٣

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنا الْجَميلَة

الرزمة التعليمية
٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

المحتويات

الدرس	العنوان	الصفحة
الدّرس السابع	حَيْفا وَالنَّوْرَسُ	٤
الدّرس الثامن	مِنْ أَخْلاقِنا	١٤
الدّرس التاسع	في ميناءِ غَزَّةَ	٢١
الدّرس العاشر	الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ	٢٩
الدّرس الحادي عشر	قَمْحُ بِلادي	٣٨
الدّرس الثاني عشر	زِيارَةٌ إِلى مَدينَةِ الْعِنَبِ	٤٧

النِّتاجات

يُتوقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الرزمة التعليمية، والتّفاعل مع أنشطتها، أن يكونوا قادرين على:

١ التّعبيرِ عنْ لوحاتِ المحادثةِ وصُورِها بلغةٍ سليمةٍ.

٢ قراءةِ النّصوصِ قراءةً جهريةً سليمةً ومعبّرةً.

٣ التّفاعلِ معَ النّصوصِ منْ خلالِ الأنشطةِ المتنوِّعةِ.

٤ توظيفِ بعضِ القضايا اللّغويّةِ والإملائيّةِ في كتاباتِهمْ ولغتِهمْ (التّنوينِ، والتّاءِ المربوطةِ والتّاءِ المبسوطةِ والهاءِ، والمفردِ والمثنى والجمعِ، وضمائرِ الغائبِ، وعلاماتِ التّرقيمِ).

٥ الكتابةِ وَفقَ أصولِ خطِّ النَّسخِ.

٦ التّعبيرِ كتابيّاً عنْ صورٍ معطاةٍ، وإعادةِ ترتيبِ كلماتٍ؛ لتكوينِ جملٍ صحيحةٍ.

٧ كتابةِ بعضِ فِقراتِ الإملاءِ بطريقةِ الإملاءِ المنظورِ الْواردَةِ في الْكِتابِ.

٨ إنشادِ بعضِ الأناشيدِ الملحّنةِ، وحِفظِها.

٩ تمثّلِ القيمِ الإيجابيّةِ الواردةِ في الدّروسِ.

الدَّرْسُ السابع

حَيْفا وَالنَّوْرَسُ

الْمُحادَثَةُ: نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الْقِراءَةُ

حَيْفا وَالنَّوْرَسُ

نَقْرَأُ:

حَيْفا بِنْتٌ تَعيشُ في بَيْتٍ مِنَ الصَّفيحِ، قُرْبَ الْبَحْرِ في بَيْروتَ، تُحِبُّ الْبَحْرَ، وَتُحِبُّ جَدَّها الَّذي يَصْحَبُها بِقارِبِهِ الصَّغيرِ، وَيَقولُ لَها دائِماً: حَيْفا جَميلَةٌ.

رَأَتْهُ ذاتَ يَوْمٍ يَحْمِلُ شِباكَ الصَّيْدِ، وَيَتَّجِهُ نَحْوَ الْقارِبِ. سَبَقَتْهُ وَجَلَسَتْ فيهِ كَعادَتِها، لكِنَّهُ أَخَذَها بَيْنَ ذِراعَيْهِ، وَأَنْزَلَها قائِلاً: لا يُمْكِنُ أَنْ تَذْهَبي مَعي هذِهِ الْمَرَّةَ يا حَيْفا؛ لِأَنَّني سَأُبْحِرُ بَعيداً جِدّاً هذا الْيَوْمَ.

صَعِدَ إِلى الْقارِبِ، وَقالَ: هُناكَ حَيْفا أُخْرى تَنْتَظِرُني خَلْفَ الْبَحْرِ، جَميلَةٌ مِثْلُكِ، وَحينَ أَعودُ سَأُحَدِّثُكِ عَنْها كَثيراً.

دَفَعَ الْقارِبَ بِيَدَيْهِ الْقَوِيَّتَيْنِ، وَأَبْحَرَ بَعيداً، أَمّا حَيْفا، فَجَلَسَتْ عَلى الرَّمْلِ تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ جَدِّها، وَهِيَ تَبْكي.

سَمِعَها طائِرُ النَّوْرَسِ، فَقالَ لَها: لِماذا أَنْتِ حَزينَةٌ هكَذا؟

قالَتْ حَيْفا: جَدّي يُحِبُّ بِنْتاً اسْمُها حَيْفا، وَقَدْ تَرَكَني، وَذَهَبَ إِلَيْها.

ضَحِكَ النَّوْرَسُ، وَقالَ: حَيْفا الْأُخْرى لَيْسَتْ بِنْتاً، إِنَّها مَدينَتُهُ الَّتي وُلِدَ فيها.

بَقِيَتْ حَيْفا عَلى الشّاطِئِ حَتّى غُروبِ الشَّمْسِ تَحْلُمُ بِحَيْفا الثّانِيَةِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- نُجيبُ بِـ (نَعَم) أَوْ (لا) عَنِ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

١ سَكُنُ حَيْفا في عَمّانَ.

٢ بَقِيَتْ حَيْفا عَلى الشّاطِئِ حَتّى شُروقِ الشَّمْسِ.

٣ تُحِبُّ حَيْفا رُكوبَ الْبَحْرِ.

٤ جَدُّ حَيْفا يُحِبُّ بِنْتاً أُخْرى اسْمُها حَيْفا.

٢- ماذا كانَ الْجَدُّ يَقولُ دائماً لِحَيْفا؟

٣- لِماذا لَمْ يَصْحَبِ الْجَدُّ حَيْفا في الْمَرَّةِ الْأَخيرَةِ؟

٤- ما سَبَبُ حُزْنِ حَيْفا؟

٥- لِماذا أَحَسَّتْ حَيْفا بِالْغَيْرَةِ؟

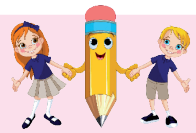
٦- مَنْ حَيْفا الثّانِيَةُ؟

٧- ما الطّائِرُ الَّذي تَحَدَّثَ مَعَ حَيْفا؟

نُفَكِّرُ:

- لِماذا تَعيشُ حَيْفا في بَيْتٍ مِنَ الصَّفيحِ في بَيْروتَ؟

الْمَهَمَّةُ: نَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ مُدُنٍ فِلَسْطينِيَّةٍ ساحِلِيَّةٍ، وَنَكْتُبُها.



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ مُرادِفِ الْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الشَّكْلِ الْمُقابِلِ:

١- حَيْفا تَعيشُ في بَيْتٍ مِنَ الصَّفيحِ. الْإِسْمَنْت، الْحَجَر، التَّنَك

٢- حَيْفا تُحِبُّ جَدَّها الَّذي يَصْحَبُها بِقارِبِهِ. يَتْرُكُها، يَأْخُذُها، يُراقِبُها

٣- حَيْفا تَنْتَظِرُني خَلْفَ الْبَحْرِ. وَراءَ، أَمامَ، جانِبَ

٤- جَلَسَتْ حَيْفا عَلى الرَّمْلِ تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ جَدِّها. رُجوعَ، عُبورَ، ذَهابَ

٥- بَقِيَتْ حَيْفا عَلى الشّاطِئِ حَتّى الْغُروبِ. نامَتْ، سَبَحَتْ، ظَلَّتْ

٢ نُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ (أَيْنَ، مَتى)، كَما في الْمِثالَيْنِ:

حَيْفا تَعيشُ في بَيْتٍ مِنَ الصَّفيحِ. أَيْنَ تَعيشُ حَيْفا؟

وُلِدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (ﷺ) عامَ الْفيلِ. مَتى وُلِدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (ﷺ)؟

١- صَلّى حامِدٌ في الْمَسْجِدِ الْأَقْصى الْمُبارَكِ. _____ صَلّى حامِدٌ؟

٢- يُفْطِرُ الصّائِمُ بَعْدَ أَذانِ الْمَغْرِبِ. _____ يُفْطِرُ الصّائِمُ؟

٣- يُحْصَدُ الْقَمْحُ صَيْفاً. _____ يُحْصَدُ الْقَمْحُ؟

٤- تَقَعُ يافا عَلى ساحِلِ الْبَحْرِ. _____ تَقَعُ يافا؟

٣ نَكْتُبُ سُؤالاً تَكونُ إِجابَتُهُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي:

١- توجَدُ الْأَهْراماتُ في مِصْرَ. _____؟

٢- يَقَعُ قَصْرُ هِشامٍ في أَريحا. _____؟

٣- يَوْمُ الْاسْتِقْلالِ في الْخامِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ تِشْرينَ الثّاني. _____؟

٤ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (كَيْفَ، كَمْ، لِماذا) لِلسُّؤالِ عَمّا تَحْتَهُ خَطٌّ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ فيما يَأْتي:

١- اسْتَيْقَظَ سَليمٌ نَشيطاً.	_____ اسْتَيْقَظَ سَليمٌ؟
٢- يُصَلّي الْمُسْلِمُ خَمْسَ مَرّاتٍ يَوْمِيّاً.	_____ مَرَّةً يُصَلّي الْمُسْلِمُ يَوْمِيّاً؟
٣- وَقَفَ الطُّلّابُ احْتِراماً لِلسَّلامِ الْوَطَنِيِّ.	_____ وَقَفَ الطُّلّابُ؟
٤- زَيَّنَتِ الْبَلَدِيَّةُ الشّارِعَ ابْتِهاجاً بِالْعيدِ.	_____ زَيَّنَتِ الْبَلَدِيَّةُ الشّارِعَ؟
٥- اسْتَعارَ سامِرٌ ثَلاثَ قِصَصٍ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.	_____ قِصَّةً اسْتَعارَ سامِرٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟

الْكِتابَةُ

- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَقْلَعَتِ الطّائِرَةُ مِنْ مَطارِ طَرابُلُسَ.

