

بسم الله الرحمن الرحيم



دوّلَةُ فَلَسْطِين
وَرَازِقَةُ الْتَّهْبِيَّةِ وَالْعُلُمَاءِ الْعَالَمِينَ

٣

الجزءُ
الأَوَّلُ

التنشئة الوطنية والاجتماعية
للصف الثالث الأساسي
الجزء الأول

الرزمة التعليمية
٢٠٢٤

المحتويات:

الدرس الأول - علم وطني فلسطين	٣
الدرس الثاني - النشيد الوطني الفلسطيني	١٠
الدرس الثالث - مدينة القدس عاصمة وطني فلسطين	١٧
الدرس الرابع - ذكرى إعلان استقلال فلسطين	٢٧
الدرس الخامس - بيئة وطني جميلة	٣٠
الدرس السادس - نتحاور	٣٤
الدرس السابع - نختلف في الرأي ونبقى أصدقاء	٣٨

علم وطنی فلسطین

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًاً عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفُ الْأَوَانَ الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيَّ -
يَرْسُمُ الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيَّ -
يُرْتَبُ الْأَوَانَ الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيَّ -
يُصَمِّمُ الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيَّ -
يُبَيِّنُ الْمُؤَسَّسَاتِ الَّتِي يُرْفَعُ عَلَيْهَا الْعَلَمَ -
يَتَمَثَّلُ قِيمَ احْتِرَامِ رَفْعِ الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيَّ -



الْأَلْوَانُ عَلَمٌ وَطَنِي فِلَسْطِينٌ:

نشاط (١): نستمع ونردد:

ماما ماما

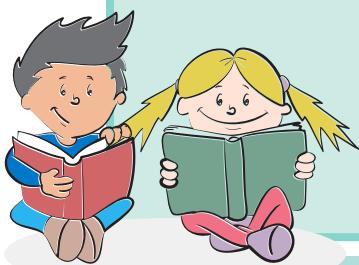
هاتی قَلْمَنْي

أَرْسَمُ عَلَمِي فَوْقَ الدَّفْتَرِ

علمی وَطَنِی

علمی بیتی

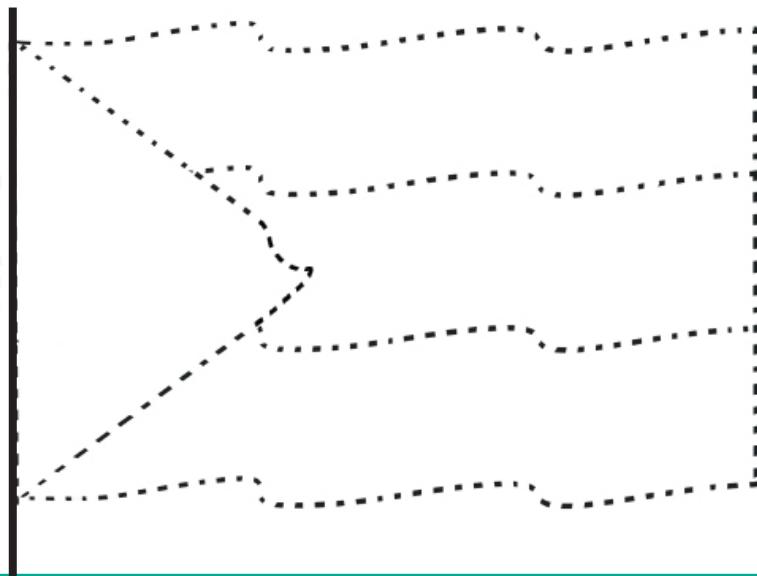
وَبِهِ يَدْوِي صَوْتِي أَكْثَرْ
الْأَحْمَرُ ثَوَرَةُ شَعْبِ ثَارْ
وَالْأَبْيَضُ رَمْزُ عُلَّاً وَفَخَارْ
وَالْأَخْضَرُ بُسْتَانُ مِنْ غَارْ
وَالْأَسْوَدُ لَيْلٌ مِنْهُ نَهَارْ
عَلَمِي أَحْلَى
عَلَمِي أَغْلَى
دَوْمًا يَسْمُو نَحْوَ الْأَعْلَى
إِبْرَاهِيمَ عَبْدَاللهِ إِبْرَاهِيمَ



أَنَا تَعَلَّمْتُ: الْأَوَانُ الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيُّ أَرْبَعَة: الْأَسْوَدُ،
وَالْأَبْيَضُ، وَالْأَخْضَرُ، وَالْأَحْمَرُ.

نشاط (٢): نَرْسُمْ عَلَمَ وَطَنِي، وَنُلَوّنُهُ:

- نَصِلُ بَيْنَ النِّقَاطِ لِنَرْسُمْ عَلَمَ فِلَسْطِينَ.
- نُلَوّنُ عَلَمَ فِلَسْطِينَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- عَلَمُ وَطَنِي فِلَسْطِين مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ، وَمُكَوَّنٌ مِنْ ثَلَاثٍ قِطَاعِيَّةٍ، وَمُثَلَّثٌ قَاعِدَتُهُ مِنْ جِهَةِ السَّارِيَّةِ.
- الْوَانُ عَلَمَ وَطَنِي مُرَتَّبَةٌ؛ فِي الْأَعْلَى الْلَّوْنُ الْأَسْوَدُ، وَفِي الْوَسْطِ الْلَّوْنُ الْأَبْيَضُ، وَفِي الْأَسْفَلِ الْلَّوْنُ الْأَخْضَرُ، أَمّا الْمُثَلَّثُ فَلَوْنُهُ أَحْمَرٌ.



نشاط (٣): نصّمِمُ الْعَلَمَ الْفِلَسْطِينِيَّ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

الْوَاحُّ مِنَ الْكَرْتُونِ ١٠٠ سِمَمَ × ٧٠ سِمَمَ بِعَدَدِ الْمَجْمُوعَاتِ، وَرَقٌ مُّلَوَّنٌ (أَخْضَرٌ، وَأَسْوَدٌ، وَأَحْمَرٌ، وَأَبْيَضٌ)، أَقْلَامٌ رَّصَاصٌ، مَسَاطِرٌ، مِقَصَّاتٌ آمِنَةٌ، مَادَّةٌ لَاصِقةٌ.

التَّنْفِيذُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
- تَرْسُمُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِقَلْمِ الرَّصَاصِ الْفِلَسْطِينِيَّ عَلَى لَوْحِ الْكَرْتُونِ.
- نَقْصُ الْوَرَقَ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا.
- نُلْصِقُ قُصَاصَاتِ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنَةَ حَسَبَ أَلْوَانِ الْعَلَمِ عَلَى لَوْحِ الْكَرْتُونِ.





نشاط (٤): نَرْفَعُ الْعَلْمَ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- عَلْمٌ فِلَسْطِينٍ.
- سَارِيَةٌ.

