

٣

الجزء
الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

التنشئة الوطنية والاجتماعية

المؤلفون:

جمال سالم
ليلى الرجعي
فاتنة زمار

أحمد جوابرة
سها عبد الحميد
محمد عريدي
جيهان سرحان

منير عايش «منسقاً»
د. خميس العفيفي
شذى طنينة
جميلة حلاوة



أ. منير عايش

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. علي مناصرة

الدائرة الفنية

الإشراف الإداري	أ. حازم عجاج
التصميم الفني	سمر عامر

التحرير اللغوي	سهى عبد الحميد
المراجعة	د. نبيل شعث
قراءة	أ. باسم عريقات، منار دويك
رسومات	منار نعيّرات
المتابعة للمحافظات الجنوبية	د. سميرة النخالة

الطبعة الأولى
٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©



يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلمس الأمانى ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجوانبها جميعاً، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لمنطلقات عديدة تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس، لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، إضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن على ثقة من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين ثاني / ٢٠١٦ م

زملاءنا المعلمين والمعلمات الأفاضل.. أبناءنا الطلبة.. أولياء الأمور الكرام.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نضع بين أيديكم الجزء الثاني من كتاب التنشئة الوطنية والاجتماعية للصف الثالث الأساسي الذي عكس الجهود الحثيثة التي تبذلها وزارة التربية والتعليم العالي؛ لتطوير نظام التعليم في فلسطين وتحسين نواتج التعلم بتطوير المناهج الدراسية كونها أحد أركان النظام التعليمي انطلاقاً من رؤية الوزارة ورسالتها التربوية وخططها الاستراتيجية التي أولت اهتماماً بتنشئة الفرد الفاعل المتسلح بقيم المواطنة والديمقراطية وحقوق الإنسان بما ينسجم مع الموروث الثقافي والديني والحضاري للشعب الفلسطيني.

جاء هذا الكتاب لبناء المنظومة القيمية والوطنية وتعزيزها لدى الناشئة من أبنائنا الطلبة لتواكب المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية، وتواجه التحديات المختلفة التي يفرضها الاحتلال الجاثم على أرضنا، باستخدامه وسائل مختلفة تهدف إلى استمرار هيمنته وسيطرته على مقدراتنا وثرواتنا، وتقويض كل المحاولات الوطنية والإقليمية والدولية الرامية إلى التحرر والبناء وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وتضمن الجزء الثاني من هذا الكتاب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الوطنية والاجتماعية التي تُسهم في بناء الشخصية الاجتماعية الإيجابية المتفاعلة مع المحيط الاجتماعي وتكريس الانتماء وحب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته وتنمية الوعي بحقوقه وواجباته، والحفاظ على المقدرات الوطنية والممتلكات العامة والخاصة التي تلعب دوراً مهماً في الوصول إلى التنمية المستدامة.

وركز الكتاب في مضمونه على الأنشطة التي تتمحور حول المتعلم وتهدف إلى تكريس حب المعرفة والبحث والاستكشاف وتوظيف التكنولوجيا في عملية التعلم والتشبع بروح الحوار والتسامح والتعاون والمشاركة الفاعلة في الشأن المحلي والوطني، وتُعزز المعارف والمهارات الحياتية وتنمي الذوق الجمالي والحس الفني وتضفي جواً من المرح والمتعة للطلاب في غرفة الصف والمدرسة على السواء، وتنوعت ما بين أنشطة معرفية وأخرى فنية ورياضية لتحقيق أهداف ومحتوى الكتاب.

يشتمل الجزء الثاني على وحدتين هما:

الثالثة: مؤسسات وطني توفر لي الحماية وضمت الدروس: سلامتي من واجبي، والشرطة الفلسطينية، والدفاع المدني، والهلال الأحمر الفلسطيني، وهيئة شؤون الأسرى والمحررين.

الرابعة: مجتمعي الصغير وضمت الدروس: أسرتي سعادتي، مدرستي تعلمني، علاقتي مع جيراني، أنا وأصدقائي، الحي الذي نعيش فيه.

وأخيراً وليس آخراً فإننا نتوجه إلى زملائنا المعلمين الأفاضل والمعلمات الماجدات - ونحن نضع بين أيديهم هذه النسخة التجريبية من الكتاب - ألا تبخلوا علينا بملاحظاتكم وآرائكم وتزويدنا بها للإفادة منها، والأخذ بها في الطبعة اللاحقة.

والله ولي التوفيق

المحتويات:

ملاحظة: في حالة الطوارئ جميع ما هو مظلّل في المحتوى باللون البنفسجي هو محذوف في المرحلة (ب).

٢

مؤسسات وطني توفر لي الحماية

٣ _____ الدرس الأول: سلامتي من واجبي

١٣ _____ الدرس الثاني: الشرطة الفلسطينية

٢٢ _____ الدرس الثالث: الدفاع المدني

٣٢ _____ الدرس الرابع: الهلال الأحمر الفلسطيني

٤٥ _____ الدرس الخامس: هيئة شؤون الأسرى والمحررين

الوحدة الثالثة

٥١

مجتمعي الصغير

٥٢ _____ الدرس الأول: أسرتي سعادتي

٥٩ _____ الدرس الثاني: مدرستي تعلمني

٦٩ _____ الدرس الثالث: علاقتي مع جيراني

٧٥ _____ الدرس الرابع: أنا وأصدقائي

٨٠ _____ الدرس الخامس: الحي الذي أعيش فيه

الوحدة الرابعة

الوَحدةُ
الثالثة

مُؤَسَّساتُ وَطَنِي تُوفِّرُ لي الحِمَايَةَ

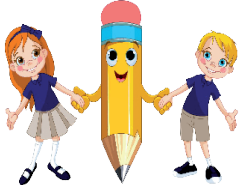


سَلَامَتِي مِنْ وَاجِبِي

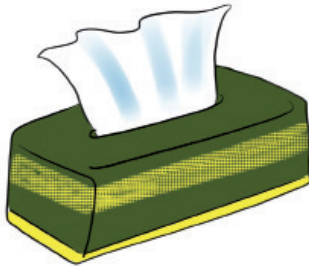
أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَعْرِفَ مَعْنَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.
 - يُبَيِّنَ طُرُقَ السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي الْبَيْتِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ.
 - يَسْتَنْتِجَ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الْخَطِرَةِ وَكَيْفِيَّةَ تَجَنُّبِهَا.

نَشَاط (١): نُلَاحِظُ، وَنَكْتُبُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.
- نَعْبُرُ عَنِ الرُّسُومَاتِ كِتَابِيًّا فِي الْجَدْوَلِ:



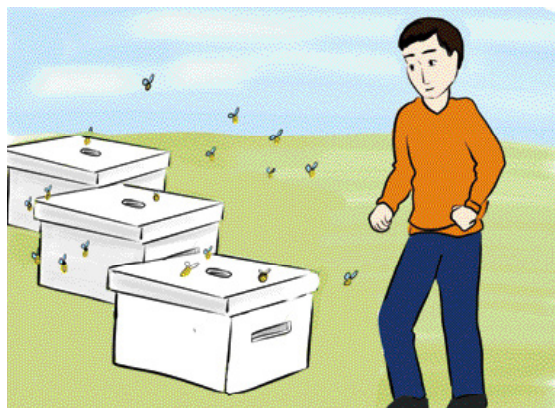
أَهَمِّيَّتُهَا	الْأَدَاةُ الْوَاجِبُ اسْتِخْدَامُهَا	نُعْبُرُ عَنِ الْحَالَةِ
مَنْعُ انْتِقَالِ الْعَدْوَى	الْمِنْدِيلُ	الْبِنْتُ تَعْطِسُ بِسَبَبِ الْإِصَابَةِ بِالرَّشْحِ.



أَهَمِّيَّتُهَا	الأداة الواجب استخدامها	نُعْبِرُ عَنْ الحالة



أَهَمِّيَّتُهَا	الأداة الواجب استخدامها	نُعْبِرُ عَنْ الحالة



أَهَمِّيَّتُهَا	الأداة الواجب استخدامها	نُعَبِّرُ عَنِ الْحَالَةِ



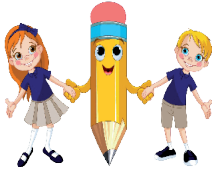
أَهَمِّيَّتُهَا	الأداة الواجب استخدامها	نُعَبِّرُ عَنِ الْحَالَةِ



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- السَّلَامَةُ الْعَامَّةُ هِيَ إِجْرَاءَاتٌ نَتَّبِعُهَا؛ لِنُحَافِظَ عَلَى أَنْفُسِنَا مِنَ الْخَطَرِ وَالْأَذَى.
- مِنْ وَاجِبِي اتِّبَاعُ طُرُقِ السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلُ: الْاهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ غِذَائِي، وَالْجُلُوسِ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ، وَمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ وَاسْتِخْدَامِ الْأَجْهَازَةِ اللَّوْحِيَّةِ مِنْ مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَالصُّعُودِ وَالنُّزُولِ عَنِ الدَّرَجِ بِهَدْوٍ وَنِظَامٍ، وَتَجَنُّبِ تَسْلُقِ الْأَسْوَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَاتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِسَلَامَتِي، وَعَدَمِ الْعَبَثِ بِالْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادِّ الَّتِي تُسَبِّبُ لِي الضَّرَرَ.

نَشَاطُ (٢): نُلَاحِظُ، وَنُسْتَنْتِجُ، وَنَكْتُبُ:



■ نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.

■ نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ، ثُمَّ نَعْبُرُ كِتَابِيًّا كَمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

رَأَيْنَا فِي السُّلُوكِ:.....

لَنَاجِمُ عَنْهُ:.....



رَأَيْنَا فِي السُّلُوكِ:.....

لَنَاجِمُ عَنْهُ:.....



رَأَيْنَا فِي السُّلُوكِ:.....

لِلْآثَرِ النَّاجِمُ عَنْهُ:.....



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِي فِي بَيْتِي الْمُحِيطَةِ، فَالْعَبُ فِي السَّاحَاتِ وَالْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ، وَاتَّجَنَّبُ اسْتِخْدَامَ الْمُفْرَقَاتِ وَالْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ وَالْعَبَثَ بِهَا، وَأَسْبَحُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلْسَّبَاحَةِ وَبِوُجُودِ مُنْقِذٍ، وَلَا أَقْتَرِبُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَطِرَةِ كَالْآبَارِ، وَالْأَسْلَاقِ وَالْأَعْمِدَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— كُرَّةُ مَطَاطِيَّةٍ مُتَوَسِّطَةِ الْحَجْمِ.

التَّنْفِيدُ:

— نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ (٣-٥) لَاعِبِينَ.

— يُشَكِّلُ اللَّاعِبُونَ الثَّلَاثَةَ أَوْ الْخَمْسَةَ قَاطِرَةً، وَيُمْسِكُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَمِيلَهُ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

— يُسَمَّى اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ فِي الْقَاطِرَةِ الْمُدَافِعُ.

— يُشَكِّلُ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى دَائِرَةً حَوْلَ الْقَاطِرَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

— يَبْدَأُ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ فِي الدَّائِرَةِ بِمُحَاوَلَةِ رَمْيِ اللَّاعِبِينَ فِي الْقَاطِرَةِ بِالْكُرَّةِ، وَعَلَى اللَّاعِبِ الْمُدَافِعِ حِمَايَةُ أَفْرَادِ الْقَاطِرَةِ بِصَدِّ الْكُرَّةِ، أَوْ إِبْعَادِ الْقَاطِرَةِ عَنِ الْكُرَّةِ بِتَحْرِيكِهَا، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).

— يَمُرُّ اللَّاعِبُونَ فِي الدَّائِرَةِ الْكُرَّةَ بَيْنَهُمْ إِلَى مَنْ هُوَ فِي أَفْضَلِ مَوْقِعٍ لِلرَّمْيِ وَالْإِصَابَةِ،



(١)



(٢)



(٣)



(٤)

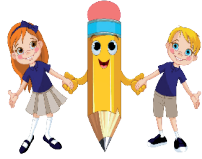
كَمَا فِي الرَّسْمِ (٤).

— إِذَا أَصَابَتِ الْكُرَّةُ أَحَدَ اللَّاعِبِينَ فِي الْقَاطِرَةِ؛ يَخْرُجُ مِنْهَا، وَيَنْضَمُّ إِلَى اللَّاعِبِينَ فِي الدَّائِرَةِ.

— إِذَا نَجَحَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ فِي الدَّائِرَةِ بِإِصَابَةِ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ فِي الْقَاطِرَةِ يَأْخُذُ مَكَانَ الْمُدَافِعِ، وَيَخْتَارُ مَنْ بَيْنَ لَاعِبِي الدَّائِرَةِ مَنْ يَحِلُّ مَحَلَّ اللَّاعِبِ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْقَاطِرَةِ.

