



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

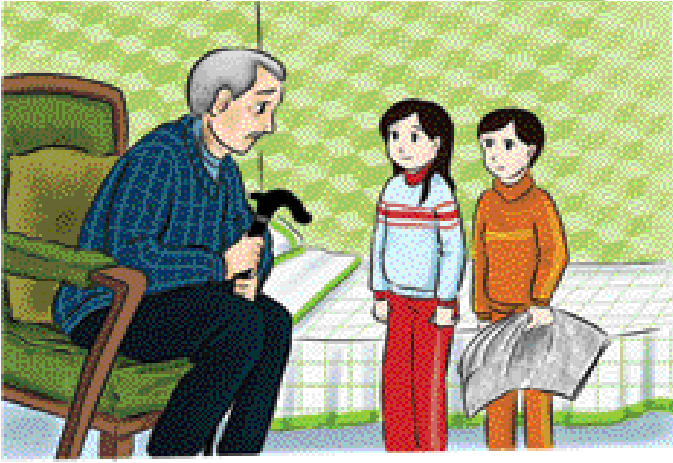
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

الدَّرْسُ السابع

وَطَنٌ يَسْكُنُ فِيْنَا

نَتَأَمَّلُ اللُّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمَهْمَةُ: نَبْحَثُ عَنْ أَهَمِّ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ فِي مَدِينَةِ
الْقُدْسِ، ثُمَّ نَكْتُِبُهَا.





وَطَنٌ يَسْكُنُ فِيْنَا

اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ
صَحْفِيَّةٍ؛ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ عَنِ فِلَسْطِينَ.

عَبِيرُ: مَاذَا سَنَكْتُبُ فِي الْمَقَالَةِ؟

يَاسِرُ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيْنَا، وَلَا
نَسْكُنُ فِيْهِ.

عَبِيرُ: وَكَيْفَ سَنَكْتُبُ عَنِ وَطَنٍ لَا نَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ
إِلَيْهِ؟

يَاسِرُ: نَسْأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ، وَكِبَارَ السَّنِّ عَنْ عَكَا،
وَحَيْفَا، وَيَافَا، وَصَفَدَ، وَغَيْرِهَا.

عَبِيرُ: لَنْ نَنْسَى أَنْ نَعْبُرَ عَنْ حُلُمِنَا، وَحَقَّقْنَا فِي الْعَوْدَةِ
إِلَى وَطَنِنَا، وَالْعَيْشِ فِيْهِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

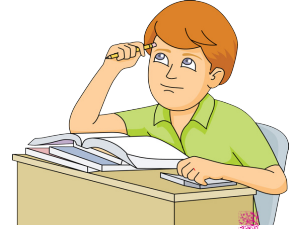


١ ما الْمَوْضُوعُ الَّذِي سَيَكْتُبُهُ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ؟

٢ مَنْ سَأَلَ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ عَنِ الْوَطَنِ؟

٣ ما أَسمَاءُ الْمُدُنِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

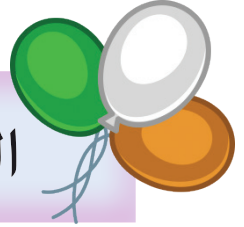
نُفَكِّرُ



١- ما مَعْنَى: (الْوَطَنُ الَّذِي يَسْكُنُ فِيْنَا، وَلَا نَسْكُنُ فِيْهِ)؟



التَّدْرِيبَاتُ اللَّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

صِغَارَ

اِخْتَلَفَ

الذَّهَابِ

نَتَذَكَّرُ

نُجِيبُ

١- اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَأَخْتُهُ عَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةٍ. _____

٢- يَاسِرٌ: نَسَأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ. _____

٣- نَسَأَلُ كِبَارَ السَّنِّ عَنْ عَكَّا، وَحَيْفَا، وَيَافَا. _____

٤- عَبِيرُ: لَنْ نَنْسَى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُلُمِنَا. _____

٢ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ (أَيْنَ، مَتَى)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ
كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

أَيْنَ ذَهَبَ يَاسِرٌ؟

مَتَى نَزَحَ جَدِّي عَنْ عَكَّا؟

_____ زَارَتْ عَبِيرُ جَدَّتَهَا؟

_____ عَاشَ جَدُّ يَاسِرٍ؟

_____ تَسْكُنُ عَبِيرُ؟

ذَهَبَ يَاسِرٌ إِلَى صَفَدَ.

