

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وَأَرْزُقْنَا تَعْلِيمًا وَتَحْلِيلًا

التَّربِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ وَالْحَيَاتِيَّةُ كِرَّاسُ الطَّالِبِ

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وَأَرْزُقْنَا تَعْلِيمًا وَتَحْلِيلًا



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

<https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/>

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

الوحدة الأولى

الصفحة	المحتوى	
٢	الحواس الخمس	الدرس الأول
١١	أنا وأُسرتي	الدرس الثاني
١٤	زيارة إلى بيت جدي	الدرس الثالث
١٧	أنا ومدرستي	الدرس الرابع
٢٠	أنا ومجتمعتي	الدرس الخامس

الوحدة الثانية

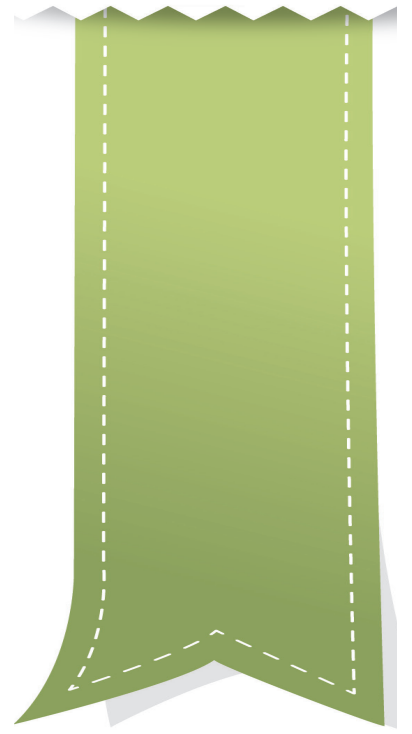
الصفحة	المحتوى	
٢٥	أنا فلسطيني	الدرس الأول
٢٩	اكتشف بيئتي	الدرس الثاني
٣٣	أتنفس هواء نظيفاً	الدرس الثالث
٣٧	في بيتنا بحر ماء	الدرس الرابع
٤٠	تربة بلادتي خصبة	الدرس الخامس

الوحدة الثالثة

الصفحة	المحتوى	
٤٧	نباتات بلادتي	الدرس الأول
٥٠	نجد أُمي قاطر الرّعر	الدرس الثاني
٥٥	المحافظة على الغطاء النباتي	الدرس الثالث
٥٧	خصائص الحيوانات	الدرس الرابع
٦٦	الحيوانات مفيدة	الدرس الخامس

الوحدة الرابعة

الصفحة	المحتوى	
٧٢	الرقق بالحيوان	الدرس الأول
٧٦	حول المدفأة	الدرس الثاني
٨١	رحلة مدرسية	الدرس الثالث
٨٣	عطلة صيفية	الدرس الرابع
٨٦	أوراق متساقطة	الدرس الخامس

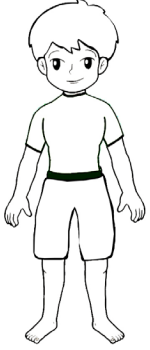


الوحدة الأولى

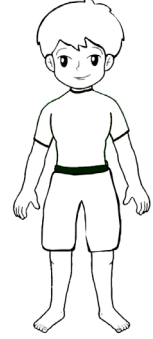
الدَّرْسُ الأوَّل: الحَوَاسِّ الخَمْس

النَّشاطُ التَّمهيدِي: اَتَعَرَّفُ إِلى أَجْزاءِ جِسمِي

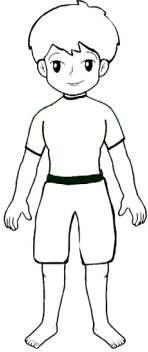
أ: ألوِّنُ الجُزءَ المَطْلُوبَ في كُلِّ صُورة.



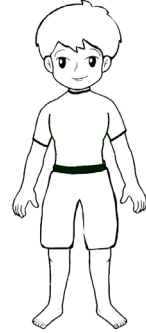
ألوِّنُ اليَدَ اليُسرى والقَدَمَ
اليُسرى للطفِّلِ في الرِّسْمِ



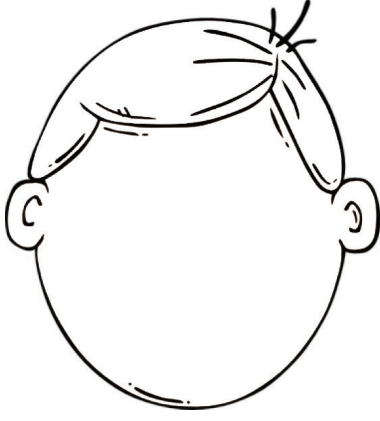
ألوِّنُ اليَدَيْنِ والقَدَمَيْنِ



ألوِّنُ الرَّأسَ



ألوِّنُ اليَدَ اليُمْنى والقَدَمَ
اليُمْنى للطفِّلِ في الرِّسْمِ

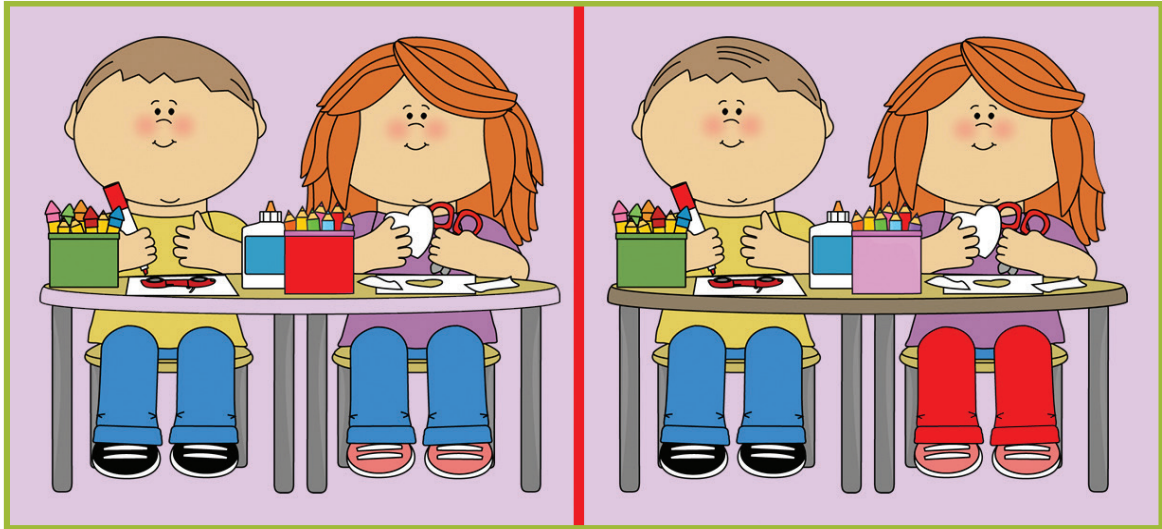


ب- هَيَّا نَرَسُمُ أَعْضَاءَ الْوَجْهِ النَّاقِصَةِ
فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



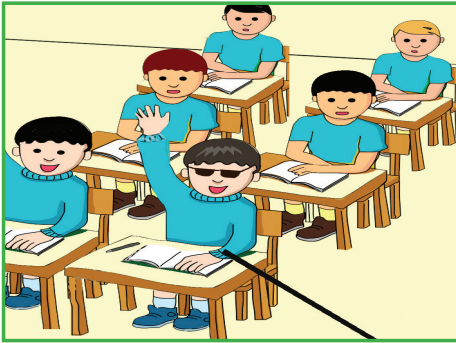
نشاط ١: أَرَى بَعَيْنِي

أُبْحَثُ عَنْ ثَلَاثَةِ فُرُوقٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



نشاط ٢: حَاسَّةُ الْبَصَرِ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

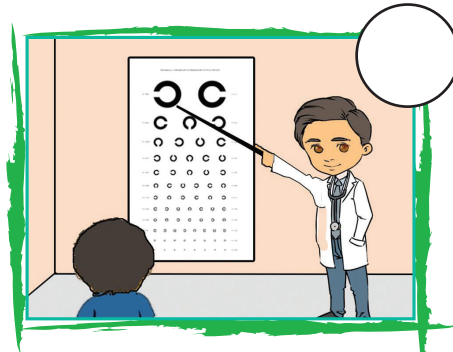
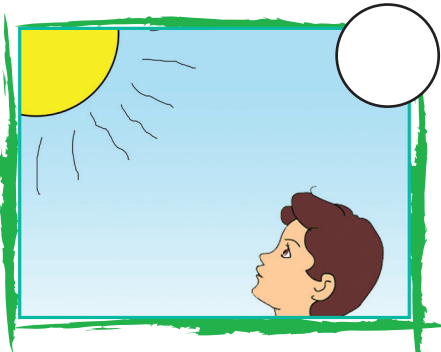


تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطِ رِيَاظِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي:
- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْمَشْيُ فِي مَسَارٍ أَمَامِي وَمَتَعَرِّجٍ.
- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّوْفَاقُ، سُرْعَةُ رَدِّ الْفِعْلِ.



نشاط ٣: المَحَافَظَةُ عَلَى الْعَيْنِ

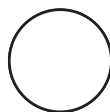
- أَضَعُ إِشَارَةً بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةً بِجَانِبِ صُورَةِ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ.





نشاط ٤: أَسْمَعُ بِأُذُنِي

أَصِلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا بِصَوَرَةِ الْأُذُن:



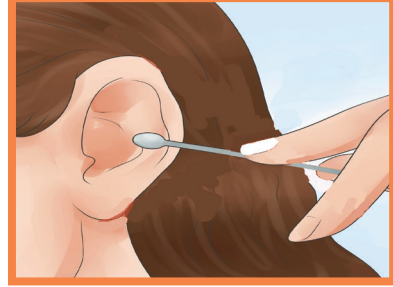
نشاط ٥: الْأَصْوَاتُ الْمُرِيحَةُ وَالْأَصْوَاتُ الْمُزْعِجَةُ

أَصِلُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ الْمُرِيحِ مَعَ الْوَجْهِ الْمُبْتَسِمِ، وَمَصْدَرَ الصَّوْتِ الْمُزْعِجِ مَعَ الْوَجْهِ الْعَابِسِ.



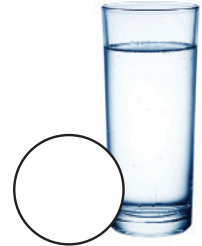
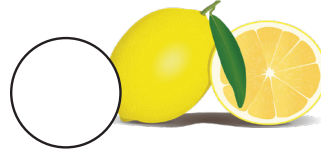
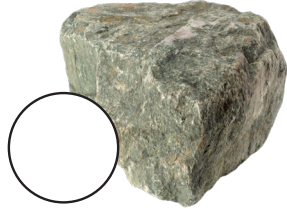
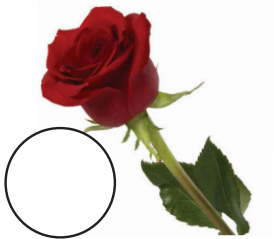
نشاط ٦: أْحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ أُذُنِي

أُناقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

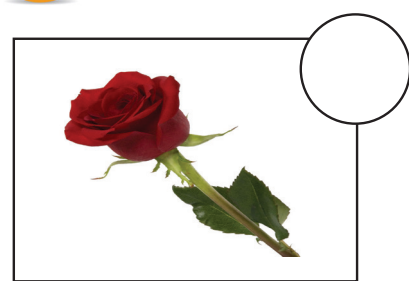
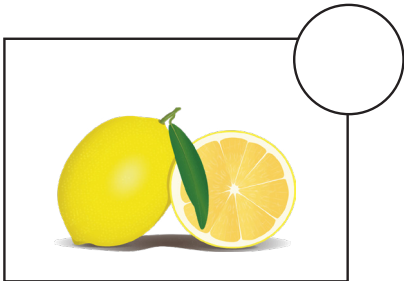


نشاط ٧: أَشُمُّ الرِّوَائِحَ بِأَنْفِي

أ- أَضَعُ إِشَارَةً بِجَانِبِ الشَّيْءِ الَّذِي أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزُهُ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَةِ الشَّمِّ:



ب- أَرْسِمُ 😊 بِجَانِبِ صُورَةِ الْأَشْيَاءِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْجَيِّدَةِ :



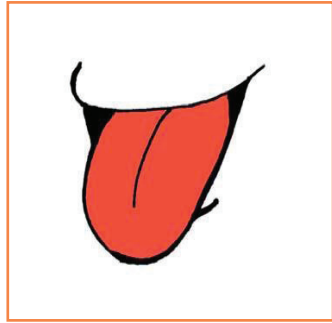
نشاط ٨: أحفظ على سلامة أنفي

أضع إشارة بجانب الصورة التي تمثل السلوك الصحيح، وإشارة بجانب الصورة التي تمثل السلوك الخاطئ.



