

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم

# لُخْطُنَا الْجَمِيلَة

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

## المحتويات

| الدرس          | العنوان                         | الصفحة |
|----------------|---------------------------------|--------|
| الدّرس الأوّل  | دَهَبُ الْأَرْضِ                | ٤      |
| الدّرس الثّاني | قَرَيْتُنَا نَظِيفَةٌ           | ١٢     |
| الدّرس الثّالث | الْعُصْفُورَةُ تَبْنِي عُشَّهَا | ١٩     |
| الدّرس الرّابع | الْحَبَّازُ                     | ٢٥     |
| الدّرس الخامس  | عَرُوسُ الْبَحْرِ               | ٣٢     |
| الدّرس السّادس | بَرَاءٌ لَا يَعْرِفُ الْيَأْسَ  | ٤٢     |

## النّاتجات



يُتوقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الرزمة التعليمية، والتّفاعل مع أنشطتها، أن يكونوا قادرين على:

- ١ التعبير عن لوحاتِ المحادثةِ وصُورها بلغةٍ سليمةٍ.
- ٢ قراءة النّصوص قراءةً جهريةً سليمةً ومعبرةً.
- ٣ التّفاعل مع النّصوص من خلال الأنشطة المتنوّعة.
- ٤ توظيف بعض القضايا اللّغويّة والإملائيّة في كتاباتهم ولغتهم (التّنوين، والتّاء المربوطة والتّاء المبسوطة والهاء، والمفرد والمثنى والجمع، وضائِر الغائب، وعلامات التّريقم).
- ٥ الكتابة وفق أصول خطّ النّسخ.
- ٦ التعبير كتابياً عن صورٍ معطاةٍ، وإعادة ترتيب كلماتٍ؛ لتكوين جملٍ صحيحةٍ.
- ٧ كتابة بعض فقرات الإملاء بطريقة الإملاء المنظور الواردة في الكتاب.
- ٨ إنشاد بعض الأناشيد الملحّنة، وحفظها.
- ٩ تمثّل القيم الإيجابيّة الواردة في الدّروس.



## الْقِرَاءَةُ



## ذَهَبُ الْأَرْضِ

نَقْرَأُ:



يُحْكِي أَنَّ أَخَوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا ثَرَوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَكَانَتِ  
 الثَّرَوَةُ ذَهَبًا وَأَرْضًا، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَتَرَكَ لِلْكَبِيرِ الْأَرْضَ.  
 بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ، عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ،  
 وَقَالَ لِأَخِيهِ: لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.  
 أَخْرَجَ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَقَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرَابِ  
 الْأَرْضِ، أَزْرَعُهَا، وَأَعْتَنِي بِهَا، فَأَحْصِلُ عَلَى خَيْرٍ وَفِيرٍ.  
 مَنَحَ الْكَبِيرُ أَخَاهُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ، وَقَالَ: هَيَّا نَعْمَلْ، وَنَكْسِبْ  
 رِزْقَنَا مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

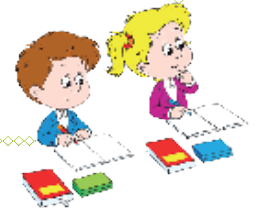
## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا تَقَاسَمُ الْأَخَوَانِ؟
- ٢ ماذا اخْتَارَ الْأَخُ الصَّغِيرُ؟
- ٣ متى عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَخِيهِ؟
- ٤ مَنْ أَيْنَ حَصَلَ الْكَبِيرُ عَلَى الْمَالِ؟
- ٥ كَيْفَ سَاعَدَ الْكَبِيرُ الصَّغِيرَ؟



## نُفَكِّرُ:

- ١ كَيْفَ يَتَحَوَّلُ تُرَابُ الْأَرْضِ ذَهَبًا؟
- ٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْأَخِ الصَّغِيرِ ماذا سَنَخْتَارُ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٣ نَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
- ٤ مَا رَأْيُكُمْ فِي تَصَرُّفِ الْأَخِ الْكَبِيرِ مَعَ أَخِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟



## الْمَهَمَّةُ:

نُناقِشُ أَسْرَنَا فِي كَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى أَرْضِنَا.

## التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

الْخَيْرَةُ

كَثِيرٌ

أَعْطَى

سَنَوَاتٍ

أَنْفَقَ

يُقَالُ

١- يُحْكِي

٢- أَغْوَامُ

٣- وَفِيرٌ

٤- مَنَحَ

٥- الطَّيِّبَةُ

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اِخْتَارْتُ عَبِيرُ الذَّهَبِ.

أ- اِخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبِ.

\_\_\_\_\_ فَاطِمَةُ بِالْكُرَةِ.

ب- لَعِبَ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ.

\_\_\_\_\_ سَعَادُ كِتَابًا.

ج- اشْتَرَى خَلِيلٌ كِتَابًا.

\_\_\_\_\_ عَائِشَةُ الْقِصَّةَ.

د- قَرَأَ خَالِدٌ الْقِصَّةَ.

\_\_\_\_\_ سَلَمَى الْمَرِيضَ.

هـ- زَارَ مَحْمُودٌ الْمَرِيضَ.

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



تَضَحُّكَ السُّلْحَفَةِ.

١- يَضَحُّكَ الْأَرْنَبُ.

هُدًى فِي السَّبَاقِ.

٢- يَفُوزُ سَعِيدٌ فِي السَّبَاقِ.

مَرِيْمٌ دَرَسَهَا.