نَزَحَ جَدِّي عَنْ عَكَّا سَنَةَ النَّكْبَةِ.

زَارَتْ عَبِيرُ جَدَّتَهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

عَاشَ جَدُّ يَاسِرٍ فِي مَدِينَةِ حَيْفَا.

تَسْكُنُ عَبِيرُ فِي الْمُخَيَّمِ.



٣ نكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَتَبَ يَاسِرٌ مَقَالَةً عَنْ فِلَسْطِينَ.	مَنْ كَتَبَ مَقَالَةً عَنْ فِلَسْطِينَ؟
شَارَكَتْ عَبِيرٌ فِي كِتَابَةِ الْمَقَالَةِ.	شَارَكَتْ _____ فِي كِتَابَةِ الْمَقَالَةِ؟
كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبَّوْرَةِ.	_____ كَتَبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبَّوْرَةِ؟
رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.	_____ رَسَمَتِ لَوْحَةً جَمِيلَةً؟



الكتابة

نكتب ما يأتي بخط النسخ: 

ط	طا	طو	طي	طِفْل	بَلَاط
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ظ	ظا	ظو	ظي	ظَرْف	حَافِظ
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإِملاءُ

١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعَوْدَةُ مَقَالَةٌ الْجَدَّةُ الْمَدْرَسَةُ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ صَحْفِيَّةٍ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نَكْمِلُ الْجُمْلَ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَسْكُنُ السَّنَ فَلَسْطِينَ

١- اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ صَحْفِيَّةٍ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ عَنِ

٢- قَالَ يَاسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيْنَا، وَلَا فِيهِ.

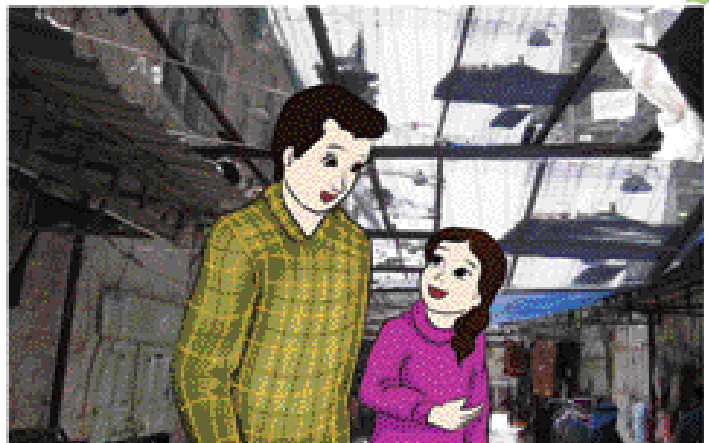
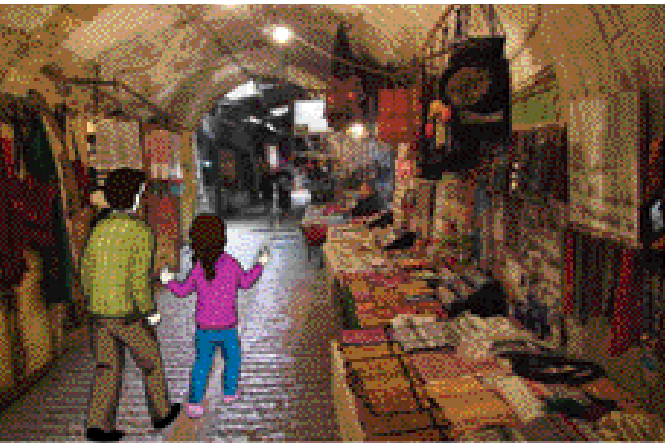
٣- نَسْأَلُ الْجَدَّ وَالْجَدَّةَ وَكِبَارَ عَنْ عَكَّا، وَحَيْفَا، وَيَافَا، وَصَفَدَا.