نشاط ٩: أميز طعم الأشياء بلساني

أ- أتأمل وأناقش الصور الآتية مع مُعلّمي وزملائي:



نشاط ١٠: حلوٌ و مرٌّ

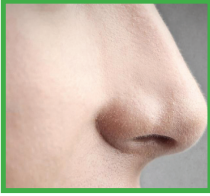
أصنّف الأطعمة الآتية بوضع إشارة في المكان المناسب :

الأطعمة	مرٌّ	مالحٌ	حامضٌ	حلوٌ
				
				
				
				
				
				

نشاط ١١: اللمس الأشياء بيدي



اللمس الفرشاة، ثم أضع دائرة حول الحاسة التي استخدمتها لذلك:



الشم



التذوق



السمع



البصر



اللمس

نشاط ١٢: أحس بجلدي



أتأمل الصورتين الآتيتين، وأناقشهما مع معلّمي وزملائي:



الإحساس بحرارة
الماء بالمرفق



السير على
رمل ساخن

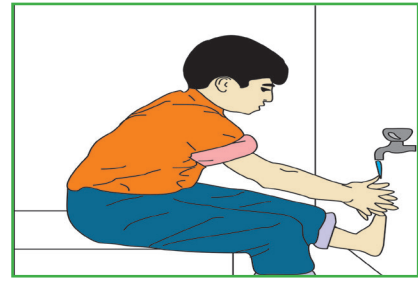
نشاط ١٣: قاسٍ وطريّ

أَسْتَخْدِمُ حَاسَّةَ اللَّمَسِ لِأَصْنِفَ الْأَشْيَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدُولِ، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الشيء	قاسٍ	طريّ	ساخن	بارد	ناعم	خشن
قَلَمٌ 						
قُطْنٌ 						
حَجَرٌ 						
مَعْجُونٌ 						
فُرْشَاةٌ 						
بُوظَةٌ 						
شاي 						

نشاط ١٤: أحافظُ على جِسمي سَليماً


أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا وَأُسْرَتِي

نشاط ١: وَلَدٌ/ بِنْتُ

بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي

أَضَعُ دَائِرَةً 〇 حَوْلَ رَمَزِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُنِي: 



ب- أَنَا بِنْتُ



أ- أَنَا وَلَدٌ

نشاط ٢: أَتَعَرَّفُ إِلَى أُسْرَتِي

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



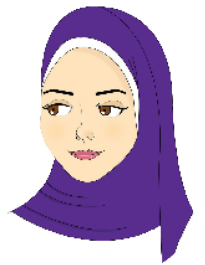
أُمُّ



أَخ



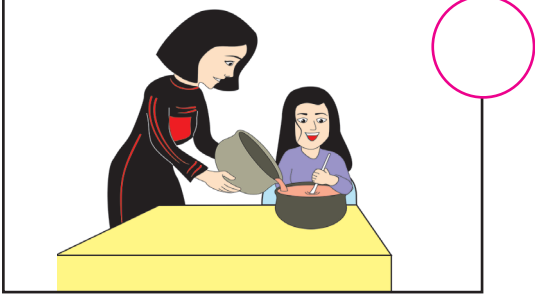
أُخْتُ



أَب

نشاط ٣: نَتَعَاوَنُ مَعًا

بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (زِيَارَةِ صَدِيقَتِي) وَمُنَاقَشَتِهَا فِي الصَّفِّ، أَرْتَبُّ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَرْقَامِ (١ - ٤).



تُسَاعِدُ رِيْمَا أُمِّي فِي تَحْضِيرِ الْمَعْجَنَاتِ



يُسَاعِدُ أَبِي فِي تَحْضِيرِ الصُّحُونِ



يَشْتَرِي مَاجِدُ الْأَغْرَاضَ



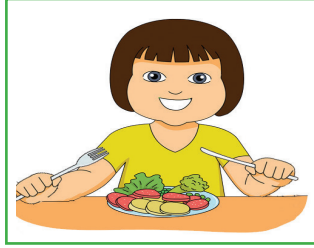
تُقَدِّمُ أُمِّي الْمَعْجَنَاتِ وَالْحَلَوَى

نشاط ٤: مِنْ حَقِّي

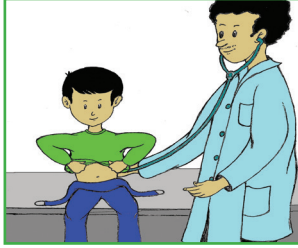
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِي



حَقِّي فِي الْغِذَاءِ



حَقِّي فِي الْعِلَاجِ



حَقِّي فِي اللَّعِبِ

نشاط ٥: أين أَسْكُنُ؟

أ- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَدِينَة



مُخَيِّم



قَرِيَة



بَادِيَة

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانٍ سَكَنِي:
أَنَا أَسْكُنُ فِي (مَدِينَة، قَرِيَة، مُخَيِّم، بَادِيَة)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: زِيَارَةُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي: جَدِّي وَجَدَّتِي

أ- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا :



هَذَا جَدِّي لِأَبِي



هَذَا جَدِّي لِأُمِّي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأَبِي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأُمِّي



ب- أَعُدُّ الْأَجْدَادَ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي



، وَأَعُدُّ الْجَدَّاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي

نشاط ١: شجرة أقاري

أ- أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



أَقَارِي مِنْ جِهَةِ أُمِّي



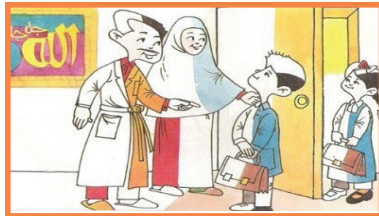
أَقَارِي مِنْ جِهَةِ أَبِي

نشاط ٢: سُلوِي صَحِيح

مُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أُسَلِّمُ عَلَى أَجْدَادِي



أَسْتَمِعُ لِكَلَامِ أَجْدَادِي



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ

نشاط ٣: أدوات في بيت جدي

بمساعدة معلّمي، أتأمل الأدوات الآتية، وأناقش مع زملائي استخداماتها:



مِجْرَفَة



مِقَصّ



مِخْرَاث



غِرْبَال



فَأْس



مِشْط

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَنَا وَمَدْرَسَتِي



النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي

أُرَدِّدُ النَّشِيدَ الْآتِي مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي مَا أَخْلَاكَ يَا مَدْرَسَتِي
أَقْضِي فِيكَ كُلَّ الْوَقْتِ مَعَ إِخْوَانِي مَعَ أَصْحَابِي
بَيْنَ الدَّرْسِ وَالْأَلْعَابِ يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي

نَشَاطُ ١: جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي

أ- أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



مَكْتَبَةٌ

مَقْصِفٌ

مَرَاثِقُ صِحِّيَّةٍ

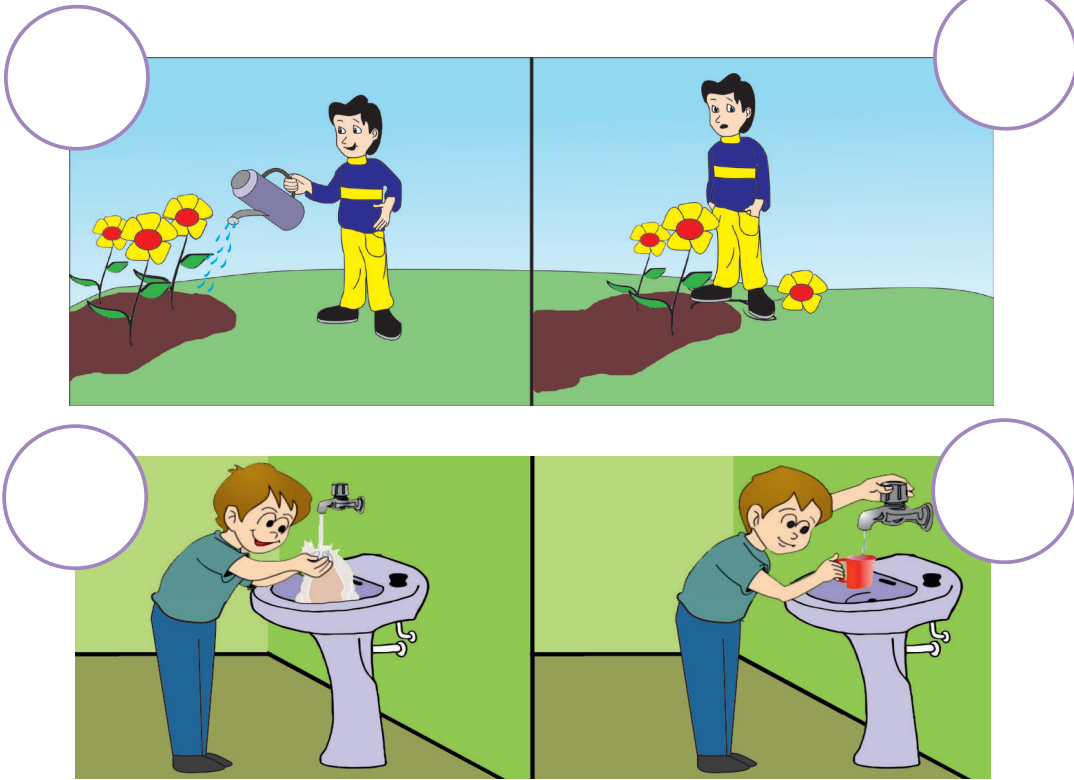
مُخْتَبَرٌ

مَلْعَبٌ

حَدِيقَةٌ

نشاط ٢: أبطال النظافة

أ- أضع إشارة في الدائرة التي تُعبّر عن السلوك الصحيح.



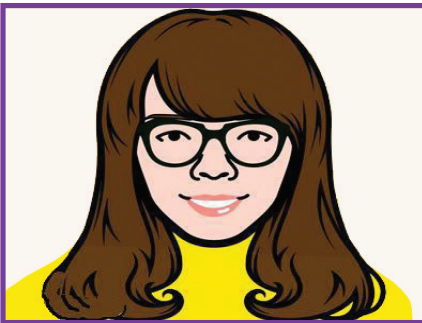
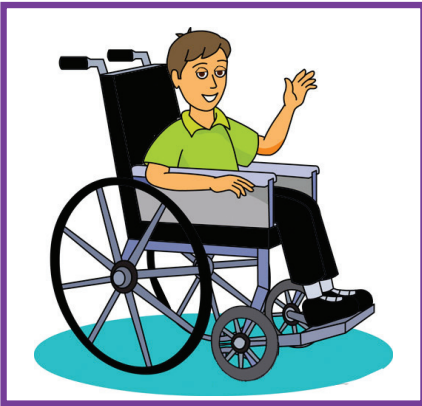
ب- أَصْلُ بَيْنَ الْأَدَاةِ فِي الْعَمُودِ (أ)، وَالشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهَا
فِي الْعَمُودِ (ب).