٣- يَكْتُبُ عَلَيَّ دَرَسَهُ.

الْفَلَّاحَةُ أَشْجَارَهَا.

٤- يَسْقِي الْفَلَّاحُ أَشْجَارَهُ.

عَبِيرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.

هـ- يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.



### الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

يُحْكِي أَنَّ أَخَوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا ثَرَوَةً أَبْيَهْمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَكَانَتِ  
الثَّرَوَةُ ذَهَبًا وَأَرْضًا، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَتَرَكَ لِلْكَبِيرِ الْأَرْضَ.

ثَانِيًا: نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ، عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ، وَقَالَ  
لِأَخِيهِ: لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَقَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرَابِ  
الْأَرْضِ، أَزْرَعُهَا، وَأَعْتَنِي بِهَا، فَأَحْصِلُ عَلَى خَيْرٍ وَفِيرٍ.

ثَالِثًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَنْفَقَ مُؤْمِنٌ الْمَالَ فِي حَفْرِ بئرٍ.

---

---

---



أَوَّلًا: نَكْتُبُ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

| نَوْعُ التَّنْوِينِ | الْكَلِمَةُ |
|---------------------|-------------|
| _____               | شَيْءٌ      |
| _____               | ذَهَبًا     |
| _____               | حَالَةً     |
| _____               | أَرْضًا     |
| _____               | سَيِّئَةً   |
| _____               | وَفِيرًا    |



ثانياً: نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا ( . ، ؟ ! : ):

قَالَتْ وَدَادُ \_\_\_\_\_ مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ \_\_\_\_\_  
قَالَ سَعِيدٌ \_\_\_\_\_ إِنَّهُ جَمِيلٌ \_\_\_\_\_ لَكِنَّهُ مَالِحٌ \_\_\_\_\_  
سَأَلَتْ وَدَادُ \_\_\_\_\_ وَلِمَاذَا \_\_\_\_\_

ثالثاً: نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

قَهْقَهه - قَالَتْ - السَّلْحَفَة - بَطِيئَة - بَيْتَه - بَيْت - جَارَتَه - فَازَتْ

| كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَبْسُوطَةٍ | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| _____                                   | _____                                   | _____                       |
| _____                                   | _____                                   | _____                       |
| _____                                   | _____                                   | _____                       |



## التَّعْبِيرُ

نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ، لِنُكُونَنَّ جُمَلًا:

١ عادَ، حالَةً، وَهُوَ، سَيِّئَةً، الْأَخُّ، فِي، الصَّغِيرُ.

---

٢ مِنْ، مَبْلَغًا، مَنَحَ، الْمَالِ، الْكَبِيرُ، أَخَاهُ.

---

٣ رَزَقْنَا، نَعْمَلُ، الطَّيِّبَةَ، هَيَّا، مِنْ، وَنَكْسِبُ، أَرْضَنَا.

---

هَيَّا يَا أَطْفَال



قوموا واجتمعوا في الحال

هَيَّا هَيَّا يَا أَطْفَال

وَلْنَزَرَعُ فِي أَرْضِي شَجَرَةً

هَيَّا هَيَّا نَحْفِرُ حُفْرَةً

نَرُوي تَرْبَتَهَا بِأَلْمَاءِ

لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا

تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةُ

تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَحْبَابِ

تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

تَبْقَى أَمَلًا طَوَّلَ الزَّمَنِ





## القِرَاءَةُ



### قَرَيْتُنَا نَظِيفَةً



نَقْرَأُ:

افْتَرَحَتْ سَمَاحٌ عَلَى طَالِبَاتِ صَفِّهَا أَنْ يَقُمْنَ بِحَمَلَةِ نَظَافَةٍ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. سُرَّتِ الطَّالِبَاتُ بِاقْتِرَاحِ سَمَاحَ، وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَجَمَّعْنَ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ.

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ، وَثَالِثَةٌ تَنْقُلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

قَبْلَ الظُّهْرِ كَانَتْ الْقَرْيَةُ نَظِيفَةً، وَشَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ؛ بِمَا قُمْنَ بِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ، وَقَدَّمَتْ لَهُنَّ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلُ أَنْ تَظَلَّ قَرَيْتُنَا نَظِيفَةً!

## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا اقترحتَ سَماحُ على طابِلاتِ صَفِّها؟
- ٢ ماذا فَعَلَتِ الطَّابِلاتُ صَباحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ؟
- ٣ لِمَذا شَعَرَتِ الطَّابِلاتُ بالسَّعَادَةِ؟
- ٤ كَيْفَ كافَأَتِ مُدِيرَةُ المَدْرَسَةِ الطَّابِلاتِ؟
- ٥ ما الِهْدَفُ مِنَ انْقِسامِ الطَّابِلاتِ إلى مَجْموعاتٍ؟



## نُفَكِّرُ:

- ١ ما المُمَارَساتُ الَّتِي يَقومُ بِها الإنسانُ، وتَضُرُّ بِالبيئَةِ؟
- ٢ ما دَوْرُنَا في المُحافَظَةِ على البيئَةِ؟
- ٣ ما الأَضْراؤُ الَّتِي تُصيبُ الإنسانَ في بيئَةٍ غَيْرِ نَظِيفَةٍ؟



## التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

نَظِيفَةٌ جَوَائِزُ التَّالِي أَجْمَلُ الْمَدْرَسَةُ شَوَارِعُ

فِي الْيَوْمِ شَكَرْتُ مُدِيرَةَ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ، وَقَدَّمْتُ لَهُنَّ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَنْ تَظَلَّ قَرِيئَتُنَا!