الْمَهْمَةُ: نَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مِنْ مُحِيطِنَا.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمَهْمَةُ: نَبْحَثُ مَعَ الْأَهْلِ عَنْ أَهَمِّ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ.



فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ

رَافَقْتُ عَلِيَّاءُ خَالَهَا عَدْنَانَ فِي جَوْلَةٍ إِلَى الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ
فِي الْخَلِيلِ، سَارَا فِي شَارِعِ الشَّلَالَةِ، وَوَصَلَا إِلَى مَدْرَسَةِ
أُسَامَةَ الَّتِي سَيَّطَرَ عَلَيْهَا الْاِحْتِلَالُ، وَحَوَّلَهَا إِلَى مُسْتَعْمَرَةٍ،
ثُمَّ شَاهَدَا سُوقَ الْخُضَارِ، وَالْمَلَابِسِ الشَّعْبِيَّةِ، وَمَحَلَّاتِ
الْعِطَارَةِ، وَالْحَلَوِيَّاتِ، وَمَصَانِعِ الْأَحْذِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.
زَارَا تَكِيَّةَ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ -عَلَيْهِ السَّلَام- عِنْدَ
مَدْخَلِ الْحَرَمِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ. دَخَلَا الْحَرَمَ، وَصَلَّيَا رَكَعَتَيْنِ
لِلَّهِ تَعَالَى.

قَالَ عَدْنَانُ: مَا أَجْمَلَ أَنْ يَعُودَ الْإِنْسَانُ إِلَى وَطَنِهِ بَعْدَ

طَوِيلِ غِيَابٍ!

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ رَافَقَتْ عَلِيَاءُ خَالَهَا؟
- ٢ مَاذَا فَعَلَ الْاِحْتِلَالُ بِمَدْرَسَةِ أُسَامَةَ؟
- ٣ مَاذَا قَالَ عَدْنَانُ بَعْدَ أَنْ صَلَّى فِي الْحَرَمِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ؟

نُفَكِّرُ



١- لِمَاذَا سَيَطَرَ الْاِحْتِلَالُ عَلَى مَدْرَسَةِ أُسَامَةَ؟

١ نَصِلُ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَيْمَنِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الْأَيْسَرِ، وَنَقْرَأُ:

الَّتِي سَيَطَرَ عَلَيْهَا الْاِحْتِلَالُ.

رَافَقَتْ عَلِيَاءُ خَالَهَا عَدْنَانُ

فِي جَوْلَةٍ إِلَى الْبَلَدَةِ
الْقَدِيمَةِ.

وَصَلَا إِلَى مَدْرَسَةِ أُسَامَةَ

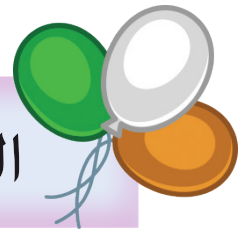
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ.

شَاهِدَا سَوْقَ الْخُضَارِ

الْمَهْمَةُ: نَجْمَعُ صُورًا لِأَهَمِّ الْأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْخَلِيلِ،
وَنَلصِقُهَا عَلَى لَوْحَةٍ.



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هِيَ طَالِبَةٌ



هُوَ طَالِبٌ



طَبِيبَةٌ _____



طَبِيبٌ _____

٢ نَقْرَأُ، وَنَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هُوَ، هِيَ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١- _____ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ. ٢- _____ بِنْتُ نَظِيفَةٍ.

٣- _____ حَارِسٌ أَمِينٌ. ٤- _____ سَائِقٌ مَاهِرٌ.

٥- _____ مِيَاهُ نَظِيفَةٍ. ٦- _____ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ.

٣ نكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنَا مُتَفَوِّقٌ.	نَحْنُ مُتَفَوِّقُونَ.
أَنَا مَهْنَدِسٌ.	----- مَهْنَدِسُونَ.
أَنَا عَامِلٌ.	----- عُمَّالٌ.
----- مُعَلِّمَةٌ.	نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.
أَنَا طَالِبَةٌ.	---- طَالِبَاتٌ.