الْتَّنْفِيدُ:

- . نَقِفُ فِي السَّاحَةِ بِاعْتِدَالٍ.
- . نَخْتَارُ طَالِبًاً لِيَرْفَعَ الْعَلْمَ.
- . نَنْظُرُ لِلْعَلْمِ أَثْنَاءَ رَفْعِهِ بِانْتِبَاهٍ،
وَمُمْتَنِعٍ عَنِ الْكَلَامِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- عِنْدَمَا نَرْفَعُ الْعَلْمَ: نَقِفُ بِاعْتِدَالٍ، وَنَنْظُرُ لِلْعَلْمِ،
وَمُمْتَنِعٍ عَنِ الْحَدِيثِ، أَوِ اللَّعِبِ، أَوِ الْحَرَكَةِ.
- احْتِرَامُ الْعَلَمِ يَعْنِي احْتِرَامَ الْوَطَنِ.

نشاط (٥): نَقْرَا، وَنَسْتَنْتَجْ:

أَحْمَد: أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَةِ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُهُ عَمَّتِي.

الْأُمُّ: وَمَا الَّذِي أَسْعَدَكَ؟

أَحْمَد: إِنَّهُ جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ.

وَفَاء: لَقَدْ لَفَتَ اِنْتِباهِي أَنَّ عَلَمَ فِلَسْطِينَ مَرْفُوعٌ عَلَى بَعْضِ الْبِنَاءِيَاتِ، فَمَا السَّبَبُ؟

الْأُمُّ: هَذِهِ الْبِنَاءِيَاتُ يُرْفَعُ عَلَيْهَا الْعِلْمُ دَائِمًاً؛ لِيَعْرِفَ الْجَمِيعُ أَنَّهَا مُؤَسَّسَاتٌ دَوْلَتِنَا الْفِلَسْطِينِيَّةُ، مِثْلُ: الْمَدَارِسِ، وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ، وَمَرَاكِبِ الشُّرُطَةِ، وَالْوِزَارَاتِ.

أَحْمَد: شُكْرًا يَا أُمِّي عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ.



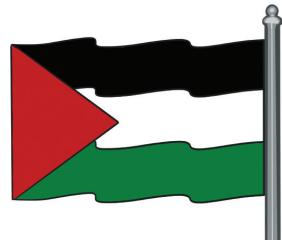
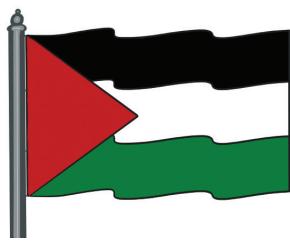
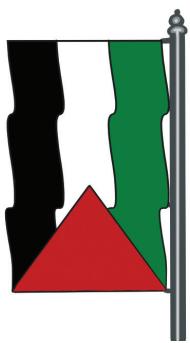
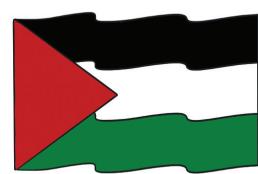
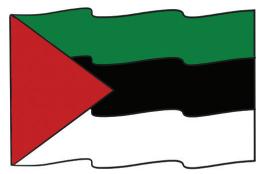
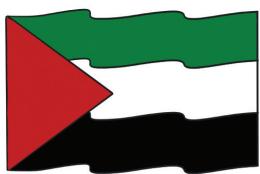
أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- الْعَلَمُ الْفِلَسْطِينِيُّ رَمْزُ دَوْلَتِي فِلَسْطِينِ الَّتِي أَنْتَمِي لَهَا.
- يُرْفَعُ الْعَلَمُ عَادَةً فَوْقَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ مِثْلِ: الْمَدَارِسِ، وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ، وَمَرَاكِزِ الشُّرْطَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ.



بَعْدَ أَنَا تَعَلَّمْتُ:

١ - أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الْعَلَمِ الصَّحِيحِ :



النشيد الوطني الفلسطيني

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًاً عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفُ النَّشِيدَ الْوَطَّانِيَّ الْفِلَسْطِينِيَّ.
 - يُتَقِّنَ قِرَاءَةَ النَّشِيدِ.
 - يَحْفَظُ النَّشِيدَ الْوَطَّانِيَّ.

نَعْرُفُ نَشِيدَنَا الْوَطَنِيٌّ

نشاط (١): نستمتع، ونردد:



بِعَصْفِ الرِّيَاحِ وَنَارِ السَّلَاحِ
 وَإِصرَارِ شَعْبِي لِخُوضِ الْكِفَاحِ
 فِلَسْطِينُ دَارِي وَدَرْبُ اِنْتِصَارِي
 فِلَسْطِينُ ثَارِي وَأَرْضُ الصَّمْودِ
 فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * يا أَرْضِي يا أَرْضَ الْجُدُودِ
 فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * يا شَعْبِي يا شَعْبَ الْخُلُودِ
 بِحَقِّ الْقَسْمِ تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ
 بِأَرْضِي وَشَعْبِي وَنَارِ الْأَلَمِ
 سَاحِلِيَا فِدَائِي وَأَمْضِي فِدَائِي
 وَأَقْضِي فِدَائِي إِلَى أَنْ أَعُودِ
 فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * يا أَرْضِي يا أَرْضَ الْجُدُودِ
 فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * يا شَعْبِي يا شَعْبَ الْخُلُودِ



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- هَذِهِ الْكَلِمَاتُ هِيَ النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ الْفِلَسْطِينِيُّ.
- نُنْشِدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ كُلَّ صَبَاحٍ.
- يُعَبِّرُ نَشِيدُنَا الْوَطَنِيُّ عن نِضَالِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ، وَحَقِّهِ فِي الْحُرْيَةِ وَالِاسْتِقْلَالِ، وَالْعَوْدَةِ إِلَى وَطِنِهِ، وَالدُّفَاعِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَطَنُ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

نشاط (٢): نَحْفَظُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

ثلاث لوحاتٍ من الكرتون، مكتوبٌ على كل لوحٍ مقطعٌ من مقاطع النشيد الوطني بلونٍ من ألوان العلم.

المقطع الأول من النشيد الوطني:

* التنفيذ:

- نُشِدُ جَمِيعاً المَقْطَعَ الْأَوَّلَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَنِ الْلَّوْحَةِ رقم (١).
- نُزِيلُ الْلَّوْحَةِ، وَنُشِدُ المَقْطَعَ غَيْباً حَتَّى نُتَقَنَ حِفْظَهُ.

رقم (١)

فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ * * * * يا أَرْضَيِ يا أَرْضَ الْجُدُود
فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ * * * يا شَعْبِيِ يا شَعْبَ الْخُلُود
بِعَزْمِي وَنَارِي وَبِرْكَانِ ثَارِي
وَأَشْوَاقِ دَمِي لِأَرْضِي وَدَارِي
صَعَدْتُ الْجِبَالَ وَخُضْتُ النِّضَالَ
قَهَرْتُ الْمُحَالَ حَطَمْتُ الْقِيُود
فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ * * * يا أَرْضَيِ يا أَرْضَ الْجُدُود
فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ فِدَائِيٌ * * * يا شَعْبِيِ يا شَعْبَ الْخُلُود

المقطع الثاني من النشيد الوطني:

التنفيذ :

- نُنْشِدُ جَمِيعًا المَقْطَعَ الثَّانِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَنِ الْلَّوْحَةِ رَقْمٌ (٢).
- نُزِيلُ الْلَّوْحَةُ ، وَنُنْشِدُ المَقْطَعَ غَيْبًا حَتَّى نُتَقِنَ حِفْظَهُ.