٢ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| طالِبَات | طالِبَتَانِ | طالِبَةٌ   |
|----------|-------------|------------|
| _____    | _____       | طَبِيبَةٌ  |
| _____    | _____       | صَدِيقَةٌ  |
| _____    | _____       | سَيَّارَةٌ |
| _____    | _____       | طَائِرَةٌ  |

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ: ٣

| مُهَنْدِسُونَ | مُهَنْدِسَانِ | مُهَنْدِسٌ |
|---------------|---------------|------------|
| _____         | _____         | ناجِحٌ     |
| _____         | _____         | مُزَارِعٌ  |
| _____         | _____         | عَابِدٌ    |
| _____         | _____         | صَادِقٌ    |



### الكتابة

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

فِي الْيَوْمِ التَّالِي شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ،  
وَقَدَّمَتْ لَهُنَّ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ أَنْ تَظَلَّ قَرِينَتُنَا نَظِيفَةً!

---



---



---

**ثانياً:** نَنسَخُ ما يَأْتِي في دَفْتَرِ النِّسْخِ:

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ  
وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ، وَثَالِثَةٌ تَنْقُلُ  
النُّفَايَاتِ إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

قَبْلَ الظُّهْرِ كَانَتِ الْقَرْيَةُ نَظِيفَةً، وَشَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ؛  
بِمَا قُمْنَ بِهِ.

**ثالثاً:** نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النِّسْخِ:

وَرَثَ حَارِثٌ ثَرَوَةً كَبِيرَةً.

---

---

---



**أولاً:** نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

الطَّالِبَاتِ - النُّفَايَاتِ - الْقَرْيَةُ - السَّعَادَةُ - الْجُمُعَةُ - الشَّارِعُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمُخَصَّصُ



| كَلِمَاتُ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ | كَلِمَاتُ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| _____                                        | _____                                        |
| _____                                        | _____                                        |
| _____                                        | _____                                        |
| _____                                        | _____                                        |

**ثَانِيًا:** نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ  
وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تَنْظِفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ.



### التَّعْبِيرُ

نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- ١ نَظَافَةٌ: \_\_\_\_\_
- ٢ نُفَايَاتٍ: \_\_\_\_\_
- ٣ بَادَرٍ: \_\_\_\_\_

٤ اقترح:

٥ شكر:

## الفَتَى النّظِيفُ

نُغَنِّي وَنَحْفَظُ:



مُهَذَّبٌ لَطِيفٌ

أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ

وَالْوَجْهَ وَالرِّجْلَيْنِ

وَأَحْمِلُ الْكِتَابَ

بِهِمَّةٍ وَعَزْمٍ

أَنَا الْفَتَى النّظِيفُ

أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ

فَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ

وَأَلْبَسُ الثِّيَابَ

أَسِيرُ نَحْوَ الْعِلْمِ

مصطفى عزّوز





## الْقِرَاءَةُ



### الْعُصْفُورَةُ تَبْنِي عُشَّهَا

نَقْرَأُ:



رَاقَبْتُ سَنَاءَ عُصْفُورَةٍ تَطِيرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ.  
سَأَلْتُ أُمِّي: لِمَاذَا تَجْمَعُ الْعُصْفُورَةُ الْقَشَّ، يَا أُمِّي؟  
الْأُمُّ: حَتَّى تَبْنِيَ عُشًّا؛ لِتَسْكُنَ فِيهِ مَعَ فِرَاحِهَا.  
جَهَّزَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا، ثُمَّ بَاضَتْ فِيهِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَاهَدْتُ سَنَاءَ  
عُصْفُورَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي الْعُشِّ. سُرْتُ سَنَاءَ وَهِيَ تَرَى الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ  
تَلْتَقِطُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهَا، وَتَضَعُهُ فِي فَمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّغِيرَيْنِ.  
سَأَلْتُ سَنَاءَ: مَنْ عَلَّمَ الْعُصْفُورَةَ بِنَاءَ عُشِّهَا، وَإِطْعَامَ فِرَاحِهَا، يَا أُمِّي؟  
تَبَسَّمتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ، هُوَ الْهَادِي، وَهُوَ الرَّازِقُ.

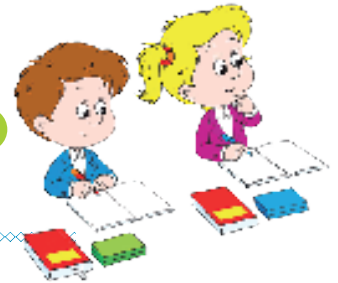
## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا رَاقَبْتُ سَنَاءُ؟
- ٢ ماذا كَانَتْ العُصْفُورَةُ تَفْعَلُ؟
- ٣ أَيْنَ بَاضَتِ العُصْفُورَةُ؟
- ٤ لِمَ فَرِحَتْ سَنَاءُ؟
- ٥ كَيْفَ تُطْعِمُ العُصْفُورَةُ صِغَارَهَا؟
- ٦ مَن عَلَّمَ العُصْفُورَةَ بِنَاءَ عُشِّهَا؟



## نُفَكِّرُ:

- ١ لَوْ أَمْسَكَ أَحَدُنَا العُصْفُورَةَ، وَوَضَعَهَا فِي قَفَصٍ،  
ماذا سَيَحْدُثُ لِلْفَرَّخَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ؟
- ٢ ماذا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَ الْفَرَّخَانِ الصَّغِيرَانِ عِنْدَمَا  
يَكْبُرَانِ؟
- ٣ ما أَثَرُ الْعَصَافِيرِ فِي جَمَالِ الْبَيْئَةِ؟



## التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هِيَ كَاتِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

أ- هُوَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.