٤ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنَا، نَحْنُ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

----- طَالِبٌ ذَكِيٌّ.
----- فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ.
----- أَطْفَالٌ صِغَارٌ.
----- طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.



الكتابة

دَخَلَ الْحَرَمَ، وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ لِلَّهِ تَعَالَى.

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ: ١

ف	ف	فا	فو	في	فراخ	صَيْف

ق	ق	قا	قو	قي	قَلَم	سوق

ك	ك	كا	كو	كي	كلام	ضحك
.....						
.....						

ل	ل	لا	لو	لي	لامع	ليل
.....						
.....						



الإملاء

١ نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

شارع	صناعة	سائح	رجل	دليل
.....				

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

رَافَقَتْ عَلِيَاءُ خَالَهَا عَدْنَانَ فِي جَوْلَةٍ إِلَى الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ فِي
الْخَلِيلِ، سَارَا فِي شَارِعِ الشَّلَالَةِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ جُمْلٌ مُفِيدَةٌ، وَنَقْرَأُ:
١- بَيْتَ لَحْمٍ، الْمَسِيحُ، السَّيِّدُ، فِي، وَلَدَ.

٢- السَّائِحُ، شِرَاءً، تَذْكَارِيَّةً، هَدَايَا، أَرَادَ.

الْمَهَمَّةُ: نَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَتَيْنِ (هُوَ، هِيَ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

عُمَرُ وَالْغُلَامُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





عُمَرُ وَالْغُلَامُ

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-
يَوْمًا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الرِّعِيَّةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ أَطْرَافَ الْمَدِينَةِ
رَأَى غُلَامًا يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ،
فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبِيعَهُ خُرُوفًا صَغِيرًا، فَرَفَضَ الْغُلَامُ، وَقَالَ
لَهُ: هَذِهِ الْخِرَافُ لَيْسَتْ لِي.

قَالَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ: أَعْطِنِي الْخُرُوفَ، وَسَوْفَ أُعْطِيكَ
مَالًا كَثِيرًا، وَقُلْ لِصَاحِبِ الْخِرَافِ: أَكَلَهُ الذُّئْبُ.

نَظَرَ الْغُلَامُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَقَالَ: أَيْنَ اللَّهُ؟!
فَبَكَى عُمَرُ، وَقَالَ: صَدَقْتَ. أَنْتَ غُلَامٌ أَمِينٌ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ؟
- ٢ ماذا طَلَبَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الْغُلَامِ؟
- ٣ لماذا رَفَضَ الْغُلَامُ أَنْ يَبِيعَ خُرُوفًا لِلْخَلِيفَةِ؟

نَفَكِّرُ



كَيْفَ يَتَفَقَّدُ الْحَاكِمُ أَحْوَالَ الرِّعِيَّةِ؟

١ نَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

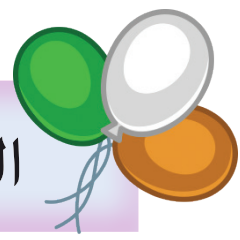
يَفْحَصَ	النَّاسِ	حَاكِمُ الْمُسْلِمِينَ	يَطْمَئِنُّ عَلَى	صَبِيٍّ
----------	----------	------------------------	-------------------	---------

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَوْمًا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الرِّعِيَّةِ، مَرَّ بِغُلَامٍ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ.

خَرَجَ _____ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمًا _____
 أَحْوَالَ _____، مَرَّ بِ _____ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ
 أَنْ _____ أَمَانَتَهُ.



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ بِنْتُ أَمِينَةٍ.	أَنْتَ غُلَامٌ أَمِينٌ.
---- امْرَأَةٌ أَمِينَةٌ.	---- رَجُلٌ أَمِينٌ.
---- مُعَلِّمَةٌ مُبْدِعَةٌ.	---- مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ.
---- فَنَّانَةٌ رَائِعَةٌ.	---- فَنَّانٌ رَائِعٌ.