رقم (٢)

بِعَصْفِ الرِّيَاحِ وَنَارِ السَّلَاحِ
وَإِصْرَارِ شَعْبِي لِخُوضِ الْكِفَاحِ
فِلَسْطِينُ دَارِي وَدَرْبُ اِنْتَصَارِي
فِلَسْطِينُ ثَارِي وَأَرْضُ الصَّمْودِ
فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * * * * يا أَرْضِي يا أَرْضَ الْجُدُودِ
فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * * * * يا شَعْبِي يا شَعْبَ الْخُلُودِ

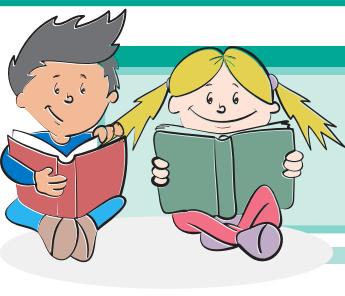
المقطع الثالث من النشيد الوطني:

التنفيذ :

- نُنْشِدُ جَمِيعًا المَقْطَعَ الثَّالِثَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَنِ الْلَّوْحَةِ رقم (٣).
- نُزِيلُ الْلَّوْحَةُ ، وَنُنْشِدُ المَقْطَعَ غَيْبًا حَتَّى نُتَقِنَ حِفْظَهُ.

رقم (٣)

بِحَقِّ الْقَسْمِ تَحْتَ ظِلِّ الْعَالَمِ
بِأَرْضِي وَشَعْبِي وَنَارِ الْأَلَمِ
سَأَحْيَا فِدَائِي وَأَمْضِي فِدَائِي
وَأَقْضِي فِدَائِي إِلَى أَنْ أَعُودُ
فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * * * * يا أَرْضِي يا أَرْضَ الْجُدُودِ
فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي * * * * يا شَعْبِي يا شَعْبَ الْخُلُودِ



أَنَا تَعَلَّمْتُ: إِنْشَادَ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ غَيْبًا.

نشاط (٣): نلوّن:

ثاری

وېرکان

وناري

بِعْزَمِي

وداری

لأرضي

دہمی

وأشواق

النضال

وَخَضْتُ

الحال

صعدت

قهرت المحال حطمت القيود



بَعْدَ أَنْ تَعْلَمْتَ :

١- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

..... اَسْمُهُ نَشِيدُ لِوَطَنِي الْفَلَسْطِينِيٌّ.

..... فَدَائِي فَدَائِي فَدَائِي * * * * * يَا أَرْضَي يَا أَرْضَي ..

..... بِحَقِّ الْقَسْمِ تَحْتَ ظِلِّ بِأَرْضِي وَشَعْبِي وَنَارِ الْأَلَمِ



. سَأَحْيَا فِدَائِي وَأَمْضِي فِدَائِي
وَأَقْضِي فِدَائِي إِلَى أَنْ

٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الإِيجَابِيِّ أَثْنَاءَ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ :

- أ. أَقِفْ بِاعْتِدَالِ وَاتِّبَاهِ إِلَى الْعِلْمِ.
- ب. أَبْحَثُ فِي حَقِيقَتِيِّ.
- ج. أَضْحَكُ مَعْ زُمَلَائِي، وَأَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ.
- د. أُنْشِدُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ كَمَا أُرِيدُ.
- ه. أَسْكُتُ، وَأَصْغِي إِلَى نَشِيدِ الْآخَرِينَ.
- و. أُنْشِدُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَبِشَكْلٍ مُنْسَجِمٍ مَعَ زُمَلَائِي.
- ز. أَنْظُرُ لِلْعِلْمِ أَثْنَاءَ النَّشِيدِ.
- ح. أَتَحَرَّكُ بَيْنَ زُمَلَائِيِّ.

مَدِينَةُ الْقُدْسِ عَاصِمَةُ وَطَنِي فِلَسْطِين

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدِ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَعْرِفَ أَنَّ الْقُدْسَ مِدِينَةُ الْأَدِيَانِ السَّماوِيَّةِ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينِ.
 - يَسْتَنْتَجَ أَهَمِيَّةَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ.
 - يُلَوِّنَ الرُّسُومَاتِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ بِالْقُدْسِ.
 - يُوَضِّحَ وَاجْبُهُ تِجَاهَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ.
 - يَعْرِفَ الْمُدُنَ الْفِلَسْطِينِيَّةَ.

نَشَاطٌ (١): نَكْتَشِفُ، وَنَتَعَرَّفُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ :

صُنْدُوقٌ مِنَ الْكَرْتُونِ كَمَا فِي

الرَّسْمِ (١).

بِطَاقَاتٌ أَوْرَاقٌ مُرَبَّعَةٌ مُتَسَاوِيَّةٌ بِلُوْنٍ وَاحِدٍ بَعْدِ طَبَبَةِ الصَّفَّ، مَكْتُوبٌ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا اسْمَ مَدِينَةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).



التنفيذ:

- نَطْويَ الْأَوْرَاقَ، وَنَضَعُهَا فِي الصُّندوقِ وَنَخْلِطُهَا كَمَا فِي الرَّسْمِينِ (٣) وَ(٤).
- نَجْلِسُ جَلْسَةً دَائِرِيَّةً، وَنَضَعُ الصُّندوقَ فِي الْوَسْطِ.
- يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ وَرَقَةً مِنَ الصُّندوقِ، وَيَحْتَفِظُ بِهَا.
- يَقْرَأُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ اسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا، وَيَكْتُبُهَا فِي أَحَدِ الْمُرَبَّعَاتِ.
- نَسْتَمِعُ لِبَقِيَّةِ اسْمَاءِ الْمُدُنِ الَّتِي تُذَكَّرُ، وَنَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ (١).

	الْقُدْسُ عَاصِمَةُ دَوْلَتِي فِلَسْطِين			

شكل (١)

بَعْدَ أَنْ تَعْرَفَنَا عَلَى أَسْمَاءِ مُدُنِ فِلَسْطِينِيَّةٍ، أَقْوُمُ بِالآتِي مِنْ خِلالِ
الْجَدْوَلِ:

- أ- أُفَسِّرُ اخْتِلَافَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ عَنْ بَقِيَّةِ الْمُدُنِ.
- ب- أُلَوْنُ فِي الْجَدْوَلِ مُرَبَّعَ الْمَدِينَةِ الَّتِي أَنْتَمِي إِلَيْهَا.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- وَطَنِي فِلَسْطِينُ فِيهِ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ.
- الْقُدْسُ مَدِينَةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ وَهِيَ عَاصِمَةُ دَوْلَةِ فِلَسْطِينِ،
وَسَيُرْفَعُ عَلَمُ فِلَسْطِينَ عَلَى أَسْوَارِهَا بَعْدَ
تَحرِيرِهَا مِنَ الْاِخْتِلَالِ بِإِذْنِ اللَّهِ.



نشاط (٢): نُلَاحِظُ، وَنَقْرَأُ:

الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى: أَوْلَى الْقِبَلَتَيْنِ
وَثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.



الْمَسْجِدُ الْقِبْلِيُّ

قُبَّةُ الصَّخْرَةِ: فيها الصَّخْرَةُ الَّتِي عَرَجَ مِنْهَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّمَاءِ.



