



وزارة التربية والتعليم العالي

نماذج قصص نجاح المعلمين

Timeless Treasures الكنوز الخالدة

أ. شرين صلاحات

المدرسة: مسقط الثانوية للبنات



نماذج قصص نجاح المعلمين

1. اسم المشروع Timeless Treasures – الكنوز الخالدة

2. التعريف بالمعلم

الاسم: شرين صلاحات

التخصص: بكالوريوس لغة إنجليزية

المدرسة: مسقط الثانوية للبنات

سنوات الخبرة: 16 سنة

3. التحدي / نقطة البداية

◀ التحدي:

- كيفية جعل الطلاب يدركون قيمة التراث المادي واللامادي والحضارات المتعاقبة على فلسطين والدول المشاركة (تركيا، اليونان، إيطاليا، كرواتيا، جورجيا).
- دمج التراث بالتعلم الرقمي وإيجاد طرق مبتكرة لعرض الهوية الثقافية للطلبة.
- التعامل مع اختلاف اللغات والثقافات بين الشركاء وضرورة اعتماد الإنجليزية للتواصل.
- إشراك الطلاب في أنشطة تعاونية دولية رغم محدودية الموارد التقنية أحياناً.
- ربط الأنشطة بالمناهج الفلسطينية (التاريخ، الجغرافيا، الفن، التكنولوجيا، اللغة الإنجليزية).

◀ نقطة البداية:

- انطلق المشروع من فكرة الحفاظ على التراث المشترك والتعريف به للأجيال القادمة.
- عقد لقاءات أولية عبر المنصات الرقمية (Zoom, TwinSpace) مع الشركاء لتوزيع الأدوار وتحديد محاور العمل.
- تقديم جلسات تعريفية للطلاب عن أهداف المشروع وأهمية التراث الثقافي.
- البدء بأنشطة بسيطة مثل تبادل صور ورموز تراثية، لتوسيع المشاركة تدريجياً نحو إنتاجات مشتركة.

4. المبادرة / التجربة

- شُكِّل المشروع تجربة تعليمية مبتكرة عبر دمج التعلم التعاوني الرقمي مع الممارسات الثقافية والفنية.
- نفذ الطلاب أنشطة مثل: storytelling، تصميم صحيفة إلكترونية، إعداد فيديوهات قصيرة، إنشاء جولة افتراضية في قصر هشام، وعرض مشترك على منصة Prezi.
- تم استخدام أدوات رقمية متعددة (Padlet، Canva، Genially، Writecream...) لتوثيق الأنشطة وتبادل الإنتاجات.
- ساهمت الأنشطة التعاونية (مثل يوم المرأة، النشاط الصوتي، eSafety، تبادل الرسائل والمنتديات) في تعزيز روح الفريق والانفتاح الثقافي.
- طوّر الطلاب منتجات إبداعية مثل خرائط تفاعلية، أبحاث تاريخية، وعروض رقمية تعكس الترابط الثقافي بين الدول المشاركة.

5. الإنجازات

- ابتكار أدوات تعليمية ورقمية جديدة.
- تعزيز مهارات الطلاب (تواصل - بحث - إبداع - استخدام التكنولوجيا).
- بناء جسور ثقافية مع الدول المشاركة وتبادل الخبرات.
- إدماج المجتمع المحلي في بعض الأنشطة (مثل عروض التراث والحرف اليدوية).
- الحصول على شهادة الجودة الوطنية للمشروع.

6. الأثر والنتائج

◀ على الطلاب:

- تنمية الثقة بالنفس وتعزيز مهارات الإلقاء والبحث والعرض الرقمي.
- تعزيز الانتماء للهوية الثقافية وزيادة وعيهم بالتراث.
- تحسين مهارات التعاون والعمل الجماعي والانفتاح على ثقافات جديدة.

◀ على المدرسة:

- رفع مكانة المدرسة كمؤسسة رائدة في دمج التكنولوجيا مع التراث.
- فتح آفاق جديدة للشراكات الدولية.
- تعزيز ثقافة الابتكار والإبداع داخل المدرسة.

◀ على المعلم نفسه:

- تطوير مهارات الرقمية والتربوية.
- اكتساب خبرة في إدارة المشاريع الدولية.
- تعزيز دوري كقائد تربوي وميسر للتعلم القائم على الإبداع والتعاون.

7. رأي مدير المدرسة بالتجربة

أشادت مديرة المدرسة بالمشروع باعتباره مبادرة نوعية تربط بين التعلم الأكاديمي والهوية الثقافية، وتساهم في بناء جيل واع بهويته ومنفتح على العالم. كما أكدت أن المشروع عزز من مكانة المدرسة محلياً ودولياً، وأثبت قدرة الطلبة على الإبداع والمنافسة عالمياً.

لمشاهدة الفيديو، يُرجى النقر على الرابط التالي

<https://www.youtube.com/shorts/w5p7hyQjla8>