الْعَمُودِ (ب)



الْعَمُودِ (أ)



الدَّرْسُ الخامس: أَنَا وَمُجْتَمَعِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ : الْحَيِّ

أَنَاقِشُ الصُّورَةَ مَعَ مُعَلِّمِي، وَأَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْمَبَانِي الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِيهَا.



نَشَاطُ ١: جَوْلَةٌ فِي مُحِيطِ مَدْرَسَتِي

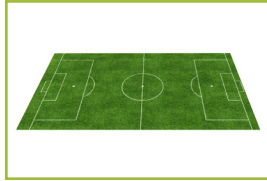
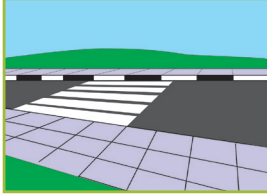
أَضَعُ إِشَارَةً بِجَانِبِ صُورِ الْأَمَاكِنِ الْمُشَابِهَةِ لِلأَمَاكِنِ الَّتِي شَاهَدْنَاهَا أَثْنَاءَ الْجَوْلَةِ :



نشاط ٢: عبور الطريق

أصل بين الصورة في العمود (أ)، وما يناسبها في العمود (ب).

العمود (ب)

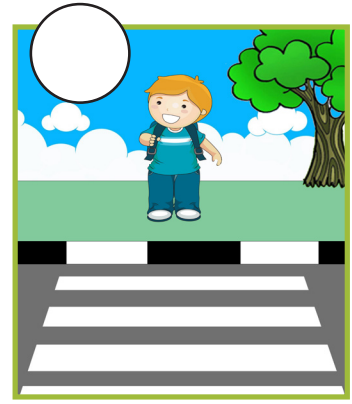
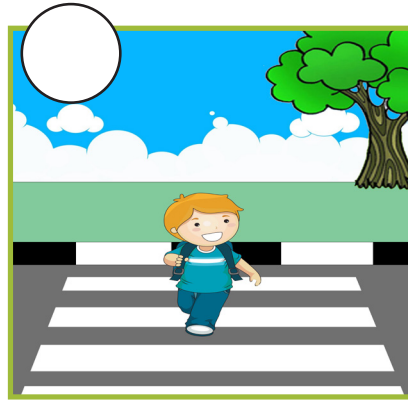
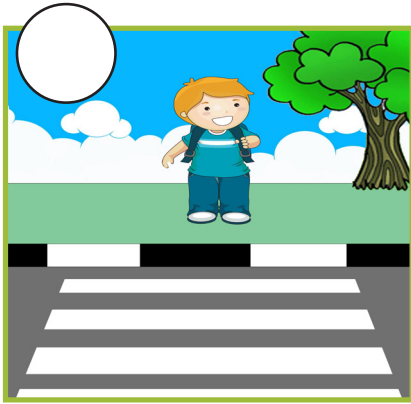


العمود (أ)



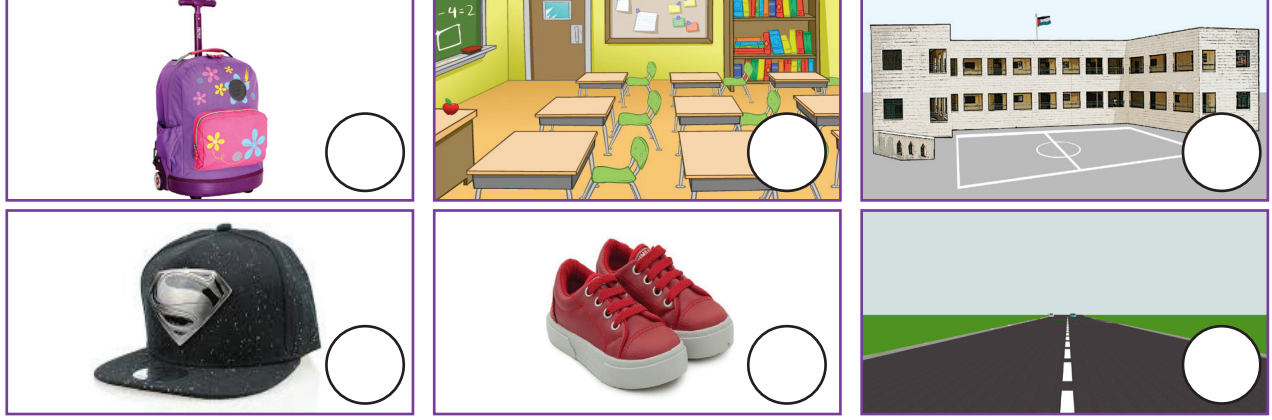
نشاط ٣: ممر المشاة

أرتب خطوات عبور ممر المشاة باستخدام الأرقام.



نشاط ٤: مُمْتَلَكَاتُ خَاصَّةٍ، وَمُمْتَلَكَاتُ عَامَّةٍ

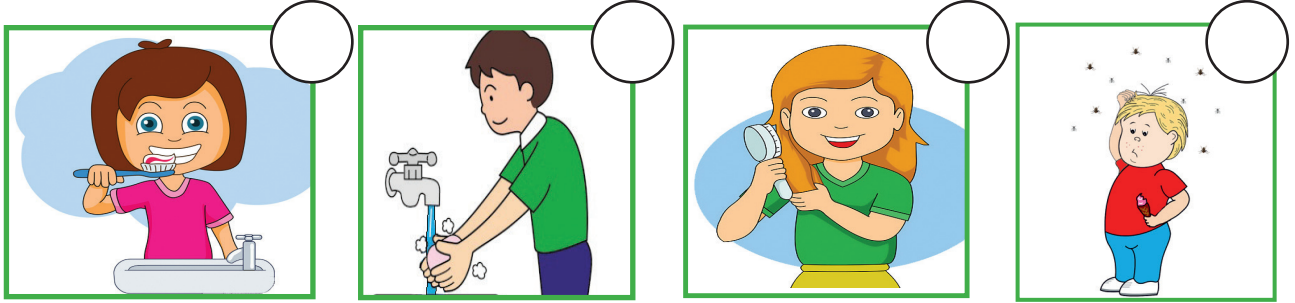
اكتب رقم ١ بجانب الصورة التي تدلُّ على الممتلكات الخاصة، ورقم ٢ بجانب الصورة التي تدلُّ على الممتلكات العامة.



ورقة عمل تقويمية

مُساعدة أُسرتي:

أ- أضع إشارة بجانب صورة السلوك الذي يدلُّ على الاهتمام بالنظافة الشخصية.



ب- أضع إشارة في المكان المناسب في الجدول الآتي:

السُّلُوكُ	دائماً	أحياناً	أبداً
إذا أردتُ الدُّخُولَ إلى غُرْفَةِ والِدَيَّ فَإِنِّي أَسْتَأْذِنُ.			
إذا تَحَدَّثَ والِدَيَّ فَإِنِّي لَا أَصْغِي لهما وَأَقْاطِعُهُما.			

ج- أَصِلْ بَيْنَ الْأَدَاةِ فِي الْعَمُودِ (أ)، وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب).

الْعَمُود (ب)



الْعَمُود (أ)



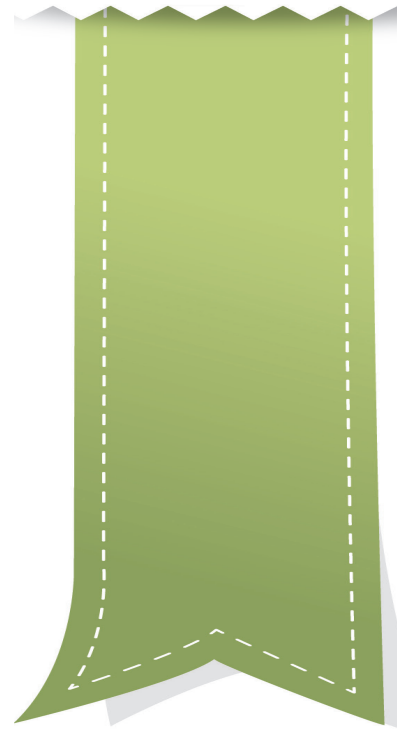
نماذج تقييم

قائمة الرصد/الشطب:

اسم الطالب: _____ الصف: _____ الشعبة: _____ التاريخ: _____

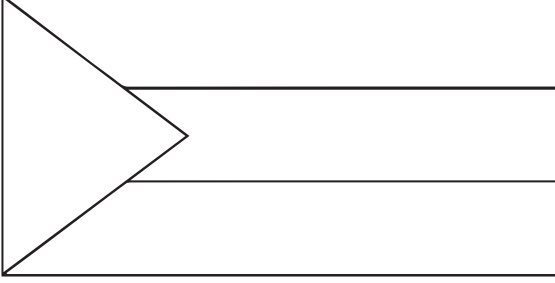
الرقم	الصفة / السمة	نعم	لا
١	يعي		
٢	يسهم في		
٣	يتقن استخدام		
٤	يراعي قواعد السلامة		
٥		

الوحدة الثانية



الدَّرْسُ الأول: أَنَا فِلَسْطِينِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي: عِلْمِي يُرْفَرُ



أَلَوْنُ عِلْمٍ بِلَادِي



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاذِي يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْجَرِي الْأَمَامِي.

- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: السَّرْعَةُ، التَّوَافُقُ الْعَصْبِي وَالْعَضَلِي.



نَشَاطُ ١: النِّشِيدُ الْوَطَنِيُّ الْفِلَسْطِينِي

أَرَدُّدُ مَعَ زُمَلَائِي النِّشِيدَ الْوَطَنِي الْفِلَسْطِينِي:

فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي يَا أَرْضَ الْجُدُودِ
فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي يَا شَعْبَ الْخُلُودِ

بِعَزْمِي وَنَارِي وَبُرْكَانِ ثَارِي
وَأَشْوَاقِ دَمِّي لِأَرْضِي وَدَارِي
صَعِدْتُ الْجِبَالَ وَخُضْتُ النُّضَالَ
قَهَرْتُ الْمُحَالَ حَطَّمْتُ الْقُيُودَ

فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي يَا أَرْضَ الْجُدُودِ

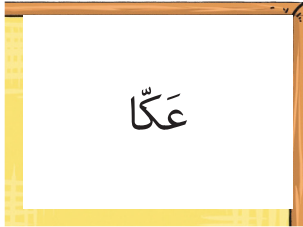
بِعَصْفِ الرِّيَّاحِ وَنَارِ السَّلَاحِ
وَإِصْرَارِ شَعْبِي لِخَوْضِ الْكِفَاحِ
فِلَسْطِينُ دَارِي وَدَرْبُ انتِصَارِي
فِلَسْطِينُ ثَارِي وَأَرْضُ الصُّمُودِ

تَمَّ تنفيذ نشاط رياضي يحقّق ما يأتي:
- المهارة الحركيّة: التّحرّك بمستويات واتّجاهات مختلفة.
- القدرة البدنيّة: الرّشاقة، التّوافق، التّوازن، المرونة.