كَنِيسَةُ الْقِيَامَةِ: مَكَانٌ مُقَدَّسٌ لَدِي الْمَسِيحِيِّينَ، وَيَزُورُهَا الْحُجَّاجُ الْمَسِيحِيُّونَ مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَالْمَسِيحِيُّونَ الْفَلَسْطِينِيُّونَ إِذَا تَمَكَّنُوا مِنْ تَخْطِي حِوَاجِزِ الْاِحْتِلَالِ.



سُورُ مَدِينَةِ الْقُدْسِ: سُورٌ قَدِيمٌ عَالٍ، يُحِيطُ بِالْبَلْدَةِ الْقَدِيمَةِ، وَلَهُ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ مَفْتُوحةٌ.



أَحْيَاءُ الْقُدْسِ: تَعِيشُ فِيهَا الْعَائِلَاتُ الْفَلَسْطِينِيَّةُ مُنْذُ زَمِنٍ طَوِيلٍ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَحْيَاءِ: حَيُّ الشَّيْخِ جَرَّاحٍ، وَحَيُّ وَادِ الْجُوزِ، وَحَيُّ سِلْوَانَ، وَغَيْرِهَا.



أَسْوَاقُ الْقُدْسِ: أَسْوَاقٌ قَدِيمَةٌ وَجَمِيلَةٌ مُعْظَمُهَا مَسْقُوفٌ، فِيهَا مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ مُتَنَوِّعةٌ.



أَنَا تَعْلَمْتُ:

- الْقُدْسُ مَدِينَةٌ عَرَبِيَّةٌ بَنَاهَا أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينِ.
- الْقُدْسُ مَدِينَةٌ مُقدَّسَةٌ لِلْفَلَسْطِينِيِّينَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَسِيحِيِّينَ.
- جُزْءٌ مِنَ الْقُدْسِ يَقْعُدُ دَاخِلَ سُورِهَا الْقَدِيمِ، وَهُنَاكَ أَحْيَاءٌ كَثِيرَةٌ تَقَعُ خَارِجَ السُّورِ مِثْلُ: حَيُّ الشَّيْخِ جَرَّاحٌ، وَحَيُّ وَادِ الْجُوزِ، وَحَيُّ سِلْوانَ.



نشاط (٣): نَقْرَأُ، وَنَسْتَنْتَجُ:

في أحد أيام شهر رمضان المبارك بعده آذان المغرب، تناولت عائلة (أبو خالد) طعام الإفطار عند عائلة جارهم (أبو علي)، وبعده الإفطار شاهدوا الأخبار على شاشة تلفاز فلسطين، وكان الخبر الآتي عن مدينة القدس:

(مئات الآلاف يصلون في الأقصى اليوم الجمعة)

ثم دار بين العائلتين حوار الآتي:

أَمَلْ: انْظُرُوا، مَا أَكْثَرُ الْمُصَلِّينَ
الْيَوْمَ!



عَلَيْ: لِمَاذَا عَدَدُهُمْ كَبِيرٌ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ، وَبَقِيَّةُ الْأَيَّامِ عَدَدُهُمْ قَلِيلٌ؟

أَبُو خَالِدٍ: لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ
الْوُصُولَ فِي بَقِيَّةِ الْأَيَّامِ، فَالْإِحْتِلَالُ يَمْنَعُ وُصُولَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ
إِلَيْهَا مِنْ الْمُدُنِ وَالْقُرُى.

أَمْ عَلَيْ: نَعَمْ، إِنَّهُ الْإِحْتِلَالُ الَّذِي يَتَحَكَّمُ بِدُخُولِنَا أَوْ عَدَمِ
دُخُولِنَا لِمَدِينَتِنَا الْمُقَدَّسَةِ.

أَبُو عَلَيْ: رَغْمَ كُلِّ ذِلِّكَ مِنْ وَاجِبِنَا زِيَارَةُ الْقُدْسِ بِاِسْتِمْرَارِ.
أَمْ خَالِدٌ: إِذْنَ لِنَذْهَبَ إِلَيْهَا الْجُمُعَةَ الْقَادِمَةِ؛ نُصَلِّي فِي
مَسَاجِدِهَا، وَنَشْتَرِي مِنْ أَسْوَاقِهَا، وَنَزُورَ الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ
فِيهَا.

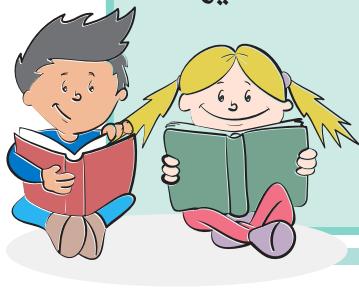
بَعْدَ أَنْ قَرَأْنَا الْحِوَارَ:

١- نُنَاقِشُ:

- حُبُّ الْفِلَسْطِينِيِّينَ لِمَدِينَةِ الْقُدْسِ.
- كُلُّ مِنَّا يُحِبُّ أَنْ يَزُورَ الْقُدْسَ فِي أَيِّ وَقْتٍ، وَلَكِنَّا لَا
نَسْتَطِيعُ.

أنا تَعَلَّمْتُ:

- مِنْ حَقْنَا زِيَارَةً مَدِينَةِ الْقُدْسِ؛ لَأَنَّهَا عَاصِمَةُ دَوْلَتِنَا فِلَسْطِينِ.
- وَاجِبُنَا تِجَاهَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ: الدِّفاعُ عَنْهَا، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا، وَعَلَى مُقَدَّسَاتِهَا، وَالصَّلَاةُ فِيهَا، وَتَعْزِيزُ صُمُودِ أَهْلِهَا؛ حَتَّى نُحرِّرَهَا مِنَ الْإِحْتِلَالِ.