٢ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ نَجَحْتَ فِي الْامْتِحَانِ.	أَنْتَ نَجَحْتَ فِي الْامْتِحَانِ.
____ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ.	أَنْتَ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ.
____ لَعِبْتَ الْمُبَارَاةَ.	أَنْتَ لَعِبْتَ الْمُبَارَاةَ.
____ سَافَرْتَ حَوْلَ الْعَالَمِ.	أَنْتَ سَافَرْتَ حَوْلَ الْعَالَمِ.



الْكِتَابَةُ

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

م	م	ما	مو	مي	مَكَان	غَرِيم

ن	ن	نا	نو	ني	نَظَرَ	أَمَانَ



الإِملَاءُ

١ نَضَعُ الشَّدَّةَ (س) عَلَى الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ:

يَعُدُّ	يَمُرُّ	سُرُّ	رَدُّ	أُحِبُّ
---------	---------	-------	-------	---------

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:
وَصَلَ الْخَلِيفَةُ أَطْرَافَ الْمَدِينَةِ، وَمَرَّ بِغُلَامٍ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ،
وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ.

الْمَهَمَّةُ:

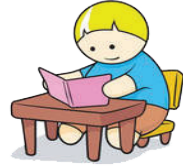
- ١- نَرُصِدُ بَعْضَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا زُمَلَاؤُنَا.
- ٢- نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فِيهِمَا ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ) مِمَّا نَسْمَعُهُ.

والِدِي الْحَبِيبَ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:



والدي الحبيب

أَرْسَلْتُ دُعَاءَ رِسَالَةٍ لِوَالِدَيْهَا الْمُغْتَرِبِ، قَالَتْ فِيهَا:

والدي الحبيب،

نَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنَا لِرِيزَارَةِ جَدِّي
وَجَدَّتِي. سُرَّ جَدِّي لِوُجُودِنَا، وَطَهَتْ جَدَّتِي مَنْسَفًا
شَهِيًّا. تَجَمَّعْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ، أَكَلْنَا، وَشَرَبْنَا، وَتَمَنَّيْنَا
لَوْ كُنْتَ مَعَنَا. وَقَدْ التَّقَطْنَا هَذِهِ الصُّورَةَ. هَذَا أَخِي
الصَّغِيرُ سَائِدٌ يَبْتَسِمُ لَكَ، وَهَذَا جَدِّي يُهْدِيكَ سَلَامَهُ.
أَنَا، وَأُمِّي، وَإِخْوَتِي: خَالِدٌ، وَسَائِدٌ، وَرَزَانُ مُشْتَاقُونَ
لَكَ، وَنَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، وَنَتَذَكَّرُ دَائِمًا
رِعَايَتَكَ، وَمُلَاعَبَتَكَ لَنَا، وَحَنَانَكَ عَلَيْنَا.
نُحِبُّكَ يَا أَبِي، وَنَتَمَنَّى لِقَاءَكَ عَمَّا قَرِيبٍ.

ابْنُكَ الْمُشْتَاقَةُ

دُعَاءُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ مَنِ الَّتِي أَرْسَلَتِ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدَيْهَا؟
- ٢ أَيْنَ ذَهَبَتْ دُعَاءُ وَعَائِلَتُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- ٣ ماذا طَهَتِ الْجَدَّةُ؟
- ٤ لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ؟
- ٥ ماذا تَتَذَكَّرُ دُعَاءُ وَعَائِلَتُهَا؟

نُفَكِّرُ



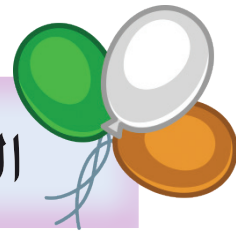
- لَوْ طُلِبَ مِنْكُمْ أَنْ تَكْتُبُوا رِسَالَةً لِوَالِدَيْكُمْ، ماذا تَكْتُبُونَ فيها؟

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِوَالِدَيْنَا تَقْدِيرًا لَهُمْ.



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١ أَرْسَلْتُ دُعَاءَ رِسَالَةٍ _____ الْمُغْتَرِبِ. (لِعَمَّهَا، لِخَالِهَا، لِوَالِدِهَا).