الإِمْلاءُ

أَوّلاً: نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

جَميلَة، قارِبُه، بَيْروت، ثانِيَة، سَبَقَتْهُ، زَيْت، حَزينَة، وَجيه، السَّبْت، الْحافِلَة، شِفاه، أَدَوات.

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَبْسوطَةٍ	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِهاءٍ

ثانياً: نُكْمِلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بِـ (هـ، ــه، ــة، ة، ت):

أَفْوا ــــ، حَديقَ ــــ، بَيْ ــــ ، زَهْرَ ــــ ، أَصْوا ــــ،

ذِراعُ ــــ.

التَّعْبيرُ

نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوينِ فِقْرَةٍ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

- [ ] وَمَعَ الْغُروبِ وَصَلْنا إِلى بُيوتِنا مَسْرورينَ سالِمينَ.
- [ ] في طَريقِ الْعَوْدَةِ كُنّا نُرَدِّدُ الْأَغانِيَ الشَّعْبِيَّةَ.
- [ ] وَتَجَوَّلْنا في أَسْواقِها وَشَوارِعِها.
- [ ] رَكِبْنا الْحافِلَةَ، وَسارَتْ بِنا إِلى الْمَدينَةِ.
- [ ] ثُمَّ ذَهَبْنا إِلى الشّاطِئِ، وَاسْتَمْتَعْنا بِمَنْظَرِ الْبَحْرِ الْجَميلِ.
- [ ] قَرَّرَتْ مَدْرَسَتُنا تَنْظيمَ رِحْلَةٍ إِلى مَدينَةِ عَكّا.

الْمَهَمَّةُ: نَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تُسْتَخْدَمُ فيها (أَيْنَ، مَتى) مِمّا نَسْمَعُهُ.

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ:

جَنَّةُ الدُّنْيا

جَـنَّـةُ الـدُّنْـيـا بِـلادي حُـبُّـهـا مِلْءُ فُـؤادي
خَيْـرُها فـي كُـلِّ وادي حُسْـنُها لِلْـعَيْـنِ بـادِ

***

في الـرَّوابـي وَالسُّهـولِ في الْبَوادي وَالْحُقولِ
في صَبـاحٍ أَوْ أَصـيـلِ حُسْنُـها لِلْعَـيْنِ بـادِ

***

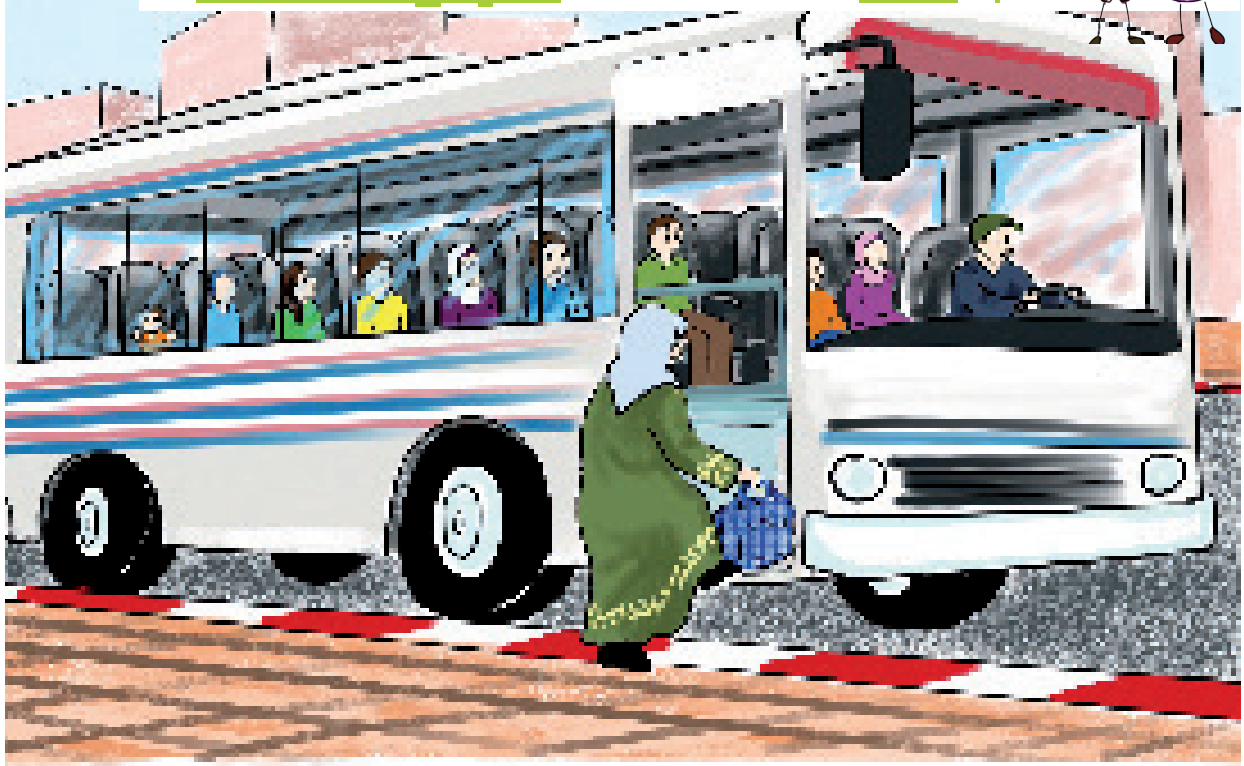
في انْسِيابِ الْماءِ يَجْري بَيْـنَ أَعْشـابٍ وَزَهـرِ
في الشَّذا الْعِطْرِيِّ يَسْري حُسْنُـهـا لِلْـعَيْـنِ بـادِ

