

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢

الجزء  
الأول



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم

# الرياضيات

فريق التأليف:

أ. نجاح الحسنات

أ. قيس شبانه

أ. حاتم ريان

أ. سحر جراد

د. فطين مسعد (منسقاً)

أ. ميسون بسيسو



د. نسرين دويكات

أ. مبارك مبارك

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين  
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

#### الإشراف العام:

د. صبري صيدم  
د. بصري صالح  
أ. ثروت زيد  
رئيس لجنة المناهج  
نائب رئيس لجنة المناهج  
رئيس مركز المناهج

#### الدائرة الفنية:

إشراف إداري  
تصميم  
كمال فحماوي  
شروق صعيدي

تحرير لغوي  
تحكيم علمي  
مراجعة  
قراءة  
متابعة المحافظات الجنوبية  
د. سهير قاسم  
د. رفاء الرمحي  
د. سعيد عساف  
أ. هديل عوض الله  
د. سميرة النخالة

الطبعة الرابعة  
٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytwaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الناصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربويّ بأنه المدخل العقلانيّ العلميّ النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعيّة النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنيّة المطورة للنظام التعليميّ الفلسطينيّ في محاكاة الخصوصيّة الفلسطينيّة والاحتياجات الاجتماعيّة، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعيّ قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربويّ، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت جوانب أركان العملية التعليميّة التعليميّة بجوانبها جميعها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعيّة باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانيّة وعدالة، وينعم بالرفاهيّة في وطن نحمله ونفخر به.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار وإع اللعديد من المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينيّة وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطينيّ يمتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا من جهة، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة من جهة أخرى، وهو ما كان له ليكون لولا التنام بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، التي تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعيّ خلّاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طبيعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسيّ الفلسطينيّ، إضافةً إلى وثيقة المنهاج الوطنيّ الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إجزاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن على ثقة بتواصل هذا العمل الدؤوب.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٦ م

تُعدُّ المرحلة الأساسيَّة الدنيا (1 - 4) لبنة مهمة في بناء شخصية الطَّالب وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفيَّة والمهاريَّة والوجدانيَّة؛ لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع منطور يحافظ على موروته الفكريِّ والثقافيِّ في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلميَّة والتكنولوجيَّة. وتُشكِّل العمليَّة التَّعليميَّة التَّعلمية في هذه المرحلة التَّأسيسيَّة الرِّكيزة الأساسيَّة في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسيَّة باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السِّباقات الحيَّاتيَّة جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالميَّة بما ينعكس إيجابياً على الممارسات والقيم، وبما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلم وصولاً إلى طلبةٍ مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظهريين لها.

إنَّ تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعته، وهي من الضروريات اللازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التَّعبير عن ذواتهم وحلِّ مشكلاتهم وفق خصائصهم؛ لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسيَّة اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذَّهني ويمكنهم من التعاطي مع المواقف الحيَّاتيَّة ضمن سياقات رياضيَّة.

وقد تضمَّن هذا الكتاب أنشطة منظَّمة للمفاهيم الأساسيَّة تحاكي السياقات الحيَّاتيَّة الواقعيَّة وتمكنها ضمن أنشطة معروضة بسياقات حيَّاتيَّة واقعيَّة، تحاكي البيئَة الفلسطينيَّة وخصوصيَّتها، وتركِّز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرص لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار وبالإفادة من موارد البيئَة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال.

يتكوَّن هذا الكتاب من خمس وحدات دراسيَّة، تناولت الأولى الأعداد ضمن ٩٩ لتثبيت حقائق الجمع والطرح، وتخصّصت الثانية في الجمع والطرح ضمن ٩٩، كما تناولت الثالثة الأعداد ضمن ٩٩٩، وتناولت الرابعة الهندسة والقياس (١)، كما تناولت الوحدة الخامسة البيانات.

وإيماناً منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمُّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأولياء أمور وذوي علاقة، خبراء في رفق هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ ما يعمل على تجويد العمل وتحسينه بما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

# المحتويات



## الأعداد ضمن ٩٩

### الوحدة: ١

٤	المقارنة بين عددين	الدرس ١
٧	ترتيب الأعداد ضمن ٩٩	الدرس ٢
١١	القيمة المنزلية	الدرس ٣
١٤	العدد الزوجي والعدد الفردي	الدرس ٤
١٨	مراجعة الوحدة	الدرس ٥



## الجمع والطرح ضمن ٩٩

### الوحدة: ٢

٢٤	الجمع دون حمل ضمن ٩٩	الدرس ١
٣١	طرح عددين ضمن ٩٩ دون استلاف	الدرس ٢
٣٧	مراجعة الوحدة	الدرس ٣



## الأعداد ضمن ٩٩٩

### الوحدة: ٣

٤٥	الأعداد ضمن ١٩٩	الدرس ١
٤٨	الأعداد ضمن ٩٩٩	الدرس ٢
٥٤	القيمة المنزلية للأعداد ضمن ٩٩٩	الدرس ٣
٥٧	مقارنة الأعداد	الدرس ٤
٦١	ترتيب الأعداد ضمن ٩٩٩	الدرس ٥
٦٤	الأعداد الزوجية والفرديّة ضمن ٩٩٩	الدرس ٦
٦٧	مراجعة الوحدة	الدرس ٧



## الهندسة والقياس (١)

### الوحدة: ٤

٧٤	القطعة المستقيمة والخط المنحني	الدرس ١
٧٨	المربع	الدرس ٢
٨١	المستطيل	الدرس ٣
٨٤	المثلث	الدرس ٤
٨٧	الدائرة	الدرس ٥
٩٠	مراجعة الوحدة	الدرس ٦



## البيانات (١)

### الوحدة: ٥

٩٧	البيانات	الدرس ١
٩٩	تمثيل البيانات بالصور	الدرس ٢
١٠٢	مراجعة الوحدة	الدرس ٣



## الوحدة الأولى الأعدادُ ضمنَ ٩٩

● ماذا تشاهد في الصورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعدادُ ضمنَ ٩٩ في الحياة العملية من خلال الآتي:

- ١) المقارنة بين عددين أو أكثر.
- ٢) تمثيل العدد ضمن العدد ٩٩ بطرقٍ مختلفة.
- ٣) تحديد العدد التالي والعدد السابق لعددٍ مُعطى من ١ إلى ٩٩.
- ٤) تحديد القيمة المنزلية .
- ٥) التعرف إلى مفهوم العدد الزوجي والفردى.
- ٦) تحديد الأعداد الزوجية والفردية.
- ٧) حلّ مشكلاتٍ حياتيةٍ على الأعداد ضمن ٩٩.



## المقارنة بين عددين ضمن ٩٩

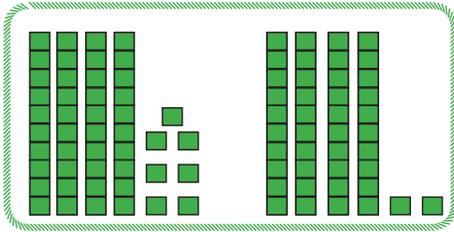
المصروفُ بالدينار	المجال
٧٠	الكَهْرَبَاءُ
٦٥	المُؤاصِلَات
٥٠	المَلَابِس

١ العائلة هي الوحدة الأساسية لأي مجتمع، يُبيِّن الجدولُ الآتي مصروفَ عائلةٍ فلسطينيةٍ على الكَهْرَبَاءِ، والمُؤاصِلَات، والملابسِ في أحدِ الشُّهور:

● أيُّ المجالاتِ كان مصروفُ العائلةِ عليه

أكثر

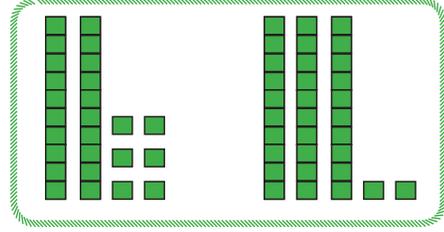
٢ الأَظْهَرُ المَقارَنَةُ، وَأُكْمِلْ:



عشرات \_\_\_\_\_ = عشرات \_\_\_\_\_

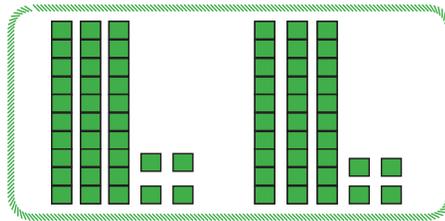
آحاد \_\_\_\_\_ > آحاد \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_



عشرات \_\_\_\_\_ < عشرات \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ < ٣٢