— الْفَائِزُ مَنْ يَنْجَحُ فِي حِمَايَةِ قَاطِرَتِهِ، وَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِصَابَةَ عَدَدٍ مِنَ اللَّاعِبِينَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

نشاط (٤): نُلَاحِظُ، وَنَكْتُبُ قِصَّةَ:



— نَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّشَاطِ (٤):



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

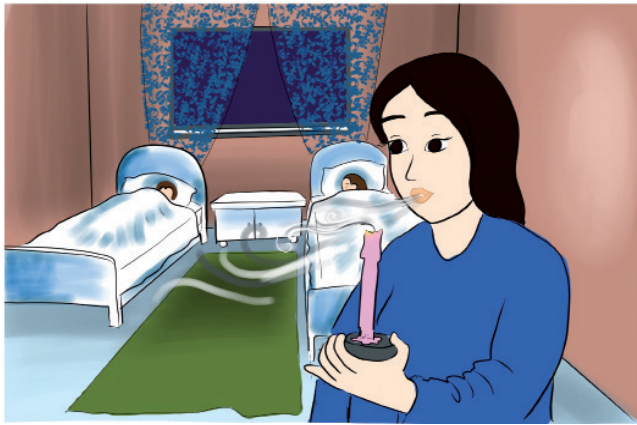
يَجِبُ أَخْذُ الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ وَالْأَدَوَاتِ، مِثْلَ وَسَائِلِ التَّدْفِئَةِ، وَالشَّمْعِ، وَالْغَازِ، وَمَفَاتِيحِ الْكَهْرُبَاءِ، وَأَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ وَغَيْرِهَا؛ لِأَنَّ الْحَيْطَةَ وَالْحَذَرَ يُوفِّرَانِ لَنَا الْأَمْنَ وَالسَّلَامَةَ.



نَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أُبَيِّنُ مَعْنَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ؟

٢- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) تَحْتَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ :



()



()



()



()

٣- أَكْتُبْ طُرُقَ الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ عِنْدَ:

● اسْتَخْدَامِ الْكِبَارِ لِغَازِ الطَّهْيِ:

● مُمَارَسَةِ السَّبَاحَةِ:

● قَطْعِ الشَّارِعِ:

● ارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْجَوِّ:



الدّرس

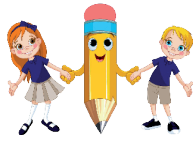
٢

الشُّرْطَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُوَضِّحَ دَوْرَ الشُّرْطَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- يُعَدِّدَ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تُشَارِكُ فِيهَا الشُّرْطَةُ مَعَ الْمُواطِنِينَ.
- يَسْتَنْتِجَ دَوْرَ الشُّرْطَةِ فِي تَوْعِيَةِ طَلَبَةِ الْمَدَارِسِ.
- يُبَيِّنَ وَاجِبَاتِ الْمُواطِنِ تَجَاهَ الشُّرْطَةِ.



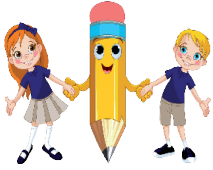
نشاط (١): نلاحظُ، ونستنتج:





أَنَا تَعَلَّمْتُ:

تُحَافِظُ الشُّرْطَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ عَلَى الْأَمْنِ وَالنِّظَامِ، وَتُطَبِّقُ الْقَانُونَ؛ بِهَدَفِ حِمَايَةِ الْمُواطِنِينَ، وَمُمْتَلَكَاتِهِمْ وَحُرِّيَّاتِهِمْ. وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الشُّرْطَةُ تَنْظِيمُ حَرَكَةِ الْمُرُورِ، وَالتَّدْخُلُ عِنْدَ وُقُوعِ حَوَادِثِ السَّيْرِ، وَحِمَايَةُ الْمَوْسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ.



نَشَاط (٢): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ، وَنَكْتُبُ:



١- _____ ٢- _____



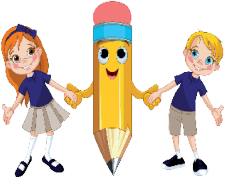
٣-

٤-



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- تُشَارِكُنَا الشُّرْطَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ فِي أَعْمَالٍ وَأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ مُسَاعَدَةِ الْمُزَارِعِينَ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُواطِنِينَ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَغَيْرِهَا.
- مِنْ وَاجِبِنَا تَجَاهَ الشُّرْطَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ: احْتِرَامُهُمْ، وَتَنْفِيزُ تَعْلِيمَاتِهِمْ، وَالْإِلْتِزَامُ بِقَوَانِينِ السَّيْرِ، وَعَدَمُ إِزْعَاجِهِمْ بِالْبَلَاغَاتِ الْكَاذِبَةِ، وَتَسْهِيلُ عَمَلِهِمْ.



نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج:



١-

٢-



٣-

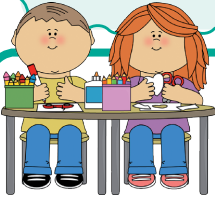
٤-



أنا تعلمت:

تقدّم لنا الشرطة الفلسطينية في المدرسة التوعّية على عبور الطريق بشكل آمن، والسير على الأرصفة واحترام حقوق جميع المواطنين في المرور؛ حتى نتجنب وقوع حوادث الطرق، وتدرّبنا على القيام بدور الشرطي الصغير؛ لنساعد الشرطة في توفير الأمن للمواطن.

نشاط (٤): نَصَمُّ إِشَارَةِ الْمُرُورِ (قِفْ)، وَمُمَثِّلُ دَوْرِ الشَّرْطِيِّ:



الفعاليَّة الأولى:

الوسائل والأدوات:

- لَوْحٌ كَرْتُونٍ مُقَوَّى، وَرَقٌ أَبْيَضٌ وَوَرَقٌ لَامِعٌ لَوْنُهُ أَحْمَرُ بَعْدَ الْمَجْمُوعَاتِ، مِقْصٌ آمِنٌ، لاصِقٌ، قَلَمٌ، عَصَا خَشَبِيَّة.

التنفيذ:

- نَنْقِصُ إِلَى مَجْمُوعَاتِ.

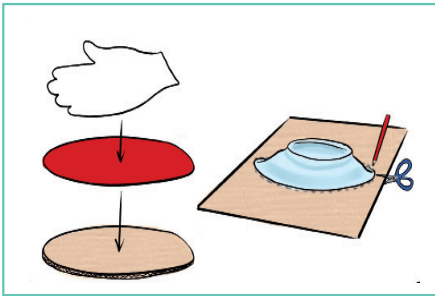
- نَرَسُمُ كَفَّ يَدِ الْيُسْرَى عَلَى الْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ، وَنَقْصُهَا كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(١)

- نَرَسُمُ دَائِرَةً عَلَى قِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى ثُمَّ نَقْصُهَا بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ.

- نَقْصُ وَرَقَةٍ لَامِعَةٍ حَمْرَاءَ بِشَكْلِ دَائِرَةٍ، مِسَاحَتُهَا بِمِسَاحَةِ قِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الْمُلَوَّنِ.



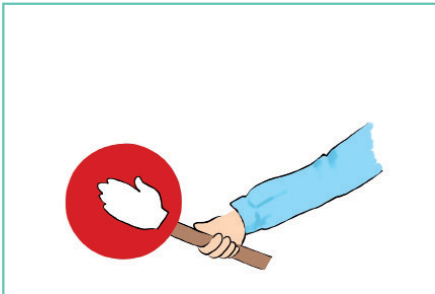
(٢)

- نُلصِقُ الدَّائِرَةَ اللَّامِعَةَ الْحَمْرَاءَ عَلَى دَائِرَةِ الْكَرْتُونِ، ثُمَّ نُلصِقُ الْكَفَّ الْأَبْيَضَ عَلَيْهَا

- كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

- نُثَبِّتُ الشَّكْلَ النَّاتِجَ عَلَى الْعَصَا الْخَشَبِيَّةِ،

- كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).



(٣)

الفعاليَّةُ الثَّانِيَّةُ:

الوسائل والأدوات:

— زِي عَاكِس، قُبْعَة، صَا فِرَة، إِشَارَة (قِف) الَّتِي صَمَّمْنَاهَا، طَبْشُورَة.

التنفيذ:

■ نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

— نَخْرُجُ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَنَرْسُمُ خَطًّا لِلْمَشَاةِ بِالطَّبْشُورَةِ.

— نُوزَعُ الْأَدْوَارَ بَيْنَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا (طَالِبٌ يُمَثِّلُ الشَّرْطِيَّ، طَالِبَانِ

يَحْمِلَانِ إِشَارَةَ (قِفْ)، وَبَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ؛ يُمَثِّلُ قِسْمٌ مِنْهُمْ

المارة، وَقِسْمٌ يُثَلُّ دَوْرَ السَّيَّارَاتِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(1)

نشاط (٥): نَلْعَبُ:



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— أَقْمَاعُ، مَرْمَى، كُرَّةٌ، صَافِرَةٌ.

التَّنْفِيزُ:

— نَخْرُجُ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

— نَنْقَسِمُ، وَنَصْطَفُ فِي قَاطِرَاتٍ، وَنَرَسُمُ خَطًّا

أَمَامَ كُلِّ قَاطِرَةٍ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

— عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ؛ يَخْرُجُ الْمُتَسَابِقُ الْأَوَّلُ

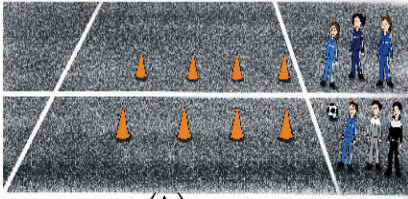
مِنْ كُلِّ قَاطِرَةٍ، وَيَجْرِي بِالْكُرَّةِ بِشَكْلِ مُتَعَرِّجٍ
حَوْلَ الْأَقْمَاعِ، حَتَّى الْوُصُولِ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ

كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

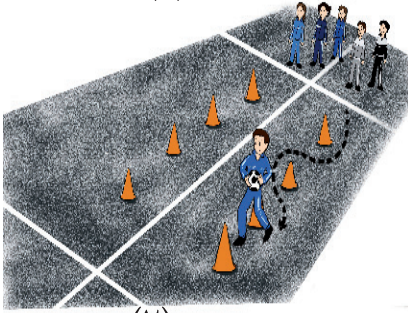
— يَقُومُ الْمُتَسَابِقُ بِوَضْعِ الْكُرَّةِ عَلَى الْخَطِّ،

وَيُسَدِّدُهَا بِقَدَمِهِ إِلَى حَارِسِ الْمَرْمَى، كَمَا

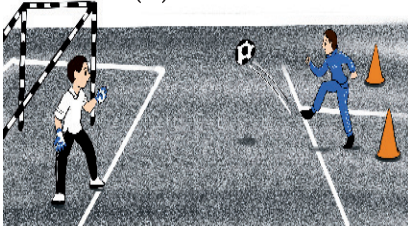
فِي الرَّسْمِ (٣).



(١)



(٢)



(٣)

— يَتَنَاوَبُ جَمِيعُ الطَّلَبَةِ فِي اللَّعِبِ، وَالْقَاطِرَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي يُسَجِّلُ أَفْرَادُهَا

أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَهْدَافِ، وَنُطْلِقُ عَلَيْهَا اسْمَ شُرْطِي الْمُرُورِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أختارُ العبارات الصحيحة التي تدلُّ على عمَلِ الشرطيِّ، وأضعُ دائرةً حولَ رمزها:

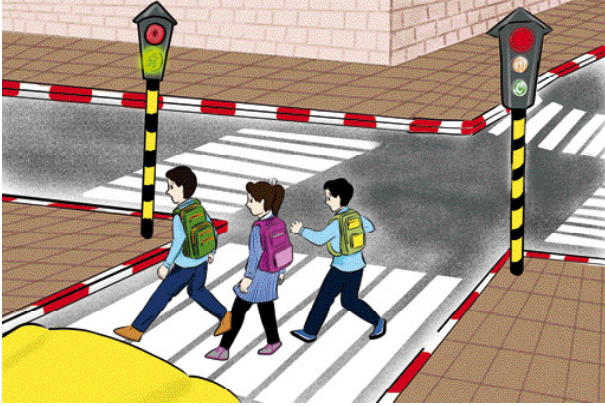
- أ - حمايةُ المؤسساتِ الحكومية.
- ب - تنظيمُ حركةِ السير.
- ج - علاجُ الجرحى.
- د - إصلاحُ الطُّرُق وتعبيدها.
- هـ - حمايةُ المواطنين وممتلكاتهم.
- و - تطبيقُ القانونِ على مَنْ يُخالفُ قوانينَ السير.

٢- أكتبُ في الفراغاتِ أنشطةً تقومُ بها الشرطةُ لمُساعدةِ المواطنين:

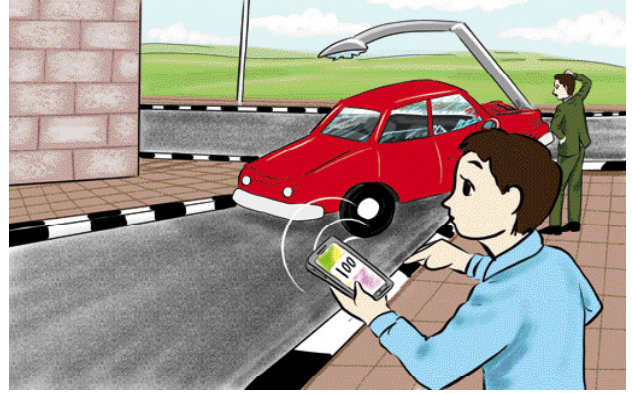
- أ - _____
- ب - _____
- ج - _____

٣- أذكرُ ما تقدَّمهُ لنا الشرطةُ في المَدْرَسة.