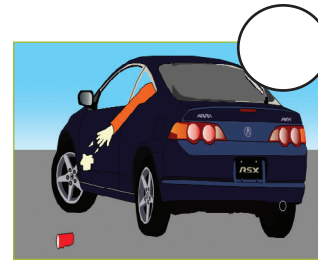
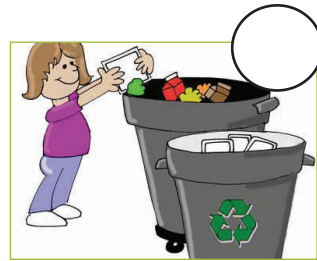
نشاط ٢: مَعَالِمُ مَدِينِ فَلَسْطِينِيَّة

أ- أَصِلْ بَيْنَ اسْمِ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نشاط ٣: أَحِبُّ وَطَنِي نَظِيفاً

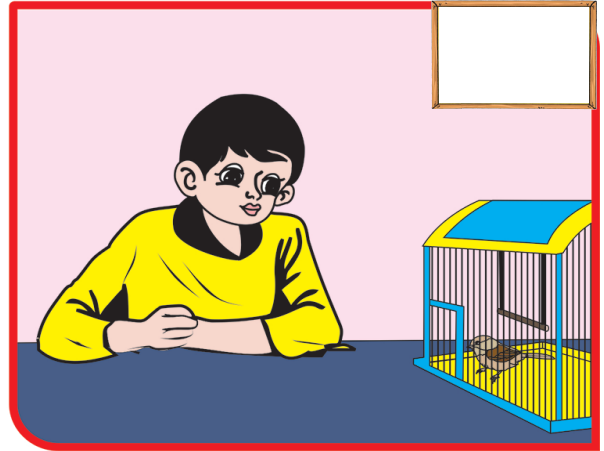
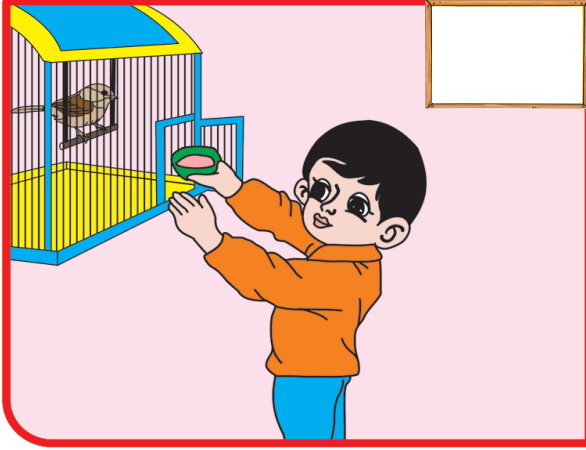
أ- أَضَعُ إِشَارَةً بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةً
بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْخَاطِئَ.



ب- أُعَبِّرُ شَفَوِيّاً عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ وَطَنِي.

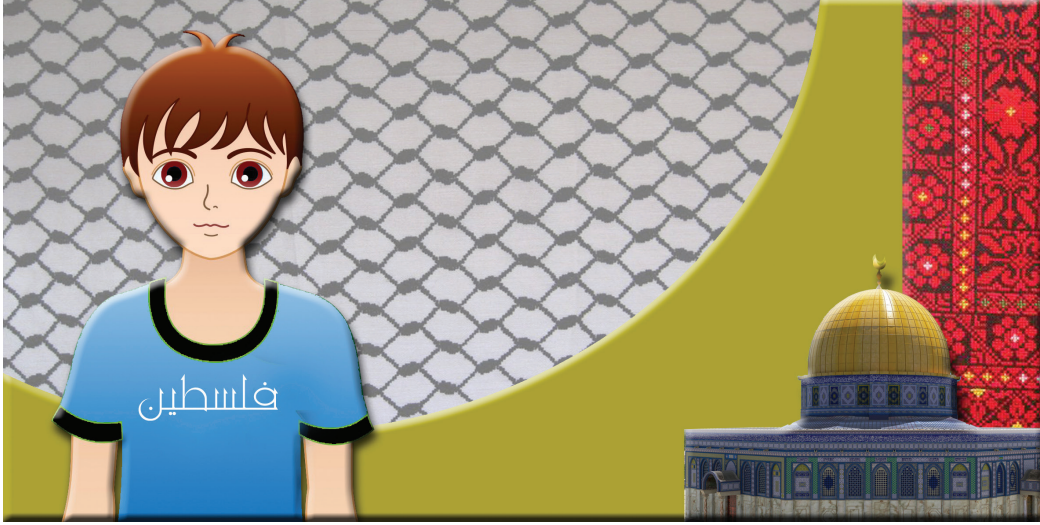
نشاط ٤: إعلان الاستقلال

أ- أرّتبْ صُورَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنْ (١- ٥) كَمَا سَمِعْتَهَا مِنْ مُعَلِّمِي.



نشاط ٥: الجَنَسِيَّة

أ- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا.



ب- أَعُدُّ حُرُوفَ كَلِمَةِ **فِلَسْطِين**، وَأَضَعْ عَلَى الرَّقْمِ الصَّحِيحِ.

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَكْتَشِفْ بَيْتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: هَلْ خَرَجْتَ فِي نَزْهَةٍ؟

نشاط ١: جَوْلَةٌ فِي بَيْتِي

أ- أَضْعُ إِشَارَةً أَسْفَلَ مَا شَاهَدْتُهُ خِلَالَ الْجَوْلَةِ.



تُرَاب
☐



عُصْفُور
☐



دُعَسُوقَةٌ
☐



سَلَّةٌ قَش
☐

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْهَوَاءُ ، الْحَيَوَانَاتُ

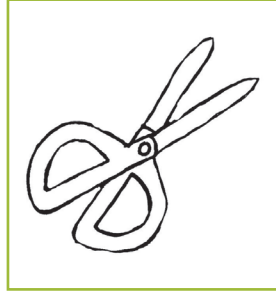
الْهَوَاءُ ، الْحَيَوَانَاتُ

١. النَّبَاتَاتُ وَ.....كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ.

٢. الصُّخُورُ وَالْمَاءُ وَ.....مُكَوِّنَاتٌ غَيْرُ حَيَّةٍ.

نشاط ٢: كائنات حيّة، ومُكوّنات غير حيّة

مُساعدَة مُعلّمي، ألُوّن صوْرة الكائن الحَيّ باللّون الأخضر، وصوْرة المُكوّن غير الحَيّ باللّون الأصفر.



مِقَصّ



شَجَرَة

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يحقّق ما يأتي:
- المهارة الحركيّة: التّصويب.
- القدرة البدنيّة: التّوافق العصبي الحركي.



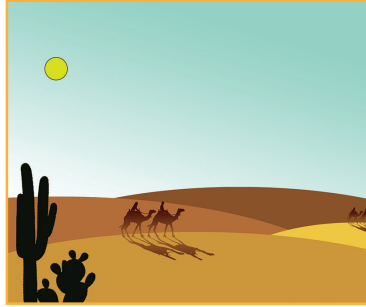
نشاط ٣: ألبوم صوّر

أ- أَتأمّل، وأناقش الصّورة الآتية مع مُعلّمي وزملائي:

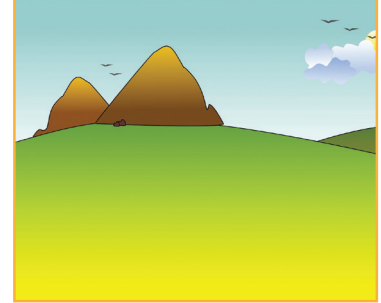


وليد في بيت جدّه

ب- بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (وَلِيدٌ فِي بَيْتِ جَدِّهِ)، أَصِلْ بَيْنَ صُورَةٍ
مَظْهَرِ السَّطْحِ وَاسْمِهِ.



وادي



جَبَل



سَهْل



بَحْر



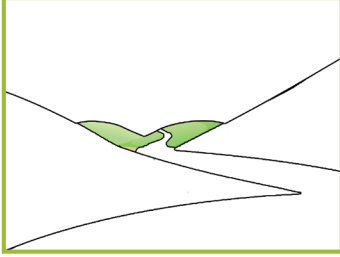
صَحْرَاء



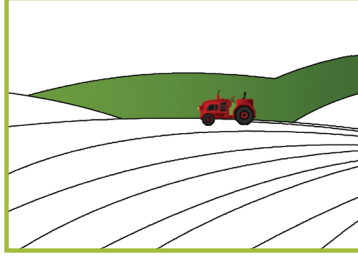
أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:
تُغَطِّي أَرْضِي رِمَالٌ صَفْرَاءُ، جَوِّي حَارٌّ، وَيَنْمُو عَلَى سَطْحِي
نَبَاتُ الصَّبَّارِ، فَمَنْ أَكُونُ ؟

نشاط ٤: مَظَاهِرُ السَّطْحِ

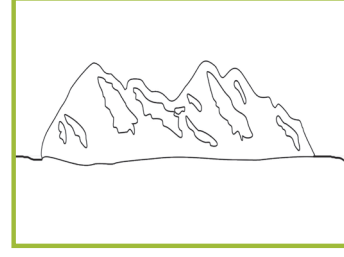
الْوَنُّ مَظَاهِرَ السَّطْحِ.



الوادي



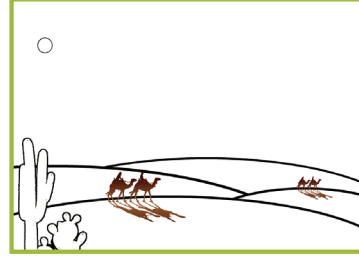
السَّهْلُ



الجَبَلُ



البَحْرُ



الصَّحْرَاءُ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يحقّق ما يأتي:
- المهارة الحركيّة: رمي ولقف الكرة.
- القدرة البدنيّة: التّوافق العصبي العضلي، التوازن، سرعة رد الفعل.



نشاط ٥: حَالَاتُ المَادَّةِ

بَعْدَ تَنْفِيذِ النِّشَاطِ الْمُتَعَلِّقِ بِحَالَاتِ المَادَّةِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، أَضَعُ إِشَارَةً فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

الغَازِيَّةُ	السَّائِلَةُ	الصَّلْبَةُ	الحالة / الصّفة
			أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْمَسَهُ
			أَسْتَطِيعُ أَنْ أُمْسِكَهُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَتَنَفَّسُ هَوَاءً نَظِيفاً.

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: مِرْوَحَتِي وَرَقِيَّةٌ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصْنَعُ مِرْوَحَتِي الْوَرَقِيَّةَ :



خُطُواتُ صِناعَةِ مِرْوَحَةٍ وَرَقِيَّةٍ

المَوادُّ والأَدوات:

أوراقٌ بِقِياسِ A4 مُلوَّنة ، عيدانٌ خَشَبِيَّةٌ مُلوَّنة ، مادَّةٌ لِاصِقَةٍ.

الخُطُواتُ :

- أَطوِي الْوَرَقَةَ عَرَضِيًّا بِشَكْلِ مُتَعاكِسٍ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .
- أَلصِقُ قِطْعَةً خَشَبِيَّةَةً عَلَى كُلِّ طَرَفٍ مِنْ أَطْرافِ الْوَرَقَةِ، مَعَ الْأَخْذِ بِعَيْنِ الْأَعْتِبارِ بَقَاءِ ثُلْثِ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ بارِزاً .
- أَثَبَّتُ طَرَفِي قِطْعَتِي الْخَشَبِ الْبارِزَتَيْنِ مَعاً بِوَساطَةِ اللَّاصِقِ .