عشرات \_\_\_\_\_ = عشرات \_\_\_\_\_

آحاد \_\_\_\_\_ = آحاد \_\_\_\_\_

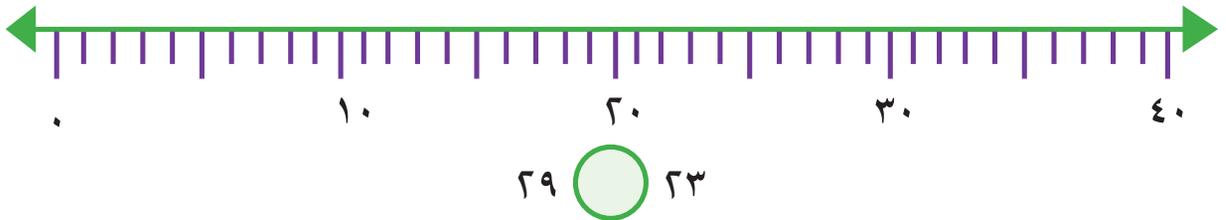
\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



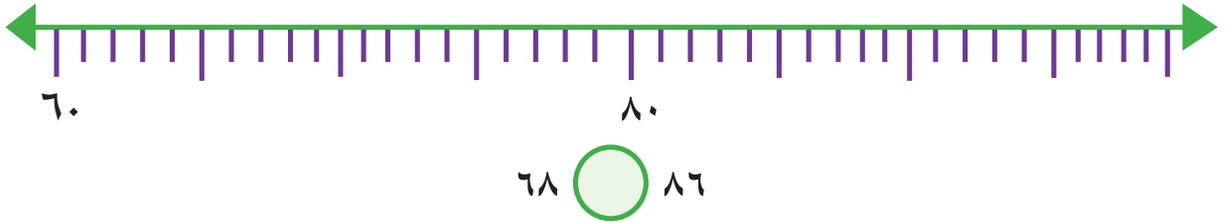
أكمل:

للمقارنة بين عددين كلٍ منهما من منزلتين؛ أقرن - أولاً - منزلة  مع منزلة . فإذا تساوت المنزلتان، أقرن منزلة  مع منزلة .

٣ (أ) أعيّن العددين: ٢٣، ٢٩ على خطّ الأعداد ثمّ أقرن بينهما:



٤ (ب) أعيّن العددين: ٦٨، ٨٦ على خطّ الأعداد ثمّ أقرن بينهما:



٤ يُبين الجدول الآتي عدد الأجهزة الخليوية المباعة في ثلاثة أيام.

اليوم	عدد الأجهزة المباعة
الاثنين	٩١
الثلاثاء	٥٨
الأربعاء	٩٤

أجب عما يلي:

١ (أ) كان عدد الأجهزة المباعة أكثر في يوم: \_\_\_\_\_

٢ (ب) ارتبّ عدد الأجهزة المباعة تنازلياً: \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

٥ (أ) أضع  حَوْلَ العددِ الأكبرِ:

٣٨ ، ٨٠ ، ٧٧

٥٨ ، ٧١ ، ٦٣

٢٩ ، ٤٠ ، ٥١

(ب) أضع  حَوْلَ العددِ الأصغرِ:

٦١ ، ٤٣ ، ١٩

٣٦ ، ٢٧ ، ٤٠

٣٠ ، ٤٢ ، ٥٠

٦ أضع إشارة < أو > أو = في  لتصبح المقارنة صحيحةً:

٤٥  ٣٢  ثلاثٌ وأربعون  أربعٌ وثلاثون

٦٧  ٧ آحاد و٦ عشرات  ٢ آحاد و عشرة  ٢ عشرات وواحد

٧ نشاط تعاوني: لديك بطاقاتٌ عليها حُرُوفٌ وأعداد:

أ ٧٨

ي ٦٩

م ٧١

أ ٢٣

ب ٣٦

ح ٣١

● (أ) أرِّبْ الأعدادَ الثلاثةَ الأولى تصاعدياً وأكوِّنْ مِنْ حُرُوفِهَا كلمة:

تَرْتِيبُ الأعداد: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

تَرْتِيبُ الحُرُوفِ حَسَبِ الأعداد: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

الكلمة:

● (ب) أرِّبْ الأعدادَ الثلاثةَ الباقيةَ تنازلياً وأكوِّنْ مِنْ حُرُوفِهَا كلمة:

تَرْتِيبُ الأعداد: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

تَرْتِيبُ الحُرُوفِ: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

الكلمة:

● (ج) أكوِّنْ جُمْلَةً مِنْ الكَلِمَتَيْنِ: \_\_\_\_\_

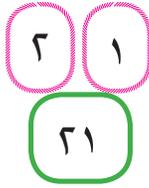


## ترتيب الأعدادِ ضمن ٩٩

١ أعدّ معلّم الصف الثاني نشاطاً عملياً لأن الحق في اللعب من الحقوق الأساسية للطفل، شارك جميع الطلبة في رمي حجر النرد لتكوين عدد من منزلتين.\*

■ أرمي حجرَ النردِ مرّتين.

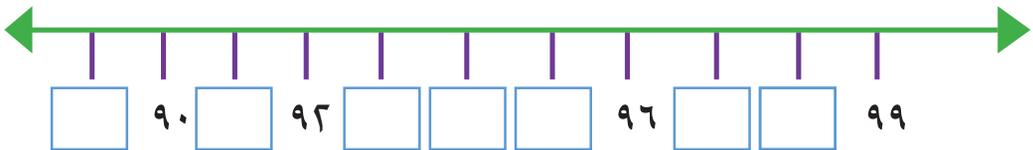
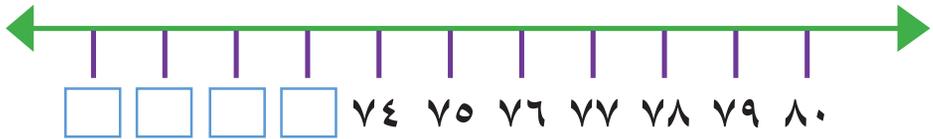
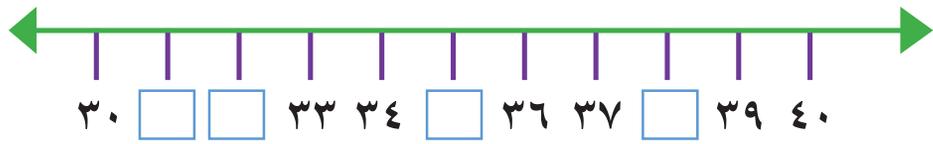
■ أسجّل الرّقمَ الأوّلَ في  والرّقمَ الثّاني في  مثلاً ٢١



■ أقرأ العددَ الذي كوّنْتُهُ.

■ مَنْ يوافقُ على قراءتي من الطلبة يرفعُ يدهُ.

٢ أكتب الأعدادَ الناقصةَ في :



\* يتيح المعلم الفرص أمام الطلبة جميعهم لرمي الحجر وتكوين عدد من منزلتين ومن ثمّ قراءته.



٣ الكمادات الباردة تُخفّض الحرارة: \*

في ليلةٍ من ليالي الشتاء، لاحظتُ أمُّ عبيّر ارتفاعاً على درجة حرارة ابنتها، فأحضرت ميزان الحرارة، ووضعتُه تحت لسانها، وعندما سمعت صوت صفير الميزان، نظرت إليه وقرأت (٣٨ درجة)، فقالت: ماذا سأفعل لتخفيض درجة حرارة ابنتي؟

- (أ) كانت درجة حرارة عبيّر عندما قاستها أمها: \_\_\_\_\_
- (ب) العدد السابق للعدد ٣٨ هو: \_\_\_\_\_
- (ج) العدد التالي للعدد ٣٨ هو: \_\_\_\_\_



أتذكّر: - العدد السابق لعددٍ هو الأصغر منه بواحد.  
- العدد التالي لعددٍ هو الأكبر منه بواحد.

٤ (أ) أعد تنازلياً، وأكتب الأعداد الناقصة:

٩٩ ، ٩٧ ، ٩٥ ، ٩٣ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

● (ب) أكتب العدد السابق للأعداد:

٥٠    \_\_\_\_\_    ٧١    \_\_\_\_\_    ٣٨    \_\_\_\_\_    ٩    \_\_\_\_\_

٥ (أ) أعد تصاعدياً، وأكتب الأعداد الناقصة:

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

● (ب) أكتب العدد التالي للأعداد:

\_\_\_\_\_    ٨٠    \_\_\_\_\_    ٤٩    \_\_\_\_\_    ١٨    \_\_\_\_\_    ٧

\* للمعلم: درجة حرارة جسم الإنسان الطبيعية ٣٧°م

٦ نشاط عملي: اكتب عدداً مكوّناً من منزلتين على بطاقة  وكتب العدد السابق والعدد التالي له في  وأقرأ كلاهما، ومن يوافق على صحّة إجابتي من الطلبة يرفع يده.