٢ يَوْمَ الْجُمُعَةِ _____ لَزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي. (ذَهَبْنَا، اتَّفَقْنَا، قَرَرْنَا).

٣ تَجَمَّعْنَا حَوْلَ _____، أَكَلْنَا، وَشَرَبْنَا. (التَّلْفَازِ، الْمَائِدَةِ، الشَّجَرَةِ).

٤ نَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفَارِغٍ _____. (الصَّبْرِ، الشَّوْقِ، الْحُبِّ).

٢ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ)، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي امِثَالِ:

هَذَا وَلَدٌ.	هَذِهِ بِنْتُ.
_____ طَالِبٌ.	_____ طَالِبَةٌ.
_____ عَالِمٌ.	_____ عَالِمَةٌ.

٣ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١ _____ أَخِي الصَّغِيرُ سَائِدٌ. ٢ _____ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ رَزَانُ.

٣ _____ جَدِّي. ٤ _____ جَدَّتِي.

٥ _____ أُمِّي الْحَبِيبَةُ. ٦ _____ وَالِدِي الْحَبِيبَ.



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

جِسْمُهُ	هَوَاءٌ	هِيَ	هُوَ	هَا	هَ	هَ	هَ	هَ
.....								
.....								

الصُّورَةُ	وَالِدِي	وَي	وَو	وَا	و
.....					
.....					



الإِملاءُ

١ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ:

قَلَمًا

مِسطَرَةٍ

مِمحاةٍ

حَقِيبَةً

كِتَابًا

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِملَاءً مَنْظُورًا:

نَشْتاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنَا لِرِيزارةِ جَدِّي وَجَدَّتِي.
سُرَّ جَدِّي لَوْجودِنا، وَطَهَتْ جَدَّتِي مَنْسَفًا شَهِيًّا.

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فِيهِمَا (هذا، هَذِهِ).



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ قِصَّةً:

- ١- أَعْجَبَهُ نِظَامُ الشُّوَارِعِ وَالْمَبَانِي، وَنِظَافَةُ الْبَلَدِ الْجَدِيدِ.
- ٢- وَصَلَ بِالطَّائِرَةِ إِلَى أَرْضِ الْمَطَارِ.
- ٣- سَافَرَ سَمِيحٌ إِلَى بَلَدٍ غَرِيبٍ.
- ٤- خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ؛ لِيَبْحَثَ عَنْ شُقَّةٍ.
- ٥- وَلَكِنَّهُ ظَلَّ مُشْتَاقًا لِعَائِلَتِهِ، وَلِوَطْنِهِ، وَلِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ.

نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:



أَبِي

حَبِيبِي بِهِجَةُ الدُّنْيَا
 كَأَنِّي حِينَ تَلْقَانِي
 أَبِي يَا أَجْمَلَ الْكَلِمَا
 بِحِضْنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيَا
 أَبِي أُمْنِيَّتِي أَغْدُو
 فَأَمْحُو عَنْكَ مَا قَاسَيْ
 وَنُورُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ
 مَلَكَتُ السَّعْدَ فِي الْكُونِ
 تِ أَغْذَبَهَا عَلَى قَلْبِي
 وَقَلْبُكَ مَنَبْعُ الْحُبِّ
 عَلَى الْأَيَّامِ كَيْ أَكْبُرُ
 تَ أَغْدُو عَوْنَكَ الْأَجْدَرُ

سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ

نَتَأَمَّلُ اللُّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ

كَانَ عِنْدَ سَعِيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمُهُ فِي الصَّيْدِ.
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ، وَأَثْنَاءَ
الرَّحْلَةِ شَعَرَ بِالْعَطَشِ، فَوَجَدَ مَاءً يَسِيلُ نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ
أَعْلَى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ، فَبَدَأَ يَمْلَأُ كَأْسَهُ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ
مَلْءِ الْكَأْسِ بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ، هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى الْكَأْسِ،
فَأَسْقَطَهُ أَرْضًا.