نشاط ١: هواءٌ مِنْ حولنا

أ- أَرَدُّدُ النَّشِيدِ الْآتِي:



ب- اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَهَا :

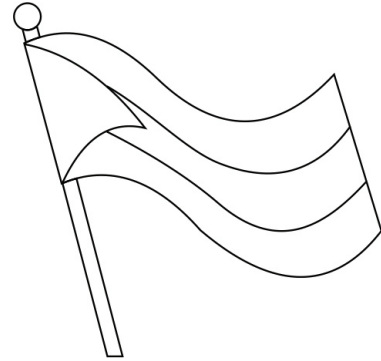
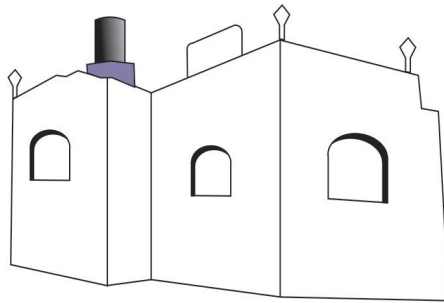
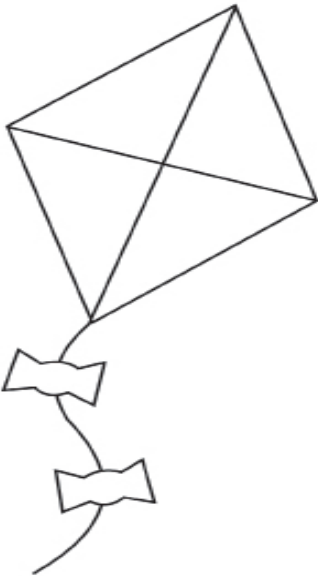


يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ

الهَوَاءِ مِنْ حَوْلِنَا

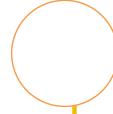
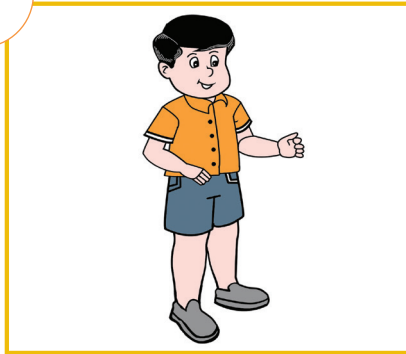
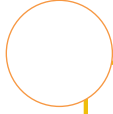
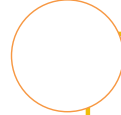
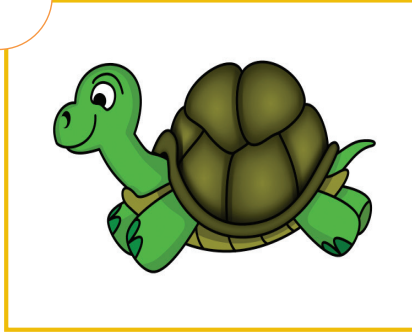
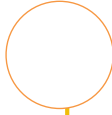
ج- أَسْمِي شَفَوِيًّا ثَلَاثَةَ أَجْسَامٍ يُحَرِّكُهَا الْهَوَاءُ .

د- أَلَوْنُ صُورَ الْأَجْسَامِ الَّتِي يُحَرِّكُهَا الْهَوَاءُ:



نشاط ٢: هَوَائِي حَيَاتِي

أَضَعُ إِشَارَةً فِي الدَّوَائِرِ الْمُجَاوِرَةِ لِصُورِ الكَائِنَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى الهَوَاءِ:



نشاط ٥: أريد هواءً نظيفاً

أضع إشارة في الدائرة المجاورة للصورة التي تمثل مصدراً لتلوث الهواء:



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فِي بَيْتِنَا بِرُّ مَاءٍ.

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: أُغْنِي وَأَلْوَنُ

هَيَّا نَغْنِي مَعًا:
الماء



تَرَانِي فِي الْبَحَارِ تَرَانِي فِي الْأَنْهَارِ
تَرَانِي فِي الْأَمْطَارِ تَرَانِي فِي الْآبَارِ
تَرَانِي فِي الْحَدِيقَةِ فِي الْغَيْمَةِ الرَّقِيقَةِ
أَسْقِي لَكَ الْأَشْجَارَ أُرَوِّي لَكَ الْأَزْهَارَ
فِيَا أَخِي الصَّغِيرَ لَا تَهْدِرُ الْكَثِيرَ

نَشَاطٌ ١: مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ؟

أُنَاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي:



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطِ رِيَاظِي يَحَقُّ مَا يَأْتِي:
- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْجَرِي وَالْمَشْيُ أَمَامًا.
- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّوَازُنُ وَالتَّوَافُقُ الْعَصْبِي الْعَضَلِي.



نشاط ٢: أحتاجُ إليه

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:



السَّباحَة

رِيَّ الْمَزْرُوعَات



الاسْتِحْمام

غَسْلُ السَّيَّارَةِ



نشاط ٣: اتركوني نظيفاً

أ- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمجاوِرَةِ شَفَوِيًّا:



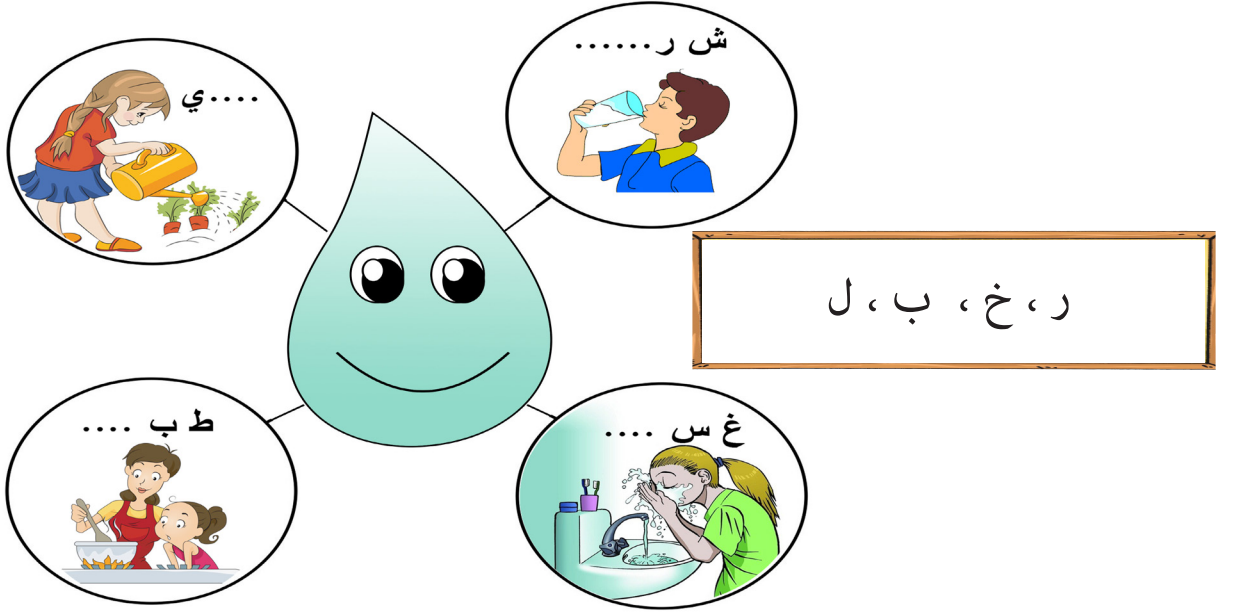
ب- أَضَعُ إِشَارَةً أَمَامَ السُّلُوكِ الْمَقْبُولِ، وَإِشَارَةً أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الْمَقْبُولِ:

١. () طِفْلٌ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ، وَيَرْمِي الزُّجَاجَةَ فِي عَيْنِ مَاءِ.

٢. () رَجُلٌ يُلْقِي نُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ فِي النَّهْرِ.

٣. () أَبِي يُنْظِفُ بئرَ الْماءِ فِي مَنزِلِنَا بِاسْتِمْرارٍ .

أَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ؛ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبَّرَةَ عَنِ الصُّورِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



الدَّرْسُ الخامس: تَرْبَةُ بِلَادِي خَصْبَةٍ.

نشاط ١: اليَابَسَةُ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أُنَاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ:



رَمْلٌ





صُخُورٌ وَحَصَى



تُرَابٌ

نشاط ٢: الْعَالَمُ الصَّغِيرُ

بَعْدَ تَنْفِيذِ نَشَاطِ الْعَالَمِ الصَّغِيرِ مَعَ زُمَلَائِي، وَتَعَرَّفِي إِلَى صِفَاتِ التُّرْبَةِ الطِّينِيَّةِ وَالتُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ، أَمَلُّ الْجَدُولَ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةٍ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُنَاسِبُ نَوْعَ التُّرْبَةِ.

الصفاتُ		اللون		الملمسُ	
نوعُ التُّرْبَةِ		أَصْفَرُ	بُنِّي	ناعِمٌ	خَشَنٌ
					
					
رَمْلِيَّةٌ					
طِينِيَّةٌ					

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يحقّق ما يأتي:
- المهارة الحركيّة: الرمي واللقف والجري في عدّة اتجاهات.
- القدرة البدنيّة: التّوافق، الرّشاقة.



نشاط ٣: في مختبر العلوم

بعد تنفيذ نشاط في مختبر العلوم، ومُساعدة مُعلّمي، أصل بين نوع التّربة وخصائصها.

لونها أصفر



أقل احتفاظاً بالماء

لملمسها خشن

رملية

لونها بني

لملمسها ناعم



أكثر احتفاظاً بالماء

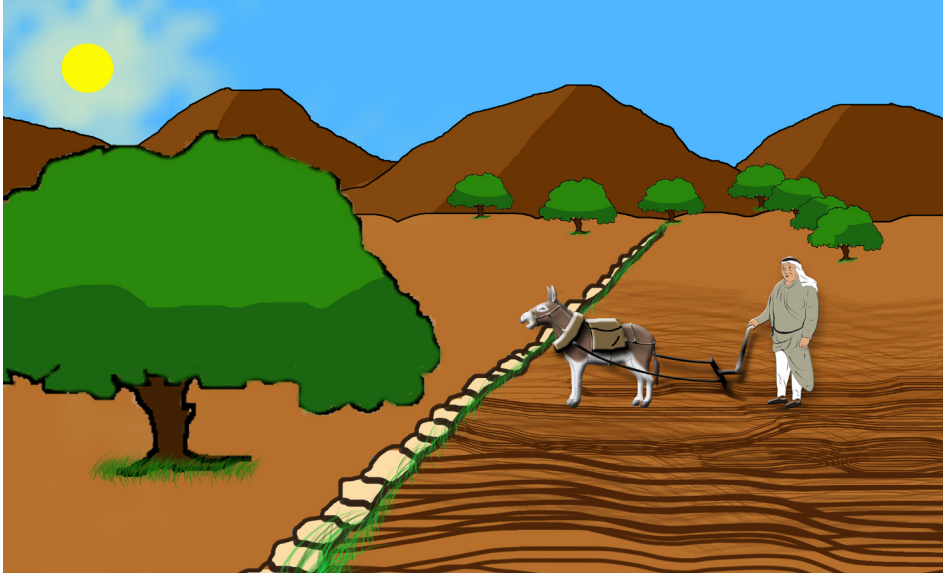
طينية

أفكّر وأناقش:
يقوم المزارعون بخلط التّربة الطّينية والرّملية معاً عند الزراعة.



نشاط ٤: فوائد التربة : الزراعة

أناقش الصور الآتية مع مُعلّمي و زملائي.



مُزارعٌ يُجهزُ الأرضَ لِلزَّراعةِ



عِنَبٌ مِنَ الْخَلِيلِ



بُرْتَقَالٌ مِنْ يافَا



أَزْهَارٌ مِنْ غَزَّةَ

نشاط ٥: فوائد التربة :

أناقش الصور الآتية مع مُعلّمي وزملائي:



أدوات جميلة من الزجاج



أواني فخارية للزراعة

نشاط ٦: فوائد التربة و الصخور في البناء

أناقش الصور الآتية مع مُعلّمي وزملائي :



قصر هشام / أريحا

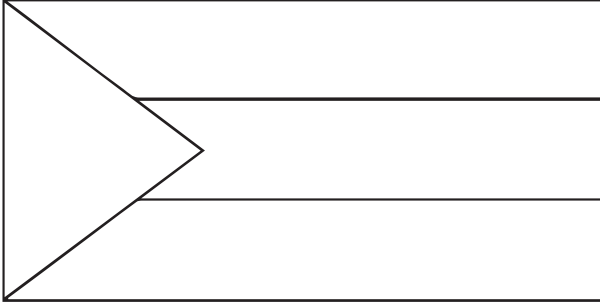


المسجد القبلي جزء من
المسجد الأقصى / القدس



كنيسة المهد / بيت لحم

أ - أُلَوِّنُ عِلْمَ بِلَادِي



ب- أَضَعُ إِشَارَةً أَوْ إِشَارَةً أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١. () نَحْرِقُ عُبُوتٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ فِي حَاوِيَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي الشَّارِعِ .
٢. () نَزَرَعُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ .
٣. () نَبْنِي الْمَصَانِعَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبُيُوتِ السَّكِنِيَّةِ .