هِيَ ————— مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا.

ب- هُوَ مُوَظَّفٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.

هِيَ ————— فِي مَدْرَسَتِهَا.

ج- هُوَ مَحْبُوبٌ فِي مَدْرَسَتِهِ.

هِيَ ————— لِلْمَكْتَبَةِ.

د- هُوَ صَدِيقٌ لِلْمَكْتَبَةِ.

٢ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُمَا صَدِيقَتَانِ.

أ- هُما صَدِيقَانِ.

هُمَا —————.

ب- هُما عَامِلَانِ.

هُمَا —————.

ج- هُما أَمِينَانِ.

هُمَا —————.

د- هُما مُسْعِفَانِ.



## الكتابة

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

رَاقَبْتُ سَنَاءَ عُصْفُورَةٍ تَطِيرُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ.

سَأَلْتُ أُمَّهَا: لِمَاذَا تَجْمَعُ الْعُصْفُورَةُ الْقَشَّ، يَا أُمِّي؟

---

---

ثانياً: نَنْسَخُ ما يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

جَهَّزَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا، ثُمَّ بَاضَتْ فِيهِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَاهَدَتْ سَنَاءُ  
عُصْفُورَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي الْعُشِّ. سُرَّتْ سَنَاءُ وَهِيَ تَرَى الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ  
تَلْتَقِطُ الْحَبَّ مِنْقَارِهَا، وَتَضَعُهُ فِي فَمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّغِيرَيْنِ.

ثالثاً: نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى: الرَّحِيمُ، وَالْفَتَّاحُ.

---

---

---



أولاً: نُدْخِلُ ( ال ) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ، وَنَقْرَأُ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

|             |         |
|-------------|---------|
| عُصْفُورَةٌ | رَزَاقٌ |
| فِرَاحٌ     | طَعَامٌ |
| عُشٌّ       | صَغِيرٌ |

ثانياً: نُصنّفُ الكَلِماتِ الآتيةَ وَفَقَ الجَدولِ المَرسومِ أدناه:

الفاكهة، الشاي، الهدية، الرف، الحاسوب، الزاوية.

| كَلِماتٌ لأمها قَمَرِيَّةٌ | كَلِماتٌ لأمها شَمْسِيَّةٌ |
|----------------------------|----------------------------|
| _____                      | _____                      |
| _____                      | _____                      |
| _____                      | _____                      |



### التَّعبيرُ

نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتيةِ فِي جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

- ١ الغابة: \_\_\_\_\_
- ٢ الطَّيران: \_\_\_\_\_
- ٣ تَعَلَّمُ: \_\_\_\_\_
- ٤ الدِّيك: \_\_\_\_\_
- ٥ العُش: \_\_\_\_\_





## الْقِرَاءَةُ



### الْخُبَّازُ

نَقْرَأُ:



طَلَبْتُ أُمِّ بَاسِمٍ مِنْ ابْنِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُمْ خُبْزًا، ذَهَبَ بَاسِمٌ إِلَى  
الْمَخْبَزِ، فَرَأَى الْخُبَّازَ يَرُقُّ الْعَجِينَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، حَتَّى إِذَا اسْتَدَارَ وَضَعَهُ  
عَلَى خَشَبَةٍ طَوِيلَةٍ، وَرَمَى بِهِ إِلَى بَيْتِ النَّارِ. كَانَ الْخُبَّازُ مَاهِرًا، وَكَانَ  
الْعَرَقُ يَقْطُرُ مِنْ جَبِينِهِ.

عَادَ بَاسِمٌ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ السَّاخِنَ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: عَمَلُ الْخُبَّازِ  
شَاقٌّ يَا أَبِي. قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِلَا كَلَلٍ لِإِطْعَامِنَا الْخُبْزَ الشَّهِيَّ،  
إِيَّاكَ يَا بُنَيَّ، أَنْ تَرْمِيَ الْخُبْزَ الزَّائِدَ عَنِ الْأَكْلِ، فَالْخُبْزُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ يَا  
وَلَدِي، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا.

## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

١ ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ بَاسِمٍ؟

٢ ماذا كَانَ الْخَبَّازُ يَفْعَلُ؟

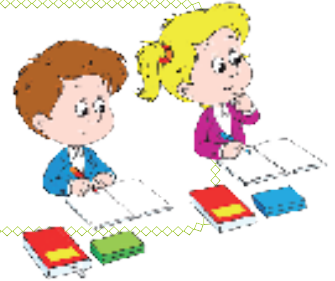
٣ بِمَاذَا أَوْصَى الْوَالِدُ بَاسِمًا؟

٤ ماذا قَالَ بَاسِمٌ لِوَالِدِهِ؟



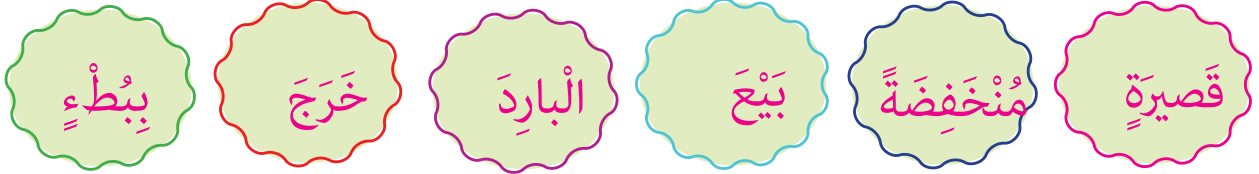
## نُفَكِّرُ:

لِمَاذَا يُعَدُّ عَمَلُ الْخَبَّازِ شَاقًّا؟



## التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطوطٌ فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ:



١- أَرَادَ بِاسْمٍ شِرَاءَ الْخُبْزِ.