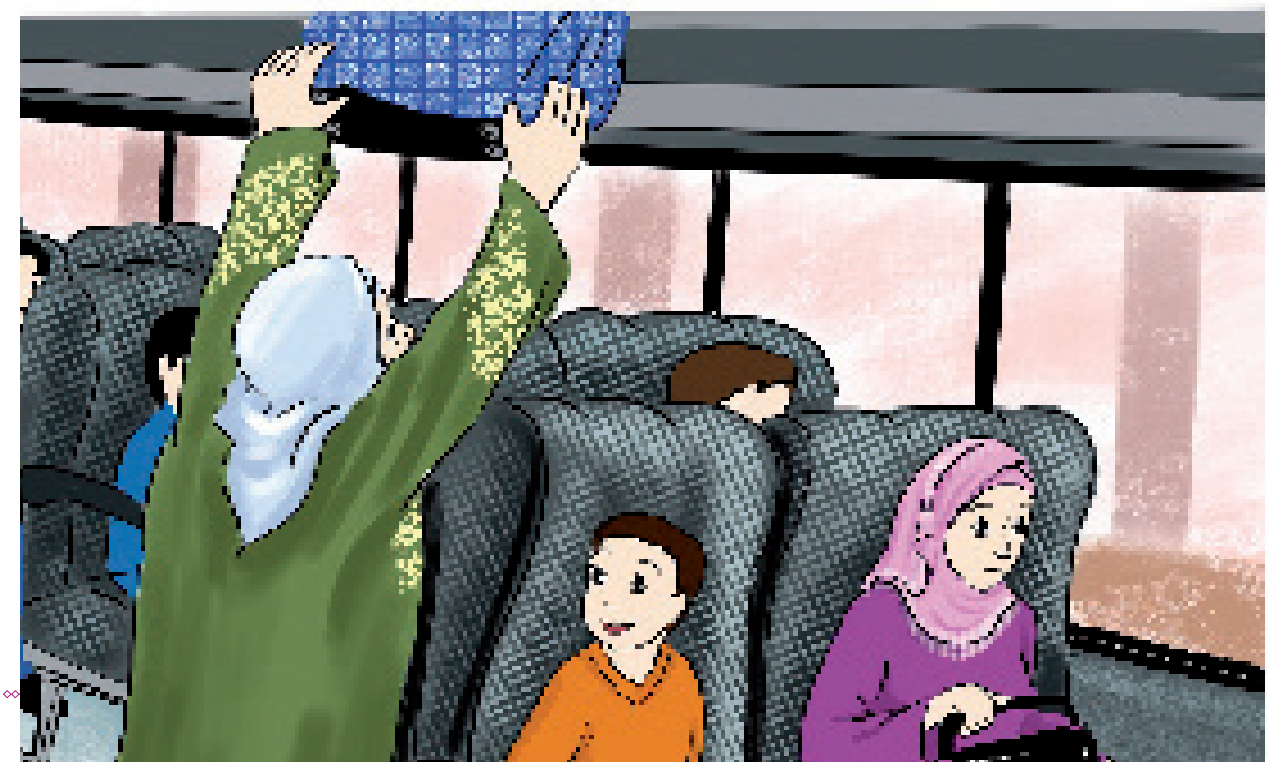
فدوى طوقان

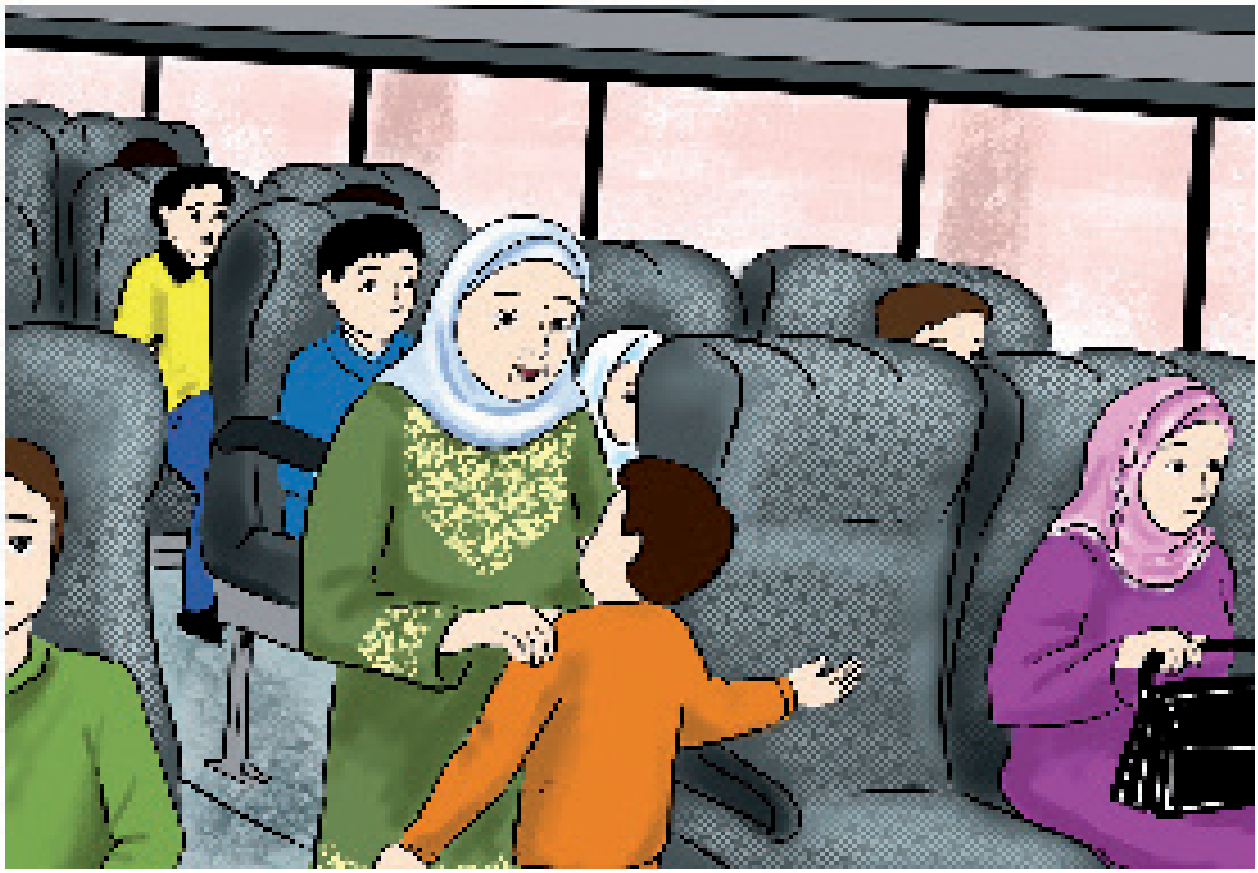
الدَّرْسُ الثامن

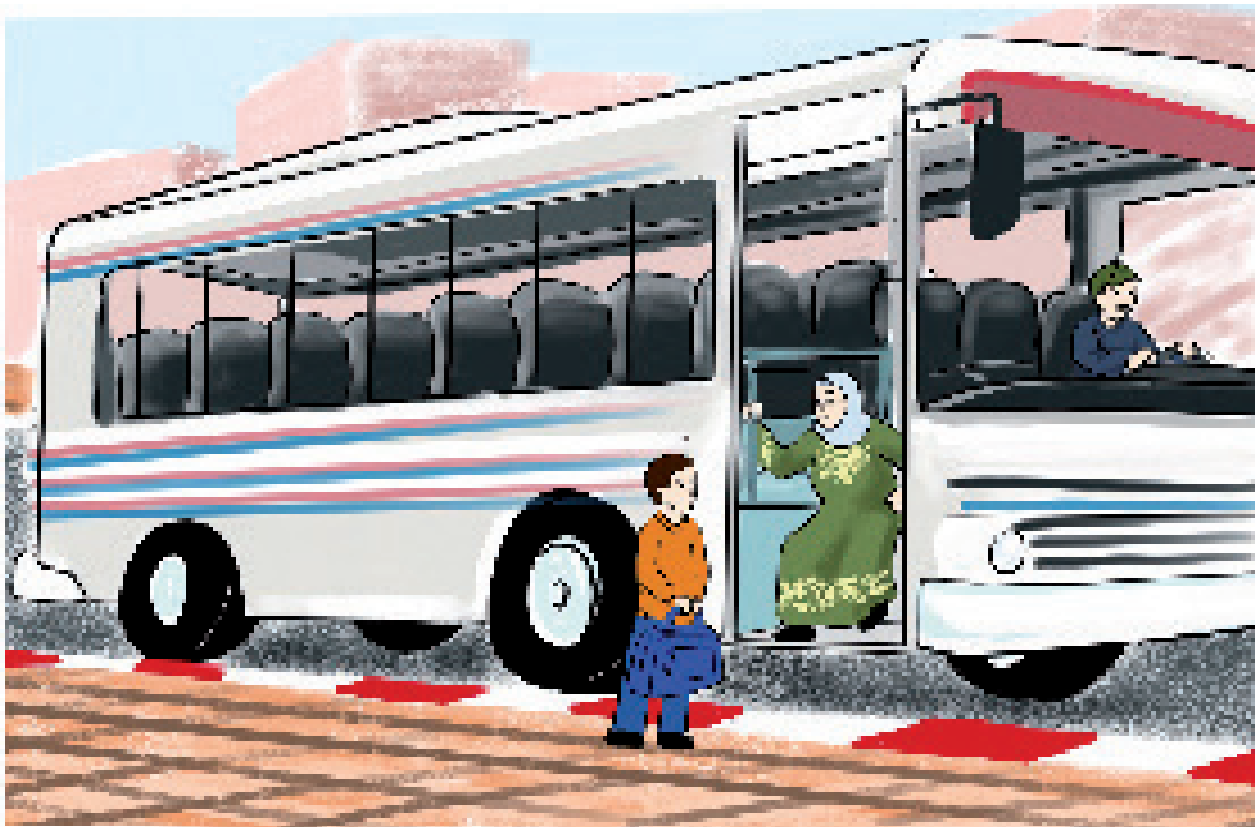
مِنْ أَخْلاقِنا

الْمُحادَثَةُ : نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:









الْقِراءَةُ

مِنْ أَخْلاقِنا

نَقْرَأُ:

تَوَقَّفَتِ الْحافِلَةُ في الْمَحَطَّةِ، صَعِدَتْ عَجوزٌ إِلى الْحافِلَةِ، وَوَضَعَتْ حَقيبَتَها عَلى الرَّفِّ بَعْدَ جُهْدٍ كَبيرٍ، وَعَلاماتُ التَّعَبِ تَبْدو عَلى وَجْهِها.