ج - أَصِلْ بَيْنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنَ التُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ، وَالْأَدَوَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَقُومُ بِنَفْسِ الْوَضِيفَةِ :

أَدَوَاتٌ حَدِيثَةٌ



أَدَوَاتٌ صُنِعَتْ مِنَ التُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ



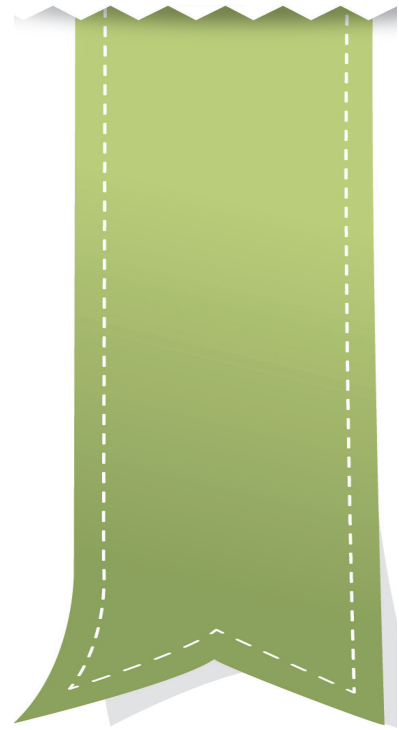
نموذج تقويم

سلم تقدير رقمي

الاسم:..... المبحث:..... الدرس:.....

مستوى الأداء أو السلوك										السمة
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	أمل
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	علا
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	آلاء
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	مرح

الوحدة الثالثة



الدَّرْسُ الأوَّل: نَبَاتَاتُ بِلَادِي

نشاط ١ : أَحْجَامُ النَّبَاتِ مُخْتَلِفَةٌ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

أَشْجَار	شُجَرَات	أَعْشَاب
		
نَخِيل	إِكْلِيلُ الْجَبَل	خُبَيْزَة
		
زَيْتُون	يَاسْمِين	قَمْح

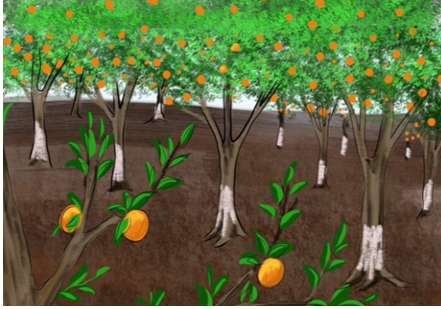
- تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المهارة الحركية: الحركات الانتقالية:جري،وثب،حجل،والحركة بمستويات واتجاهات مختلفة.
 ٢. القدرة البدنية: التوازن، المرونة، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٢ : نباتات بريّة ومزروعات



نتأمّل الصّورتين الآتيتين، ونناقشهما معاً:



مَزْرُوعَات

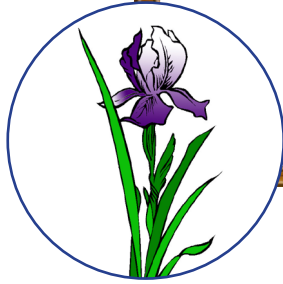


نباتات بريّة

نشاط ٣ : سَوَسَنُ فِقْوَعَة "النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِين"



أ. بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ انْتِخَابِ نَبْتَةِ فِلَسْطِينِ الْوَطَنِيَّةِ، أَلَوْنُ سَوَسَنُ فِقْوَعَة
«النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِين» كَمَا فِي الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ:





الدَّرْسُ الثَّانِي: تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَبَاتَاتُ فَلَسْطِينِيَّة



أ. أَصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ بِاسْمِهِ:



زَيْتُون



زَعْتَر



قُطْن



مِيرْمِيَّة

ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتِ فَلَسْطِينِيَّة أُخْرَى:

جـ. أُعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفيدةً، وأَكْتُبُها:

مُتنوّعة نباتاتٍ بِلادي

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المهارة الحركية: الحركات غير الانتقالية (التوازن).
٢. القدرة البدنية : التوافق العصبي العضلي.



نشاط ١ : نباتات نُعدُّ منها طعاماً



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



مَحْشِي



مُرَبِّي



شوربة



نشاط ٢ : نباتاتٍ بِلادي صيدلِيَّة طَبِيعِيَّة



أ. نَتأمَّل الصَّورَ الآتِيَّة، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



مِرمِيَّة



شومَر



نشاطُ طَبِيقِي: تَحْضِيرُ مَشْرُوبِ البَابُونِجِ
أَتَعَرَّفُ إِلَى خُطُواتِ تَحْضِيرِ مَشْرُوبِ البَابُونِجِ:



٢. نَسْكُبُ فَوْقَهُ المَاءَ السَّاخِنَ



١. نَضَعُ مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ البَابُونِجِ



٤. نُصَفِّيه، ثُمَّ نَشْرَبُهُ



٣. نُغَطِّيه، وَنَتْرَكُهُ يَضَعُ دَقَائِقَ

نشاط ٣ : صناعات من أخشاب الأشجار



أ. نَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وَنناقِشُها مَعاً:



أثاثٌ مِنَ الخَشَبِ

تُحفٌ خَشَبِيَّة

أدواتٌ مَطْبَخٍ خَشَبِيَّة

ب. أَكْتُبُ أَسماءَ أدواتٍ خَشَبِيَّةٍ أَسْتَخْدِمُها فِي الصَّف:

١.

٢.

نشاط ٤ : زُهورٌ مُفيدة



أ. أَكْتُبُ أَسماءَ زُهورٍ أَعْرِفُها

ب. أَلصِّقُ صُورَ زُهورٍ أُحِبُّ رَائِحَتَها:

نشاط ٥ : مَلَابِسٌ مِنْ نَبَاتِ الْقُطْن



نَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



حَصَادُ مَحْصُولِ الْقُطْن



نَبَاتُ الْقُطْن



تَجْهِيْزُ الْقُطْنِ لِلتَّصْنِيْع



جَمْعُ مَحْصُولِ الْقُطْن



مَلَابِسٌ قُطْنِيَّة



تَصْنِيْعُ الْخِيُوْطِ الْقُطْنِيَّة



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُحَافَظَةُ عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِيّ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ، وَنَتَعَلَّمُ



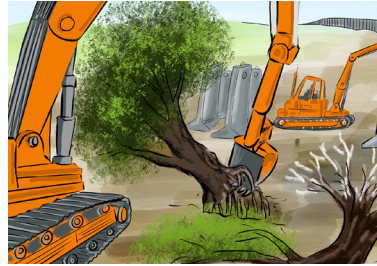
أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أَشَارِكُ فِي الْمُنَاقَشَةِ:



نشاط ١ : أَحَافِظُ عَلَى الْنبَاتَاتِ



نَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَنُنَاقِشُهُمَا مَعًا:



الرَّعْيُ الْجَائِرُ

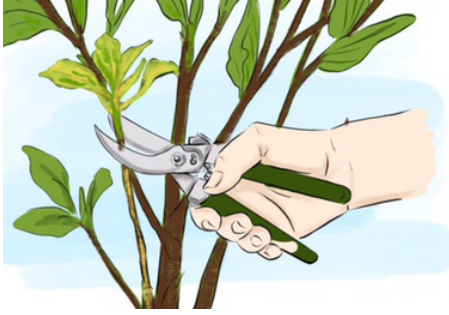
تَجْرِيْفُ الْأَرْضِ لِبِنَاءِ
جِدَارِ الضَّمِّ وَالتَّوَسُّعِ الْعُنْصَرِي

إِطْفَاءُ النَّارِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ
مِنَ الشَّوَاءِ

نشاط ٢ : العناية بالمزروعات



أ. نَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَنناقِشُهَا مَعًا:



اسْتِخْدَامُ الْمِقْصِ فِي تَقْلِيمِ الْأَشْجَارِ



اسْتِخْدَامُ الْفَأْسِ فِي تَعْشِيبِ الْأَرْضِ



رِيُّ الْمَزْرُوعَاتِ بِاسْتِخْدَامِ إِبْرِيْقِ الرِّيِّ

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أُعْبِرْ شَفْوِيًّا عَنْ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا خِلَالَ
دِرَاسَتِي لِهَذَا الْجِزْءِ مِنَ الْفَتْرَةِ.

ورقة عمل بيتية



أُعْبِرْ عَنِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ شَفْوِيًّا:

- لَعَبَ مَا جَدَ بِمِقْصِ الشَّجَرِ، فَجَرَحَ إِصْبَعَهُ.
- تَرَوِي أُمَّ خَلِيلٍ مَزْرُوعَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ خُرْطُومِ الْمَاءِ.
- يُعْعِشُ خَالِدٌ أَرْضَهُ بِالْفَأْسِ.

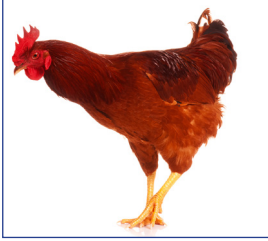


الدَّرْسُ الرَّابِعُ: خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ

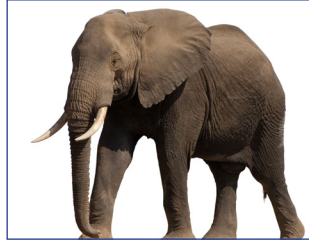
نشاط ١ : حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ وَحَيَوَانَاتٌ دَاجِنَةٌ



أ. أُصَنِّفُ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى بَرِّيَّةٍ، وَدَاجِنَةٍ بِكَتَابَةِ (دَاجِنٌ، بَرِّيٌّ)
فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



دَاجِنَةٌ



فِيل



مَاعِزٌ



أَسَدٌ

ب. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا، وَأَضَعُ إِشَارَةً
الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً ~~خَطَا~~ تَحْتَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ:



نشاط ٢ : أين تعيش الحيوانات؟



أ. أختار كلمة من الكلمات الآتية، وأضعها في الفراغ المناسب:

الغزال	الأرنب	اليابسة	الأسماك	الماء	الحياتان	
--------	--------	---------	---------	-------	----------	--

١. تعيش الحيوانات على أو في
٢. من الحيوانات التي تعيش على اليابسة و
٣. من الحيوانات التي تعيش في الماء و

نشاط ٣ : أماكن عيش الحيوانات



أصل بين اسم الحيوان وصورة المكان الذي يعيش غالباً فيه:



غابة

غزال



بحر

سمك



جبل

أسد



صحراء

زرافة

جمل



سهل

خروف



مزرعة





نشاط ٥ : حَيَوَانَاتٌ تَتَحَرَّكُ



أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ شَكْلِ الْحَرَكَةِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

قَفْز	مَشْي	زَحْف	سِبَاحَة	طَيَّارَان
-------	-------	-------	----------	------------

كَنْغَرُو




فِيل






خُفَّاش



سَحْلِيَّة



سَمَكَة

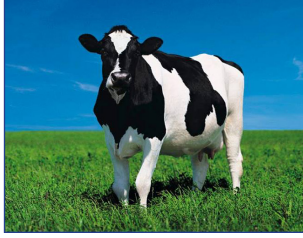
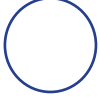
نشاط ٦ : أطراف الحيوانات (الأرجل)



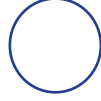
أعدّ أرجل كل من الحيوانات الآتية، وأكتب العدد في الدائرة:



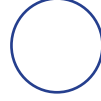
عَنْكَبُوت



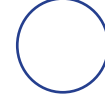
بَقَرَة



مَل



نَعَامَة



نشاط ٧ : آذان الحيوانات مُختلفة



أ. نَتأمل شكل الأذن لكل من الحيوانات الآتية، ونناقش معاً:



قَط



أَفْعَى



حِمَار

ب. أكمل العبارات الآتية:

- لِبَعْضِ الحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ، مِثْل: _____

- لِبَعْضِ الحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ، مِثْل: _____

- لِبَعْضِ الحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ دَاخِلِيَّتَانِ، مِثْل: _____

نشاط ٨ : حَيَوَانَاتٌ فِي فِلَسْطِين



أ. نَتَأَمَّلُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَّازُ بِهَا فِلَسْطِينُ، وَنُناقِشُ مَعًا:



طَائِرُ الْحَجَلِ (الشَّنَّار)



عُصْفُورُ الشَّمْسِ الْفِلَسْطِينِي



النَّيْصُ



أَفْعَى فِلَسْطِينِ السَّامَّةِ

أَفَكِّرُ وَأُناقِشُ:

المُحَافَظَةُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَّازُ بِهَا فِلَسْطِينُ وَاجِبٌ وَطَنِي.