٢- دَخَلَ بِاسْمٍ إِلَى الْمَخْبِزِ.

٣- كَانَتِ الْحَرَارَةُ عَالِيَةً.

٤- كَانَ الْخَبَّازُ يَرُقُّ الْعَجِينَ بِسُرْعَةٍ.

٥- وَضَعَ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ عَلَى خَشَبَةٍ طَوِيلَةٍ.

٢ نُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

| هُوَ  | هُمَا  | هُمْ  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | جَائِعَانِ                                                                                |                                                                                          |
| بَاحِثٌ                                                                                    |                                                                                           |                                                                                          |
|                                                                                            |                                                                                           | رَاحِلُونَ                                                                               |
|                                                                                            | نَشِيطَانِ                                                                                |                                                                                          |
| مَسْرُورٌ                                                                                  |                                                                                           |                                                                                          |

### ٣ نكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

|  هُنَّ |  هُمَا |  هِيَ |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                         |                                                                                         | مُتَفَوِّقَةٌ                                                                            | ١- |
|                                                                                         |                                                                                         | فَلَّاحَةٌ                                                                               | ٢- |
|                                                                                         | صَابِرَتَانِ                                                                            |                                                                                          | ٣- |
| عَالِمَاتٌ                                                                              |                                                                                         |                                                                                          | ٤- |



### الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا- نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

عَادَ بِاسْمٍ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ السَّاخِنَ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: عَمَلُ الْخَبَّازِ شاقٌّ يَا أَبِي. قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِلَا كَلَلٍ لِإِطْعَامِنَا الْخُبْزَ الشَّهِيَّ.

---



---



---

ثانيًا- نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

عَادَ بِاسْمٍ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ السَّاخِنَ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: عَمَلُ  
الْخَبَّازِ شاقٌّ يَا أَبِي. قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِلا كَلَلٍ لِإِطْعَامِنَا الْخُبْزَ  
الشَّهِيَّ، إِيَّاكَ يَا بَنِيَّ، أَنْ تَرْمِيَ الْخُبْزَ الزَّائِدَ عَنِ الْأَكْلِ، فَالْخُبْزُ نِعْمَةٌ مِنَ  
اللَّهِ يَا وَلَدِي، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا.

ثالثًا- نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسَخِ:

يا مُعَاذُ، احْذَرِ الْكَذِبَ.

---

---

---



**أَوَّلًا** - نُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

| الْكَلِمَةُ | تَنْوِينُ الضَّمِّ | تَنْوِينُ الْفَتْحِ | تَنْوِينُ الْكَسْرِ |
|-------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| باب         | _____              | _____               | _____               |
| لَيْل       | _____              | _____               | _____               |
| حَقِيقَةٌ   | _____              | _____               | _____               |

**ثَانِيًا** - نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

طَلَبْتُ أُمَّ بَاسِمٍ مِنْ ابْنِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا خُبْزًا، ذَهَبَ بِاسِمٌ إِلَى الْمَخْبَزِ،  
فَرَأَى الْخُبَّازَ يَرْقُ الْعَجِينَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، حَتَّى إِذَا اسْتَدَارَ وَضَعَهُ عَلَى خَشَبَةٍ  
طَوِيلَةٍ، وَرَمَى بِهِ إِلَى بَيْتِ النَّارِ.



## التَّعْبِيرُ

نَكْتُبُ اسْمَ صَاحِبِ كُلِّ مِهْنَةٍ مِنَ الْمِهَنِ الْآتِيَةِ، وَنُعَبِّرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



١



٢



٣



٤

مَهْمَةُ تَعْلِيمِيَّةٍ: كَيْفَ نَتَصَرَّفُ بِقِطْعِ الْخُبْزِ الزَّائِدَةِ عَنِ الْحَاجَةِ؟