بَحَثَتْ عَنْ مَقْعَدٍ لِتَجْلِسَ عَلَيْهِ، لكِنَّها لَمْ تَجِدْ، وَقَفَ عَليٌّ، وَقالَ: تَفَضَّلي يا جدَّتي، وَجَلَسَتْ مَكانَهُ، وَقالَتْ لَهُ: شُكْراً لَكَ يا بُنَيّ.

وَصَلَتِ الْحافِلَةُ إِلى الْمَدينَةِ، نَزَلَ الرُّكّابُ مِنْها، حاوَلَتِ الْعَجوزُ أَنْ تَحْمِلَ حَقيبَتَها الثَّقيلَةَ، فَبادَرَ عَليٌّ إِلى مُساعَدَتِها، فَحَمَلَ الْحَقيبَةَ، وَأَوْصَلَها إِلى بَيْتِها.

شَكَرَتِ الْعَجوزُ عَلِيّاً مَرَّةً أُخْرى، فَقالَ لَها: يا جَدَّتي، عَوَّدَني والِدي، وَعَلَّمَني مُعَلِّمي أَنْ أُقَدِّمَ الْمُساعَدَةَ لِمَنْ يَحْتاجُ.

احْتَضَنَتْهُ، وَقالَتْ: بارَكَ اللّهُ فيكَ يا بُنَيّ، وَكَثَّرَ مِنْ أَمْثالِكَ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ تَوَقَّفَتِ الْحافِلَةُ؟

٢ ماذا فَعَلَتِ الْعَجوزُ عِنْدَما صَعِدَتْ إِلى الْحافِلَةِ؟

٣ كَمْ مَرَّةً ساعَدَ عَلِيٌّ الْعَجوزَ؟ وَكَيْفَ؟

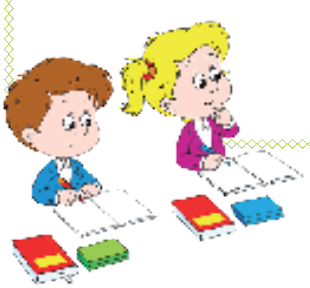
٤ مَنْ عَلَّمَ عَلِيّاً مُساعَدَةَ الْآخَرينَ؟

٥ ما واجِبُنا تُجاهَ كِبارِ السِّنِّ؟

نُفَكِّرُ:

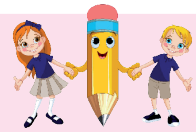
١ نُوَضِّحُ رَأْيَنا في تَصَرُّفِ عَلِيٍّ.

٢ ماذا نَسْتَفيدُ مِنَ الْقِصَّةِ؟



الْمَهَمَّةُ: أُناقِشُ مَعَ زُمَلائي آدابَ رُكوبِ الْحافِلَةِ.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَصِلُ بَيْنَ الْعِبارَةِ في الْعَمودِ الْأَيْمَنِ، وَما يُتَمِّمُ مَعْناها في الْعَمودِ الْأَيْسَرِ:

١- صَعِدَتْ عَجوزٌ	لِتَجْلِسَ عَلَيْهِ.
٢- بَحَثَتْ عَنْ مَقْعَدٍ	عَلِيّاً مَرَّةً أُخْرى.
٣- حاوَلَتِ الْعَجوزُ	إِلى الْحافِلَةِ.
٤- شَكَرَتِ الْعَجوزُ	إِلى الْمَدينَةِ.
٥-وَصَلَتِ الْحافِلَةُ	أَنْ تَحْمِلَ حَقيبَتَها.

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ، هؤُلاءِ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ فيما يَأْتي:

١- _____ مُرْشِدَةٌ سِياحِيَّةٌ نَشيطَةٌ.

٢- _____ الطُّلّابُ يُشارِكونَ في الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ في الْبَلْدَةِ.

٣- _____ الْمُتَرْجِمُ يَعْرِفُ ثَلاثَ لُغاتٍ.

٤- _____ سَيِّداتُ أَعْمالٍ ناجِحاتٌ.

٣ نَكْتُبُ جُمَلاً نُوَظِّفُ فيها (هذا، هذِهِ، هؤُلاءِ):

١- هذا _____

٢- هذِهِ _____

٣- هؤُلاءِ (لِلْمُذَكَّرِ) _____

٤- هؤُلاءِ (لِلْمُؤَنَّثِ) _____

الْكِتابَةُ

- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَظَّفَ عَفيفٌ رُفوفَ الْمَكْتَبَةِ.

الإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

بادَرَ عَلِيٌّ إِلى مُساعَدَتِها، حَمَلَ الْحَقيبَةَ، وَأَوْصَلَها إِلى بَيْتِها.

شَكَرَتِ الْعَجوزُ عَلِيّاً مَرَّةً أُخْرى، فَقالَ لَها: يا جَدَّتي، عَوَّدَني والِدي، وَعَلَّمَني مُعَلِّمي أَنْ أُقَدِّمَ الْمُساعَدَةَ لِمَنْ يَحْتاجُ.

التَّعْبيرُ

نُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ؛ لِنُكَوِّنَ قِصَّةً، ثُمَّ نَكْتُبُها:

الْمَهَمَّةُ: نَسْتَخْدِمُ (هذا، هذه، هؤُلاء)؛ لِلْإِشارَةِ إِلى مُحْتَوياتِ الْحَقيبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الدَّرْسُ التاسع

في ميناءِ غَزَّةَ

الْمُحادَثَةُ: نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الْقِراءَةُ

في ميناءِ غَزَّةَ

نَقْرَأُ:

وَصَلَ سَميرٌ وَوالِدُهُ ميناءَ غَزَّةَ، وَنَزَلا ضَيْفَيْنِ على أَبي خَليلٍ أَشْهَرِ صَيّادٍ في غزَّةَ.

تَجَوَّلَ سَميرٌ وَوالِدُهُ في ميناءِ الصَّيّادينَ، دُهِشَ سَميرٌ وَهُوَ يَرى حَرَكَةَ الصَّيّادينَ النَّشِطَةَ في الْميناءِ، فَهذا يُصْلِحُ شِباكَهُ، وَهذا يُجَرِّبُ قارِبَهُ، وَآخَرُ يُنَظِّفُ الْمَكانَ الَّذي يَجْمَعُ فيهِ السَّمَكَ، وَقُرْبَ الْمَراكِبِ الرّاسِيَةِ كانَتْ مَجْموعَةٌ مِنَ الصَّيّادينَ تَشْوي السَّمَكَ.

صَعِدَ سَميرٌ وَوالِدُهُ مَرْكَبَ أَبي خَليلٍ في نُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ، اسْتَمْتَعَ سَميرٌ والْقارِبُ يَتَهادى في الْبَحْرِ، كَما اسْتَمْتَعَ بِغِناءِ الصَّيّادينَ لِلْبَحْرِ وَالْبَحّارَةِ، وَبِالْحَديثِ عَنْ بَعْضِ الْمُغامَراتِ الَّتي حَدَثَتْ مَعَهُ في أَثْناءِ الصَّيْدِ، وَبِحَديثِهِ عَنْ أَنْواعِ السَّمَكِ الغَزِّيِّ، مِثْلَ: السَّرْدينِ، وَالسُّلْطانِ إِبْراهيمَ، وَالدَّنيسِ، وَغَيْرِها.

في نِهايَةِ الرِّحْلَةِ، قالَ والِدُ سَميرٍ: ما أَجْمَلَ الْبَحْرَ! وَما أَنْقى هَواءَهُ!، وَما أَكْثَرَ خَيْراتِهِ!، وَتابَعَ أَبو خَليلٍ: وَما أَجْمَلَ أَنْ تَكونَ صَيّاداً!

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ نَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُقابِلَةِ فيما يَأْتي:

- وَصَلَ سَميرٌ وَوالِدُهُ ميناءَ _____. (حَيْفا، غَزَّة، عَكّا)
- تَجَوَّلَ سَميرٌ وَوالِدُهُ في _____. (السّوقِ، الشَّوارِعِ، الْميناءِ)
- يَعْمَلُ أَبو خَليلٍ _____. (تاجِراً، صَيّاداً، فَلّاحاً)

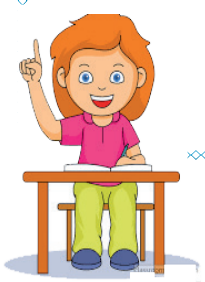
٢ مَنِ اسْتَضافَ سَميراً وَوالِدَهُ في غَزَّةَ؟

٣ لِماذا دُهِشَ سَميرٌ؟

٤ ماذا كانَتْ تَفْعَلُ مَجْموعَةٌ مِنَ الصَّيّادينَ قُرْبَ الْمَراكِبِ؟

٥ بِماذا اسْتَمْتَعَ سَميرٌ وَهُوَ في الْقارِبِ؟

٦ نَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْ أَنْواعِ السَّمَكِ الْغَزِّيِّ.