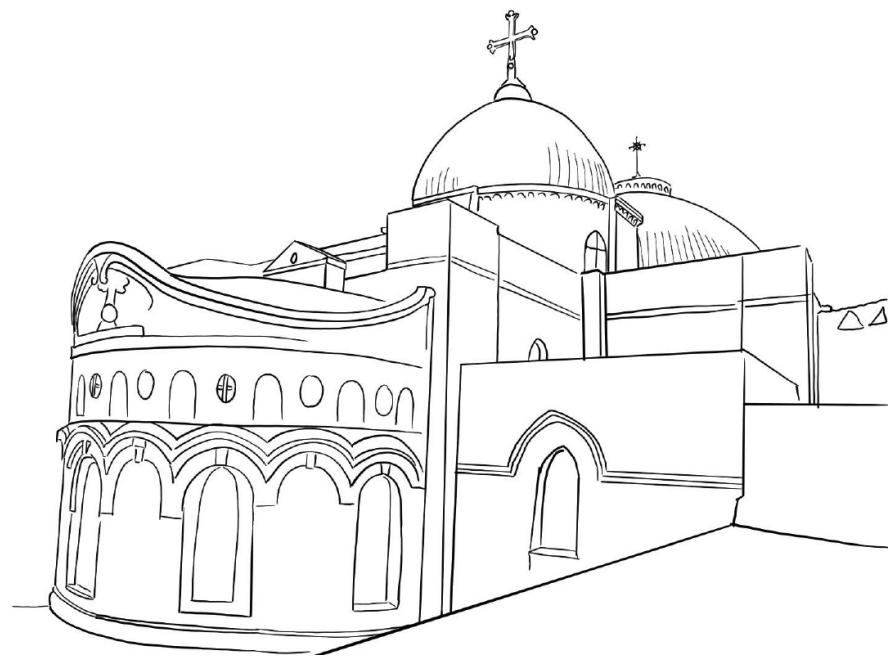
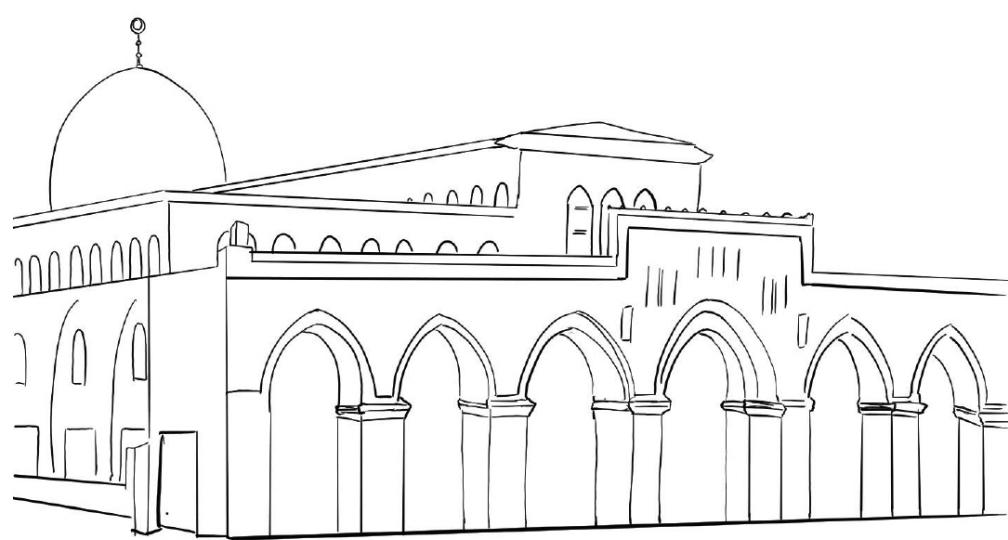
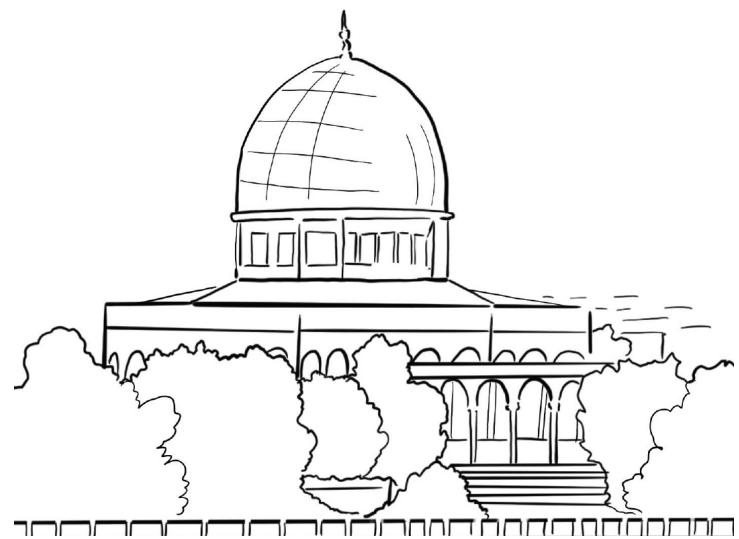
نشاط (٤): نُلَوُّنُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ :

- الْوَانُ خَشِيَّةً.
- رَسْمُ لِقُبَّةِ الصَّخْرَةِ، رَسْمُ الْمَسْجِدِ الْقِبْلِيِّ، رَسْمُ لِكَنِيسَةِ الْقِيَامَةِ.

الْتَّنَفِيذُ:

- نُلَوُّنُ جَمِيعَ أَجْزَاءِ الرِّسُومَاتِ، حَسْبَ تَحْيِلِنَا لِلْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ لِقُبَّةِ الصَّخْرَةِ، وَالْمَسْجِدِ الْقِبْلِيِّ، وَكَنِيسَةِ الْقِيَامَةِ.
- نَتَنَاقَشُ فِي الْأَلْوَانِ الَّتِي لَوَّنَا بِهَا.



نشاط (٥): نَلْعَب:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- كُرَاتٌ صَغِيرَةٌ أَوْ بِطَاقَاتٍ. - سِلَالٌ بِلَاسْتِيْكِيَّةٌ بِعَدَدِ الْمَجْمُوعَاتِ، لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ سَلَّتَانٌ. - صَافِرَةٌ. - طَبَشُورَةٌ.



الْتَّنْفِيذُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَقِفُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي قَاطِرَةٍ.
- نَرْسُمُ خَطًّا الْبِدَايَةً أَمَامَ الْقَاطِرَاتِ، وَنَضَعُ لِكُلِّ قَاطِرَةٍ سَلَّةً عَلَى بُعْدٍ (١٥ م) كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).
- يَيْدًا الْلَّاعِبُ الْأَوَّلُ فِي كُلِّ قَاطِرَةٍ عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ بِالرَّكْضِ إِلَى السَّلَّةِ، وَالْتِقَاطِ كُرَةٍ أَوْ بِطَاقَةٍ، وَالْعَوْدَةِ بِسُرْعَةٍ لِقَاطِرَتِهِ، وَوَضْعِهَا فِي السَّلَّةِ الْفَارِغَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي آخِرِ الْقَاطِرَةِ. وَهَكَذَا يَأْتِي دَوْرُ جَمِيعِ الْطَّلَبَةِ عَلَى التَّوَالِي كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).
- تَفْوُزُ مَجْمُوعَتُنَا عِنْدَمَا تَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُرَاتِ أَوِ الْبِطَاقَاتِ، ثُمَّ نُطْلِقُ عَلَيْهَا اسْمَ مَجْمُوعَةِ الْقُدْسِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

عاصِمَةُ دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ هِيَ:

أَ - رَامَ اللَّهِ. بَ - الْقُدْسُ. جَ - غَزَّةُ.
دَ - حَيْفَا.

وَاحِدَةٌ مِنَ الْأَتِيَةِ لَيْسَتْ مِنَ الْمُدُنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ:

أَ - الْخَلِيلُ. بَ - دِيرُ الْبَلَحُ. جَ - بَيْتُ لَحْمٍ.
دَ - عَمَّانُ.

٢ - أَصْلُ الصُّورَةِ مَعَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



يُحِيطُ بِلَدَةُ الْقُدْسِ الْقَدِيمَةِ.



الْمَسْجِدُ الَّذِي بَارَكَهُ اللَّهُ وَبَارَكَ مَا حَوْلَهُ.



مَكَانٌ مُقَدَّسٌ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ.



الْمَكَانُ الَّذِي عَرَجَ مِنْهُ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّمَاءِ.



٣ - أناقِشُ واجِبي تِجاهَ مَدِينَةِ الْقُدْس.

٤- أَضْعُ إِشَارَةً (X) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وَإِشَارَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ:

- () . الْقُدْسُ هِيَ مَا دَأَخَلَ السُّورِ فِي الْبَلْدَةِ الْقَدِيمَةِ.
- () . الْقُدْسُ مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ فَقَط.
- () . الْقُدْسُ بَنَاهَا أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينِ.