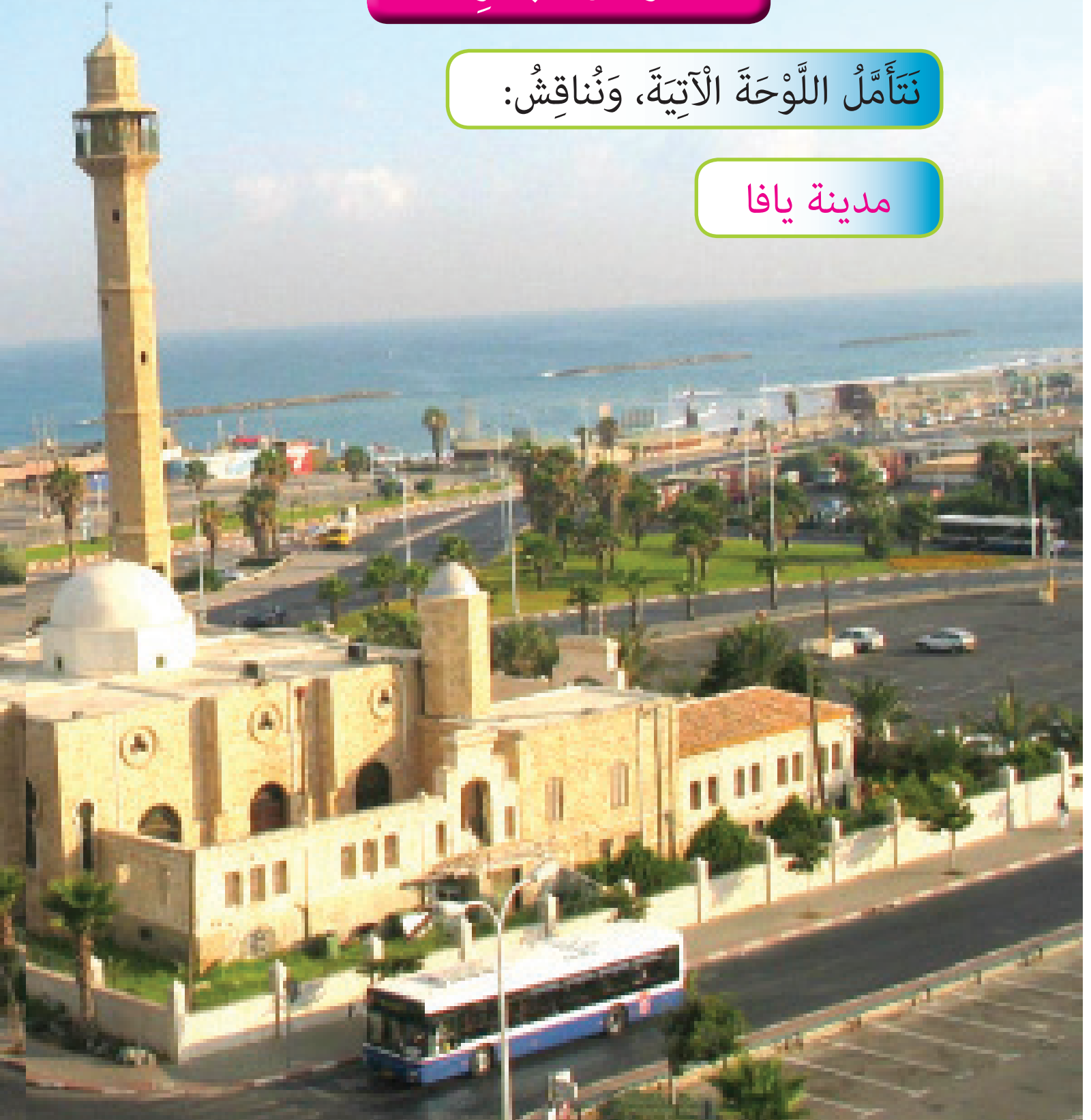


الدَّرْسُ  
الخامس

## عَرُوسُ الْبَحْرِ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:

مدينة يافا









## القراءة



### عروس البحر



أنا يافا، أنا عروس البحر، أنا مدينة فلسطينية، بناني أجدادكم العرب  
القدماء قبل ستة آلاف عام على ساحل البحر المتوسط، كنت بوابة  
لهم إلى العالم الخارجي، وما زالت السفن ترسو في مينائي.  
في بيّاراتي تزرع الحمضيات والفواكه، وبرتقالي من أجود أنواع  
البرتقال في العالم. يشاهد السائح عندما يزورني الأماكن التاريخية،  
والأحياء القديمة كحي العجمي، كما يطرب وهو يسمع صوت أجراس  
الكنائس يُعانيق صوت الأذان في المساجد، ويصلي في مسجد حسن  
بيك، ويقضي وقتاً ممتعاً على شاطئ الجميل.

## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- متى بَنَى الْعَرَبُ مَدِينَةَ يَافَا؟
- ماذا يُزْرَعُ فِي بَيَّارَاتِ يَافَا؟
- ماذا يُشَاهِدُ السَّائِحُ فِي يَافَا؟
- نَذْكُرُ اسْمَ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ يَافَا.



## نُفَكِّرُ:

- ١ لماذا يُطَلَقُ عَلَى يَافَا اسْمُ عَرُوسِ الْبَحْرِ؟
- ٢ نُسَمِّي مَدْنًا فَلَسْطِينِيَّةً تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.



## التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ أَمِينَةٌ.

المِثَالُ: أَنْتَ أَمِينٌ.

١- أَنْتِ \_\_\_\_\_

١- أَنْتَ مُخْلِصٌ.

٢- أَنْتِ \_\_\_\_\_ لِلْبَيْتَةِ.

٢- أَنْتَ صَدِيقٌ لِلْبَيْتَةِ.

٣- أَنْتِ \_\_\_\_\_ لَوَالِدَيْكَ.

٣- أَنْتَ مُطِيعٌ لَوَالِدَيْكَ.

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتُمَا نَشِيطَتَانِ.

المِثَالُ: أَنْتُمَا نَشِيطَانِ.

١- أَنْتُمَا \_\_\_\_\_ مُجِدَّتَانِ.

١- أَنْتُمَا عَامِلَانِ مُجِدَّانِ.

٢- أَنْتُمَا \_\_\_\_\_ صَالِحَتَانِ.

٢- أَنْتُمَا مُوَاطِنَانِ صَالِحَانِ.

٣- أَنْتُمَا \_\_\_\_\_ بِنَجَاحِكُمَا.

٣- أَنْتُمَا سَاعِدَانِ بِنَجَاحِكُمَا.