٤- أَلَحِظْ الرُّسُومَاتِ، وَأَضَعْ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ،
وَإِشَارَةَ (✗) تَحْتَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ :



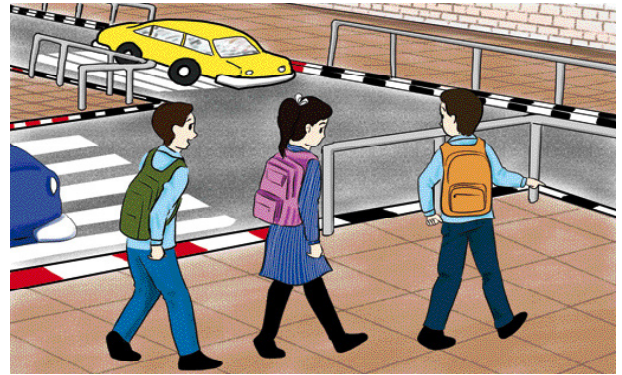
()



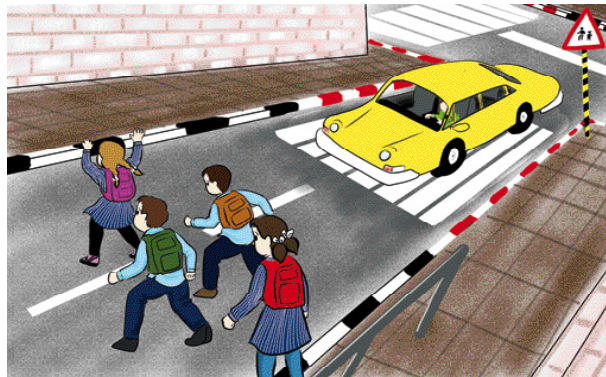
()



()



()



()



الدِّفاعُ المَدَنِيّ

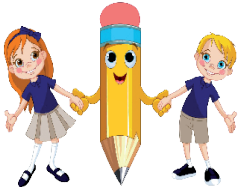
الدَّرْس
٣

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفَ الْمَقْصُودَ بِالدِّفاعِ المَدَنِيّ.
- يُوَضِّحَ أَهَمِّيَّةَ عَمَلِ الدِّفاعِ المَدَنِيّ.
- يَسْتَنْتِجَ طُرُقَ تَوْعِيَةِ الدِّفاعِ المَدَنِيّ لِلْمُوَاطِنِينَ.
- يُبَيِّنَ وَاجِبَاتِ الْمُوَاطِنِينَ تَجَاهَ الدِّفاعِ المَدَنِيّ.

نَشَاط (١): نُشَاهِدُ، وَ نَقْرَأُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



الْفَعَالِيَّةُ الْأُولَى:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— مَقْطَعُ فَيْدِيُو (الدِّفاعُ المَدَنِيّ الفِلَسْطِينِيّ)، جِهَازُ عَرْض.

التَّنْفِيذُ:

— نُشَاهِدُ مَقْطَعَ الفَيْدِيُو.

الفعاليّة الثّانية:

نَقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ:



سَمِعَ سَعِيدٌ صَوْتًا مُرْتَفِعًا لِصَافِرَةِ
إِنْذَارٍ، فَنَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ وَشَاهَدَ سَيَّارَةً
كَبِيرَةً مُسْرِعَةً لَوْنُهَا أَحْمَرٌ، فَسَأَلَ
وَالِدَهُ: مَا هَذِهِ السَّيَّارَةُ يَا أَبِي؟
الْأَبُ: إِنَّهَا سَيَّارَةٌ تَابِعَةٌ لِلدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ
الْفِلَسْطِينِيِّ.

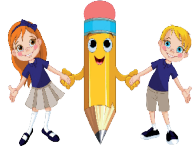


سَعِيدٌ: وَمَاذَا يَعْنِي الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ؟
الْأَبُ: الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ مُؤَسَّسَةٌ وَطَنِيَّةٌ
تَهْدَفُ إِلَى حِمَايَةِ الْمُواطِنِينَ،
وَأِنْقَاذِهِمْ عِنْدَ وَقُوعِ الْخَطَرِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ الْفِلَسْطِينِيُّ مُؤَسَّسَةٌ وَطَنِيَّةٌ تَهْدَفُ إِلَى لِحِمَايَةِ الْمُواطِنِينَ، وَتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ
لَهُمْ، وَأِنْقَاذِهِمْ فِي حَالَاتِ الْخَطَرِ، وَيَتَّصِفُ أَفْرَادُهَا بِالشَّجَاعَةِ وَالْجُرْأَةِ.
يَسْتَخْدِمُ الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ سَيَّارَاتٍ يَغْلِبُ عَلَيْهَا اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ،
وَالرَّقْمُ (١٠٢) لِلاتِّصَالِ بِهِمْ عِنْدَ طَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ.



نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)



(٥)

* بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا، نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ، وَنَتَنَاقَشُ فِي الْأُمُورِ
الآتِيَةِ:

- أَعْمَالٌ يَقُومُ بِهَا الدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- أَسْمَاءُ آلَاتٍ وَمُعَدَّاتٍ يَسْتَخْدِمُونَهَا.
- الْوَقْتُ الَّذِي يُقَدِّمُونَ فِيهِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْمُوَاطِنِينَ.

* نَعْرِضُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ إِجَابَاتٍ أَمَامَ طَلَبَةِ الصَّفِّ، ثُمَّ نُسَجِّلُهَا
عَلَى السَّبُورَةِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

يُقَدِّمُ الدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ لَنَا الْمُسَاعَدَةَ وَالْإِنْقَاذَ فِي حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: إِطْفَاءُ الْحَرَائِقِ،
وَفَتْحُ الشُّوَارِعِ عِنْدَ تَرَاكُمِ الثَّلُوجِ عَلَيْهَا، وَمُسَاعَدَةُ الْمُوَاطِنِينَ عِنْدَمَا تَفِيضُ الشُّوَارِعُ
وَالْمَنَازِلُ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ، وَإِنْقَاذُ الْمُحَاصِرِينَ فِي الْمَبَانِي أَوْ الْمَصَاعِدِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ،
أَوْ فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ.

نشاط (٣): نلاحظُ، ونلَوّنُ:



الوسائل والأدوات:

— ألوانٌ خشبيّة.

التّنفيد:

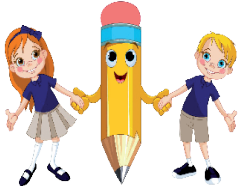
— نذكرُ اسمَ الرّسم (١).

— نلَوّنُ الرّسمَ بالألوانِ المُناسبة.

— نكتبُ رَقَمَ الاتّصالِ الخاصِّ بها في المُستطيل.



(١)

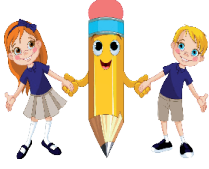


نشاط (٤): نلاحظُ، ونستنتج:



أنا تعلّمت:

يَقُومُ الدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ بِتَوْعِيَةِ الْمُواطِنِينَ؛ عَنْ طَرِيقِ إِصْدَارِ بَيَانَاتٍ تُوضِّحُ كَيْفِيَّةَ تَجَنُّبِ وَقُوعِ الْحَوَادِثِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ، وَتَدْرِيبِ الْمُواطِنِينَ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرَائِقِ، وَالْخُرُوجِ مِنَ الْمَبَانِي بِأَمَانٍ عِنْدَ وَقُوعِ الْخَطَرِ.



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- بِطَاقَاتٌ مَطْوِيَّةٌ مَكْتُوبٌ فِيهَا: وَاجِبَاتُنَا تِجَاهَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، سُلُوكَاتٌ سَلْبِيَّةٌ تِجَاهَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

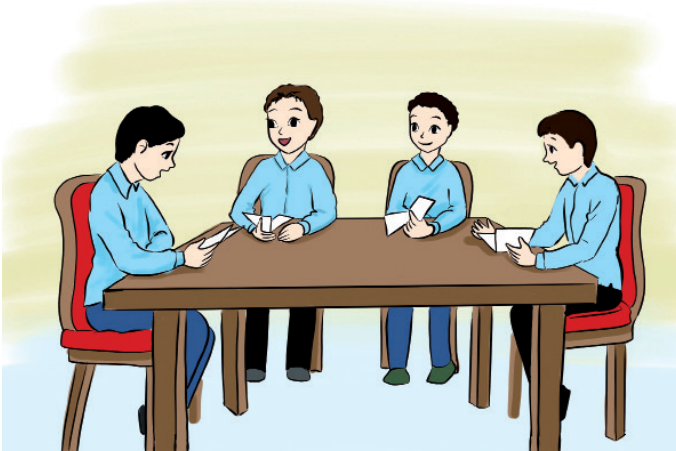
التَّنْفِيزُ:

- نَنْقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

- تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَدَدًا مِنْ الْبِطَاقَاتِ الْمَطْوِيَّةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(١)



(٢)

- نَقْرَأُ الْمَكْتُوبَ، وَنَتَنَاقَشُ حَوْلَ الْوَاجِبِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

— نُصَنِّفُ السُّلُوكَاتِ إِلَى إِيْجَابِيَّةٍ نَقُومُ بِهَا تِجَاهَ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأُخْرَى سَلْبِيَّةٍ لَا نَقُومُ بِهَا، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

سُلُوكَاتٌ سَلْبِيَّةٌ لَا نَقُومُ بِهَا تِجَاهَ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ	سُلُوكَاتٌ إِيْجَابِيَّةٌ نَقُومُ بِهَا تِجَاهَ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

مِنْ وَاجِبِنَا الْإِلْتِزَامُ بِتَعْلِيمَاتِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؛ لِأَنَّهَا تُوفِّرُ لَنَا الْحِمَايَةَ، وَكَذَلِكَ تَسْهِيْلُ عَمَلِ أَفْرَادِ طَوَاقِمِهِ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَالِاتِّصَالِ بِهِمْ فَقَطْ عِنْدَ وُجُودِ خَطَرٍ يَهْدِدُ حَيَاةَ الْمُواطِنِينَ وَمُمْتَلَكَاتِهِمْ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أَكْتُبُ الْمَقْصُودَ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ:



٢- ماذا يَعْنِي لي الآتِي؟

أ - سَمَاعٌ صَافِرَةٌ سَيَّارَةٌ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

ب - الرَّقْمُ (١٠٢).

٣- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

— يَقُومُ الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ بِتَوْعِيَةِ الْمُواطِنِينَ وَتَدْرِيهِهِمْ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَجَنُّبِ وَقُوعِ الْحَوَادِثِ. ()

— نَتَجَمَّعُ حَوْلَ فَرِيقِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ وَهُمْ يَقُومُونَ بِعَمَلِهِمْ. ()

— عِنْدَ سَمَاعِ صَافِرَةِ سَيَّارَةِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، يَجِبُ عَلَى جَمِيعِ السَّيَّارَاتِ فَتْحُ الطَّرِيقِ لَهَا. ()

— أَلْتَزِمُ بِتَعْلِيمَاتِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. ()

— أَسَاعِدُ الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ. ()

٤- أُعْطِيَ أَمَثَلَةً عَلَى أَعْمَالِ الْإِنْقَازِ وَالْمُسَاعَدَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ.

٥- نَنْظِمُ زِيَارَةً إِلَى أَحَدِ مَرَاكِزِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَنَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي عَمَلِهِمْ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُوَضِّحَ الْمَقْصُودَ بِالْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- يُبَيِّنَ مَهَامَّ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- يَسْتَنْتِجَ أَنْشِطَةَ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ فِي تَوْعِيَةِ الْمُواطِنِينَ.
- يُبَيِّنَ وَاجِبَاتِ الْمُواطِنِ تَجَاهَ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- يَذْكُرَ الْمَخَاطِرَ وَالْمُعِيقَاتِ الَّتِي يُسَبِّبُهَا الْاِحْتِلَالُ لِلْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

نَشَاط (١): نَقْرًا، وَنُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



كَانَتْ أُمُّ يَوْسُفَ تَمْسَحُ الْعُبَارَ عَنِ الْأَثَاثِ، عِنْدَمَا التَفَتَتْ إِلَى ابْنَتِهَا وَقَالَتْ:

عَلَيْنَا أَنْ نُسْرِعَ فِي إِنْجَازِ
أَعْمَالِ الْبَيْتِ يَا غَدِيرَ.

غَدِيرَ: لِمَذَا يَا أُمِّي؟

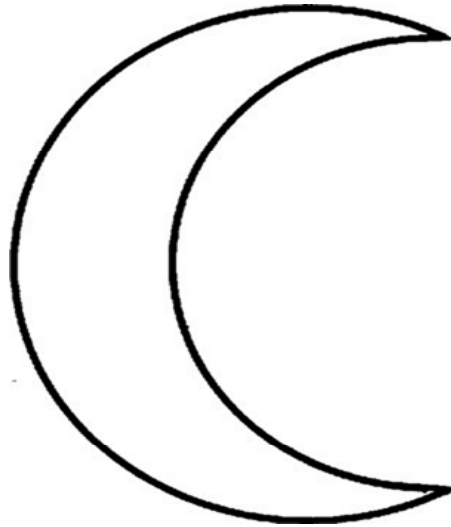
الْأُمُّ: سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ مَعًا
لِحُضُورِ افْتِتَاحِ مَرْكَزِ
جَدِيدِ لَجْمَعِيَّةِ الْهَلَالِ
الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي
قَرِيَّتِنَا.



غدير: وَمَا هِيَ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ يَا أُمِّي؟
الأم: إِنَّهَا مُؤَسَّسَةٌ فَلَسْطِينِيَّةٌ، تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا الصَّحِّيَّةَ وَالطَّبَّيَّةَ وَالاجْتِمَاعِيَّةَ
لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي أَوْقَاتِ السَّلَامِ وَالْحَرْبِ، وَلَهَا مَرَاكِزُ فِي مُحَافَظَاتِ
الوَطَنِ، وَالْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ فِي الْخَارِجِ.