٧ زار طلاب الصف الثاني المعرض السنوي للقرطاسية والألعاب بمناسبة افتتاح العام الدراسي، ولاحظوا هذه الأغراض، أقرأ أثمانها وأكمل الفراغ:



الغرض الأعلى ثمناً:

ثمن الكتاب  ، العدد التالي لثمن الكتاب هو

العدد السابق لثمن الحقيبة هو

٨ أضع ديناراً في حصّاتي كلّ يوم، عندما فتحّتها مساءً يوم؛ فوجدتُ فيها ٤٠ ديناراً.

كان في حصّاتي أمس: \_\_\_\_\_

إذا كان في حصّاتي يوم الخميس ١٥ ديناراً، فكم ديناراً يكون فيها يوم \_\_\_\_\_

الخميس الذي يليه: \_\_\_\_\_



٩ تنقل هذه السُّلْحَفَةُ حَقَائِبَ نقود، أَعْدَادُ هذه النُّقُودِ مَرْتَبَةً في الحَقَائِبِ، وِبَعْضِ هذه الحَقَائِبِ لا يَظْهَرُ فِيهَا عَدَدُ النُّقُودِ أَكْتُبُ العَدَدَ المَجهُولَ عَلى العَرَبَةِ في كلِّ مَرَّةٍ:



١٠ أَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ الأَعْدَادِ فِيما يَأْتِي:

١٠					٥		٣	٢	١
٢٠			١٧						١١
٣٠				٢٦		٢٤			٢١
	٣٩			٣٦		٣٤			٣١
				٤٦					٤١
٦٠				٥٦					٥١
	٦٩			٦٦					٦١
٨٠		٧٨		٧٦					

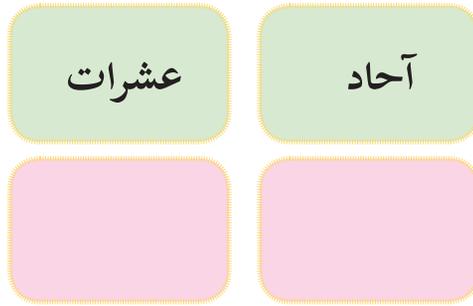
■ أَكْتُبُ العَدَدَ السَّابِقَ لِلعَدَدِ المُلَوَّنِ بِالأَزْرَقِ.  
■ أَكْتُبُ العَدَدَ التَّالِيَّ لِلعَدَدِ المُلَوَّنِ بِالأَحْمَرِ.



## القيمة المنزلية

١ نشاط عملي: \*

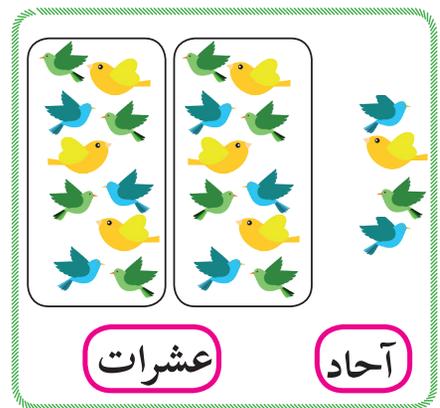
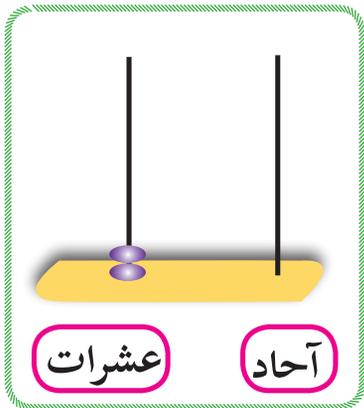
■ أختار بطاقتين عشوائياً، ثم أضعهما في لوحة المنازل:



■ أقرأ العدد الذي كونته.

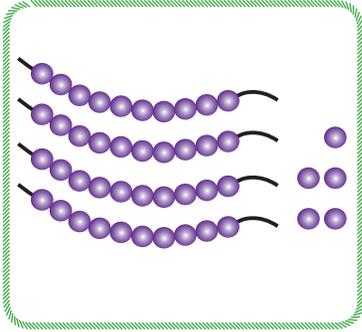
■ أذكر قيمة كل رقم منهما.

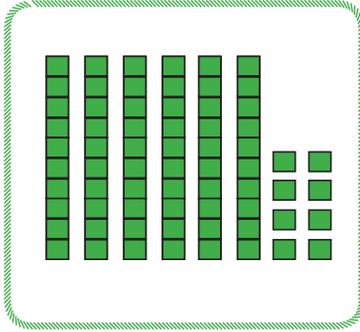
٢ أكتب العدد المناسب في كل حالة:

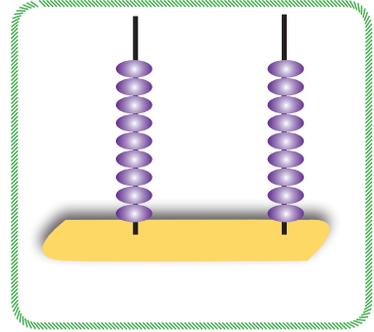


\* للمعلم: تجهيز بطاقات مرقمة بالأرقام : ٩-١

٣ أُعَبِّرُ بِالرَّمُوزِ وَبِالْكَلِمَاتِ عَنِ الْأَعْدَادِ الْمُمَثَّلَةِ بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:


 بالرموز  
 بالكلمات

٤ اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالرَّمُوزِ:

= ٦ آحاد و ٤ عَشْرَات =  (أ) ●  
 = ٣ آحاد و ١ عَشْرَات =  (ب) ●  
 = ٠ آحاد و ٩ عَشْرَات =  (ج) ●  
 = ٧ عَشْرَات (د) ●

٥ أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ بِطَاقَتَيْنِ تُمَثِّلَانِ الْعِدَدَ نَفْسَهُ:

ثمان وستون

٧ عَشْرَات و ١ عَشْرَات

ثمانون

٥٤

أربع وخمسون

٨ آحاد + ٦ عَشْرَات

ست وثمانون

٢٠ + ٦٠

٦ أكتب القيمة المنزلية للرقم الذي تحته خط في الأعداد الآتية:

٨٥      ٣٠      ٦٩      ١٨      ٤١

○      ○      ○      ○      ○

٧ أرسم دائرة حول القيمة الصحيحة للرقم الملون بالأحمر:

٣١ ٣٠ ، ٣	١٤ ٤٠ ، ٤	٦٢ ٢٠ ، ٢	٧٣ ٧٠ ، ٧
٩٩ ٩٠ ، ٩	٦٨ ٨٠ ، ٦٠	٤٠ ٤٠ ، ٠	٥٥ ٥٠ ، ٥

٨ نشاط عملي: أكتب الأعداد جميعها التي يمكن تكوينها باستخدام الرقمين على البطاقتين:

الأعداد الناتجة هي:

أكبر عدد هو: \_\_\_\_\_ أصغر عدد هو: \_\_\_\_\_

٩ أكمل النمط:

(أ) ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٥ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

(ب) ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

أفكر:

(أ) عدد يقع بين العددين ٣٨ ، ٤٨ ورقم أحاده يساوي رقم عشراته. ○

(ب) عدد يقع بين العددين ٧٧ ، ٨٨ ورقم أحاده يساوي صفراً. ○



## العدد الزوجي والعدد الفردي

### ١ نشاط عملي: \*

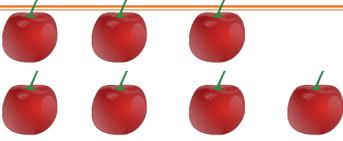
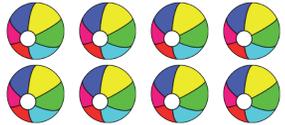
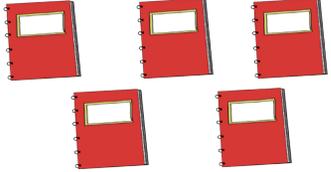


بعد أن أنهت الأم غسيل الملابس جمعت الجوارب كل اثنتين متشابهتين في الشكل واللون معاً (أزواجاً).