٣ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَنْتُمْ فَلَسْطِينِيُونَ.

أَنْتُمْ فَلَسْطِينِيَاتُ.

١- أَنْتُمْ طَلَّابٌ مُمَيِّزُونَ.

١- أَنْتُمْ \_\_\_\_\_ مُمَيِّزَاتُ.

٢- أَنْتُمْ مُحْسِنُونَ.

٢- أَنْتُمْ \_\_\_\_\_.

٣- أَنْتُمْ عَائِدُونَ لِلْوَطَنِ.

٣- أَنْتُمْ \_\_\_\_\_ لِلْوَطَنِ.



### الكتابة

أَوَّلًا- نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أَنَا يافا، أَنَا عَرُوسُ الْبَحْرِ، أَنَا مَدِينَةُ فَلَسْطِينِيَّةُ، بَنَانِي أَجْدَادُكُمْ الْعَرَبُ  
الْقَدَمَاءُ قَبْلَ سِتَّةِ آلَافِ عَامٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، كُنْتُ بَوَابَةً لَهُمْ  
إِلَى الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ، وَمَا زَالَتِ السُّفُنُ تَرْسُو فِي مِينَائِي.

---

---

---

ثانياً- نَنْسَخُ ما يَأْتِي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

في بَيَّارَاتِي تُزْرَعُ الْحَمْضِيَّاتُ وَالْفَوَاكِهُ، بُرْتُقَالِي مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الْبُرْتُقَالِ  
في الْعَالَمِ، يُشَاهِدُ السَّائِحُ عِنْدَمَا يَزُورُنِي الْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ، وَالْأَحْيَاءَ  
الْقَدِيمَةَ كَحَيِّ الْعَجَمِيِّ.

ثالثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

زارَ رَمَزِي زَمِيلَهُ فَوْزِي.

---

---

---



أولاً- نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفُقَ الْجَدُولَ الْمَرْسُومَ أَذْنَاهُ:

بَيْتٌ، أَنْاسٌ، بَحْرٌ، صَيْفٌ، كُرَةٌ، سَبَاحَةٌ.-

| تَنْوِينُ ضَمٍّ | تَنْوِينُ فَتْحٍ | تَنْوِينُ كَسْرٍ |
|-----------------|------------------|------------------|
| <hr/>           | <hr/>            | <hr/>            |
| <hr/>           | <hr/>            | <hr/>            |

ثانياً- نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

صَدِيقَاتٌ، مُهَذَّبُونَ، نَجَّارُونَ، فَاضِلَاتٌ، بَاحِثُونَ، نَاجِحَاتٌ.

| أَنْتُمْ | أَنْتِ |
|----------|--------|
|          |        |
|          |        |
|          |        |

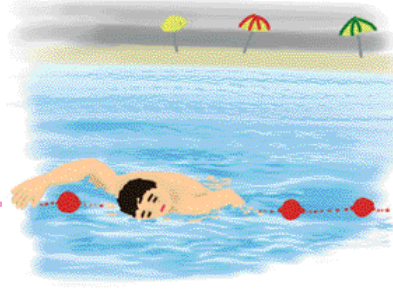
ثالثاً- نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُوراً:

يَطْرَبُ السَّائِحُ وَهُوَ يَسْمَعُ صَوْتَ أَجْرَاسِ الْكَنَائِسِ يُعَانِقُ صَوْتَ الْأَذَانِ  
فِي الْمَسَاجِدِ، وَيُصَلِّي فِي مَسْجِدِ حَسَن بِيك، وَيَقْضِي وَقْتاً مُمْتِعاً عَلَى  
شَاطِئِ الْجَمِيلِ.



## التَّعْبِيرُ

نُبْدِي رَأْيَنَا بِجُمْلَةٍ حَوْلَ كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



١

\_\_\_\_\_



٢

\_\_\_\_\_



٣

\_\_\_\_\_



## يَا فَا الْجَمِيلَة



يَا فَا وَالشَّاطِئُ وَالْبَحْرُ  
وَالْبَيَّارَاتُ حَوَالَيْهَا  
الْكُلُّ يُحِبُّكَ يَا يَا  
يَا قَلْبِي يَا فَا حُبِّي  
وَنَسِيمٌ عَطَّرَهُ الزَّهْرُ  
جِيرَانُ مَا دَامَ الدَّهْرُ  
السَّهْلُ الشَّاطِئُ وَالْبَحْرُ  
وَعَرُوسُ زَيْنَهَا الْبَحْرُ

فتح الله الدَّخِيل



مَهْمَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ: نَبَحْتُ مَعَ أُسْرِنَا إِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ عِنْدَ ذَهَابِنَا إِلَى الْبَحْرِ.



## الْقِرَاءَةُ

### بَرَاءٌ لَا يَعْرِفُ الْيَأْسَ

نَقْرَأُ:



بَرَاءٌ طِفْلٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ، كَانَ سَعِيداً وَهُوَ يَعْمَلُ مَعَ إِخْوَتِهِ،  
وَأَخَوَاتِهِ فِي تَرْتِيبِ بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ.