ذِكْرِي إِعْلَانِ اسْتِقْلَالِ فِلَسْطِين

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرَفُ إِعْلَانَ اسْتِقْلَالِ فِلَسْطِينَ مِنْ حَيْثُ: اسْمُ الْقَائِدِ الْفِلَسْطِينِيِّ الَّذِي أَعْلَمَهُ، وَتَارِيخُ الإِعْلَانِ.
- يَسْتَتِّجَ بَعْضَ مَظَاهِرِ اسْتِقْلَالِ فِلَسْطِينِ.
- يُوَضِّحُ مُعِيقَاتِ حُصُولِ فِلَسْطِينَ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا الْكَامِلِ.
- يُدِرِكُ دَوْرَهُ فِي الْمُشَارَكَةِ بِإِحتِفالِ إِعْلَانِ اسْتِقْلَالِ دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ بِتَارِيخِ ١٥/١١ مِنْ كُلِّ عَامِ.

نَشَاطٌ (١): نُشَاهِدُ، وَنُلَاحِظُ:

الْأَدَوَاتُ وَالْوَسَائِلُ:

- . جِهَازٌ عَرْضٌ أَوْ مُسَجَّلٌ.
- . قُرْصٌ مُدْمَجٌ، أَوْ شَرِيطٌ صَوْتِيٌّ مُسَجَّلٌ عَلَيْهِ مَقْطَعٌ إِعْلَانِ الْاسْتِقْلَالِ، أَوِ الصُّورَةَ رَقْمُ (١) .

التَّنْفِيدُ:

- . نَعْرِضُ الْمَادَّةَ الْمُسَجَّلَةَ، وَنُشَاهِدُ وَنَسْتَمِعُ لِمَقْطَعِ الْفِيْدِيْوُ، أَوْ نَسْمَعُ صَوْتًا مُسَجَّلًا لِلشَّهِيدِ يَا سِرِّ عَرَفَاتِ فِي إِعْلَانِ الْاسْتِقْلَالِ، وَنُلَاحِظُ الصُّورَةَ رَقْمُ (١) .

نُعْلِنُ بِاسْمِ اللَّهِ، وَبِاسْمِ
الشَّعْبِ الْعَرَبِيِّ الْفِلَسْطِينِيِّ،
قِيَامَ دَوْلَةِ فِلَسْطِينِ،
فَوْقَ أَرْضِنَا الْفِلَسْطِينِيَّةِ،
وَعَاصِمَتُهَا الْقُدْسُ الشَّرِيفُ.



(١)

بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ وَسِمِعْتُ وَلَا حَظْتُ:
أَسْتَنْتَجُ اسْمَ الْمَوْضِوِعِ الَّذِي شَاهَدْتُهُ وَسِمِعْتُهُ.

أَنَا تَعْلَمْتُ:

- أَعْلَنَ الشَّهِيدُ يَاسِرُ عَرَفَاتٍ رَئِيسُ مُنَظَّمَةِ التَّحرِيرِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ اسْتِقْلَالَ دَوْلَةِ فِلَسْطِينِ مِنَ الْجَزَائِرِ، بِتَارِيخٍ ١٩٨٨/١١/١٥، وَيَحْتَفِلُ الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ فِي هَذَا التَّارِيخِ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِذِكْرِي إِعْلَانِ اسْتِقْلَالِ.
- دَوْلَتُنَا سَتُقْامُ عَلَى أَرْضِنَا الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا الْقُدْسُ.



نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج :



أنا تَعَلَّمْتُ:



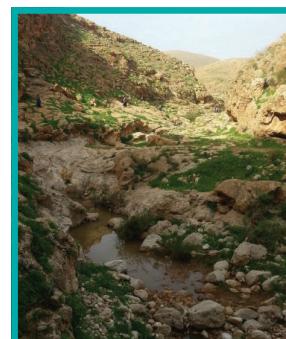
- دَولَتُنَا فِلَسْطِينُ فِي طَرِيقِهَا لِلِّا سْتِقْلَالِ التَّامِ.
- مِنْ مَظَاهِرِ اسْتِقْلَالِ فِلَسْطِينِ: وُجُودُ عَلَمٍ، وَرَئِيسٍ، وَعَاصِمَةً، وَمَجْلِسٍ تَشْرِيعِيًّا (بَرْلَمَانٌ)، وَجَيْشٌ فِلَسْطِينِيٌّ، وَجَوَازُ سَفَرٍ، وَوِزَاراتٍ، وَعَمَلَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا.

بيئة وطنني جميلة

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَعْرِفَ مَفْهومَ الْجَبَلِ، السَّهْلِ، الْوَادِيِّ، الْبَحْرِ.
 - يُلَوِّنَ مَظَاهِرَ طَبَيْعَيَّةً (جَبَلٌ - سَهْلٌ - وَادِيٌّ - بَحْرٌ)
 - يُصَمِّمَ شَكْلَ الْجَبَلِ - السَّهْلِ - الْوَادِيِّ.
 - يَسْتَنْتَجَ جَمَالَ بَيْئَةِ فِلَسْطِينِ.
 - يُدْرِكَ طُرُقَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ وَطَنِهِ.

نشاط (١): نُشَاهِدُ، وَنَسْتَنْتَجُ:





أَنَا تَعَلَّمْتُ: وَطَنُنَا فِلَسْطِينُ فِيهِ جِبَالٌ، وَسُهُولٌ،
وَأَوَّدِيَّة، وَبِحَارٌ.

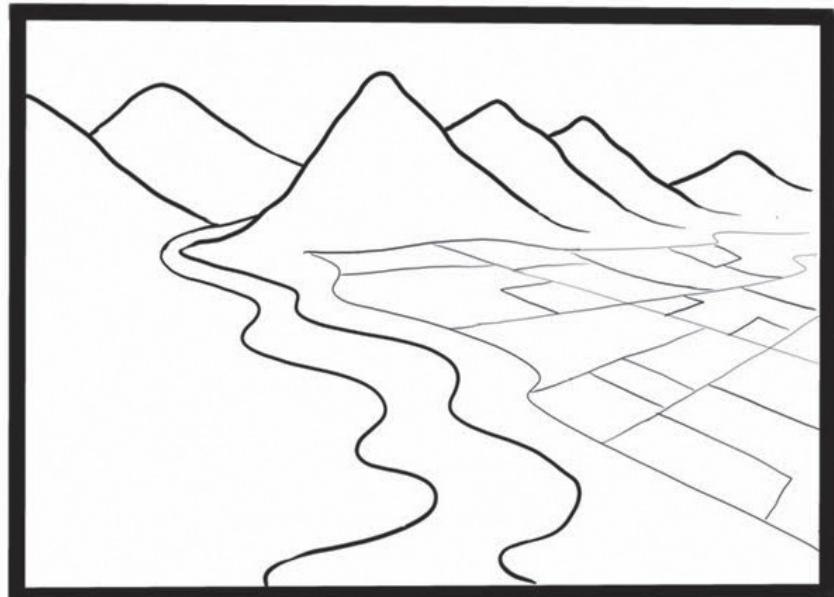
نشاط (٢): نُلَوِّنُ مَظَاهِرَ بَيْئَةِ وَطَنِنَا :

الأَدَوَاتُ وَالْوَسَائِلُ:

- الْوَانُ خَشِيَّةٌ. - الرَّسْمَةُ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعِ .

التَّنْفِيدُ:

- الْوَانُ الْجَبَلِ، وَالسَّهْلِ، وَالوَادِيِّ، بِالْوَانِ مُخْتَلَفَةٍ.
- نَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ مِنْطَقَةٍ قُمْنَا بِتَلْوِينِهَا.

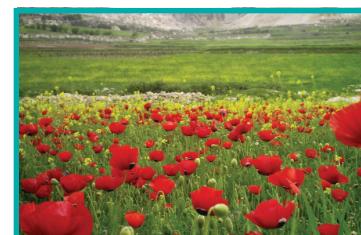


أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- الجَبَل: مِنْطَقَةٌ مُرْتَفَعَةٌ لَهُ قِمَّةٌ.
- السَّهْل: مِنْطَقَةٌ وَاسِعَةٌ مُنْبَسِطَةٌ.
- الْوَادِي: مِنْطَقَةٌ مُنْخَفَضَةٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ.
- الْبَحْر: مِنْطَقَةٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ.

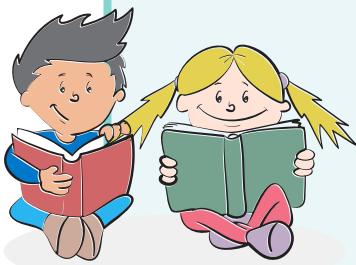


نشاط (٣): نُشَاهِدُ، وَنَعْبُرُ عَنْ جَمَالِ بَيْتَهِ وَطَنِيِّ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- طَبِيعَةُ بِلادِي فِلَسْطِينِ جَمِيلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ، فِيهَا الْجِبَالُ وَالسُّهُولُ وَالْأَوْدِيَةُ وَالْبِحَارُ.
- فِي وَطَنِي أَخْفَضُ مِنْطَقَةٍ فِي الْعَالَمِ، هَذِهِ الْمِنْطَقَةُ هِيَ أَرِيحاُ وَالْبَحْرُ الْمَيِّتُ.
- فِي وَطَنِي حَيَوانَاتٌ بَرِيَّةٌ، وَأَزْهَارٌ، وَنَبَاتَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
- مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُحَافِظَ عَلَى بَيَّنَةِ وَطَنِي جَمِيلَةٍ.

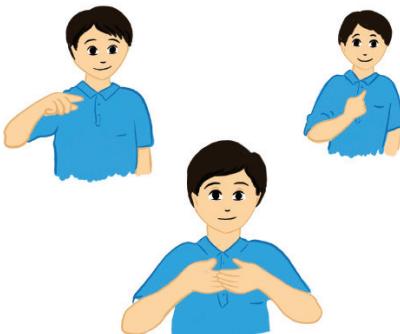


نَتَحَاوَر

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَعْرِفَ مَعْنَى الْحِوَارِ .
 - يَسْتَنْتَجَ أَنَّ الْحِوَارَ وَسِيلَةٌ لِلتَّفَاهُمْ وَحَلِّ الْمُسْكِلَاتِ .
 - يُبَيِّنَ آدَابَ الْحِوَارِ .

نَشَاطٌ (١): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتَجُ :



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

الْحِوَارُ هُوَ الْكَلِمَاتُ أَوِ الإِشَارَاتُ الْمُتَبَادِلَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، عَنْ مَوْضَعٍ مُعَيَّنٍ.

نشاط (٢): نَقْرَأُ، وَنَسْتَنْتَجُ:



عادَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مِنَ
الْعَمَلِ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ
ابْنَاهُمَا عُمَرُ وَسَلْمَى
يَتَجَادَلَانِ بِصَوْتٍ
مُرْتَفِعٍ، وَيُقَاطِعُ كُلُّ
مِنْهُمَا الْآخَرَ. جَلَسَ

الْجَمِيعُ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ، وَدَارَ بَيْنَهُمُ الْحِوَارُ الْآتِيُّ :
الْأُمُّ : لَقَدْ كَانَتْ طَرِيقَةُ الْكَلَامِ بَيْنَكُمَا مُزْعِجَةً يَا أَبْنَائِي، وَأَنَا
غَيْرُ رَاضِيَةٍ عَنْ ذَلِكَ.

الْأَبُ : وَأَنَا كَذِلِكُ، فَمَا الَّذِي حَدَثَ بَيْنَكُمَا ؟

عُمَرُ : أَلَمْ نَتَفَقَّ كُلُّنَا أَنْ نَخْرُجَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَكَانٍ نَخْتَارُهُ أَنَا
وَسَلْمَى ؟ لَكِنَّنِي اخْتَلَفْتُ مَعَهَا؛ فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَزْرَعَةِ
جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ.

قَاطَعَتْهُ سَلْمَى : وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ جَمِيعًا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
هَذَا الْأَسْبُوعِ، لِكِنَّ عُمَرَ لَا يَسْتَمِعُ لِي.

الأَبُ: وَكَيْفَ سَتَتَّفِقَانِ عَلَى الْمَكَانِ، إِذَا لَمْ تَتَحَاوِرَا بِهَدْوَءٍ؟
أَطْلُبُ مِنْكُمَا الْآنَ التَّحَاوُرَ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.

عُمَرُ: حَسَنًا يَا أَبِي، أَنَا أَعْتَذِرُ، مَا رَأَيْتُكِ يَا سَلْمَى أَنْ
نَذْهَبَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ نِهَايَةَ هَذَا الْأَسْبُوعِ؟ لَأَنَّ الْجَوَّ
سَيَكُونُ حَارًّا، فَنَسْبَحُ فِي الْمَاءِ، وَنَلْعَبُ بِالرَّمْلِ.

سَلْمَى: هَذَا جَيِّدٌ، وَفِي عُطْلَةِ الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ سَنَذْهَبُ
لِمَزْرَعَةِ جَدَّيِ فِي الْقَرْيَةِ، وَمِنْ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ الْجَوَّ لَطِيفًا،
فَنَسْتَمْتَعُ بِمَشَاهَدَةِ الْأَشْجَارِ، وَالْأَزْهَارِ، وَالطَّيْورِ.

الْأُمُّ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَحِبَّائِي، الْحِوَارُ بِهَدْوَءٍ أَدَّى إِلَى التَّفَاهُمِ
وَحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

فِي الْحِوَارِ نَسْتَمْتَعُ إِلَى بَعْضِنَا بِهَدْوَءٍ، وَنَفْهَمُ بَعْضَنَا، وَنَحْلُّ
مَشَاكِلَنَا، وَبِهِ نَصِلُ إِلَى نَتَائِجَ تُرْضِينَا جَمِيعًا، وَنَتَجَنَّبُ الْخِصَامَ
وَالشُّجَارِ.



نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج آداب الْحِوار:



أنا تَعَلَّمْتَ:

مِنْ آدَابِ الْحِوارِ أَنْ:



- أَسْتَمِعَ جَيِّداً إِلَى حَدِيثِ الْآخَرِينَ.
- أَفْهَمَ وَأَنْتَهَ إِلَى مَا يَقُولُهُ الْآخَرُونَ.
- لَا أُقَاطِعَ مَنْ يَتَحَدَّثُ.
- لَا أَسْتَهْزِئَ بِحَدِيثِ غَيْرِي.