في المرة التالية جمعت الجوارب مثل عاديها، لكنها لم تتمكن من تجميعها أزواجاً مثل المرة السابقة. برأيك، ما السبب؟ وما الفرق بين المرة الأولى والمرة الثانية؟

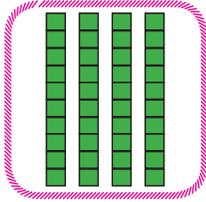
### ٢ أكتب العدد المناسب في ثم أحصر (اثنين - اثنين):

 <input type="text"/> عدد الأكواب	 <input type="text"/> عدد حبات التفاح	 <input type="text"/> عدد الكرات
 <input type="text"/> عدد الدفاتر	 <input type="text"/> عدد حبات البوظة	 <input type="text"/> عدد الديوك

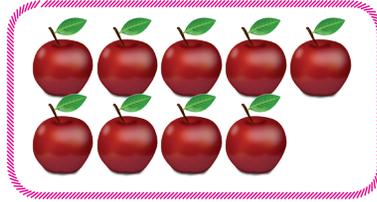
أستنتج: ١- إذا حصرت عناصر المجموعة جميعها (اثنين - اثنين) يسمى العدد زوجياً.  
٢- إذا بقي واحد دون حصر يُسمى العدد فردياً.

\* للمعلم: تنفيذ النشاط ضمن مجموعات بمواد محسوسة كالعيدان، ...

٣ أقسّم كل مجموعة إلى مجموعتين متساويتين (إن أمكن)، ثم أضع دائرة حول (زوجي أو فردي).



زوجي - فردي



زوجي - فردي



زوجي - فردي

٤ ألاحظ ثم أكمل بما هو مناسب:

أ) ألاحظ أنّ: ٨ له مكونان متساويان هما: ٤، ٤

١٠ له مكونان متساويان هما: ٥، ٥

أكمل: ٦ له مكونان متساويان هما: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

١٤ له مكونان متساويان هما: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

١٢ له مكونان متساويان هما: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ له مكونان متساويان هما: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

أتعلّم: العدد الزوجي له مكونان متساويان.

ب) ألاحظ أنّ: العدد ٥ ليس له مكونان متساويان.

العدد ١٣ ليس له مكونان متساويان.

وكذلك ألاحظ أنّ الأعداد ١، ٣، ٧، ٩ ليس لها مكونان متساويان.

أتعلّم أنّ: العدد الفردي ليس له مكونان متساويان.



٧ ألون الأعداد الزوجية باللون الأخضر، وألون الأعداد الفردية باللون الأحمر حتى ٥٠:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

ألاحظ الأعداد الملونة ثم أكمل بما هو مناسب.

أ) رقم الآحاد في الأعداد الزوجية هو: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

ب) رقم الآحاد في الأعداد الفردية هو: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

أستنتج:

إذا كان رقم الآحاد في أي عدد هو ٠، ٢، ٤، ٦، ٨ فإن العدد \_\_\_\_\_  
وإذا كان رقم الآحاد في أي عدد هو ١، ٣، ٥، ٧، ٩ فإن العدد \_\_\_\_\_

أتعلم: رقم الآحاد في العدد الزوجي هو: ٠، ٢، ٤، ٦، ٨  
رقم الآحاد في العدد الفردي هو: ١، ٣، ٥، ٧، ٩

أفكر:

أ) عدد فردي أكبر من ٧٠ وأصغر من ٨٠، ورقم آحاده يساوي رقم عشراته

ب) عدد فردي، رقم عشراته يساوي ٣ وأصغر من ٣٣



## مراجعة الوَحْدَة

١ أكتب الأعداد الآتية بالرموز:

○ (أ) اثنان وأربعون =

○ (ب) سبعة عشر =

○ (ج) ثماني عشرات =

○ (د) خمسة آحادٍ و تسع عشرات =

٢ أكتب القيمة المنزلية للرقم الملون بالأحمر:

○ :٤٧ ، ○ :٩٧ ، ○ :٧٩ ، ○ :٢٠ ، ○ :١١

٣ أكمل الجدول الآتي بما هو مناسب:

العدد التالي	العدد	العدد السابق
	٥٢	
	٢٠	
	٦٩	
	٨٠	

٤ أضع إشارة < أو > أو = في  لتصبح المقارنة صحيحة:

٧ آحادٍ و ٣ عشراتٍ <input type="text"/> ٨ آحادٍ و ٢ عشراتٍ	٤١ <input type="text"/> ٥٣
٤ آحادٍ و ٣ عشراتٍ <input type="text"/> ٣٠ + ٤	٩٧ <input type="text"/> ٨١

٥ نشاط عملي: لديك البطاقات  ،  ،

أكوّن منها، دون تكرار، أعداداً من منزلتين:

أعداداً من منزلتين:  ،  ،  ،

أكبر عددٍ من منزلتين يُمكنُ تكوينه =

أصغر عددٍ من منزلتين يُمكنُ تكوينه =

٦ أكمل النمط:

(أ) ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٨ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

(ب) ٧١ ، ٦١ ، ٥١ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



٧ أكمل بما هو مناسب:

بدأت بُنى بالعدّ القفزيّ (اثنيّات) من العدد ٢١، وكتبت ٦ أعدادٍ أُخرى:

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

آخر عددٍ كتبتُه بُنى هو:  هل هو زوجيٌّ أم فرديٌّ؟

٨ أرتب الأعداد تصاعدياً، وأكتب الكلمة الناتجة:

ترتيب الأعداد: ○، ○، ○، ○، ○  
 الحروف: ○، ○، ○، ○، ○  
 الكلمة:

ق ٥٧  
 ٣٠  
 ل ٤٢  
 د ٦٤  
 س ٩١



ترتيب الأعداد: ○، ○، ○، ○، ○  
 الحروف: ○، ○، ○، ○، ○  
 الكلمة:

ت ٩٢  
 س ٢٠  
 ل ٤٧  
 ي ٨٠  
 ف ٥٣



٩ سأل المعلم طلاب الصف الثاني في مدرسة الحرية عن هواياتهم المفضلة؛ فكانت النتائج كما في الجدول الآتي:

عدد الطلاب	الهواية
٣٧	كرة القدم
٢٩	مشاهدة التلفاز
٣٢	ألعاب الحاسوب

- (أ) أكثر هواية يُفضلها الطلاب هي:
- (ب) العدد التالي للعدد ٢٩ هو:
- (ج) أكتب من الجدول عدداً زوجياً  وعدداً فردياً

١٠ أقيم ذاتي: أعبر بلغتي عن المفاهيم الأساسية التي اكتسبتها من هذه الوحدة.



## مَشْرُوعِي

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ مِنْ تَلْفَازِ فِلَسْطِينَ، وَأُسَجِّلُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى نَهَارًا فِي مُحَافِظَاتِ (الْقُدْس، رَامَ اللّهِ، رَفْح، ...) مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ حَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي.

مُحَافِظَتِي :	
الْيَوْم	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى

■ أعلى درجة حرارة كانت في يوم:

■ الترتيب التنازلي لدرجات الحرارة:

،  ،



الوحدة الثانية

## الجمع والطرح ضمن ٩٩

- أُنأملُ الصورةَ ثمَّ أُجيبُ:
- كمُ يزيدُ ثمنُ عصيرِ البُرتقالِ عن ثمنِ عصيرِ اللوزِ؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجمع والطرح ضمن ٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١ ● جمع الأعدادِ ضمّنَ ٩٩ دونَ حَمَلٍ (أفقياً وعمودياً).
- ٢ ● تمثيلَ عمليّاتِ الجَمْعِ والطَّرْحِ بأشكالٍ عديدة.
- ٣ ● طرَحَ الأعدادِ ضمنَ ٩٩ دونَ استلافٍ (أفقياً وعمودياً).
- ٤ ● حلَّ مسائلَ ذهنِيّةٍ على عمليّتي الجَمْعِ والطَّرْحِ.
- ٥ ● حلَّ مشكلاتٍ حياتيّةٍ على عمليّتي الجمع والطَّرْحِ.

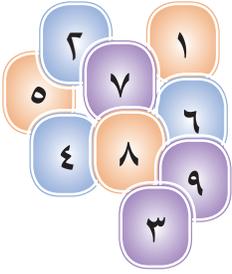


## الجمع دون حمل ضمن ٩٩



١ ذهب زيدٌ بصحبةِ جدِّهِ إلى مزرعتهِ لِقَطْفِ ثمارِ المُشْمُشِ، فقاموا بتعبئةِ سبعةِ صناديقٍ، وفي اليومِ التَّالِيِ قاموا بتعبئةِ تسعةِ صناديقٍ.

■ مجموعُ الصَّناديقِ التي تمتُ تعبئُتها:  صندوقاً.