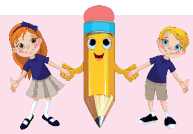


نُفَكِّرُ:

١ أَيُّهُما نُفَضِّلُ: أَنْ نَذْهَبَ في نُزْهَةٍ بِالْقارِبِ إِلى الْبَحْرِ، أَمْ بِالسَّيّارَةِ وَسَطَ مَدينَةِ غَزَّةَ؟ وَلِماذا؟

٢ صَيْدُ السَّمَكِ مِهْنَةٌ وَطَنِيَّةٌ. كَيْفَ نُشَجِّعُها؟

٣ نُناقِشُ إِجْراءاتِ الاحْتِلالِ الإِسْرائيلِيِّ ضِدَّ الصَّيادينَ في غَزَّةَ.



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَصِلُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ فيما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْسِ:

١- دُهِشَ سَميرٌ	لِيَجْمَعَ أَكْبَرَ كَمِّيَّةٍ مِنَ السَّمَكِ.
٢- الصَّيّادُ يُصْلِحُ شِباكَهُ	لِأَنَّ الْقارِبَ يَتَهادى في الْبَحْرِ.
٣- الصَّيّادُ يُجَرِّبُ قارِبَهُ	لِلتَّنَزُّهِ في الْبَحْرِ.
٤- صَعِدَ سَميرٌ وَوالِدُهُ عَلى الْقارِبِ	لِحَرَكَةِ الصَّيّادينَ النَّشِطَةِ.
٥- اسْتَمْتَعَ سَميرٌ	لِيَتَأَكَّدَ مِنْ صَلاحِيَتِهِ لِلصَّيْدِ.

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (الَّذي، الَّتي)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ كَما في الْمِثالَيْنِ:

أُحِبُّ الْعامِلَ الَّذي يُتْقِنُ عَمَلَهُ.

أُحِبُّ أُمّي الَّتي سَهِرَتْ مِنْ أَجْلي.

١- اللّهُ هُوَ _____ خَلَقَنا.

٢- نَجَحَتِ التَّجْرِبَةُ _____ أَجْرَتْها لَيْلى في الْمُخْتَبَرِ.

٣ نَكْتُبُ في الْفَراغِ (الَّذي، الَّتي) فيما يَأْتي:

قالَ سالِمٌ: أَيْنَ صابِرٌ؟ أَيْنَ _____ زَرَعَ الشَّجَرَةَ؟ لا أَجِدُ الزَّيْتونَةَ _____ زَرَعَها صابِرٌ يا والِدي. قالَ الْأَبُ: _____ يَزْرَعُ أَشْجاراً، عَلَيْهِ أَنْ يَعْتَنِيَ بِها يا سالِمُ. لَقَدْ أَكَلَتْها الْأَغْنامُ _____كانَتْ تَرْعى بِقُرْبِها. قالَ سالِمٌ: أَنا _____ سَيَزْرَعُ الْأَشْجارَ، وَسَأَمْنَعُ الدّابَّةَ _____ تَأْكُلُ الشَّجَرَ مِنَ الْاقْتِرابِ مِنْها.

الْكِتابَةُ

- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

رَكِبَ مالِكٌ الْكُرَةَ فَكَسَرَ الشُّبّاكَ.

الإِمْلاءُ

أَوَّلاً- نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَنُلاحِظُ عَلامَتَي التَّرْقيمِ (، .):

وَصَلَ سَميرٌ وَوالِدُهُ ميناءَ غَزَّةَ، وَنَزَلا ضَيْفَيْنِ على أَبي خَليلٍ أَشْهَرِ صَيّادٍ في غزَّةَ.

ثانِياً- نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ (، .) في الْفَراغِ:

١- تَقَعُ كَنيسَةُ الْبِشارَةِ في النّاصِرَةِ ☐

٢- سَأَذْهَبُ في رِحْلَةٍ إِلى عَكّا ☐ وَأَصْعَدُ عَلى أَسْوارِها الشّامِخَةِ ☐

٣- لا تُؤْذِ جارَكَ ☐

٤- في التَّأَنّي السَّلامَةُ ☐ وَفي الْعَجَلَةِ النَّدامَةُ ☐

التَّعْبيرُ

نُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

١- قامَتِ الطّالِباتُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ بِزِيارَةِ عَجوزٍ في يَوْمِ الْمُسِنِّ الْعالَمِيِّ.

٢- أَطْلَقَ سالِمُ الْأَلْعابَ النّارِيَّةَ في عُرْسِ أَخيهِ.

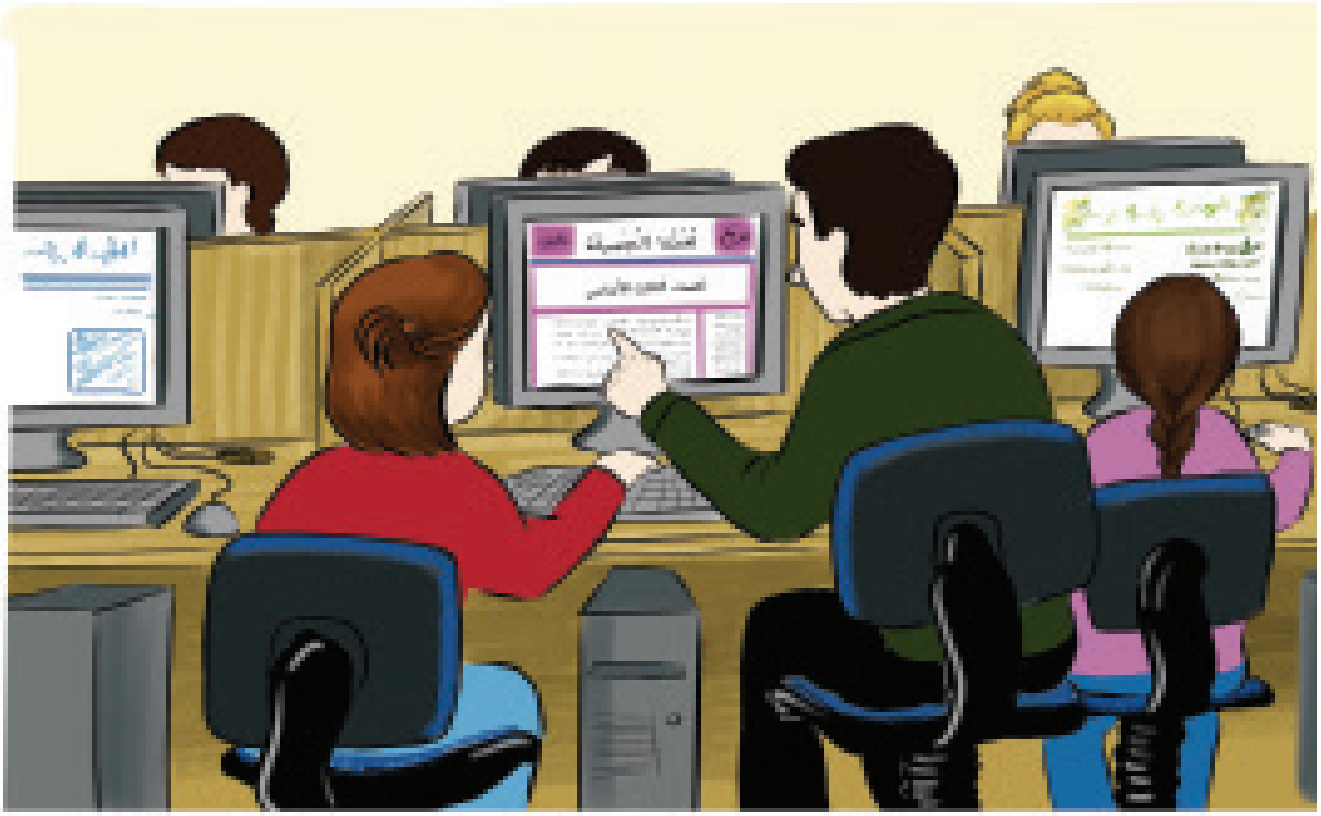
٣- تَجْلِسُ ريمُ ساعاتٍ طَويلَةً أَمامَ جِهازِ الْحاسوبِ.