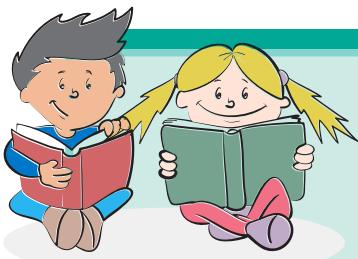
نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ وَنَبْقِي أَصْدِقَاء

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَعْرِفَ مَعْنَى الْإِخْتِلَافِ فِي الرَّأْيِ.
 - يُدْرِكَ أَنَّ الْإِخْتِلَافَ فِي الرَّأْيِ يُؤَدِّي لِلنَّفَاهَمِ، لَا لِلنَّشَاجِرِ وَالْتَّعَصُّبِ.
 - يَسْتَنْتَجَ أَنَّ اخْتِلَافَ الرَّأْيِ يُسَاعِدُ فِي تَكَامُلِ الْأَفْكَارِ وَحَلِّ الْمَسَاكِلِ.
 - يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ وَاللَّعْبِ عَنْ تَقَبُّلِ الْإِخْتِلَافِ فِي الرَّأْيِ مَعَ الْآخَرِينَ.

نشاط (١): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتَجُ:





أنا تَعَلَّمْتَ:

- لِكُلِّ مِنَا رَأْيُهُ، وَأَحِيَا نَخْتِلْفُ فِي آرَائِنَا.
- نَحْتَرِمُ رَأْيَ بَعْضِنَا بَعْضًا، وَنَبْقِي أَصْدِقَاء.
- اخْتِلَافُنَا فِي الرَّأْيِ لَا يَعْنِي أَنَّ أَحَدَنَا عَلَى حَقٍّ، وَالْآخَرُ لَيْسَ عَلَى حَقٍّ.
- يُسَاعِدُنَا الِاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ فِي تَطْوِيرِ أَفْكَارِنَا وَحَلِّ مَشَاكِلِنَا.

نشاط (٢): نَرْسُمُ، وَنُلَوّنُ:



الْأَدَوَاتُ وَالْوَسَائِلُ:

- وَرَقَةٌ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- أَقْلَامٌ رَصَاصِ.
- أَلْوَانٌ خَشَبِيَّةٌ.

الْتَّنَفِيدُ:

- نَنْقِسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.
- يُفَكِّرُ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِرَسْمٍ صُورَةٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَذْكُرُ كُلُّ مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي فَكَرَ بِرَسْمِهَا.
- نَتَنَاقَشُ مَعًا، أَيُّ الصُّورَتَيْنِ نَرْسُمُ عَلَى الْوَرَقَةِ.
- نَتَفِقُ مَعًا، وَنَرْسُمُ صُورَةً وَاحِدَةً، وَنُلَوّنُهَا.

نشاط (٣): نَلْعَب:

الْأَدْوَاتُ وَالْوَسَائِلُ:

- قصاصاتٌ مِنَ الْوَرَقِ بِعَدَدِ الْطَّلَبَةِ .
- سَلَةٌ أَوْ صُنْدُوقٌ مِنَ الْكَرْتُونِ.



(١)

الْتَّنْفِيذُ:

- . نَنْقِسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .
- . يَكْتُبُ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ عَلَى وَرَقَتِهِ الْلُّعْبَةَ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَهَا مَعَ زُمَلَائِهِ .
- . نَطْوِي الْأَوْرَاقَ، وَنَضَعُهَا فِي السَّلَةِ أَوِ الصُّنْدُوقِ، وَنَخْلِطُهَا مَعَ بَعْضِهَا كَمَا فِي الرَّسْمِ (١) .
- . يَخْتَارُ كُلُّ مِنَّا وَرَقَةً وَيَقْرَأُ اسْمَ الْلُّعْبَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا .
- . نَتَفَقُّ في مَجْمُوعَتِنَا عَلَى لُعْبَةٍ وَاحِدَةٍ، وَنَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ وَنَلْعَبُهَا.

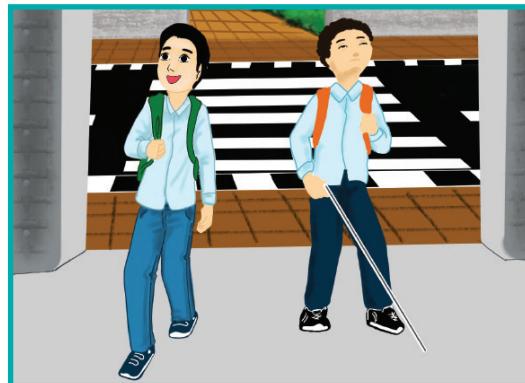


بعد أن تعلمت :

١- أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ :

- (✓) إذا اختلفت مع صديقي في الرأي فلا أتكلّم معه.
- (✗) أشُكُّ أخي على رأيه في كيفية إصلاح لعبتي.
- (✗) أحترم رأي الآخرين ولو اختلفوا معي في الرأي.
- (✗) يُساعدُ الاختلافُ في الرأي في تطويرِ الأفكارِ والتَّفاهم.

نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتاج :



أنا تَعَلَّمْتَ:

- حقوقنا متساويةٌ سواءً أكُنْتَ ذَوِي إعاقةٍ أمْ أصْحَاءً.
- جَمِيعُنَا قادِرونَ عَلَى الإِبْدَاعِ وَالْمُشارَكَةِ الفاعِلَةِ في المجتمع.
- نَحْنُ فِلَسْطِينِيُّونَ مُسْلِمُونَ وَمَسِيحِيُّونَ نَحْتَرِمُ بَعْضَنَا بَعْضًاً رَغْمًا اختِلافِ دِيانتِنَا.

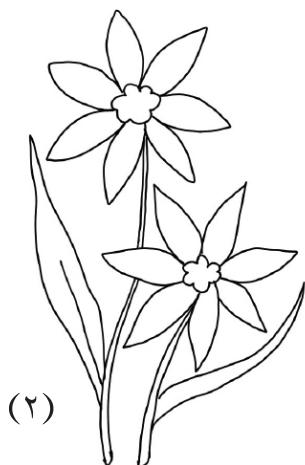
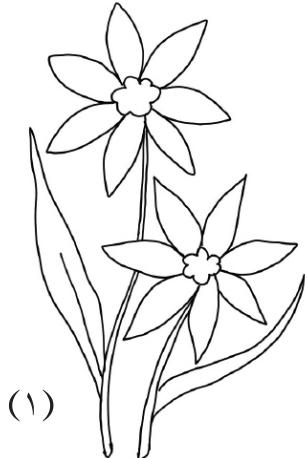
نشاط (٣): نُلَوِّنُ الرَّسْمَ:

الادوات والوسائل:

اللوان خشبية.

التنفيذ:

. نُلَوِّنُ الْوَرْدَتَيْنِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ:



. نُلَوِّنُ الْوَرْدَتَيْنِ بِالْلَوْانِ مُخْتَلِفَةً:

بعد أن لوّنا :

- نكتب الإجابة:

١- ما الفرق بين الرسم رقم (١) الذي لوّناه بلون واحد،

والرسم رقم (٢) الذي لوّناه باللون مختلفة؟

.....

..... ٢- أيهما أجمل؟

..... . لماذا؟