الدَّرْسُ الخامس: الحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ

نشاط ١ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



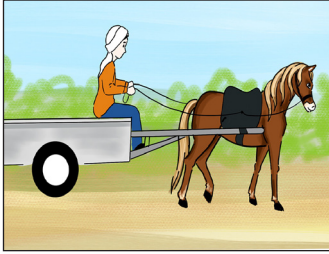
أ. أَضَعُ إِشَارَةً حَسَبَ مَا أُسْتَفِيدُ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

جلد	صوف	حليب	لحم	بيض	الحيوان
					
					
					
					
					

نشاط ٢ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



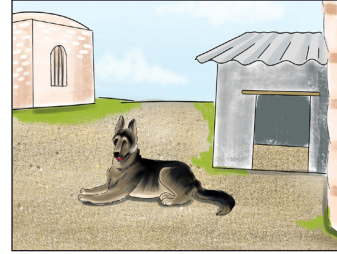
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



يُستَخدَمُ الحِصَانُ
فِي جَرِّ العَرَبَةِ



يُستَخدَمُ الحِمَارُ فِي
حِرَاثَةِ الأَرْضِ



يُستَخدَمُ الكَلْبُ
فِي الحِرَاسَةِ

ورقة عمل تقويمية



أ. أَصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْفَائِدَةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



ب. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:



نَبَاتَاتُ بَرِّيَّة



قَمْح

صَنْوَبِر



مَزْرُوعَات



شَقَائِقُ النُّعْمَان

جَزَر

ج. أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



بَقْرَةٌ



زَرَّافَةٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ
الصُّوفَ، وَلَهُ أَرْبَعُ
أَرْجُلٍ



دَجَاجَةٌ



خَرُوفٌ

د. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الَّتِي نَحْصِلُ مِنْهُ عَلَى الْعَسَلِ:



هـ. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

مَكَانُ الْعَيْشِ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
مَزْرَعَةٌ	_____
_____	أَسَدٌ
جَبَلٌ	_____
_____	سَمَكُ الْقَرَشِ

نماذج تقييم

نموذج رقم (١): قائمة الرصد/الشطب:

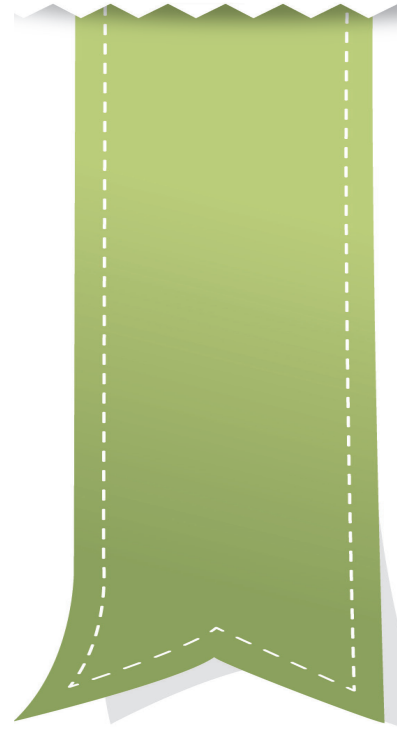
اسم الطالب: _____ الصف: _____ الشعبة: _____ التاريخ: _____

الرقم	الصفة / السمة	نعم	لا
١	يعي		
٢	يسهم في		
٣	يتقن استخدام		
٤	يراعي قواعد السلامة		
٥	يحافظ على		
٦		

نموذج رقم (٢): سلم تقدير:

السمة	مستوى الأداء أو السلوك									
الانتباه....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الدقة....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الحرص....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
.....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الوحدة الرابعة



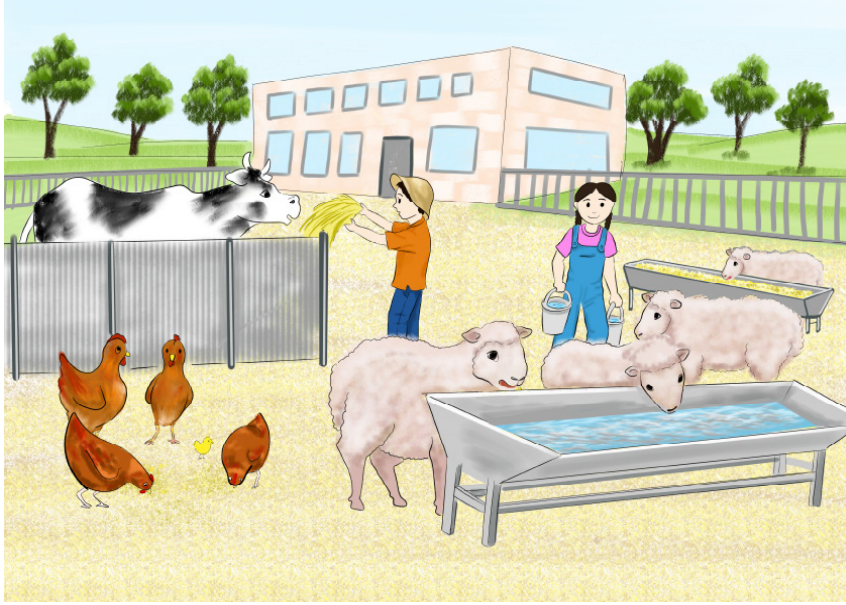


الدَّرْسُ الأول: الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

نشاط ١ : نَسْقِي الْحَيَوَانَ وَنُطْعِمُهُ



نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، ثُمَّ نُنَاقِشُهَا مَعًا:



نشاط ٢ : مَسَاكِنُ الْحَيَوَانَات



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَسْكَنُ مَل



جُحْرُ أَرْنَب



عُشُّ عَصْفُور



حَظِيرَةُ أَغْنَام



قِنُّ دَجَاج



خَلِيَّةُ نَحْل

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَمَسْكَنِهِ:



خَلِيَّة



عُصْفُور



حَظِيرَة



أَرْنَب



عُش



أَغْنَام



جُحْر



نَحْل

نشاط ٣ : سلامة الحيوانات



نناقش الصور الآتية معاً:



يَضْرِبُ الطِّفْلُ
القِطَّ بِالْحِجَارَةِ



يُعَالِجُ الطَّبِيبُ
البَيْطَرِيُّ الْأَغْنَامَ



يَحْمِلُ الْحِمَارُ
أَحْمَالاً ثَقِيلَةً

أفكرُ وأناقش:

١. تَطْلُبُ وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةُ مِنَ الْمَوَاطِنِ تَطْعِيمَ الْحَيَوَانَاتِ.

٢. تُعْتَبَرُ الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ مِنْ طُرُقِ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحِفَافِ

عَلَى سَلَامَتِهَا.



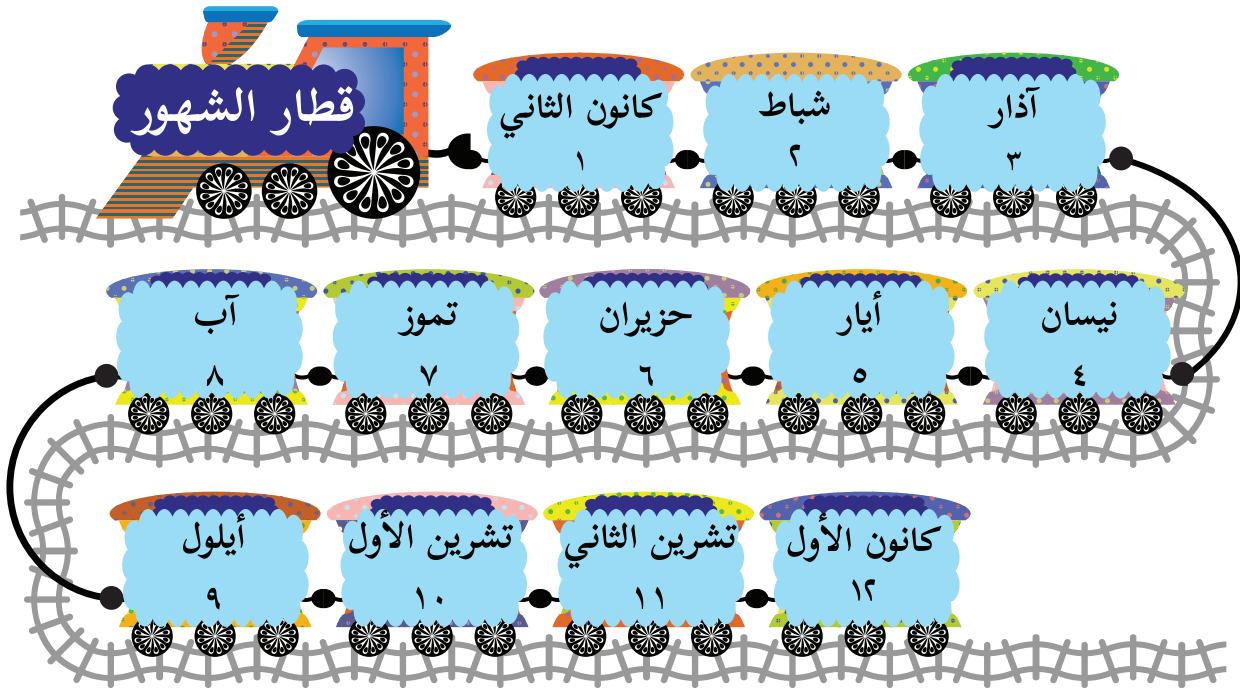


الدَّرْسُ الثَّانِي: حَوْلَ الْمِدْفَاةِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : شُهُورُ السَّنَةِ وَفُصُولُهَا



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



١. عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ _____ شهرًا.

٢. رَابِعُ شُهُورِ السَّنَةِ هُوَ شَهْرُ _____.

٣. الشَّهْرُ الَّذِي يَسْبِقُ شَهْرَ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ هُوَ شَهْرُ _____.

٤. يَأْتِي شَهْرُ _____ بَعْدَ شَهْرِ أَيَّارَ.

نشاط ١ : أهلاً بِفَصْلِ الشَّتَاءِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



الْمُعْطَفُ	الْأَمْطَارُ	الْقُبْعَةُ
-------------	--------------	-------------

١. تَسْقُطُ _____ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

٢. نَلْبَسُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ _____ وَ _____.