الْمَهَمَّةُ: نَبْحَثُ في خَيْراتِ الْبِحارِ في فِلَسْطينَ، ثُمَّ نَكْتُبُها.

الدَّرْسُ العاشر

الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ

الْمُحادَثَةُ : نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الصف الثالث الأساسي

الْقِراءَةُ

الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ

نَقْرَأُ:

عَرينُ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تُتابِعُ واجِباتِها الْمَدْرَسِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ، ثُمَّ تَقْضي وَقْتاً مَعَ الْحاسوبِ، تَزورُ الْمَواقِعَ التَّعْليمِيَّةَ وَالتَّرْفيهِيَّةَ. عَرينُ تُحِبُّ الْحاسوبَ، وَصَمَّمَتْ أَنْ تَتَمَيَّزَ في مَجالِهِ.

طَلَبَتْ عَرينُ مِنْ والِدِها أَنْ يُلْحِقَها بِدَوْرَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ في الْحاسوبِ، وافَقَ الْوالِدُ، عَلى أَلّا يُؤَثِّرَ ذلِكَ سَلْباً عَلى دِراسَتِها، وَفي الدَّوْرَةِ أَبْدَتْ عَرينُ مَهارَةً فائِقَةً في بَرامِجِ الْإِنْتَرْنِت، سَأَلَها الْمُدَرِّبُ: لِمَ تَتَعَلَّمينَ الْحاسوبَ، يا عَرينُ؟ أَجابَتْ عَرينُ: أُريدُ أَنْ أَتَمَيَّزَ في مَجالِ الْبَرْمَجِيّاتِ، وَأَكونَ مُبْدِعَةً.

أَنْهَتْ عَرينُ الدَّوْرَةَ، وَعَرَضَتْ عَلى مُعَلِّمَةِ الْحاسوبِ فِكْرَةَ إِنْشاءِ مَوْقِعٍ تَعْليمِيٍّ خاصٍّ بِالْمَدْرَسَةِ، شَجَّعَتْها الْمُعَلِّمَةُ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجيزَةٍ تَمَّ إِطْلاقُ مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ التَّعْليمِيِّ.

سُرَّتِ الطّالِباتُ بِالْمَوْقِعِ؛ إِذْ ساعَدَهُنَّ في تَعَلُّمِ الدُّروسِ، وَأَطْلَقَتِ الطّالِباتُ عَلى عَرينَ لَقَبَ (الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ) وَكَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ عَرينَ عَلى هذا الْإِنْجازِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا تُحِبُّ عَرينُ؟

٢ عَلى ماذا صَمَّمَتْ عَرينُ ؟

٣ ماذا طَلَبَتْ عَرينُ مِنْ والِدِها؟

٤ لِماذا تُريدُ عَرينُ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْحاسوبَ؟

٥ ماذا عَرَضَتْ عَرينُ عَلى مُعَلِّمَةِ الْحاسوبِ؟

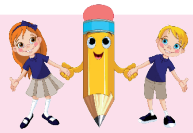
٦ كَيْفَ اسْتَفادَتِ الطّالِباتُ مِنْ مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ؟

٧ بِماذا لُقِّبَتْ عَرينُ؟

نُفَكِّرُ:

لَوْ كُنّا مَكانَ عَرينَ، ما الَّذي نَخْتارُهُ لِنُبْدِعَ فيهِ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتارُ مُرادفَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

سَريعَةٌ	قَصيرَةٌ	قَدَّمَتْ	مُجِدَّةٌ	فَرِحَتْ	قَرَّرَتْ	تُمْضي

مُجْتَهِدَةٌ: _____ عَرَضَتْ: _____

تَقْضي: _____ وَجيزَةٌ: _____

صَمَّمَتْ: _____ سُرَّتْ: _____

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالَيْنِ:

تَصالَحَ الْوَلَدانِ اللَّذانِ تَشاجَرا.

فازَتِ الطّالِبَتانِ اللَّتانِ شارَكَتا في الْمُسابَقَةِ.

١- مَكَّةُ وَالْمَدينَةُ، هُما _____ شَهِدَتا جِهادَ الْمُسْلِمينَ الأَوائِلِ.

٢- الْمَصْدَرانِ _____ نَحْصُلُ مِنْهُما عَلى الْغِذاءِ هُما: النَّباتُ، وَالْحَيَوانُ.

٣- وَسيلَتا الْمُواصَلاتِ _____ أُحِبُّهُما، السَّيّارَةُ، وَالطّائِرَةُ.

٤- سورَتا الْفَلَقِ وَالنّاسِ، هُما _____ سُمِّيَتا بِالْمُعَوِّذَتَيْنِ.

٥- الْقائِدانِ _____ فَتَحا الْأَنْدَلُسَ، هُما طارِقُ بْنُ زِيادٍ، وَموسى بْنُ نُصَيْرٍ.

٣ نُوَظِّفُ (اللَّذانِ، اللَّتانِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

اللَّذانِ: _____

اللَّتانِ: _____

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فيهِما (الَّذي، الَّتي) مِمّا نَسْمَعُه.

الْكِتابَةُ

أَوَّلاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

طَلَبَتْ عَرينُ مِنْ والِدِها أَنْ يُلْحِقَها بِدَوْرَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ في الْحاسوبِ، وافَقَ الْوالِدُ، عَلى أَلّا يُؤَثِّرَ ذلِكَ سَلْباً عَلى دِراسَتِها، وَفي الدَّوْرَةِ أَبْدَتْ عَرينُ مَهارَةً فائِقَةً في بَرامِجِ الْإِنْتَرْنِت.

ثانِياً- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

أَنْهَتْ عَرينُ الدَّوْرَةَ، وَعَرَضَتْ عَلى مُعَلِّمَةِ الْحاسوبِ فِكْرَةَ إِنْشاءِ مَوْقِعٍ تَعْليمِيٍّ خاصٍّ بِالْمَدْرَسَةِ، شَجَّعَتْها الْمُعَلِّمَةُ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجيزَةٍ تَمَّ إِطْلاقُ مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ التَّعْليمِيِّ.

سُرَّتِ الطّالِباتُ بِالْمَوْقِعِ؛ إِذْ ساعَدَهُنَّ في تَعَلُّمِ الدُّروسِ، وَأَطْلَقَتِ الطّالِباتُ عَلى عَرينَ لَقَبَ (الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ).

ثالِثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَدَّمَ بِلالٌ هَدِيَّةً لِأُخْتِهِ لَيْلى.

الإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

عَرينُ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تُتابِعُ واجِباتِها الْمَدْرَسِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ، ثُمَّ تَقْضي وَقْتاً مَعَ الْحاسوبِ، تَزورُ الْمَواقِعَ التَّعْليمِيَّةَ وَالتَّرْفيهِيَّةَ.

التَّعْبيرُ

نُعَبِّرُ عَنِ الْمَوْقِفِ الْآتي بِأَرْبَعِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

عِصامٌ يُحِبُّ الْاكْتِشافَ وَالْاخْتِراعَ، يَذْهَبُ إِلى السّوقِ، وَيَشْتَري أَجْهِزَةً قَديمَةً يَقومُ بِتَفْكيكِها، وَيَكْتَشِفُ ما بِداخِلِها، ثُمَّ يُحاوِلُ تَرْكيبَها مَرَّةً أُخْرى، بَيْنَما تَقومُ أُخْتُهُ مَنارُ بِجَمْعِ الْعُلَبِ الْبلاسْتيكِيَّةِ، وَغَيْرِها، وَتَصْنَعُ مِنْها الْوُرودَ، وَالزّينَةَ، وَأَشْياءَ أُخْرى.

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ:

غَدُنا أَجْمَلُ

أَحْـلـى يَـــوْمٍ فـي الْأَيّـــامِ أَقْبَـلَ كَـالْفَجْرِ الْبَسّـامِ
غَـــنّى أَطْـفـالٌ بِسُـــرورِ بِنَشيـدٍ عَـذْبِ الْأَنْغـامِ

****

بِالْعِلْـمِ نَسـيرُ مَعَ الـدُّنْـيا وَبِهِ نُحْيي الْأَرْضَ وَنَحْيا
وَإِلى غَدِنا الْأَجْمَـلِ هَيّـا وَالْعِـلْـمُ لَنـا خَـيْرُ إِمـامِ

****

بِالْعِلْمِ نَسيرُ إِلى الْأَفْـضَلْ نَرْسُـــمُ دَرْبـاً لِلْـمُسْتَقْبَلْ
نَبْني مَجْدَ الْوَطَنِ الْأَجْمَلْ وَنُـزَيِّـــنُـــهُ بِـالْأَعْـــلامِ

سليم عبد القادر

الدَّرْسُ
الحادي عشر

قَمْحُ بِلادي

الْمُحادَثَةُ: نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الْقِراءَةُ

قَمْحُ بِلادي

نَقْرَأُ:

أَحَبَّ سَعيدٌ أَنْ يُرافِقَ أَباهُ إِلى حُقولِ الْقَمْحِ؛ لِيُشاهِدَ عَمَلِيَّةَ الْحَصادِ، فَالْمَوْسِمُ جَيِّدٌ هذا الْعامَ، وَالْخَيْرُ وَفيرٌ.