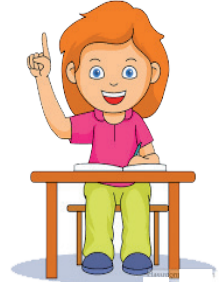
رَمَى بَرَاءٌ قَضِيبَ حَدِيدٍ مِنَ الشُّبَّاكِ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْقَضِيبَ  
سَيُغَيِّرُ مَجْرَى حَيَاتِهِ؛ إِذْ لَامَسَ السِّلْكَ الْكَهْرَبَائِيَّ، فَصَعَقَتْهُ الْكَهْرَبَاءُ؛ مَا  
أَدَّى إِلَى إِصَابَتِهِ بِإِعَاقَةٍ شَدِيدَةٍ فِي يَدَيْهِ.

تَأَثَّرَ بَرَاءٌ، وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِهِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ،  
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يِيَأْسَ، وَصَمَّمَ عَلَى عَدَمِ الاسْتِسْلَامِ لِلْوَاقِعِ الْجَدِيدِ، جَدًّا،  
وَاجْتَهَدَ، وَاهْتَمَّ بِدُرُوسِهِ.

نَجَحَ بَرَاءٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ، وَالتَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَفَوُّقٍ،  
وَتَزَوَّجَ، ثُمَّ أَنْجَبَ أَطْفَالاً، وَهُوَ يَعْمَلُ الْآنَ فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ، فَبَاتَ  
قِصَّةَ نَجَاحٍ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ.

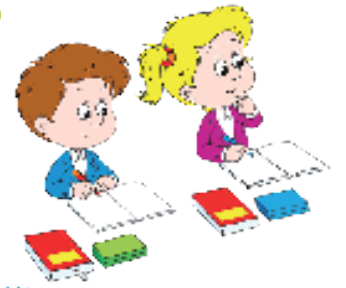
## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ما سَبَبُ سَعَادَةِ بَرَاءٍ؟
- ٢ ما سَبَبُ صَعْقَةِ الْكَهْرَبَاءِ؟
- ٣ ما نَتِيجَةُ الْحَادِثِ؟
- ٤ عَلَى مَاذَا صَمَّمَ بَرَاءٌ؟
- ٥ مَاذَا عَمَلَ بَرَاءٌ بَعْدَ تَخْرُجِهِ فِي الْجَامِعَةِ؟



## نُفَكِّرُ:

- ١ ما سَبَبُ نَجَاحِ بَرَاءٍ؟
- ٢ نَصِفُ حَيَاةَ بَرَاءٍ لَوْ بَقِيَ يَشْكُو حَالَهُ، وَاسْتَسْلَمَ لِلصُّعُوبَاتِ.



## التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ- كَانَ بَرَاءً سَعِيداً وَهُوَ يَعْمَلُ مَعَ إِخْوَانِهِ، وَأَخَوَاتِهِ.

ب- صَمَّمْ بَرَاءً عَلَى عَدَمِ الْاِسْتِسْلَامِ لِلْوَاقِعِ الْجَدِيدِ.

ج- نَجَحَ بَرَاءً وَالتَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ.

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَنَا مُوظَّفٌ.

نَحْنُ مُوظَّفُونَ.

١- أَنَا مُحْتَاجٌ لِلنَّصِيحَةِ.

١- نَحْنُ \_\_\_\_\_ لِلنَّصِيحَةِ.

٢- أَنَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ.

٢- نَحْنُ \_\_\_\_\_ مَاهِرُونَ.

٣- أَنَا مُصَوِّرٌ.

٣- نَحْنُ \_\_\_\_\_.

٣ نَضَعُ (أَنَا، نَحْنُ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ١- _____ مَسْرُورٌ.    | ٥- _____ مَسْرُورُونَ. |
| ٢- _____ مُعَلِّمُونَ. | ٦- _____ مُعَلِّمٌ.    |
| ٣- _____ مُؤَلِّفُونَ. | ٧- _____ مُؤَلِّفٌ.    |
| ٤- _____ نَشِيطَةٌ.    | ٨- _____ نَشِيطَاتٌ.   |



### الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا- نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

رَمَى بَرَاءٌ قَضِيبَ حَدِيدٍ مِنَ الشُّبَّاكِ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْقَضِيبَ  
سَيُغَيِّرُ مَجْرَى حَيَاتِهِ؛ إِذْ لَامَسَ السِّلَكَ الْكَهْرَبَائِيَّ، فَصَعَقَتْهُ الْكَهْرَبَاءُ؛ مَا  
أَدَّى إِلَى إِصَابَتِهِ بِإِعَاقَةٍ شَدِيدَةٍ فِي يَدَيْهِ.

---



---



---

**ثانياً-** نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

تَأَثَّرَ بَرَاءٌ، وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِهِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ،  
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنَاسُ، وَصَمَّمَ عَلَى عَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ لِلْوَاقِعِ الْجَدِيدِ، جَدًّا،  
وَاجْتَهَدَ، وَاهْتَمَّ بِدُرُوسِهِ.

**ثالثاً-** نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

وَضَعَ الصَّيَّادُ الصَّقْرَ فِي الْقَفَصِ.

---

---

---



أَوَّلًا - نُدْخِلُ ( ال ) التَّعْرِيفَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:



ثَانِيًا - نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

نَجَحَ بَرَاءٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ، وَالتَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَفَوُّقٍ،  
وَتَزَوَّجَ، ثُمَّ أَنْجَبَ أَطْفَالَاً، وَهُوَ يَعْمَلُ الْآنَ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ، فَبَاتَ  
قِصَّةَ نَجَاحٍ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ.



## التَّعْبِيرُ

نُعَبِّرُ عَنِ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١



٢



٣



مَهْمَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ: نَبْحَثُ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ وَغَيْرِ الْأَلِيفَةِ فِي فَلَسْطِينَ.