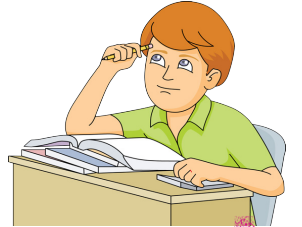
غَضِبَ سَعِيدٌ مِنَ الصَّقْرِ، ثُمَّ صَعِدَ التَّلَّ إِلَى مَنَبَعِ
الْمَاءِ، فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيْتَةً. عَرَفَ سَعِيدٌ أَنَّ صَدِيقَهُ
الصَّقْرَ كَانَ يُرِيدُ حِمَايَتَهُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ فيمَ كَانَ يَسْتَخْدِمُ سَعِيدٌ صَقْرَهُ؟
- ٢ بِمَاذَا شَعَرَ سَعِيدٌ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ؟
- ٣ أَيْنَ وَجَدَ سَعِيدٌ الْمَاءَ؟
- ٤ مَتَى هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى الْكَأْسِ؟
- ٥ ماذا وَجَدَ سَعِيدٌ فِي نَبْعِ الْمَاءِ؟

نُفَكِّرُ



- ماذا تَفْعَلُونَ لَوْ وَجَدْتُمْ صَدِيقًا لَكُمْ فِي مُشْكِلَةٍ؟

الْمَهْمَةُ:

نُعَدِّدُ أَنْوَاعَ الطُّيُورِ فِي بَيْئَةِ فَلَسْطِينِ.



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ: (مهمة تعليمية).

يَسِيلُ صَيْدٍ الْمَاءِ الْكَاسِ

١ خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ -----.

٢ وَجَدَ مَاءً ----- نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلَى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ.

٣ هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى -----، فَأَسْقَطَهُ أَرْضًا.

٤ صَعِدَ سَعِيدٌ التَّلَّ إِلَى مَنَبَعٍ -----، فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيْتَةً.

٢ نَصْلُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ

الثَّانِي، وَنُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصَّقْرُ	سَامَةٌ	١- الصَّقْرُ سَرِيعٌ.
الْأَفْعَى	غَزِيرٌ	٢- _____
التَّلُّ	مُفِيدَةٌ	٣- _____
الْغُيُومُ	سَرِيعٌ	٤- _____
الْمَطَرُ	مُرْتَفِعٌ	٥- _____
الرِّيَاضَةُ	كَثِيرَةٌ	٦- _____

٣ نَكْتُبُ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ الصِّيَادُ _____
- ٢ الْأَسَدُ _____
- ٣ سَعَادُ _____

٤ نُوظِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١ أَكَلَ: _____
- ٢ يَلْعَبُ: _____
- ٣ تُسَاعِدُ: _____



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أ	ء	أَرْض	بئر	ماء	مُؤْمِن
.....					
.....					
.....					

ة	ة	صَغِيرَةٌ	عَالِيَةٌ
.....			
.....			
.....			



الإِملَاءُ

١ نَضَعُ تَنْوِينَ الضَّمِّ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

ماء

عَطَشَ

صَقَّرَ

صَيْدَ

رِحْلَةَ

الْمَهَمَّةُ:

نُضِيفُ التَّنْوِينَ (الْكَسْرَ، وَالضَّمَّ، وَالْفَتْحَ) إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ
مِنْ مُحِيطِنَا.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

كَانَ عِنْدَ سَعِيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمُهُ فِي الصَّيْدِ. فِي
يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

١- رَأَى صَقْرٌ أَرْنَبًا بَرِّيًّا يَأْكُلُ الْعُشْبَ.



٢- هَجَمَ _____.



٣- رَكَضَ _____.



٤- _____.

التقييم



المهارة	ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط
التعبير شفويًا عن صور الدروس.				
قراءة الدروس قراءة جهرية معبرة.				
استنتاج الأفكار الرئيسة.				
تفسير المفردات الجديدة.				
توظيف الأنماط اللغوية قراءة وكتابة.				
الكتابة بخط النسخ.				
كتابة النص الإملائي.				
توظيف التعبير الكتابي في جمل مناسبة.				
إنشاد النشيد ملحنًا.				