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَنَتَنَاقَشُ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:
- نُعْطِي وَصْفًا لِلشُّعَارِ الْمَرْسُومِ عَلَى الْيَافِطَةِ، وَسَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ.
 - نَذْكُرُ اسْمَ الْمُؤَسَّسَةِ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا هَذَا الشُّعَارُ.
 - نُبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالرَّقْمِ (١٠١) الْمَكْتُوبِ عَلَى سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ.

نُلَوِّنُ:



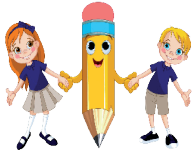
جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ مُؤَسَّسَةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ لَهَا مَرَاكِزُ فِي جَمِيعِ مَحَافِظَاتِ فِلَسْطِينِ، وَالْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ خَارِجَ الْوَطَنِ.

تُقَدِّمُ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي جَوَانِبَ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: الْخِدْمَاتُ الطَّبِيَّةُ، وَالصَّحِيَّةُ، وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ؛ بِهَدَفٍ تَخْفِيفِ مُعَانَاةِ الْمَوَاطِنِ فِي أَوْقَاتِ السَّلَامِ وَالْحَرْبِ.



نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج، ونعبر:



— نناقش، ونُعْطِي رَأْيَنَا بِمَا تَقُومُ بِهِ فِرْقُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

تُقَدِّمُ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَيَّةَ لِلْمُصَابِينَ، وَتَنْقُلُهُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَيَاتِ عِنْدَ وَقُوعِ حَوَادِثِ السَّيْرِ، وَأَثْنَاءَ الْمُوَاجَهَاتِ مَعَ الْاِحْتِلَالِ الْإِسْرَائِيلِيِّ، وَأَثْنَاءَ حَوَادِثِ الْحَرَائِقِ وَغَيْرِهَا.

تُسَهِّمُ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيَّ فِي إِنْشَاءِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْعِيَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ، وَفَتْحِ الْمَدَارِسِ لِذَوِي الْإِعَاقَةِ السَّمْعِيَّةِ وَالْبَصَرِيَّةِ.



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

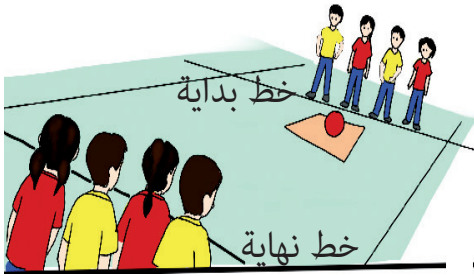
— ثلاثُ كُرَاتٍ، ثلاثَةُ ألواحٍ مِنَ الكَرْتُونِ الْمُقْوَى، طَبَشُورَةٌ، صَافِرَةٌ.

التَّنْفِيزُ:

— نَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ.

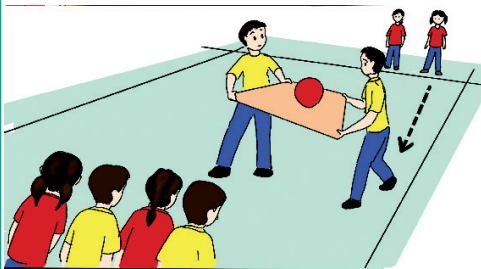
— نَرَسُمُ خَطَّ بَدَايَةٍ، وَخَطَّ نِهَآيَةٍ عَلَى بُعْدِ (١٥ مِثْرًا) مِنْهُ.

— يَصْطَفُّ نِصْفُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عِنْدَ خَطِّ الْبَدَايَةِ، وَالنِّصْفُ الْآخَرُ عِنْدَ خَطِّ النِّهَآيَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

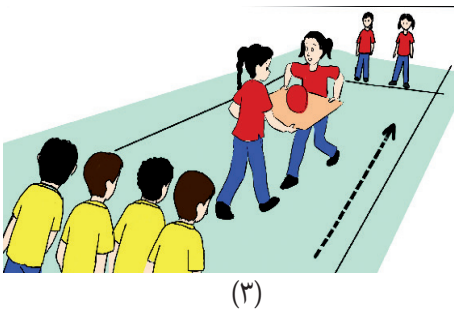


(١)

— نَضَعُ الْكُرَّةَ عِنْدَ خَطِّ الْبَدَايَةِ، وَعِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ يَقُومُ لَاعِبَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِوَضْعِهَا عَلَى لَوْحِ الْكَرْتُونِ الْمُقْوَى، وَالانْطِلَاقِ بِهَا، وَيُسَلِّمًا لَوْحَ الْكَرْتُونِ وَعَلَيْهِ الْكُرَّةَ لِزُمَلَائِهِمْ عِنْدَ خَطِّ النِّهَآيَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

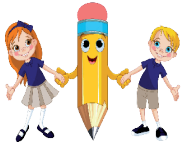


(٢)



- يَنْطَلِقُ اللَّاعِبَانِ اللَّذَانِ تَسَلَّمَا اللَّوْحَ وَالْكُرَّةَ؛
لِيَعُودَا بِهِمَا إِلَى خَطِّ الْبِدَايَةِ، وَيُسَلِّمَا اللَّوْحَ
وَالْكُرَّةَ لِلْعَبَّيْنِ جَدِيدَيْنِ مِنْ مَجْمُوعَتِهِمْ، كَمَا
فِي الرَّسْمِ (٣)، وَهَكَذَا حَتَّى يُكْمَلَ الْجَمِيعُ
اللُّعْبَةَ.

- الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ تُنْهِي عَمَلَهَا دُونَ سَقُوطِ الْكُرَّةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَنُسَمِّيْهَا
مَجْمُوعَةَ الْإِنْقَازِ.



نَشَاط (٤): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ، وَنُعَبِّرُ كِتَابِيًّا:



١- _____ ٢- _____



٣-

٤-



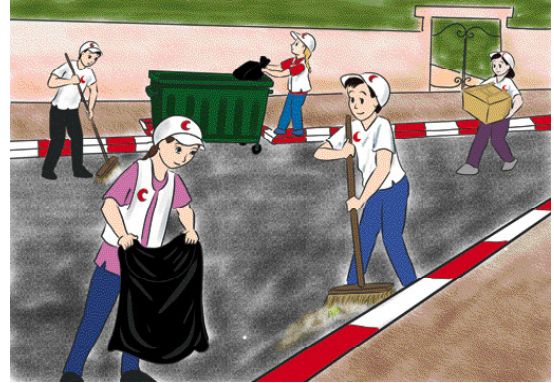
أَنَا تَعَلَّمْتُ:

يَقُومُ الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْفِلَسْطِينِي بِأَنْشِطَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلُ: إِقَامَةِ الْمُخَيَّمَاتِ الصَّيْفِيَّةِ؛
لِتَدْرِيبِ الْمُواطِنِينَ عَلَى الْإِنْقَاذِ عِنْدَ حُدُوثِ الْكَوَارِثِ، وَتَنْفِيزِ دَوْرَاتِ تَدْرِيبٍ لَهُمْ عَلَى
الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَتَشْكِيلِ فِرَقِ الْمُتَطَوِّعِينَ؛ لِمُسَاعَدَةِ الْمُواطِنِينَ، وَتَقْدِيمِ التَّوَعِيَةِ
وَالدَّعْمِ لِطُلَّابَةِ الْمَدَارِسِ وَلِذَوِي الْإِعَاقَةِ.



نبيّن التصرف الصحيح وأثره المتوقّع، ونكتبُهما في الجدول:

التّصرفُ الصّحيح	أثرُه الجيّد
_____	_____
_____	_____
_____	_____



التّصرفُ الصّحيح	أثرُه الجيّد
_____	_____
_____	_____
_____	_____



التّصرفُ الصّحيح	أثرُه الجيّد
_____	_____
_____	_____
_____	_____



التّصرفُ الصّحيح	أثرُه الجيّد
_____	_____
_____	_____
_____	_____

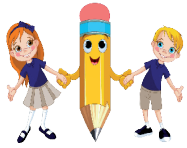




أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- مِنْ وَاجِبِنَا تَجَاهَ الْهِلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ:
- عَدَمُ الْإِتِّصَالِ الْكَاذِبِ بِالْهِلَالِ الْأَحْمَرِ.
- تَسْهِيلُ عَمَلِ فِرَقِ الْهِلَالِ الْأَحْمَرِ، وَعَدَمُ إِعَاقَةِ حَرَكَتِهِمْ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي التَّطَوُّعِ مَعَ فِرَقِ الْهِلَالِ الْأَحْمَرِ، وَالْإِتِّزَامُ بِتَعْلِيمَاتِهِمْ، وَتَقْدِيمُ التَّبَرُّعَاتِ لَهُمْ.

نَشَاط (٦): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



- نُنَاقِشُ، أَثَرَ مَنَعِ الْإِحتِلَالِ طَوَاقِمَ الْإِسْعَافِ مِنَ الْقِيَامِ بِعَمَلِهَا.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

تَتَعَرَّضُ الطَّوَاقِمُ الطَّبَّيَّةُ وَسَيَّارَاتُ الإِسْعَافِ فِي فَلَسْطِينَ إِلَى صُعُوبَاتٍ وَمَخَاطِرٍ بِسَبَبِ اجراءات الاحتلال للمواطنين والتجمعات الفلسطينية ، مِنْهَا: مَنَعُ سَيَّارَاتِ الإِسْعَافِ مِنَ الوُصُولِ إِلَى المواطنين وتقديم المساعدة للمواطنين الفلسطينيين، وَهَذِهِ الإِجْرَاءَاتُ مُخَالِفَةٌ لِحَقُوقِ الْإِنْسَانِ.



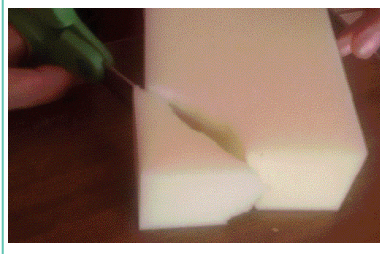
نشاط (٧): نَصَمُّ سَيَّارَةِ إِسْعَاف:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

■ إِسْفِنْجَةٌ، وَرَقٌ كَرْتُونٍ أَسْوَدَ، وَأَبْيَضَ، وَأَحْمَرَ، مِقَصٌّ، قَلَمٌ رَصَاصَ، لاصِقٌ، قَلَمٌ خَطُّهُ عَرِيضٌ.

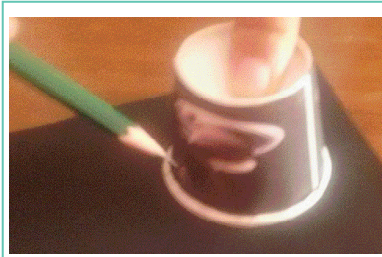
التَّنْفِيزُ:

■ نَقُصُّ طَرَفَ الإِسْفِنْجَةِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (١).

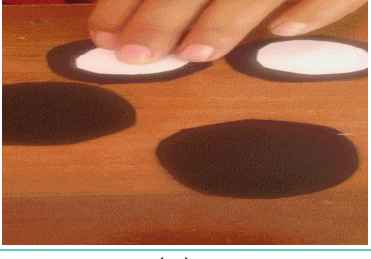


(١)

■ نَرَسُمُ عَلَى وَرَقِ الْكَرْتُونِ الْأَسْوَدِ أَرْبَعَ دَوَائِرَ، وَنَقُصُّهَا لِصُنْعِ عَجَلَاتٍ، كَمَا فِي الصُّورَةِ (٢).

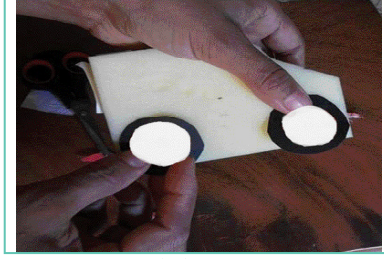


(٢)



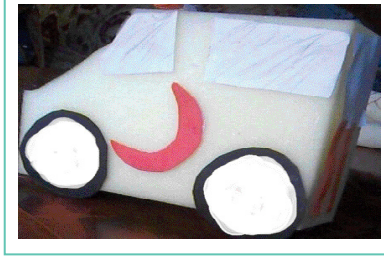
(٣)

نرسم على ورق الكرتون الأبيض أربع دوائر بحجم أصغر من حجم الدائرة السوداء، ثم نقصها ونلصقها على الدوائر السوداء، كما في الصورة (٣).



(٤)

نلصق الدوائر (العجلات) على أطراف الإسفنجة، كما في الصورة (٤).
نقص خمس قطع مستطيلة صغيرة من الكرتون؛ لعمل شبايك جانبية، ونلصقها على الإسفنجة.



(٥)

نقص ثلاث قطع من الكرتون الأحمر على شكل هلال، ونلصقها على طرفي الإسفنجة، ونقص أسطوانة حمراء كضوء إنذار، ونلصقها على ظهر السيارة الناتجة، كما هو في الصورة (٥).