٢ نشاط: ( لعبةُ سَحَبِ البَطَاقَاتِ ) \*

- أَسْحَبُ بِطَاقَتَيْنِ وَأُدَوِّنُ العَدَدَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عليهما.
- أَجِدُ نَاتِجَ جَمْعِ العَدَدَيْنِ وَأَكْتُبُ جُمْلَةَ الجَمْعِ.
- أَكُونُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ حَقَائِقِ الجَمْعِ ضِمْنَ العَدَدِ ١٨.

٣ أَكْتُبُ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي الفِرَاقِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةُ الجَمْعِ صَحِيحَةً:

$$\begin{array}{l} 17 = 9 + \boxed{\phantom{00}} \\ 12 = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \end{array} \quad \left. \begin{array}{l} 14 = \boxed{\phantom{00}} + 4 \\ 13 = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \end{array} \right\} \quad \left. \begin{array}{l} 14 = 7 + \boxed{\phantom{00}} \\ 16 = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \end{array} \right\}$$

\* للمعلِّم: يَضَعُ المَعْلَمُ بَطَاقَاتِ ( ٣٠ بَطَاقَةً ) مِثْلًا تَحْمِلُ كُلُّ مِنْهَا رَقْمًا ضِمْنَ ٩، يُخْرِجُ مَجْمُوعَةً مِنَ الطَّلَبَةِ وَيَطْلُبُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ مِنْهُمْ سَحَبَ بَطَاقَتَيْنِ.

٤ أكوّن جملةً جمعٍ من الأعدادِ في \_\_\_\_\_ :

١٣ ، ٧ ، ٦

٩ ، ١٧ ، ٨

٦ ، ٩ ، ١٥

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

٥ بعد عطلة العيد رجّع الطلاب إلى صفّهم مسرورين، حيث سيكوّن



اللقاء مع أصدقائهم ومعلميهم ومُعلماتهم.

سألَ سامحُ صديقه: كم ديناراً جمعتَ يا معاذُ في العيد؟

معاذ: ١٠ دنانير، وأنتَ كم جمعتَ؟

سامح: جمعتُ ٢٠ ديناراً.

المعلم: كم ديناراً جمَعَ الاثنان معاً؟

٦ اشترى حسانُ ٥ طابعاً على شكل نجوم، واشترى عمرُ ٢٠ طابعاً من

النوع نفسه، كم طابعاً اشترى الاثنان؟



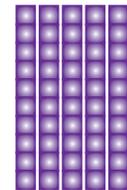
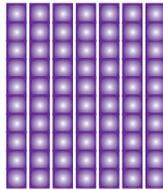
عَشْرَاتِ \_\_\_\_\_ = ٢ عَشْرَاتِ \_\_\_\_\_ و

٥ عَشْرَاتِ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

وبالرّموز:

ويُمكنُ تمثيلُ الصّورةِ أعلاه بالأجسامِ الحسابيّةِ كما يلي:



عَشْرَاتِ \_\_\_\_\_

= ٢ عَشْرَاتِ \_\_\_\_\_ و

٥ عَشْرَاتِ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

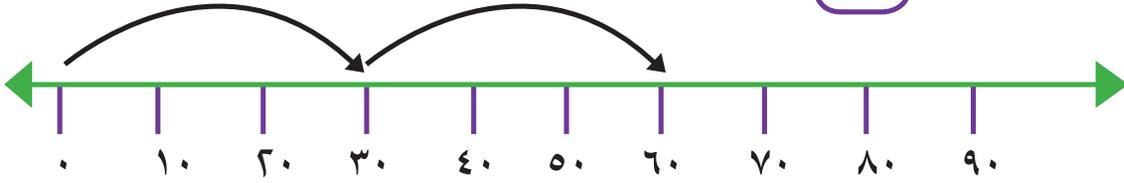
\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

٧ أكمِل الفراغ بما هو مناسب فيما يأتي:

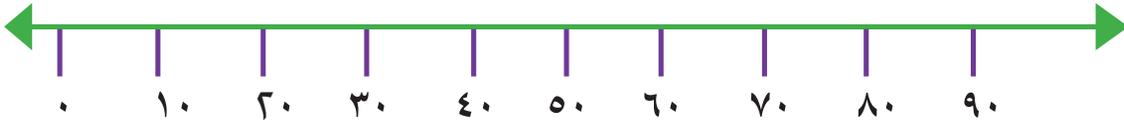
$٦٠ = \underline{\quad} + \underline{\quad}$	$٩٠ = \underline{\quad} + ٤٠$
$٨٠ = \underline{\quad} + \underline{\quad}$	$٧٠ = ٧٠ + \underline{\quad}$

٨ أجد ناتج الجمع باستخدام خطّ الأعداد:

○ = ٣٠ + ٣٠ (أ)

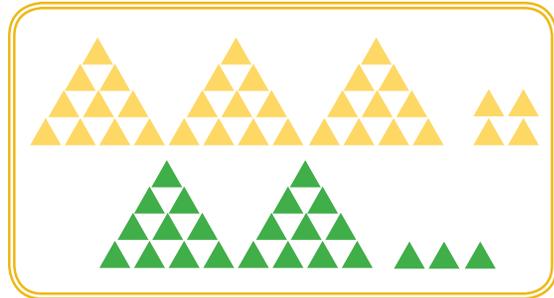


○ = ٥٠ + ١٠ (ب)



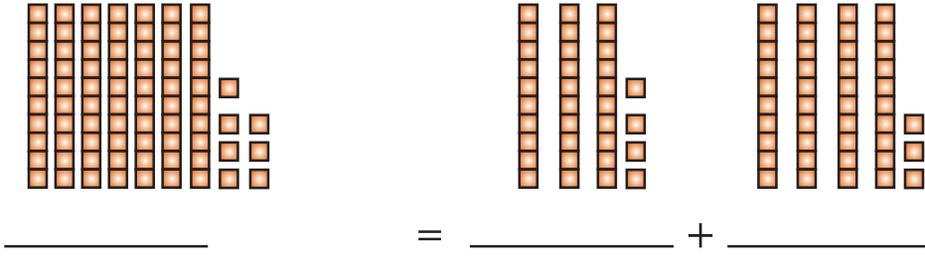
٩ رسمت عائشة ٣٤ مثلثاً ولونتها بالأصفر، ورسمت حلا ٢٣ مثلثاً، ولونتها بالأخضر، فقالت عائشة: تعالي نلصق رسوماتنا على ورقة أكبر، أحسب مجموع المثلثات التي رسمتها عائشة وحلا معاً.

\_\_\_\_\_ آحاد و \_\_\_\_\_ عشرات = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ آحاد و \_\_\_\_\_ عشرات = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ آحاد و \_\_\_\_\_ عشرات = \_\_\_\_\_

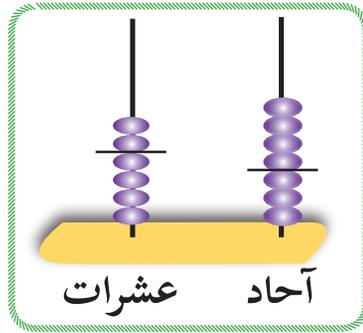
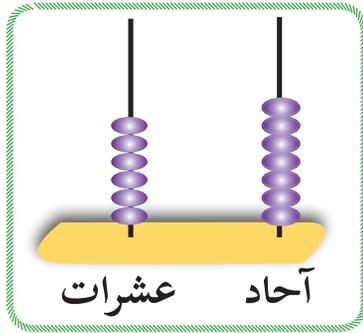


\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_: أو بطريقة أخرى:

١٠ (أ) أجد ناتج الجمع فيما يأتي:

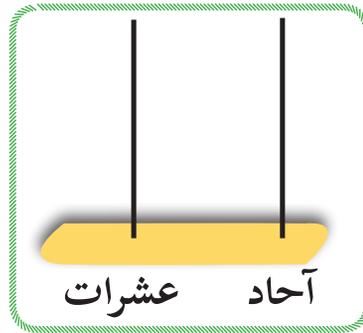
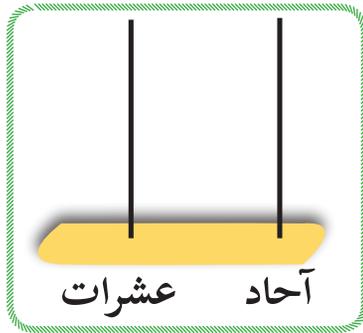


(ب) ألاحظ تمثيل العددين ثم أجد ناتج الجمع: (١)



أكمل:  $43 + 24 =$

(٢) أمثل:  $35 + 54$



أكمل:  $35 + 54 =$

أستنتج:

لجمع عددين أجمع الآحاد مع \_\_\_\_\_ والعشرات مع \_\_\_\_\_.