لَمْ يَسْتَطِعْ سَعيدٌ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَهُوَ في شَوْقٍ لِرُؤْيَةِ الْحَصادِ. جَهَّزَ نَفْسَهُ مُنْذُ الصَّباحِ الْباكِرِ، وَخَرَجَ مَعَ أَبيهِ إِلى الْحَقْلِ.

سَأَلَ والِدَهُ: ماذا نَنْتَظِرُ يا والِدي؟

أَجابَ الْوالِدُ: الْحَصّادَةَ، يا بُنَيَّ.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، وَصَلَتِ الْحَصّادَةُ، وَعِنْدَما شاهَدَها سَعيدٌ، صاحَ: ما أَضْخَمَ هذِهِ الْآلَةَ! وَبَدَأَتِ الْحَصّادَةُ تَقُصُّ السَّنابِلَ عَنْ سيقانِها الْجافَّةِ، وَتَفْصِلُ حُبوبَ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةَ في أَكْياسٍ خاصَّةٍ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ في حُزَمٍ مُنْتَظَمَةٍ.

سُرَّ سَعيدٌ بِرُؤْيَةِ الْأَكْياسِ الْكَثيرَةِ الَّتي نَقَلَها الْأَبُ بِالْجَرّارِ إِلى الْبَيْتِ، فَرِحَتِ الْجَدَّةُ بِجَمْعِ الْمَحْصولِ، فَطَحَنَتْ قَليلاً مِنَ الْقَمْحِ، وَأَعَدَّتِ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ. أَكَلوا، وَحَمِدوا اللّهَ عَلى هذِهِ النِّعْمَةِ، ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقالَ: لا خَيْرَ في أُمَّةٍ تَأْكُلُ مِمّا لا تَزْرَعُ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا أَرادَ سَعيدٌ مُرافَقَةَ والِدِهِ إِلى الْحُقولِ؟

٢ ماذا فَعَلَتِ الْحَصّادَةُ عِنْدَما وَصَلَتِ الْحَقْلَ؟

٣ لماذا فَرِحَ سَعيدٌ؟

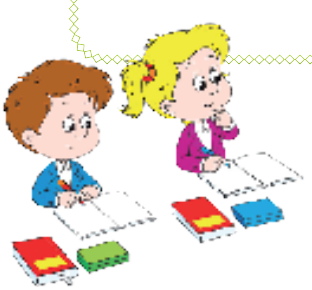
٤ ماذا أَعَدَّتِ الْجَدَّةُ؟

٥ ماذا قالَ الْأَبُ بَعْدَ تَناوُلِ الْخُبْزِ الشَّهِيِّ؟

٦ في أَيِّ فَصْلٍ تُحْصَدُ سنابِلُ الْقَمْحُ؟

نُفَكِّرُ:

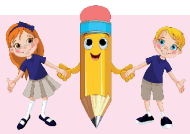
● هُناكَ صُعوباتٌ تُواجِهُ زِراعَةَ الْقَمْحِ في بِلادِنا، نُناقِشُها.



الْمَهَمَّةُ:

نُناقِشُ أُسَرَنا في طَريقَةِ حَصْدِ سَنابِلِ الْقَمْحِ قَديماً وَحَديثاً.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ فيما يَأْتي:

أ- الْمَوْسِمُ جَيِّدٌ هذا الْعامَ.

الْعام : _____

عامَ السّابِحُ عَلى سَطْحِ الْماءِ.

عامَ: _____

ب- تَقُصُّ الْحَصّادَةُ سَنابِلَ الْقَمْحِ.

تَقُصُّ

تَقُصُّ الْجَدَّةُ قِصَّةً لِحَفيدِها.

تَقُصُّ _____

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (في، عَلى، عَنْ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ فيما يَأْتي:

١- وُلِدَتِ الشّاعِرَةُ فَدوى طوقانُ _____ نابُلُسَ.

٢- يَتَجاوَزُ الصَّديقُ _____ أَخْطاءِ صَديقِهِ.

٣- يَعْطِفُ الْغَنِيُّ _____ الْفَقيرِ.

٤- يوجَدُ جامِعُ الْجَزّارِ _____ مَدينَةِ عَكّا.

٣ نُوَظِّفُ الْكَلِماتِ (في، عَلى، عَنْ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

في: _____

عَلى: _____

عَنْ: _____

الْكِتابَةُ

أَوَّلاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَحَبَّ سَعيدٌ أَنْ يُرافِقَ أَباهُ إِلى حُقولِ الْقَمْحِ؛ لِيُشاهِدَ عَمَلِيَّةَ الْحَصادِ، فَالْمَوْسِمُ جَيِّدٌ هذا الْعامَ، وَالْخَيْرُ وَفيرٌ.

لَمْ يَسْتَطِعْ سَعيدُ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَهُوَ في شَوْقٍ لِرُؤْيَةِ الْحَصادِ.

ثانِياً- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

سُرَّ سَعيدٌ بِرُؤْيَةِ الْأَكْياسِ الْكَثيرَةِ الَّتي نَقَلَها الْأَبُ بِالْجَرّارِ إِلى الْبَيْتِ، فَرِحَتِ الْجَدَّةُ بِجَمْعِ الْمَحْصولِ، فَطَحَنَتْ قَليلاً مِنَ الْقَمْحِ، وَأَعَدَّتِ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ. أَكَلوا، وَحَمِدوا اللّهَ عَلى هذِهِ النِّعْمَةِ، ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقالَ: لا خَيْرَ في أُمَّةٍ تَأْكُلُ مِمّا لا تَزْرَعُ.

ثالِثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

شَكَرَتْ هُدى وَسُها اللّهَ عَلى نِعَمِهِ.

الْإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

جَهَّزَ نَفْسَهُ مُنْذُ الصَّباحِ الْباكِرِ، وَخَرَجَ مَعَ أَبيهِ إِلى الْحَقْلِ.

سَأَلَ والِدَهُ: ماذا نَنْتَظِرُ يا والِدي؟

أَجابَ الْوالِدُ: الْحَصّادَةَ، يا بُنَيَّ.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، وَصَلَتِ الْحَصّادَةُ، وَعِنْدَما شاهَدَها سَعيدٌ، صاحَ: ما أَضْخَمَ هذِهِ الْآلَةَ!

التَّعْبيرُ

نُعَبِّرُ عَنْ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ؛ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً مُتَرابِطَةً:

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ:

سَنابِلُ الْقَمْحِ

هذي الْحُقولُ النّـاضِجَة ... فيهـا السَّنابِـلُ طازَجَـة

أَعْـــولادُهـلُمتـمـايِـلَـــة ... بِظِـلالِـهـلُمُـتَـثاقِـلَـة

فـي كُـلِّ سُنْـبُـلَةٍ تَرى ... حَبّـاً صَـغيـراً أَصْـفَـرا

وَالشَّمْسُ مِنْ حُبِّ لَهـا ... شادَتْ سِيـاجـاً حَـوْلَها

حانَ الْحَصادُ فـها هُنـا ... خَـــيْـراتُـنـامَعَرِزْقِـنـا

قَمْـحٌ وَفـيرٌ كَـالـذَّهَـبْ ... سُبْـحـانَ رَبّـي ما وَهَـبْ

إبراهيم العلي

الدَّرْسُ
الثاني عشر

زِيارَةٌ إِلى مَدينَةِ الْعِنَبِ

الْمُحادَثَةُ : نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الْقِراءَةُ

زِيارَةٌ إِلى مَدينَةِ الْعِنَبِ

نَقْرَأُ:

سَماحُ طالِبَةٌ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الزِّراعَةِ في جامِعَةِ النَّجاحِ الْوَطَنِيَّةِ، تَلَقَّتْ دَعْوَةً؛ لِزِيارَةِ مَهْرَجانِ الْعِنَبِ في جامِعَةِ الْخَليلِ.