نَعْدُ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١ - أَضَعُ إِشَارَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يُدَرِّبُ الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْمُواطِنِينَ عَلَى الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ. ()
- يُشَكِّلُ الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ فِرَقَ مُتَطَوِّعِينَ؛ لِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ مِنْ طَلَبَةِ الْمَدَارِسِ وَغَيْرِهِمْ. ()
- لَا نَهْتَمُّ بِتَعْلِيمَاتِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ. ()
- نُشَارِكُ فِي التَّبَرُّعِ لِلْهَلَالِ الْأَحْمَرِ؛ مِنْ أَجْلِ مُسَاعَدَةِ الْمُتَضَرِّرِينَ. ()

٢- أَبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

٣- أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَقُومُ بِهَا الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْفِلَسْطِينِيُّ:

—

—

—

٤- أُعْطِيَ أَمَثَلَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُعِيقَاتٍ وَمَخَاطِرَ يُسَبِّبُهَا الْاِخْتِلَالُ لِفِرَقِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

٥- كَيْفَ يَتِمُّ التَّصَرُّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ؟

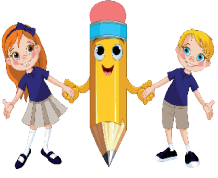
- مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُمَالِ أُصِيبَ زَمِيلُهُمْ إِصَابَةً بِالْغَةِ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ.
- رَأَى أَحَدُ الْمَارَّةِ طِفْلاً وَحْدَهُ دَاخِلَ سَيَّارَةٍ مُغْلَقَةِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ.
- سَيَّارَةٌ إِسْعَافٍ تُطْلِقُ صَافِرَةَ الْإِنْذَارِ، وَأَمَامَهَا سَيَّارَةٌ رُكَّابٍ.
- مُتَطَوِّعُونَ مِنَ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ يَقُومُونَ بِحَمَلَةِ نَظَافَةٍ فِي الْحَيِّ.

هَيْئَةُ شُؤُونِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفَ الْمَقْصُودَ بِالْأَسْرَى.
- يُبَيِّنَ أَهْمِيَّةَ دَوْرِ هَيْئَةِ شُؤُونِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- يُوَضِّحَ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْهَيْئَةُ.
- يُبَيِّنَ دَوْرَهُ تَجَاهَ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ.



ذَهَبَ نِضالٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ غُرْفَةَ الصَّفِّ، تَبَادَلَ مَعَ طَلَبَتِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْ نِضال، وَقَالَ لَهُ:



كَيْفَ حَالُكَ يَا نِضال؟

نِضال: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

الْمُعَلِّمُ: هَلْ مِنْ أَخْبَارٍ عَنِ وَالِدِكَ؟

نِضال: لَا يَا مُعَلِّمِي.

الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُونَ؟

نِضال: سَتَذْهَبُ أُمِّي إِلَى هَيْئَةِ شُؤُونِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ؛ لِإِبْلَاغِهَا بِمَا حَصَلَ؟

الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ هَذَا جَيِّدٌ، إِنَّهَا مُؤَسَّسَةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ تَهْتَمُّ بِالْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:



هَيْئَةُ شُؤُونِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ مُؤَسَّسَةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ، تَقُومُ بِالِدِّفَاعِ عَنِ الْأَسْرَى، وَتَهْتَمُّ بِشُؤُونِهِمْ وَشُؤُونِ الْمُحَرَّرِينَ مِنْهُمْ، وَتُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لَهُمْ وَلِأَسْرِهِمْ.

الْأَسْرَى الْفِلَسْطِينِيُّونَ، هُمْ جَمِيعُ الْفِلَسْطِينِيِّينَ الَّذِينَ يَسْجَنُهُمُ الْاِخْتِلَالُ.

نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج، ونعبر كتابياً:



نتضامن مع الأسرى:



أنا تعلّمت:

من واجبنا تقديم الدعم والمُساندة للأسرى وأسرهم، مثل: المشاركة في الدّعوات التضامنيّة للإفراج عنهم، وزيارة أسرهم في الأعياد والمناسبات، والحديث عن قضيتهم في الإذاعة المدرسيّة، والمشاركة في يوم الأسير الفلسطينيّ، الذي يُصادف يوم (١٧ / ٤) من كلّ عام.



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— كُرَاتُ قَدَم، صَافِرَة، كَأْسٌ.

التَّنْفِيزُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَنْقَسِمُ إِلَى فَرِيقَيْنِ.
- يَلْعَبُ فَرِيقَا الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ لُغْبَةً كُرَّةِ الْقَدَمِ.
- يَلْعَبُ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَعَ الْفَرِيقِ الْفَائِزَةِ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.
- يَحْصُلُ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ فِي النِّهَايَةِ عَلَى الْكَأْسِ، وَنُسَمِّيهِ كَأْسَ الْحَرِّيَّةِ.





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- ما المقصودُ بالأسرى.

٢- أَكْتُبْ كَلِمَةً (أُوَافِقُ) أَوْ (لَا أُوَافِقُ) فِي الْفَرَاغِ:

أ- نَزُورُ أَهَالِي الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَالْأَعْيَادِ. (.....)

ب- أَشَارِكُ فِي إِحْيَاءِ يَوْمِ الْأَسِيرِ الْفِلَسْطِينِيِّ بِتَارِيخِ

(.....) (١٧ / ٤) مِنْ كُلِّ عَامٍ.

ج- رَفَضَ صَدِيقِي الْمُشَارَكَةَ فِي فَعَالِيَّاتِ التَّضَامُنِ مَعَ الْأَسْرَى. (.....)

٣- أَذْكَرُ مَا تُقَدِّمُهُ هَيئَةُ شُؤُونِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ.

٤- اقْتَرَحْ أَنْشِطَةً وَفَعَالِيَّاتٍ تَضَامُنِيَّةً يُمَكِّنُنَا الْقِيَامَ بِهَا إِحْيَاءَ لِيَوْمِ الْأَسِيرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

الوَحدةُ
الرَّابِعةُ

مُجْتَمَعِي الصَّغِيرِ



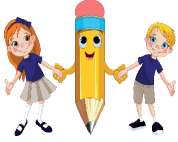
أُسْرَتِي سَعَادَتِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُبَيِّنُ أَشْكَالَ الْأُسْرَةِ.
- يَسْتَنْتِجُ مَظَاهِرَ الْإِحْتِرَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
- يُبَيِّنُ مَظَاهِرَ تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي الْأُسْرَةِ.
- يُوضِّحُ الْمِهَنَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَبُ وَالْأُمُّ.

نَشَاط (١): نَلَاظُ، وَنَسْتَنْتِجُ، وَنَلَوْنُ:



■ نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

■ نُنَاقِشُ الْفَرْقَ بَيْنَ رَسْمِ الْأُسْرَةِ (١)، وَرَسْمِ الْأُسْرَةِ (٢).



(٢)



(١)



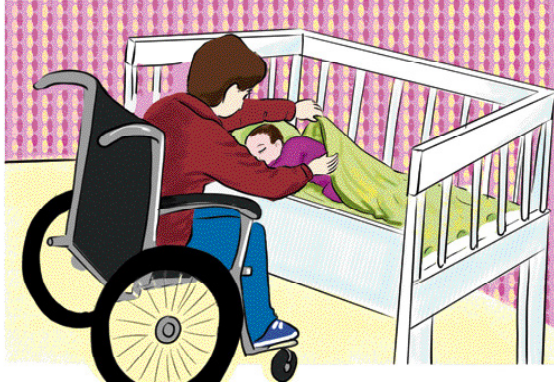
أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- الأُسْرَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ تَرْبِطُهُمْ صِلَةُ الْقَرَابَةِ.
- الأُسْرَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْآبِ وَالْأُمِّ وَأَبْنَائِهِمْ، تُسَمِّيهَا أُسْرَةً صَغِيرَةً (نَوَوِيَّةً).
- الأُسْرَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ: الْجَدِّ، وَالْجَدَّةِ، وَالْآبِ، وَالْأُمِّ، وَالْأَبْنَاءِ، وَالْأَعْمَامِ، وَالْعَمَّاتِ غَيْرِ الْمُتَزَوِّجَاتِ، تُسَمِّيهَا أُسْرَةً كَبِيرَةً (الْمُتَمَدَّةَ).



نشاط (٢): نَقْرًا، وَنَلاْحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا ﴿الإسراء آية ٢٣/٢٤﴾



■ نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَات.

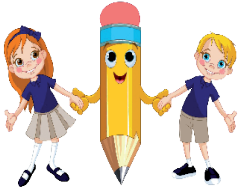
■ نَسْتَنْتِجُ، وَنَكْتُبُ مَظَاهِرَ الْاِحْتِرَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَى وَرَقَةٍ.

■ نَعْرِضُ مَا كَتَبْنَاهُ أَمَامَ زُمَلَانِنَا.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- أَطِيعُ أُمِّي وَأَبِي وَأَحْتَرِمُهُمَا، فَطَاعَتِي لَهُمَا فِيهَا أَجْرٌ عَظِيمٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
- أَحْتَرِمُ جَمِيعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي، وَأَقْدِمُ لَهُمُ الْمُسَاعَدَةَ، وَأُشَارِكُهُمْ فِي مُنَاسَبَاتِهِمْ، وَأَحْرِصُ عَلَى زِيَارَتِهِمْ.



نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج، ونعبر:

.....عَنِ السُّلُوكِ:

.....مَيَّةُ السُّلُوكِ:



.....عَنِ السُّلُوكِ:

.....مَيَّةُ السُّلُوكِ:



.....عَنِ السُّلُوكِ:

.....مَيَّةُ السُّلُوكِ:



.....عَنِ السُّلُوكِ:

.....مَيَّةُ السُّلُوكِ:





نشاط (٤): نلاحظ، ونستنتج:



- يَعْمَلُ الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ مِمَّهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- عَمَلُ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ يُوفِّرُ لِلْأَبْنَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ، وَعَمَلُهُمْ كَذَلِكَ مُفِيدٌ لِلْآخَرِينَ.
- نَقْدَرُ وَنَحْتَرِّمُ عَمَلَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ، وَنَشْكُرُهُمْ عَلَى ذَلِكَ.

نشاط (٥): نَلْعَبُ:



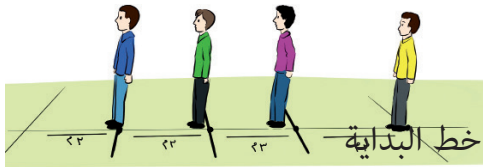
الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— طبشورة، صافرة.

التَّنفِيزُ:

— نَنْقَسِمُ إِلَى أُسْرٍ، وَنُعْطِي لِكُلِّ أُسْرَةٍ رَقْمًا مُعَيَّنًا.

— نَرَسُمُ خَمْسَةَ خُطُوطٍ؛ نُسَمِّي الْأَوَّلَ خَطَّ بَدَايَةِ، وَالْخَامِسَ خَطَّ نِهَايَةِ، وَبَيْنَ كُلِّ خَطٍّ وَآخَرَ مَسَافَةً (٣ أَمْتَار).



(١)

— تَخْتَارُ كُلُّ أُسْرَةٍ أَرْبَعَةَ أَفْرَادٍ مِنْهَا يَقِفُونَ

خَلْفَ بَعْضِهِمْ؛ الْأَوَّلُ عِنْدَ خَطِّ الْبَدَايَةِ،

وَالثَّانِي عِنْدَ الْخَطِّ الثَّانِي، وَالثَّلَاثُ عِنْدَ

الْخَطِّ الثَّلَاثِ، وَالرَّابِعُ عِنْدَ الْخَطِّ الرَّابِعِ.

كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

— عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، يَمْشِي الْفَرْدُ الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ أُسْرَةٍ مَشْيًا بَطِيئًا، حَتَّى

يَصِلَ الْفَرْدُ الثَّانِي وَيَقِفَ مَكَانَهُ.

— يَقُومُ الْفَرْدُ الثَّانِي مُبَاشَرَةً بِالْقَفْزِ عَلَى قَدَمٍ وَاحِدَةٍ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْفَرْدِ

الثَّلَاثِ.

— يَقْفِزُ الْفَرْدُ الثَّلَاثُ بِقَدَمَيْهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى

الْفَرْدِ الرَّابِعِ.

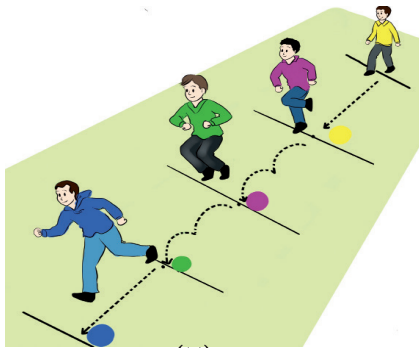
— يَرْكُضُ الْفَرْدُ الرَّابِعُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ،

كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

— تُكَرِّرُ الْأُسْرُ الْمُسَابَقَةَ مَعَ بَاقِي أَفْرَادِهَا.

— الْأُسْرَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي يَصِلُ أَفْرَادُهَا إِلَى خَطِّ

النِّهَايَةِ أَوَّلًا.



(٢)



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ النَّوَوِيَّةُ مِنْ: _____

تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنْ: _____

٢- أَضَعْ إِشَارَةَ (✓) مُقَابِلَ عِبَارَةِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةَ (✗) مُقَابِلَ

عِبَارَةِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

أُسَاعِدُ فِي أَعْمَالِ أُسْرَتِي. ()

أَتْرُكُ غُرْفَتِي مُضَاءَةً عِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنْهَا. ()

أُغْلِقُ الثَّلَاجَةَ جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا. ()

أَتْرُكُ الْمَاءَ يَسِيلُ مِنَ الصُّنْبُورِ. ()

أَحْفَظُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ عَنِ الْحَاجَةِ. ()

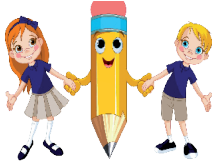
٣ - أَبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ الْمِهْنَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْأَبُ وَالْأُمُّ.