١١ أستخدمُ لوحةَ المنازلِ، وأجدُ ناتجَ الجَمعِ:

عشرات	آحاد	+	عشرات	آحاد	+	عشرات	آحاد	+
٧	٣		٥	٠		٢	٣	
٢	٠		١	٤		٢	٦	

١٢ قرَّرَ طلبةُ الصَّفِّ الثَّانِي فِي مَدْرَسَةِ فِلَسْطِينِ جَمَعَ تَبْرُعَاتٍ لِمَسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، فَجَمَعُوا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ١٤ دِينَاراً، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي جَمَعُوا ٣٢ دِينَاراً، كَمْ دِينَاراً جَمَعُوا فِي الْيَوْمَيْنِ؟

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ (أُفْقِيّاً)	الطَّرِيقَةُ الْأُولَى (عَمُودِيّاً)

١٣ أجدُ ناتجَ الجَمعِ:

٥٩ ٤٠+	٥٣ ١٦+	٥٠ ٩+	٣٢ ٤٥+	(أ)

_____ = ١٧ + ٦٠	_____ = ٦٥ + ٣٢	(ب)
-----------------	-----------------	-----

## جمعُ ثلاثةِ أعدادٍ دون حملِ ضمن ٩٩

١ نشاطٌ تعاونيٌّ: أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي للإجابة عن الآتي: \*  
سجّل سلمانُ وزوجته فاطمة إنتاجَ أغانمه من الحليبِ خلالَ أسبوعٍ في الجدولِ الآتي:



اليومُ	كميةُ الحليبِ بـ (التر)
السبت	٣٠
الأحد	٤٤
الاثنين	٣٢
الثلاثاء	٣٥
الأربعاء	٣١
الخميس	٤٢
الجمعة	٢٤

● (أ) مجموعُ إنتاجِ الحليبِ يومي السبتِ والاثنين:

الحلّ:

● (ب) نجدُ مجموعَ إنتاجِ الحليبِ أيامَ الأربعاءِ والخميسِ والجمعة بطريقتين:

الطريقةُ الأولى	الطريقةُ الثانية
$\text{_____} + (\text{_____} + \text{_____})$ $\text{_____} + \text{_____} =$ $\text{_____} =$	$(\text{_____} + \text{_____}) + \text{_____}$ $\text{_____} + \text{_____} =$ $\text{_____} =$

\* يشير المعلم للطلبة: أن الحليب يقاسُ بوحدة تُسمى اللتر.

٢ أجدُ ناتجَ ما يلي:

٢	٠	+	٣	١	+	٣	٢
١	٢	+	٢	٢	+	٥	١
٤	٣	+	١	١	+	١	٣
-----			-----			-----	

٣ صَفٌّ مِنْ شُعْبَتَيْنِ فِيهِ ٢٤ طَالِباً فِي الشُّعْبَةِ الْأُولَى، وَ ٣٥ طَالِباً فِي الشُّعْبَةِ الثَّانِيَةِ، مَا عَدَدُ طُلَّابِ الصَّفِّ جَمِيعِهِمْ؟  
الحلّ:



٤ بُسْتَانٌ فِيهِ ٢١ شَجَرَةً زَيْتُون، وَ ٣٥ شَجَرَةً تَيْن، وَ ٣٢ شَجَرَةً لَوْز، مَا عَدَدُ أَشْجَارِ الْبُسْتَانِ؟

الحلّ:

٥ أَكُونُ مَسْأَلَةً حَيَاتِيَّةً تُعْبِرُ عَنْ عَمَلِيَةِ الْجَمْعِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

$$٨٩ = ١٤ + ٧٥$$



## طرحُ عددَيْنِ ضمنَ ٩٩ دونِ استلافٍ

Jerusalem Water Undertaking Ramallah & Al Bireh District Tel: 022696191				مصلحة مياه محافظة القدس لمنطقة رام الله والبيرة هاتف ٠٢٢٩٦٩١٩١	
11;27;48		الوقت	أحمد اليافاري	اسم المشترك	جانبى رقم ١
تاريخ المستند	رقم المستند	المبلغ بالدينار	المسلسل	رقم الإشتراك	
00/00/2010	6031	١٣	101645	001/06036031	

١ أعطى أَحْمَدُ وَلَدَهُ سَمِيرًا ١٥ دينارًا  
ليُدْفَعَ فاتورةَ المياه.

كَمْ دينارًا يَبْقَى مَعَهُ بَعْدَ دَفْعِ الفاتورةِ؟



٢ (أ) أَتَمَلُّ الصُّورَةَ وَأُكُونُ مِنْهَا:

جُمْلَةٌ جَمْعٍ:  =  +

جُمْلَةٌ طَرْحٍ:  =  -

ب) أَكْتُبِ العَدَدَ المُناسِبَ لِتُصَبِّحَ عَمَلِيَّةُ الطَّرْحِ صَحِيحَةً: \*

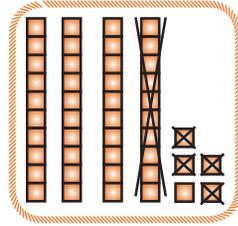
$\underline{\quad} = 6 - 7$	$\underline{\quad} = 7 - 10$
$\underline{\quad} = 7 - 18$	$\underline{\quad} = 3 - 8$
$3 = \underline{\quad} - 13$	$\underline{\quad} = 7 - 9$
$\underline{\quad} = 6 - \underline{\quad}$	$\underline{\quad} = 0 - 5$
$\underline{\quad} = 9 - 17$	$4 = \underline{\quad} - 6$

\* للمُعَلِّمِ: تذكيرُ الطَّلَبَةِ الذينَ لا يتقنونَ حَقائِقَ الطَّرْحِ ضمنَ ١٨ بشكلٍ تَلْفائِيٍّ باستخدامِ عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ المُعَاكِسَةِ أوِ العَمَلِيَّاتِ العَقْلِيَّةِ أوِ حتى بِالرَّجوعِ إلى استخدامِ المَوادِّ الحِسيَّةِ أوِ شِبهِ الحِسيَّةِ.

٣ اشترت ليلي كتاباً عن الحكايات الشعبية الفلسطينية، عدد صفحاته ٥٤ صفحة، قرأت منه ١٤ صفحة، كم صفحة بقي عليها من الكتاب دون قراءة؟

الحل: يمكن تمثيل عملية الطرح بالأجسام الحسابية:

عشرات	آحاد
٤	٥
١	٤



وبالرموز:  $54 - 14 =$   صفحة بقي عليها.

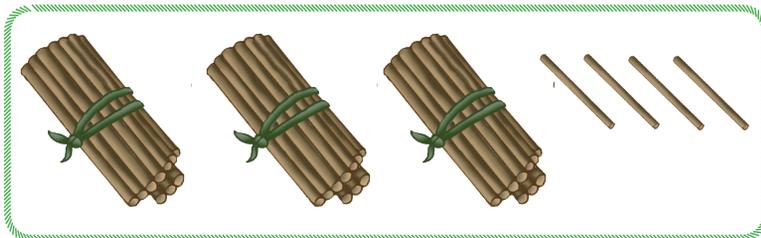
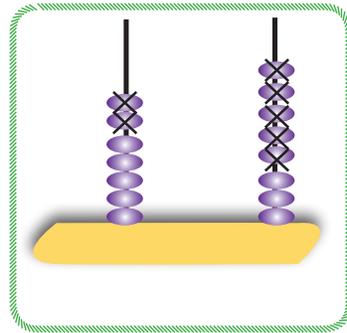
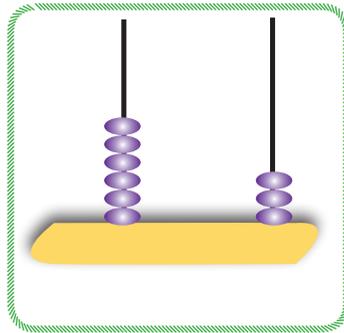
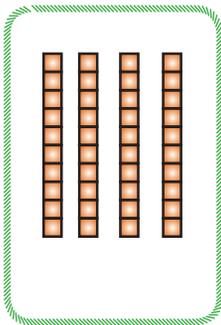
ويمكن إيجاد ناتج الطرح عمودياً:

$$\begin{array}{r} 54 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$$


أذكر: لطرح عددين  
نطرح الآحاد من الآحاد  
والعشرات من العشرات.