ب. أَضَعُ إِشَارَةً أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةً أَمَامَ الْجُمْلِ
الْخاطِئَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالتَّلُوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
 ٢. نُشْعَلُ الْمَدْفَأَةَ حِينَ يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا. ()
 ٣. نَرَى الْبَرْقَ وَنَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
 ٤. يَكُونُ اللَّيْلُ أَطْوَلَ مِنَ النَّهَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
- ج. نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ نُنَاقِشُهَا شَفْوِيًّا مَعًا:



نشاط ٢ : مَلَابِسُ فَصْلِ الشِّتَاءِ مُخْتَلِفَةٌ



اَكْتُبِ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



ظ	ة		
---	---	--	--

٢.



ج	و	ر		
---	---	---	--	--

١.



ق	ا	ز	ت
---	---	---	---

٣.

نشاط ٣ : الأشجار والثمار في فصل الشتاء



الأشجار أوراق

أ. أختار الكلمة المناسبة، ثم أكتبها في الفراغات :

١. تكون أغصان بعض الأشجار دون _____ في فصل الشتاء.

٢. تحتفظ بعض _____ بأوراقها في فصل الشتاء.

نشاط ٤ : الحيوانات في فصل الشتاء



أ. نتأمل الصور الآتية، لبعض مظاهر فصل الشتاء، ونناقشها شفوياً معاً:



تنشط الديدان في
التربة



تختبئ الأفاعي في
جحورها



يبقى النمل في
مسكنه

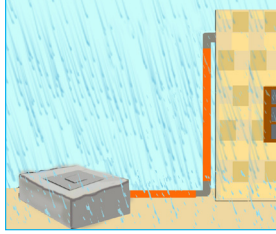
نشاط ٥ : ماذا نَفْعَلُ في فَصْلِ الشَّتَاءِ؟



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا معاً:



نَلْعَبُ بِالثَّلْجِ
مَعَ الْأَصْدِقَاءِ



نَجْمَعُ الْمَاءَ فِي
الْأَبَارِ



نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ



نَتَجَمُّعُ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ
ونطفئها قبل النوم

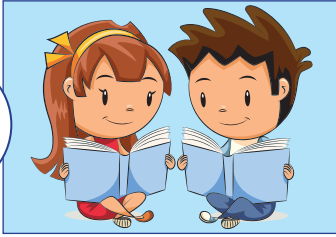
ب. أَضَعُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ أَعْمَالٍ أَحَبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ:



الرَّسْمُ وَالتَّلْوِينُ



مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ



قِرَاءَةُ الْقِصَصِ



صِنَاعَةُ رَجُلٍ ثَلْجِي



تَنَاوُلُ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ

نشاط ١ : جاءَ الرَّبِيعُ



أ. نَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



ب. أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الرَّحَلَات	الْأَزْهَار	الْشِّتَاء	الْفَرَاشَات
-------------	-------------	------------	--------------

١. يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ بَعْدَ فَصْلِ _____ .

٢. تَتَفَتَّحُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

٣. تَطِيرُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

٤. تَكْثُرُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

نشاط ٢ : نباتات فصل الربيع



اكتب الاسم المناسب، ثم اناقش الصور مع زملائي:



أخضر



جاف



أخضر



جاف



أخضر



جاف



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: عُطْلَةُ صَيْفِيَّة

نشاط ١ : جَوُّ حَارٌّ وَنَهَارٌ طَوِيل



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "حَنَانُ وَالصَّيْفِ":



ب. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

حَارًّا	أَطَوَّلَ
---------	-----------

١. يَكُونُ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ

٢. يَكُونُ النَّهَارُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ مِنْ اللَّيْلِ.

نشاط ٢ : مَلَابِسي خَفِيفَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

قُبْعَةٌ	الْخَفِيفَةُ
----------	--------------

١. نَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ _____ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. أَضَعُ عَلَى رَأْسِي فِي الصَّيْفِ _____ تَحْمِينِي مِنْ

أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

نشاط ٣ : أَحِبُّ ثِمَارَ الصَّيْفِ



أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى اسْمِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ الْوَارِدَةِ فِي الصُّورِ:



(ب، م، ا، ي، ة)



(ن، ع، ب)



(ب، ي، ط، خ)



(ت، ن، ي)

نشاط ٤ : حَيَوَانَاتٌ نَشِيطَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



تَنْتَشِرُ الْحَشَرَاتُ
فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



يَجْمَعُ النَّمْلُ الطَّعَامَ فِي
فَصْلِ الصَّيْفِ



تَنْشَطُ الْعَقَارِبُ وَالْأَفَاعِي
فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَوْرَاقُ مُتَسَاقِطَةٍ

نشاط ١ : مَلَابِسِي فِي الْخَرِيفِ



أَضَعُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ إِشَارَةً ☐ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

١. أَرْتَدِي مَلَابِسَ مُنَاسِبَةً لِلْحَالَةِ الْجَوِيَّةِ فِي الْخَرِيفِ. ()
٢. مِنَ الْمُنَاسِبِ ارْتِدَاءَ مَلَابِسٍ خَفِيفَةٍ فِي كُلِّ فُصُولِ السَّنَةِ. ()

نشاط ٢ : الْحَيَاةُ النَّبَاتِيَّةُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ



أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ؛ لِأَكُونَ اسْمَ الثَّمَرَةِ فِي الصُّورَةِ وَأَكْتُبُهَا:



ت	ن	و	ز	ي
---	---	---	---	---



ل	ب	ح
---	---	---

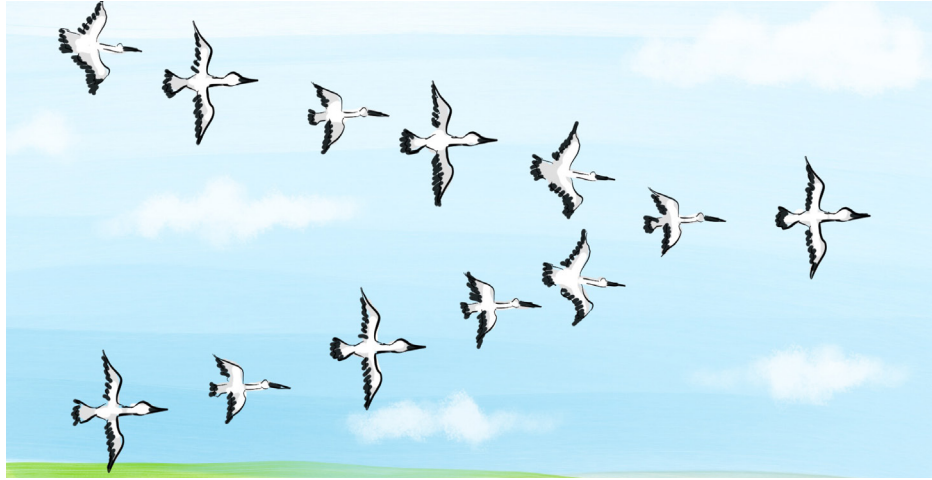


ا	ف	ة	و	ج
---	---	---	---	---

نشاط ٣ : الطُّيُورُ المُهَاجِرَةُ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَعبرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



ب. أُعيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

الخَرِيف تُهاجِر فَصْل الطُّيُور فِي

نشاط ٤ : نَقِطُفُ الزَّيْتُونِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ



أَضَعُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةً ☐ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ:

١. أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ. ()
٢. أَسْتَخْدِمُ الْعَصَا فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ. ()

ورقة عمل تقويمية

أ. مُسَاعَدَةُ أُسْرَتِي، أَلُوْنُ بِالاعْتِمَادِ عَلَى نَتَائِجِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ:

دَلِيلُ الْإِجَابَاتِ:

١. تَقْدِيمُ الطَّعَامِ.



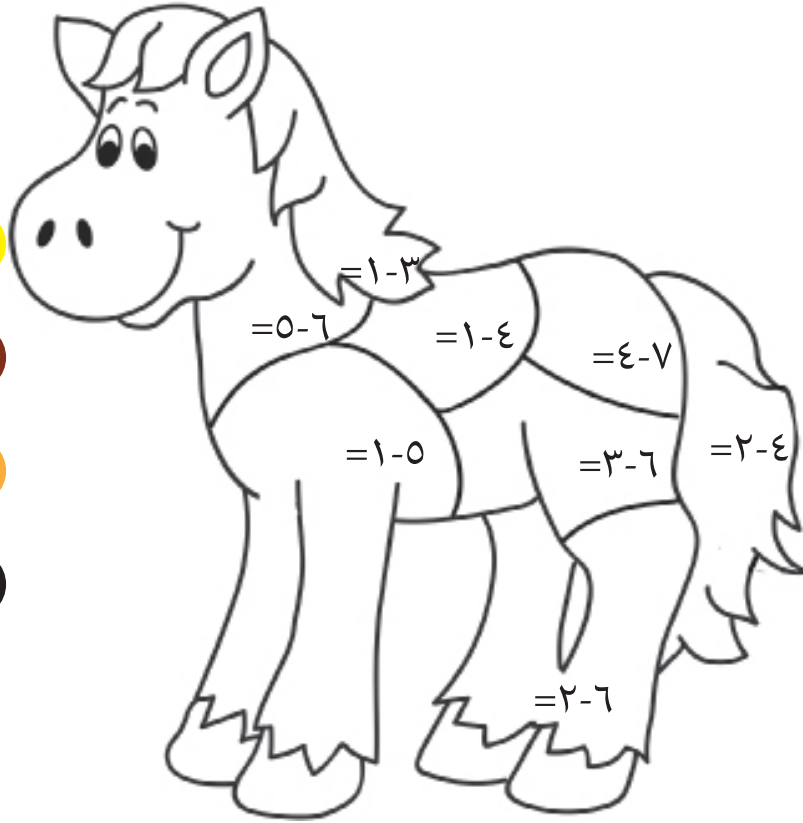
٢. تَقْدِيمُ الْمَاءِ.



٣. تَنْظِيفُ الْمَسْكَنِ.



٤. تَقْدِيمُ الْعِلَاجِ.



ب. نُنَاقِشُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَّةَ مَعًا:

١. أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ.

٢. أَشَارُكَ فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمُتَنَزَّهِ.

جـ. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ اسْمِ الثَّمَرَةِ وَصَوَرَتِهَا، وَالنَّصَّ الْمُنَاسِبَ لَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

شَكْلُهُ كَالْكُرَةِ، وَتُؤْكَلُ
أَوْرَاقُهُ طَازِجَةً أَوْ
مَطْبُوخَةً.



الْمَلْفُوف

أَوْرَاقُهُ خَضِرَاءَ، نُعِدُّ مِنْهَا
فَطَائِرَ لَذِيذَةً.



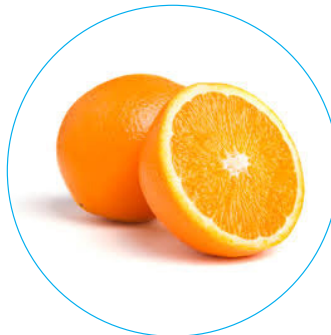
السَّبَانِخ

عَصِيرُهُ لَذِيذٌ، وَمُفِيدٌ فِي
عِلَاجِ الرَّشْحِ (الرُّكَامِ).



الْبُرْتُقَال

شَكْلُهَا كَالزَّهْرَةِ، وَلَوْنُهَا
أَبْيَضٌ أَوْ أَصْفَرُ



الْقَرْنَبِيط
(الزَّهْرَةُ)

د. اَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

تَنْشَطُ	الصَّيْفُ	النَّشَاطُ
----------	-----------	------------

١. _____ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ _____.

٣. يَنْتَشِرُ الْبَعُوضُ فِي فَصْلِ _____.

هـ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا:



نموذج تقويم

سلم تقدير لفظي

الصف : البحث : الدرس :

الرقم	السلوك / الأداء	التقدير		
		دائماً	أحياناً	أبداً
١	يؤدي المهارة			
٢	يحافظ على			
٣	يطرح			
٤			