مَدْرَسَتِي تَعَلِّمُنِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُبَيِّنَ أَهْمِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ.
- يُحَدِّدَ أَدْوَارَ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- يُوَضِّحَ اللِّجَانَ الْمَدْرَسِيَّةَ الَّتِي يُشَارِكُ فِيهَا.
- يُقَارِنَ بَيْنَ سُلُوكَاتٍ إِبْجَآيَّةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ يَدْعُمُهَا، وَأُخْرَى سَلْبِيَّةٍ يَرْفُضُهَا.
- يَسْتَنْتِجَ أَهْمِيَّةَ الرُّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَيَلْتَزِمَ بِتَعْلِيمَاتِهَا.



نَشَاط (١): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:





■ نُنَاقِشْ أَهْمِيَّةَ التِّحَاقِنَا بِالمَدْرَسَةِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

مَدْرَسَتِي هِيَ بَيْتِي الثَّانِي وَسِرُّ سَعَادَتِي، فِيهَا أَتَعَلَّمُ مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمَهَارَاتٍ
رِیَاضِيَّةً وَفَنِيَّةً، فَيَتَفَتَّحُ عَقْلِي، وَتَتَمُو شَخْصِيَّتِي وَتَتَّسِعُ مَعَارِفِي وَخِبْرَاتِي،
وَتُكْسِبُنِي مَدْرَسَتِي الْأَخْلَاقَ وَالْقِيَمَ الصَّالِحَةَ، وَأَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى أَصْدِقَائِي.



نشاط (٢): نَقْرًا، وَنُلاْحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:

نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

نَكْتُبُ رَقَمَ الْعِبَارَةِ فِي مَرْبَعِ الرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:


☐

١- يَعْقِدُ اجْتِمَاعًا مَعَ الْهَيْئَةِ التَّدْرِيسِيَّةِ؛
لِبَحْثِ أَوْضَاعِ الْمَدْرَسَةِ.


☐

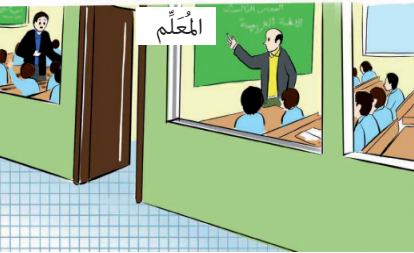
٢- يُنَمِّي الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ وَالْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ
عِنْدَ الطَّلَبَةِ.


☐

٣- تُنَظِّمُ مَلَفَاتِ الْمَدْرَسَةِ.


☐

٤- يُوجِّهُ الطَّلَبَةَ وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى حَلِّ
مَشَاكِلِهِمْ.


☐

٥- يَحْرِصُ عَلَى بَيْئَةِ مَدْرَسِيَّةٍ نَظِيفَةٍ وَجَمِيلَةٍ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

يُوجَدُ فِي مَدْرَسَتِي مُدِيرٌ يُنْظِمُ عَمَلَ الْجَمِيعِ، وَمُعَلِّمُونَ يُعَلِّمُونَ الطَّلَبَةَ الْعِلْمَ وَالْأَخْلَاقَ، وَمُرْشِدٌ تَرْبَوِيٌّ يُوجِّهُنَا وَيَحُلُّ مَشَاكِلَنَا، وَآذِنٌ يَحْرُسُ عَلَى بَيْتَةِ مَدْرَسَتِي نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً، وَنَتَّاعُونَ جَمِيعاً مَعَهُمْ.



نشاط (٣): نَتَّاعُونَ، وَنَسْتَنْتِجُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

■ بطاقاتُ كَرْتُونٍ بِعَدَدِ الْمَجْمُوعَاتِ، أَقْلَامٌ، لاصِقٌ.

التَّنْفِيدُ:

■ نَكْتُبُ أَسْمَاءَ اللِّجَانِ عَلَى الْبِطَاقَاتِ، ثُمَّ نُلصِقُهَا عَلَى السَّبُورَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١). لَجْنَةُ النِّظَامِ، اللِّجْنَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ، اللِّجْنَةُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالْكَشْفِيَّةُ، اللِّجْنَةُ الصَّحِيَّةُ، اللِّجْنَةُ الثَّقَافِيَّةُ.

■ نُنْقِصُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَنَخْتَارُ لَجْنَةً نَرْغَبُ بِالمُشَارَكَةِ فِيهَا.

■ تَتَحَاوَرُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ حَوْلَ الدَّوْرِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ لَجْنَتُهَا، وَتُلَخِّصُهَا عَلَى وَرَقَةٍ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

■ تَعْرِضُ كُلُّ لَجْنَةٍ الدَّوْرَ الَّذِي تَقُومُ بِهِ.



(١)

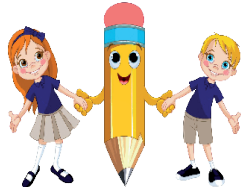


(٢)



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- نَشَكَّلُ فِي صَفِّنا وَمَدْرَسَتِنَا لَجَاناً مُخْتَلِفَةً فِي أَنْشِطَتِهَا، مِنْهَا لَجَنَةُ النَّظَامِ، وَاللَّجَنَةُ الثَّقَافِيَّةُ، وَاللَّجَنَةُ الصَّحِّيَّةُ، وَاللَّجَنَةُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالْكَشْفِيَّةُ، وَاللَّجَنَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ.
- نُشَارِكُ فِي هَذِهِ اللِّجَانِ بِفَاعِلِيَّةٍ.



نشاط (٤): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ، وَنُعَبِّرُ:



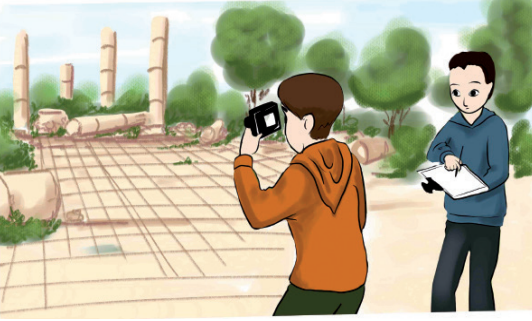
— بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا الرُّسُومَاتِ، نُصَنِّفُ السُّلُوكَاتِ الإِيجَابِيَّةَ وَالسُّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةَ الَّتِي تُمَارَسُ فِي الْمَدْرَسَةِ، بِحَسَبِ الْجَدُولِ الْآتِي:

الرقم	السُّلُوكَاتُ الإِيجَابِيَّةُ	السُّلُوكَاتُ السَّلْبِيَّةُ
١	-----	-----
٢	-----	-----
٣	-----	-----

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

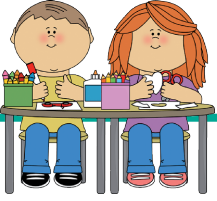
- نَتَّبِعُ فِي الْمَدْرَسَةِ سُلُوكَاتٍ إِيجَابِيَّةً لِمَا فِيهِ مَصْلَحَتُنَا، مِثْلُ: الْإِتْبَاهِ وَالْجُلُوسِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ دَاخِلَ الصَّفِّ، وَاتِّبَاعِ النِّظَامِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ، وَحُسْنِ الْاسْتِمَاعِ، وَالْقِيَامِ بِوَاجِبَاتِنَا.
- نَتَّجَنَّبُ السُّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةَ، مِثْلُ: الْكِتَابَةِ وَالْحَفْرِ عَلَى الْمَقَاعِدِ وَالْجُدْرَانِ، وَإِتْلَافِ مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ، وَإِهْدَارِ الْمِيَاهِ، وَمُمَارَسَةِ الْعُنْفِ.

نشاط (٥): نلاحظُ، ونستنتج:



أنا تعلّمت:

- نشارك في الرحلات المدرسية، فمن خلالها نتعلّم ونرفّه عن أنفسنا، ونتعرّف على المدن والقرى الفلسطينية، والمناطق الأثرية، ونستمتع بطبيعة بلادنا الجميلة.
- من واجبنا اتباع تعليمات الرحلة المدرسية؛ فنأخذ موافقة أولياء أمورنا على المشاركة فيها، ونعد ما يلزمنا للرحلة؛ مثل الملابس المناسبة، والطعام، وآلة التصوير، وأوراق لكتابة الملاحظات.
- علينا الالتزام بالنظام أثناء الصعود والنزول من الحافلة، واتباع تعليمات المشرفين على الرحلة، والمحافظة على نظافة الأماكن التي نزورها.



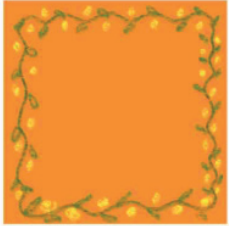
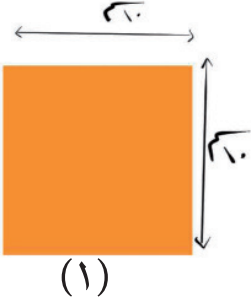
نشاط (٦): نَصْمُ بِطَاقَةِ مَدْرَسِيَّة:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

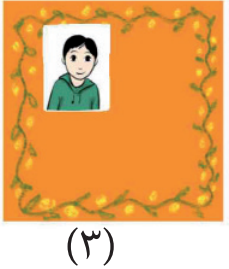
- وَرَقٌ كَرْتُونٍ مُلَوَّنٌ، قَلَمٌ رِصَاصٍ، لَاصِقٌ، مِسْطَرَّةٌ، صُورَةُ شَخْصِيَّةٍ، أَلْوَانٌ، شَبْرٌ.

التَّنفِيزُ:

- نَقُصْ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُلَوَّنِ مُرَبَّعًا (١٠ سم × ١٠ سم) كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



- نَرَسِّمُ أَشْكَالًا جَمِيلَةً، وَنُلَوِّنُهَا؛ لِتَشْكَلَ إِطَارًا لِلْمُرَبَّعِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).



- نُلِصِقُ صُورَتَنَا فِي زَاوِيَةِ الْمُرَبَّعِ الْعُلْوِيَّةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).



- نُسَطِّرُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ، وَنَكْتُبُ عَلَيْهَا: الْأَسْمَ، وَالْمَدْرَسَةَ، وَمَكَانَ السَّكَنِ، وَرَقْمَ الْهَاتِفِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٤).

- نَنْقُبُ أَعْلَى الْبِطَاقَةِ وَنُدْخِلُ فِيهِ الشَّبْرَ، وَنَرْبِطُهُ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٥).



- نَلْبَسُ الْبِطَاقَةَ يَوْمَ الرِّحْلَةِ.



- ١ - أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ عِبَارَةِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:
- أ - أَسْتَأْذِنُ عِنْدَ الدُّخُولِ أَوْ الخُرُوجِ مِنَ الصَّفِّ.
- ب - أَرْسُمُ وَأَكْتُبُ عَلَى مَقْعَدِي وَجِدَارِ غُرْفَةِ صَفِّي.
- ج - أَحْسِنُ الْجُلُوسَ وَالْإِتِّبَاهَ لِمُعَلِّمَتِي وَمُعَلِّمِي.
- د - أُمَارِسُ الْقُوَّةَ وَالْعُنْفَ مَعَ الطَّلَبَةِ فِي مَدْرَسَتِي.
- هـ - أَسَاعِدُ عَامِلَ النَّظَافَةِ عِنْدَمَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.
- و - أَشَارِكُ فِي اللِّجَانِ وَالرَّحَلَاتِ وَالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

- ٢ - أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
- الَّذِي يُنْظِمُ جَمِيعَ أَعْمَالِ الْمَدْرَسَةِ هُوَ
- الْمُعَلِّمُونَ يُكْسِبُونَنَا وَ
- نَتَوَجَّهُ إِلَى لِيُسَاعِدَنَا فِي حَلِّ مَشَاكِلِنَا.

٣ - أَذْكُرُ دَوْرَ لَجَنَتَيْنِ مِنْ لِجَانِ صَفِّنَا.

٤ - أُعَلِّلُ حُبِّي لِمَدْرَسَتِي.

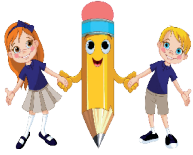
علاقتي مع جירاني

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفَ مَفْهُومَ الْجَارِ.
- يُبَيِّنَ حُقُوقَ الْجَارِ وَوَاجِبَاتِهِ.
- يَسْتَنْتِجَ الطَّرُقَ السَّليمةَ لِحَلِّ الْمَشَاكِلِ بَيْنَ الْجِيرَانِ.