٤ أجد ناتج الطرح باستخدام التمثيل المبيّن:

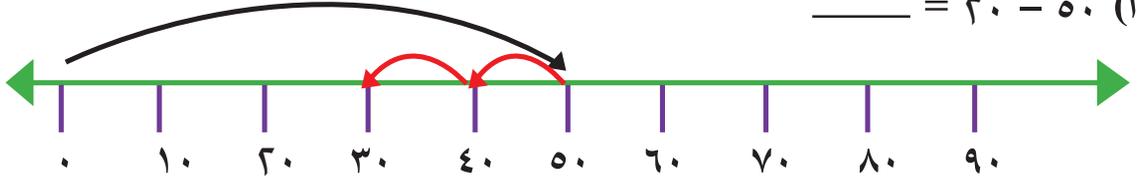
أ)  $78 - 25 =$   ب)  $63 - 23 =$   ج)  $40 - 30 =$



د)  $34 - 20 =$

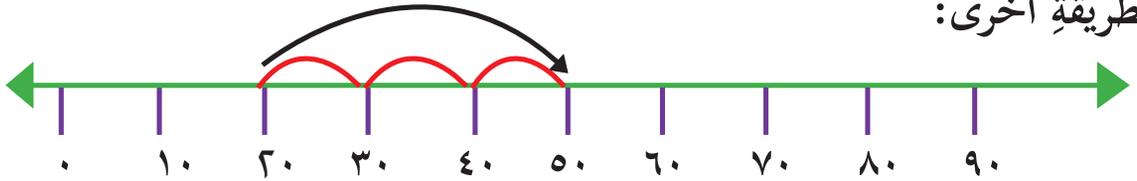
٥ أمثلُ عمليَّة الطَّرْح على خَطِّ الأَعْدَاد: \*

أ)  $20 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$



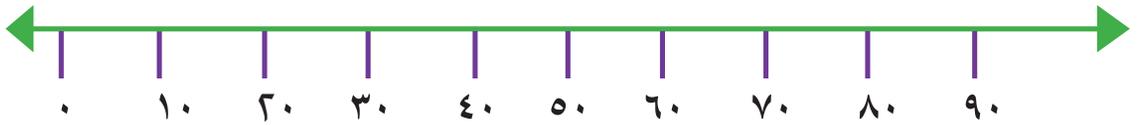
■ الحَلُّ: نَبْدَأُ مِنَ الصَّفْرِ، وَنَتَّجُهُ إِلَى العَدَدِ الأَوَّلِ (٥٠)، ثُمَّ نَعُودُ لِلْيَسَارِ بِمِقْدَارِ (٢٠)، فَيَكُونُ النَّاتِجُ (٣٠).

وَبطَرِيقَةٍ أُخْرَى:



■ الحَلُّ: نَذْهَبُ مِنَ العَدَدِ ٢٠ (المَطْرُوحِ) إِلَى العَدَدِ ٥٠ (المَطْرُوحِ مِنْهُ) فَيَكُونُ نَاتِجُ الطَّرْحِ هُوَ عَدَدُ الوَحْدَاتِ الَّتِي تَحَرَّكْنَاهَا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ = ٣٠

ب) أجدُ ناتجَ الطَّرْحِ:  $70 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$



٦ اشترى تاجرٌ درَّاجَةً هوائيةً بِـ (٩٥) ديناراً، وَباعَهَا بِـ (٩٩) ديناراً. كم

ديناراً ربحَ التاجرُ؟

الحَلُّ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* لِلْمَعْلَمِ: عِنْدَ اسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ فِي تَمثِيلِ عمليَّةِ الطَّرْحِ، يُمكنُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى أَنْ نَبْدَأَ مِنَ المَطْرُوحِ وَنَتَّجُهُ نَحْوَ المَطْرُوحِ مِنْهُ، وَيَكُونُ عَدَدُ الخُطَوَاتِ هُوَ نَاتِجُ الطَّرْحِ.



٧ حافلةٌ تَنْقُلُ رُكَّاباً مِنْ رَامِ اللهِ إِلَى نَابِلُسَ،  
 كَانَ فِيهَا ٤٣ رَاكِباً، نَزَلَ عِدَدٌ مِنَ الرُّكَّابِ مِنَ  
 الْحَافِلَةِ عَلَى الطَّرِيقِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ نَابِلُسَ كَانَ  
 فِيهَا ٣١ رَاكِباً.

كَمْ رَاكِباً نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ عَلَى الطَّرِيقِ؟

الحلُّ:

٨ أجدُ ناتجَ الطَّرْحِ وَأَتَحَقَّقُ بِالْجَمْعِ:

التَّحَقُّقُ بِالْجَمْعِ	المَسْأَلَةُ
$= ٣٢ + ٢١$	$= ٣٢ - ٥٣$
	$= ٢٣ - ٧٩$
	$= ٤ - ٨٤$
	$= ٥٥ - ٦٥$

٩ أَضَعْ الإِشَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ ( + ، - ) فِي  بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ لِتُصْبِحَ  
 الْعَمَلِيَّةُ صَحِيحَةً:

$٢٧ = ٥١$    $٧٨$

$٦٨ = ٢٣$    $٤٥$

$٤٩ = ٣٠$    $١٩$

$٣٠ = ٢٨$    $٥٨$

١٠ أضع إشارة < أو > أو = في  لتكون المقارنة صحيحة:

$34 - 74 \quad \text{في} \quad 37$

$22 - 83 \quad \text{في} \quad 64$

$13 - 89 \quad \text{في} \quad 51 - 63$

$46 - 96 \quad \text{في} \quad 30 - 80$

١١ أجد ناتج الطرح:

8	7	6	0	7	8
6	5	4	0	3	5
8	6	9	3	7	2
4	1	4	0	1	1
9	9	6	9	6	7
	3	1	2	4	5

١٢ خَطَّطَتْ طَالِبَاتُ الصَّفِّ الثَّانِي فِي مَدْرَسَةِ بَنَاتِ الْخَنَسَاءِ الْأَسَاسِيَّةِ

لِجَمْعِ ٣٥ دِينَاراً مِنْ أَجْلِ شِرَاءِ زِينَةٍ لِصَفِّهِنَّ، فَإِذَا جَمَعْنَ فِي الشَّهْرِ الْأَوَّلِ ٢٣ دِينَاراً، كَمْ دِينَاراً يَتَبَقَى عَلَيْهِنَّ لِجَمْعِهِ فِي الشَّهْرِ التَّالِي؟

الحل:

١٣ أرَادَ عَثْمَانُ أَنْ يَشْتَرِيَ لِأَخِيهِ هَدِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ تَفُوقِهِ فِي امْتِحَانِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ.

أَقْرَأْ أَتْمَانَ الْهَدَايَا وَأُجِيبْ:



٩٧ ديناراً



٧٠ ديناراً



٢٣ ديناراً

١٠ (أ) أَيُّ الْهَدَايَا فِي الصُّورَةِ هِيَ الْأَعْلَى ثَمَنًا؟

١١ (ب) كَمْ يَزِيدُ ثَمَنُ جِهَازِ (الْخَلْيَوِيِّ) عَنْ ثَمَنِ زُجَاجَةِ الْعِطْرِ؟

١٤ أَكُونُ مَسْأَلَةً حَيَاتِيَّةً يَكُونُ حُلُّهَا:  $٨٧ - ٥٠ = ٣٧$  شَفْوِيًّا

١٥ أُنْحَمِلُ النَّمَطَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

(أ) ٩٤ ، ٨٤ ، ٧٤ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

(ب) ٩٩ ، ٨٨ ، ٧٧ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



## مراجعةُ الوَحْدَةِ

١ أجدُ ناتجَ ما يلي:

$$\begin{array}{r} 5 \quad 4 \\ 2 \quad 1 \\ \hline \end{array} + \quad \begin{array}{r} 1 \quad 7 \\ \phantom{0} \quad 3 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 7 \quad 6 \\ 2 \quad 3 \\ \hline \end{array} +$$
$$\begin{array}{r} 4 \quad 7 \\ 3 \quad 6 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 8 \quad 0 \\ 5 \quad 0 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 8 \quad 3 \\ 1 \quad 0 \\ \hline \end{array} +$$

٢ أ) أكتب الأرقامَ الناقصةَ في  بحيثُ تكونُ العمليةُ صحيحةً:

$$\begin{array}{r} \square \quad \square \\ 2 \quad 1 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 3 \quad \square \\ \square \quad 4 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 9 \quad 8 \\ \square \quad \square \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 7 \quad \square \\ 4 \quad 0 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 6 \quad 8 \\ 1 \quad \square \\ \hline \end{array} -$$
$$\begin{array}{r} 6 \quad \square \\ \square \quad 3 \\ \hline \end{array} + \quad \begin{array}{r} \square \quad 2 \\ 1 \quad 4 \\ \hline \end{array} + \quad \begin{array}{r} \square \quad 6 \\ 3 \quad 2 \\ \hline \end{array} + \quad \begin{array}{r} 5 \quad 4 \\ 1 \quad \square \\ \hline \end{array} + \quad \begin{array}{r} 6 \quad 4 \\ \square \quad 5 \\ \hline \end{array} +$$
$$\begin{array}{r} 6 \quad 9 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 8 \quad 6 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 7 \quad \square \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 6 \quad 9 \\ \hline \end{array} - \quad \begin{array}{r} 9 \quad 9 \\ \hline \end{array} -$$

٣ أضع إشارة < أو > أو = في  لتكون العبارة صحيحة:

$٢٢ + ٢٢ + ٢٢$ <input type="text"/>	$٤٤ + ٢٢$	$٢٨$ <input type="text"/>	$١٧ + ١٢$
$٣٢ + ٥٦$ <input type="text"/>	$٣١ + ٥٧$	$١ - ٦٧$ <input type="text"/>	$٢ - ٦٧$

٤ أجد النواتج وأرتبها كما هو معطى؛ لإكّون من الحروف كلمة:

■ ترتيب الأعداد تصاعدياً:

\_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

■ الحروف: \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

■ الكلمة: \_\_\_\_\_

وهو صوت الحصان.