الْتَقَتْ هُناكَ بِصَديقَتِها خُلودَ الَّتي يَمْلِكُ والِدُها كُروماً مِنَ الْعِنَبِ، أُعْجِبَتْ سَماحُ بِأَنْواعِ الْعِنَبِ، وَأَلْوانِهِ الْجَميلَةِ، وَقَدْ زادَ إِعْجابُها عِنْدَما تَذَوَّقَتْ بَعْضَ الْأَنْواعِ، فَوَجَدَتْها حُلْوَةً كَالْعَسَلِ.

سَماحُ: كَمْ عَدَدُ أَصْنافِ الْعِنَبِ في الْخَليلِ؟

خُلودُ: يُزْرَعُ في الْخَليلِ حَوالَيْ خَمْسَةَ عَشَرَ صِنْفاً، مِنْها: الدّابوقِيُّ، وَالْجَنْدَلِيُّ، وَالزَّيْنِيُّ، وَالْحَلَوانِيُّ، وَغَيْرُها.

سَماحُ: هَلْ تُعَمَّرُ شَجَرَةُ الْعِنَبِ طَويلاً؟

خُلودُ: بَعْضُ الْأَنْواعِ تَعيشُ قُرابَةَ مِئَةٍ وَخَمْسينَ عاماً كَالْجَنْدَلِيّ، وَبَعْضُها لا يَعيشُ أَكْثَرَ مِنْ سِتّينَ عاماً، وَنَصْنَعُ مِنَ الْعِنَبِ الدِّبْسَ، وَالزَّبيبَ، وَالْمُرَبّى، وَالْمَلْبَنَ، وَغَيْرَها.

غادَرَتْ سَماحُ مَدينَةَ الْعِنَبِ مُحَمَّلَةً بِإِرْثٍ فِلَسْطينِيٍّ، تَغَنّى بِهِ الشُّعَراءُ، وَوَصَفوهُ بِالشَّهْدِ؛ لِحَلاوَتِهِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ تَدْرُسُ سَماحُ؟

٢ بِماذا أُعْجِبَتْ سَماحُ؟

٣ أَيْنَ يُقامُ مَهْرَجانُ الْعِنَبِ؟

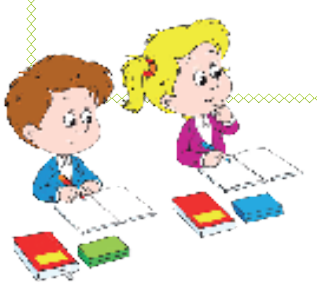
٤ مَتى زادَ إِعْجابُ سَماحَ؟

٥ نَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَصْنافٍ لِلْعِنَبِ.

٦ ماذا يُصْنَعُ مِنَ الْعِنَبِ؟

نُفَكِّرُ:

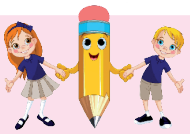
لِماذا تَكْثُرُ زِراعَةُ الْعِنَبِ في الْخَليلِ؟



الْمَهَمَّةُ:

نُناقِشُ أُسَرَنا في طُرُقِ تَعْزيزِ الْمُنْتَجِ الْوَطَنِيّ.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَبْحَثُ في الدَّرْسِ عَنْ أَضْدادِ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُقابِلِ:

القَليلَة	_____
نَقَصَ	_____
مُرٌّ	_____
قَصيرٌ	_____

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

كَتَبَ ← كاتِبٌ

دَرَسَ _____

صَنَعَ _____

رَكِبَ _____

٣ نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي:

جَلَسَ	جالِسٌ
_____	ساجِدٌ
وَقَفَ	_____
صَدَقَ	_____

الْكِتابَةُ

أَوَّلاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

سَماحُ طالِبَةٌ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الزِّراعَةِ في جامِعَةِ النَّجاحِ الْوَطَنِيَّةِ، تَلَقَّتْ دَعْوَةً؛ لِزِيارَةِ مَهْرَجانِ الْعِنَبِ في جامِعَةِ الْخَليلِ.

ثانِياً- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

الْتَقَتْ هُناكَ بِصَديقَتِها خُلودَ الَّتي يَمْلِكُ والِدُها كُروماً مِنَ الْعِنَبِ، أُعْجِبَتْ سَماحُ بِأَنْواعِ الْعِنَبِ الْكَثيرَةِ، وَأَلْوانِهِ الْجَميلَةِ، وَقَدْ زادَ إِعْجابُها عِنْدَما تَذَوَّقَتْ بَعْضَ الْأَنْواعِ، فَوَجَدَتْها حُلْوَةً كَالْعَسَلِ.

ثالِثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَغْرِسُ جَدّي النَّخيلَ في مَدينَةِ أَريحا.

الْإِمْلاءُ

أَوَّلاً- نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتي، وَنُلاحِظُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ (:):

سَماحُ : هَلْ تُعَمَّرُ شَجَرَةُ الْعِنَبِ طَويلاً؟

خُلودُ: بَعْضُ الْأَنْواعِ تَعيشُ قُرابَةَ مِئَةٍ وَخَمْسينَ عاماً كَالْجَنْدَلِيّ، وَبَعْضُها لا يَعيشُ أَكْثَرَ مِنْ سِتّينَ عاماً، وَنَصْنَعُ مِنَ الْعِنَبِ الدِّبْسَ، وَالزَّبيبَ، وَالْمُرَبّى، وَالْمَلْبَنَ، وَغَيْرَها.

ثانِياً- نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ (: ! ؟) في المُرَبَّعِ:

١- هَتَفَ الْأَوْلادُ ☐ ما أَنْظَفَ صَفَّنا ☐

٢- قال سامِرٌ ☐ سَنَزورُ عَمَّتي في الْعيدِ.

٣- سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ ☐ مَنْ قائِدُ الْمُسْلِمينَ في مَعْرَكَةِ حِطّينَ ☐

٤- سَأَلَ الْجَدُّ حَفيدَهُ ☐ هَلْ صَلَّيْتَ الْعِشاءَ ☐

أَجابَ وائِلٌ ☐ نَعَمْ، يا جَدّي.

التَّعْبيرُ

نُكْمِلُ الْفَراغَ في الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِما يُناسِبُها مِنْ إِنْشائِنا:

يُحْكى أَنَّ حَمامَةً كانَتْ في _____ عَلى شَجَرَةٍ عالِيَةٍ، تُطْعِمُ _____، وَكانَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ _____ ماكِرٌ، قالَ لَها: ارْمي لي _____، وَإِلّا صَعِدْتُ، وَأَكَلْتُها، جَميعَها، فَرَمَتْ لَهُ واحِداً، وَهِيَ _____، كَرَّرَ الثَّعْلَبُ هذا الطَّلَبَ _____، وَفي الْمَرَّةِ الْأَخيرَةِ، وَجَدَ الثَّعْلَبُ _____ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، فَوَلّى هارِباً، وَنَجَتِ _____ مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ.

الْمَهَمَّةُ: نَقْرَأُ قِصَّةً، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ مِنْها بَعْضاً مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ: الشَّهْدُ في عِنَبِ الْخَليل

الشَّهْدُ في عِنَبِ الْخَليلْ وَعُيونُ ماءٍ سَلْسَبيلْ
هِيَ إِرْثُ جيلٍ بَعْدَ جيلْ وَكِفاحُ تاريخٍ طَويلْ
جِنانٌ جِنانْ بِعُـمْرِ الزَّمـانْ
وَما للدَّخيل بِها مِنْ مَكانْ
سَـلِّمْ عَـلـى وُدْيانِـهـا وَالطَّيْرِ في أَفْنانِـهـا
وَالْـكَرْمِ فـي بُسْـتانِـهـا وَالنّارِ في صَوّانِـهـا
دِيـارُ الْكِـرامْ وَأَهْـلُ الزِّمامْ
لَهـا مِنْ قُلوبِ بَنيها السَّـلامْ
الشَّهْدُ في عِنَبِ الْخَليلْ وَعُيونُ ماءٍ سَلْسَبيلْ
هِيَ إِرْثُ جيلٍ بَعْدَ جيلْ وَكِفاحُ تاريخٍ طَويلْ

ناهِض الرَّيِّس

التقييم

السلوك / المهارة	التقدير			
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول
١- قراءة نصوص الدروس قراءة جهرية سليمة معبرة.				
٢- التعبير شفوياً عن لوحة المحادثة بلغة سليمة.				
٣- الكتابة بخطّ النسخ.				
٤- الكتابة الإملائية دون أخطاء بطريقة الإملاء غير المنظور، أو الاختباري.				
٥- التعبير كتابياً بلغة سليمة.				
٦- أداء النشيد غيباً ملحّناً مع التنغيم.				
٧- حلّ التدريبات بسرعة مناسبة دون أخطاء.				