نشاط (١):



الْفَعَالِيَّةُ الْأُولَى: نَقْرًا وَنُلُوكًا

- نَقْرًا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.
- نَقْرًا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

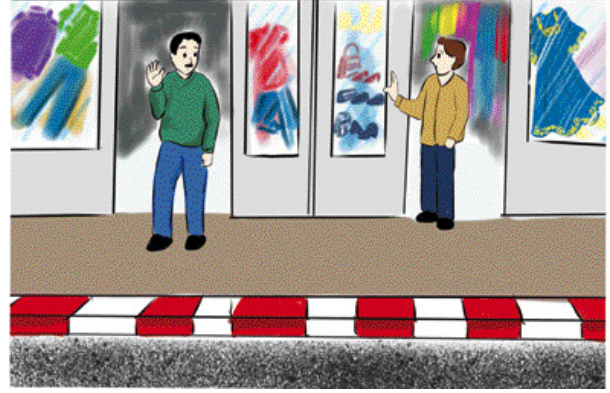
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ (ﷺ) أَنَّهُ قَالَ:

«مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ»

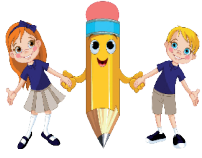
رواه البخاري

الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:

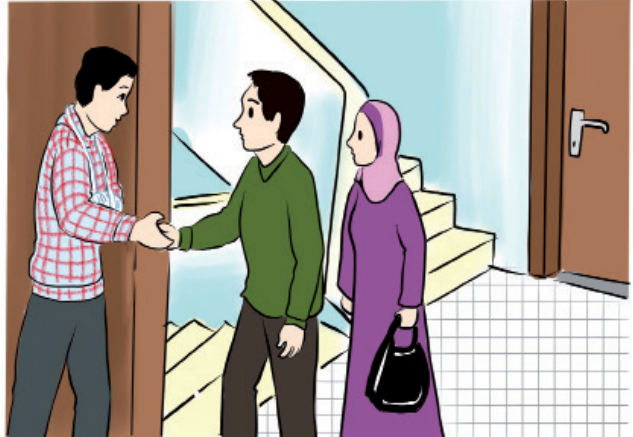


أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- الجيرانُ هُمُ القَرِيبُونَ مِنِّي فِي مَكَانِ السَّكَنِ، أَوْ فِي السُّوقِ، أَوْ عَلَى مَقَاعِدِ الدَّرَاسَةِ، أَوْ فِي مَكَانِ الْعَمَلِ.
- نَتَّبِعُ وَصَايَا رَسُولِنَا الْكَرِيمِ فِي الْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ، وَعَدَمِ إِيْذَائِهِ.



نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج، ونعبر كتابياً:



أنا تعلّمت:

- مِنْ حُقُوقِ الْجَارِ عَلَى جَارِهِ: زِيَارَتُهُ، وَمُسَاعَدَتُهُ، وَمُشَارَكَتُهُ مُنَاسَبَاتِهِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهِ.
- مَنْ وَاجِبَاتِي تَجَاهَ جَارِي: عَدَمُ إِزْعَاجِهِ، أَوْ الْاِعْتِدَاءِ عَلَيْهِ، أَوْ مُرَاقَبَتِهِ، أَوِ التَّنَصُّتِ عَلَيْهِ.



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— أَقْمَاعُ مُتَوَسِّطَةِ الْحَجْمِ، عَصَا أَوْ عَارِضَةٌ، صَافِرَةٌ، طَبْشُورَةٌ.

التَّنْفِيزُ:

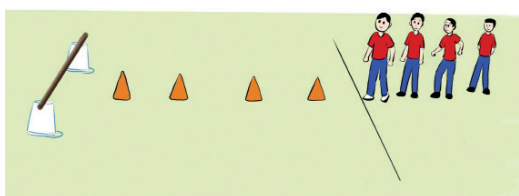
— نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَنَضْطَفُ فِي قَاطِرَاتٍ.

— نُوزَعُ الْأَقْمَاعَ عَلَى مَسَافَاتٍ مُتَبَاعِدَةٍ.

— نَضَعُ الْعَارِضَةَ عَلَى بُعْدٍ مُنَاسِبٍ مِنْ

آخِرِ قُمْعٍ، وَنَرْفَعُهَا (٣٠ سَم) عَنِ

الْأَرْضِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(١)

— يَنْطَلِقُ الْمُتَسَابِقُ الْأَوَّلُ عِنْدَ سَمَاعِ

الصَّافِرَةِ رَكْضًا وَبِشَكْلِ مُتَعَرِّجٍ بَيْنَ

الْأَقْمَاعِ، ثُمَّ يَقْفِزُ عَنِ الْعَارِضَةِ كَمَا

فِي الرَّسْمِ (٢).

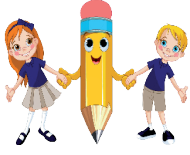


(٢)

— تَفُوزُ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تُنْهِي السَّبَاقَ أَوَّلًا.

— نُكْرِّرُ اللَّعْبَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

نشاط (٤): نلاحظ، ونستنتج:



- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.
- نُحَدِّدُ سَبَبَ الْمَشْكِلةِ بَيْنَ الْجِيرَانِ.
- نَعْطِي رَأْيَنَا فِي تَصَرُّفِ الْجَارَيْنِ.
- نَقْتَرِحُ طَرِيقَةً لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ بَيْنَ الْجَارَيْنِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

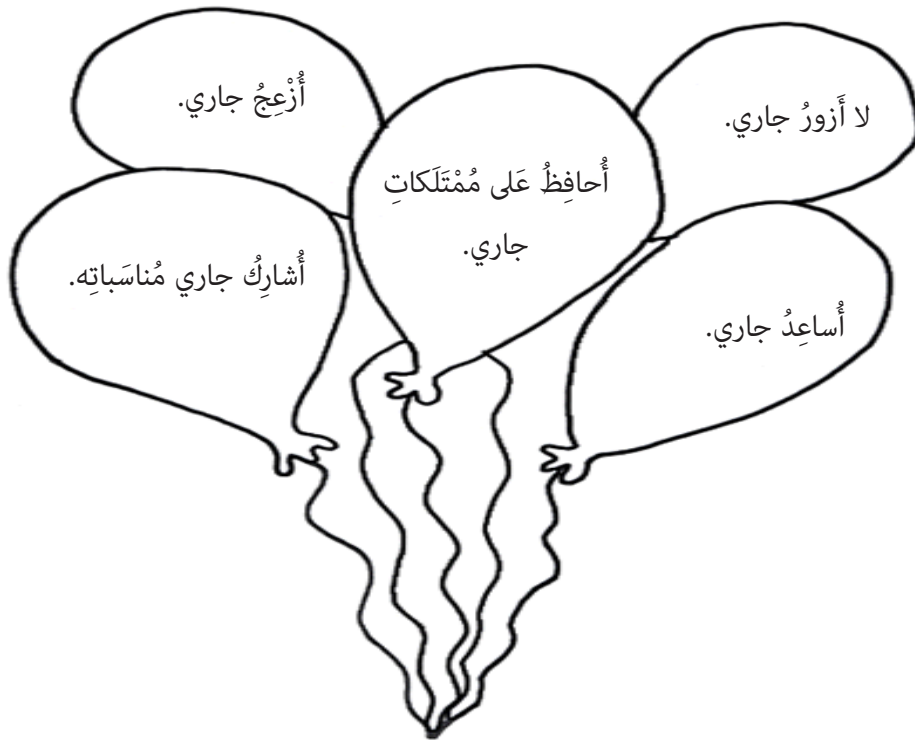
تُحَلُّ الْمَشَاكِلُ بَيْنَ الْجِيرَانِ بِالتَّفَاهُيمِ وَالْهُدُوءِ وَالتَّسَامُحِ، دُونَ اسْتِخْدَامِ الْعُنْفِ وَالْكَلَامِ السَّيِّئِ؛ حَتَّى تَبْقَى الْعِلَاقَاتُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَ الْجِيرَانِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أُبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالْجَارِ.

٢- أَلَوُّنُ الْبَالُونَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى السَّلُوكَاتِ الْإِجَابِيَّةِ مَعَ جَارِي بِاللَّوْنِ
الْأَخْضَرِ، وَالْبَالُونَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى السَّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةِ مَعَ جَارِي
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



٣- كَيْفَ أَحُلُّ مَشَاكِلِي مَعَ جِيرَانِي؟

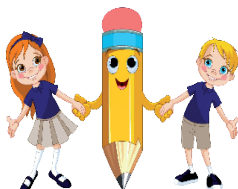
أَنَا وَأَصْدِقَائِي

أَهْدَافُ الدَّرْس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفَ الْمَقْصُودَ بِالصَّدِيقِ.
- يَذْكُرَ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْجَيِّدِ.
- يُمَيِّزَ الصَّدِيقَ الْجَيِّدَ مِنْ خِلَالِ سُلُوكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

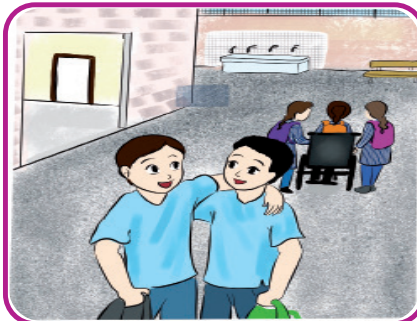
نَشَاط (١): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



نَحْنُ أَصْدِقَاءُ



(٣)



(٢)



(١)

الفعاليّة الأولى:

- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَات.
- نَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ (١، ٢، ٣)، وَنَتَنَاقِشُ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:
- مَاذَا يَعْنِي لَنَا الصَّدِيقُ؟
- نَذْكُرُ مَوَاقِفَ أُخْرَى تُعَبِّرُ عَنِ الصَّدَاقَةِ.
- نَعْرِضُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُنَا.

الفعاليّةُ الثَّانِيّةُ:

- نُلَوِّنُ الْمَثَلَ الشَّعْبِيَّ الْقَائِلَ:

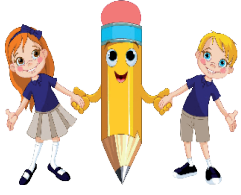
(الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ)

- نَتَحَاوَرُ فِي مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ الشَّعْبِيِّ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- الْأَصْدِقَاءُ؛ أَشْخَاصٌ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ عِلَاقَةٌ تَقُومُ عَلَى الْإِحْتِرَامِ، وَالْمَحَبَّةِ، وَالْمُسَاعَدَةِ، وَمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ.
- أَحِبُّ أَنْ يَكُونَ لِي أَصْدِقَاءُ يَتَّصِفُونَ بِالصِّدْقِ، وَالْأَمَانَةِ، وَالْإِخْلَاصِ، وَالتَّسَامُحِ، وَالْكَرَمِ.



نشاط (٢): نلاحظ، ومميز، ونستنتج:



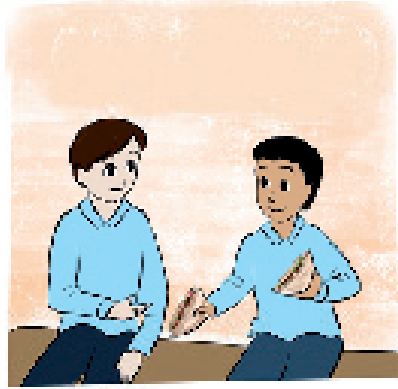
(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)

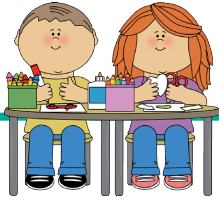


(٤)

— نكتب أرقام رُسومات الصديق الجيد، الذي أحب صداقته في المربعات.

أنا تعلمت:

- أصدقائي الجيّدون هم من يحبّون عمل الخير، والاجتهاد في الدّراسة، ويتشاركون أشياءهم، وهؤلاء أحب صداقتهم.
- أتجنّب صداقة من يعملون ويشجعون على إلحاق الأذى والضرر بالآخرين، كالغش، والمُشاجرة، والإفساد.



نشاط (٣): نُصَمِّمُ دُودَةَ:

الوسائل والأدوات:

— أقراص مُدمَجة، لاصق، ورقٌ لامع، بطاقاتٌ صغيرةٌ مُلوَّنة، أقلام.

التَّنفِيز:

— نَنقَسِمُ إلى مَجْموعات.

— نُلصِقُ أَطْرَافَ الْأَقْرَاصِ الْمُدْمَجَةِ مَعَ

بَعْضِهَا بَعْضًا، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

— نَقْصُ مِنَ الْوَرَقِ اللَّامِعِ أَشْكَالًا تُمَثِّلُ

الْعُيُونَ وَالْأَنْفَ وَالْأَرْجُلَ، وَنُلصِقُهَا كَمَا

فِي الرَّسْمِ (٢).

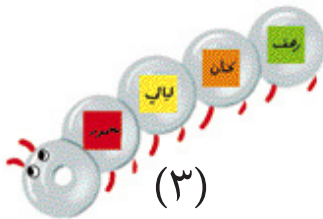
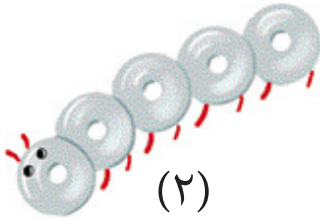
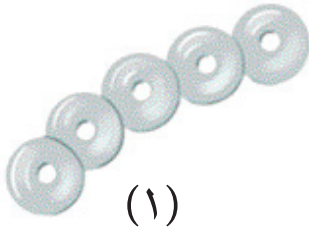
— نَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْبِطَاقَاتِ

الْمُلوَّنةِ، وَنُلصِقُهَا عَلَى الْأَقْرَاصِ، كَمَا فِي

الرَّسْمِ (٣).

— نَعْرِضُ الشَّكْلَ النَّاتِجَ، وَنُسَمِّيهِ مَجْمُوعَةَ

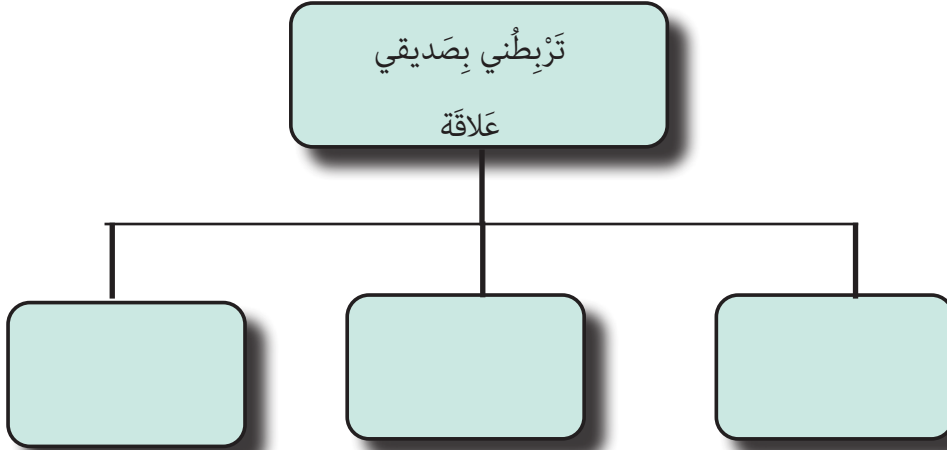
الْأَصْدِقَاءِ.





نَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- نَكْتُبُ فِي الشَّكْلِ الْعَلَاقَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.



٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْجَيِّدِ فِي فَرَاقَاتِ الشَّكْلِ (١)، وَصِفَاتِ الصَّدِيقِ السَّيِّئِ فِي فَرَاقَاتِ الشَّكْلِ (٢).
الصَّدْق، الْبُخْل، الْإِفْسَاد، الْكَرَم، التَّسَامُح، الْخِدَاع، الْأَمَانَةُ، الْكَذِب



شكّل (١)



شكّل (٢)

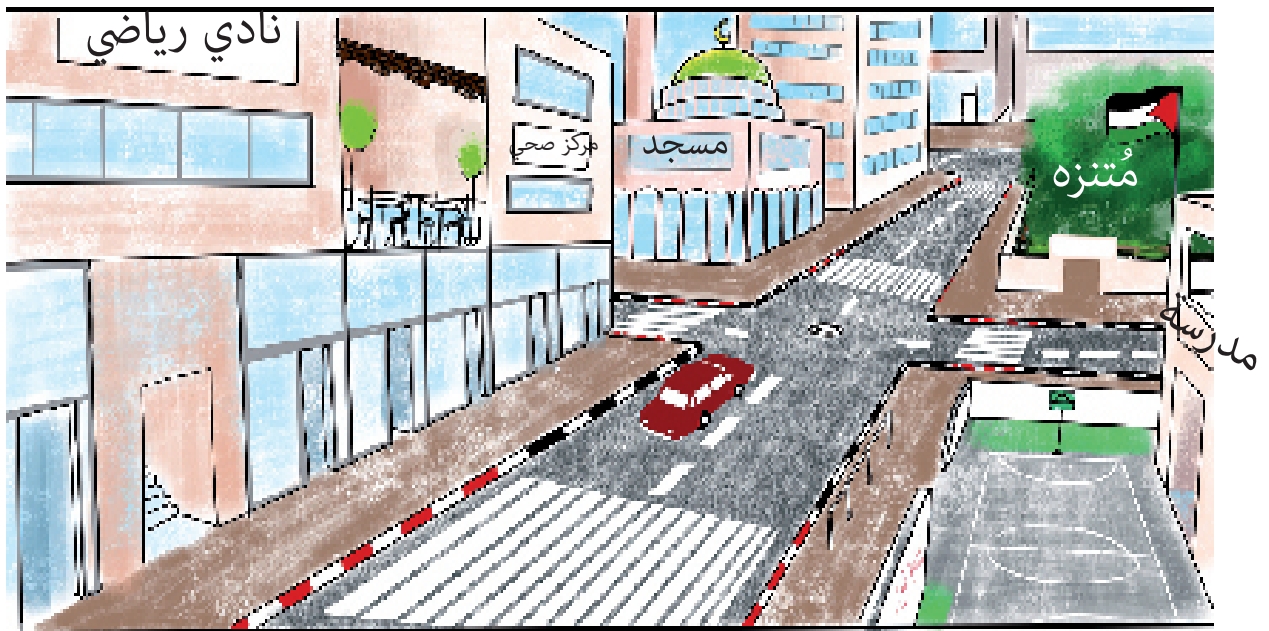
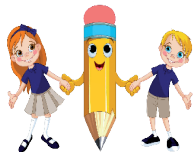
الحَيُّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفَ مَفْهُومَ الْحَيِّ.
- يُبَيِّنَ أَهَمِّيَّةَ مُكَوِّنَاتِ الْحَيِّ.
- يَسْتَنْتِجَ دَوْرَ سُكَّانِ الْحَيِّ تَجَاهَ حَيِّهِمْ.

نَشَاط (١): نُلَاحِظُ وَنَسْتَنْتِجُ:



■ نُنْقِصِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.

- نُلَاحِظُ الرَّسْمَ (١)، ثُمَّ نَتَنَاقَشُ فِي مُكَوِّنَاتِهِ، وَنَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا فِي الْمُرَبَّعات:

		مَدْرَسَة		
--	--	-----------	--	--

- نُطَلِّقُ اسْمًا عَلَى جَمِيعِ مُكَوِّنَاتِ الرَّسْمِ، وَنَكْتُبُهُ فِي الْمُرَبَّعِ:

--



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- يَتَكَوَّنُ الْحَيُّ مِنْ: مَسَاكِنَ، وَشَوَارِعَ، وَمَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةٍ. بَعْضُ الْأَحْيَاءِ يَوْجَدُ فِيهَا مَدَارِسَ، وَأَمَاكِنُ لِلْعِبَادَةِ، وَمُتَنَزَّهَاتَ، وَمَلَاعِبَ، وَمَرَاكِزُ صِحِّيَّةَ، وَغَيْرُهَا.

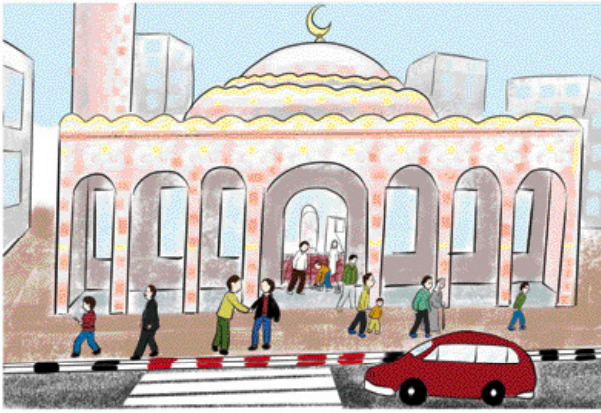
نشاط (٢): نلاحظ، ونُعبّر، ونُستنتج:



الفعاليّة الأولى:

التنفيد:

- نُنقِسمُ إلى مَجْموعات:
- نلاحظ، ونُعبّرُ كتابياً عن أهميّة مكوّنات الحيّ الآتية:



الفعاليَّةُ الثَّانِيَّةُ:

■ نرُسِّمُ جَدولًا على السَّبَّورةِ كما هو مُبيَّن.

مُكوِّناتُ نَرغَبُ بِوُجودِها	مُكوِّناتُ حَيِّنا
_____	_____
_____	_____
_____	_____

■ نَنقَسِمُ إلى مَجْموعاتٍ، وَنَتَحاورُ في:

● المكوِّناتِ المَوْجودَةِ في حَيِّنا.

● المكوِّناتِ الَّتِي نَرغَبُ بِوُجودِها في حَيِّنا.

■ تَتَفَقُّ المَجْموعاتُ على المكوِّناتِ، وَتَكْتُبُها في الجدولِ.



أنا تَعَلَّمْتُ:

- يَحْتَاجُ سُكَّانُ الحَيِّ إلى شَوَارِعَ، وَشَبَكَاتِ مِياهٍ وَكَهْرُبَاءَ، وَمَحَلَّاتِ تِجارِيَّةٍ يَشْتَرُونَ مِنْها حاجاتِهِم، وَمَدْرَسَةً لِتُعَلِّمَ أَبْناءَهُم، وَمَرْكَزَ صِحِّيٍّ لِلعِلاجِ، وَمُتَنَزَّهٍ لِلتَّرْفِيهِ، وَمَكَانٍ لِلعِبَادَةِ، مِثْلَ المَسْجِدِ لِلْمُسْلِمِينَ، أَوِ الكَنِيسَةِ لِلْمَسِيحِيِّينَ.
- يَتَوَجَّهُ سُكَّانُ الحَيِّ إلى المَجْلِسِ القَرْويِّ أَوِ البَلَدِيَّةِ؛ لِتَوْفِيرِ الخِدْماتِ فِيهِ.
- يَتَعَاوَنُ سُكَّانُ الحَيِّ وَيَتَطَوَّعونَ؛ لِلْمُحافَظَةِ على بِيئَةِ حَيِّهِمْ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.

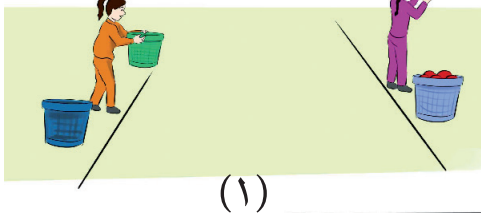


الوسائل والأدوات:

- ثلاث سلال، أو ثلاثة صناديق كرتونية لكل مجموعة، (٥) كرات لكل مجموعة، صافرة.

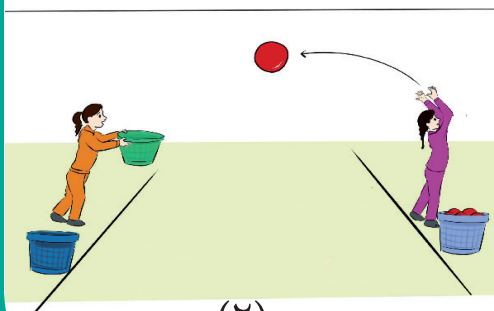
التنفيذ:

- ننقسم إلى مجموعتين.
- نرسم خطين متوازيين لكل مجموعة، بينهما مسافة مترين، وعند الخط الأول سلة مملوءة بالكرات، وعند الخط الثاني سلتان فارغتان.
- يخرج لاعبان من كل مجموعة، ويقف اللاعب الأول قبل الخط الأول وظهره لزميله، ويقف اللاعب الثاني خلف الخط الثاني حاملاً سلة، كما في الرسم (١).



(١)

- عند سماع الصافرة، يأخذ اللاعب الأول كرة من السلة، ويرميها لزميله دون أن يلتفت، كما في الرسم.
- يلتقط اللاعب الثاني الكرة بالسلة، ويضعها في السلة التي بجواره، كما في الرسم (٢).



(٢)

- الكُرَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْخَطَّيْنِ، أَوْ لَا يُمَسِّكُهَا اللَّاعِبُ؛ لَا يُسَمَّحُ لَهُ أَنْ يَضَعَهَا فِي السَّلَّةِ.
- يَتَوَقَّفُ اللَّاعِبُونَ عَنِ اللَّعِبِ عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، وَيُسَجَّلُ عَدَدُ الْكُرَاتِ الَّتِي جَمَعُوهَا.
- تُكَرَّرُ اللَّعْبَةُ لِبَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.
- الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ مَنْ يَجْمَعُ أَفْرَادُهَا أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُرَاتِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أَكْتُبُ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ مَكُونَاتِ الْحَيِّ، وَأَهْمِّيَّتَهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

* الْمَدْرَسَةُ لِلتَّعْلِيمِ

..... *

..... *

..... *

٢- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) مُقَابِلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) مُقَابِلَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

■ نَتَطَوَّعُ لِنَتْنِظِيفِ الْحَيِّ وَتَجْمِيلِهِ. ()

■ نَتَوَجَّهُ لِلْمَجْلِسِ الْقَرْوِيِّ أَوْ الْبَلَدِيَّةِ؛ لِتَوْفِيرِ الْخِدْمَاتِ فِي حَيِّنَا. ()

■ أَعَارِضُ تَوْسِيعَةَ الشَّارِعِ فِي حَيِّنَا. ()

■ الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَكُونَاتِ الْحَيِّ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. ()

تم بحمد الله

■ لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد
أ. ثروت زيد	أ. عزام ابو بكر	أ. علي مناصرة
د. شهناز الفار	د. سمية النخالة	م. جهاد دريدي

■ لجنة الخطوط العريضة لمنهاج التنشئة الوطنية والاجتماعية:

منير عايش (منسقاً)	جمال سالم	د. خميس العفيفي
سها عبد الحميد	محمد عريدي	ليلى الرجعي
شذى طنينة	أحمد جوابرة	فاتنة زمار
جميلة حلاوة		

■ المشاركون في ورشات عمل الكتاب

علي مناصرة	منير القريوتي	جمال سالم
سها طه	ياسر زيدان	سهير محمد
محمد عريدي	أحمد جوابرة	شذى طنينة
فراس فايز	فاطمة محمد	ليلى الرجعي
فاتنة الزمار	حاتم أحمد	سعاد كامل
سميرة أحمد	سوسن محمود	وفاء حمد
خديجة دار زيد	وضحة محمد	عهد شرفا
وفاء حرب	هدى عبد المنعم	رفيف أبولبدة
إلهام محمد	إبراهيم راتب	عصام أبو خليل
ثائر عبدالله	صفية شلالة	هاجر غانم
د. سمية النخالة	أسامة عياد	د. خميس العفيفي
جيهان سرحان	عماد صيام	ليلى الحجّار
عمر أبو عمرة	جميلة حلاوة	سفيان العثامنة
أحمد اللخاوي	سناء أحمد	