هـ

ي

= ٢٥ - ٦٥

= ١٣ - ٧٨

ل



ص

= ٢٠ - ٨٨

= ٣٠ - ٤١

■ ترتيب الأعداد تنازلياً:

\_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

■ الحروف: \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

■ الكلمة: \_\_\_\_\_

وهو صوت الحمام.

هـ

ي

= ١١ + ٨٨

= ٣٠ + ٤٩

د



ل

= ٢٠ + ٦٠

= ٢٣ + ٥٣

## ٥ نشاطٌ تعاونيٌّ: \*

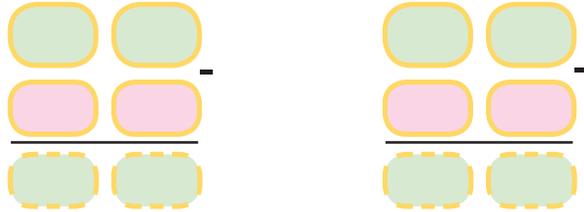
■ أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لِاختيارِ عددَيْنِ يكونُ ناتجُ مجموعِهما العددَ المُعطى:

● (أ) ٩٧ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

● (ب) ٨٥ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

● (ج) ٥٨ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٦ لَدَيْكَ الأرقامُ: (٤،٧،٢،١،٥،٩) \* أتعاونُ مع زملائي حتى نُوزَعُها في المُربَّعاتِ بِاستخدامِ كُلِّ رقمٍ مرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ في العملية، لِتُكوِّنَ مِنْها جُمْلَتِي طَرِحٍ صحيحتين:



٧ إذا كان عددُ أطفالِ صَفِّ البُسْتانِ في رَوْضَةِ الاستِقْلالِ ٣٥ طِفْلاً، وعددُ أطفالِ الصَّفِّ التَّمهيدِيِّ ٢٤ طِفْلاً، فكمَ طِفْلاً في رَوْضَةِ الاستِقْلالِ؟  
الحلُّ: \_\_\_\_\_



٨ دُمَيْتانِ (دُبٌّ وَسَيَّارَةٌ) مَجْمُوعٌ ثَمَنِيهِما ٦٨ قرشاً، ما الثَمَنُ المُمكنُ لِكُلِّ مِنْهُما؟

الحلُّ: ٦٨ قرشاً =  +

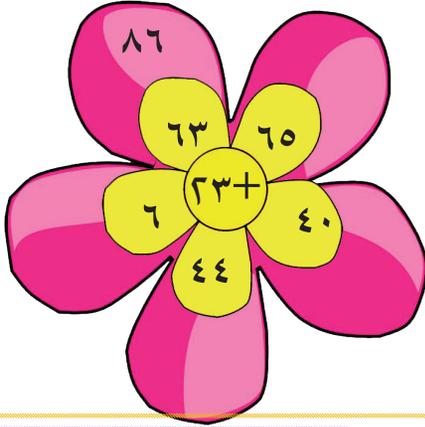
\* يُوزَّعُ المعلمُ طلبةَ الصَّفِّ إلى ٦ مجموعات، ويطلبُ من كلِّ مجموعتينِ حلَّ الفرعِ نفسه، ويختارُ أحدَ طلبةِ المجموعةِ لتفسيرِ إجابتهم وطريقةِ الحلِّ.  
\* نوزعُ الأرقامَ الكبيرةَ في المربعاتِ العليا.



٩ يوجد في موقف الأمانة للسيارات ٤٣ سيارة و ١٢ شاحنة و ٣ باصات، كم عدد المركبات في الموقف؟

الحلّ : \_\_\_\_\_

١٠ أسجل ناتج الجمع في :



١١ أنظر إلى صورة العائلة التي توضح أعمارهم

بالسنوات، ثم أكمل:

أ) كم يزيد عمر الأب عن عمر الأم؟

ب) عندما يصبح عمر آية ١١ سنة، كم يصبح

عمر الأم؟

ج) ما الفرق بين عمري آية ومجد؟ ماذا أحتاج

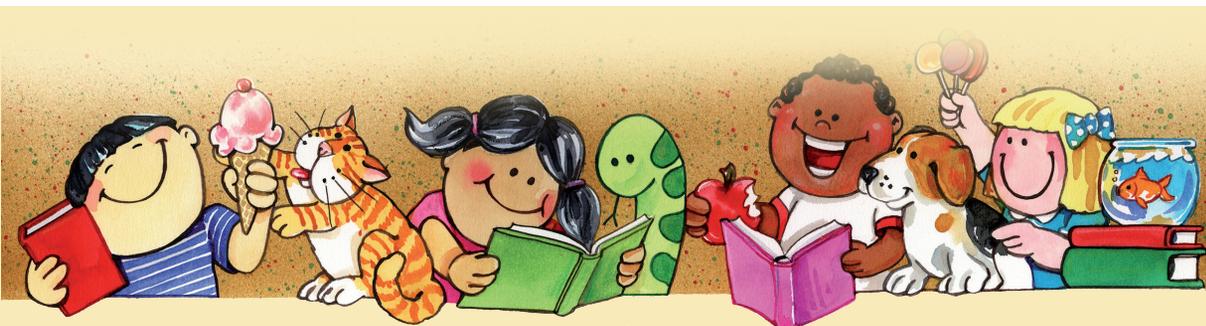
للإجابة؟

١٢ كتاب يتكوّن من ٥١ صفحة مُرقّمة من ١ إلى ٥١، كم مرّة سيظهر

الرقم ٥ على صفحات الكتاب؟

الإجابة  مرات.





## مشروع

أَسْجَلْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى (نَهَاراً) وَالصُّغْرَى (لَيْلاً) فِي عَدَدٍ مِنَ الْمُدُنِ  
الْفِلَسْطِينِيَّةِ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

التاريخ: _____ / _____ / _____		اليوم: _____	
المدينة	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى (نَهَاراً)	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الصُّغْرَى (لَيْلاً)	الفرقُ بَيْنَ درجتَي الْحَرَارَةِ نَهَاراً وَ لَيْلاً
أريحا			
القدس			
جنين			
غزة			
حيفا			

أفسر:

- كانت دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى أعلى ما يُمكنُ في مدينة \_\_\_\_\_
- كانت دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى أقلّ ما يُمكنُ في مدينة \_\_\_\_\_
- كانت دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الصُّغْرَى أقلّ ما يُمكنُ في مدينة \_\_\_\_\_
- كانت دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الصُّغْرَى أعلى ما يُمكنُ في مدينة \_\_\_\_\_
- كان الفرقُ بَيْنَ درجتَي الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى وَالصُّغْرَى أعلى ما يُمكنُ في مدينة \_\_\_\_\_ برأيك لماذا؟



الوحدة الثالثة

# الأعداد ضمن ٩٩٩

● ما عدد الأقلام في الصورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد ضمن ٩٩٩ في الحياة العملية من خلال الآتي:

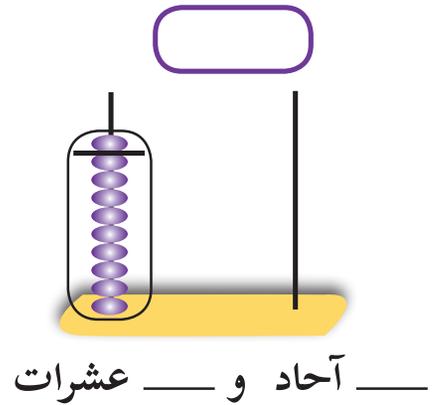
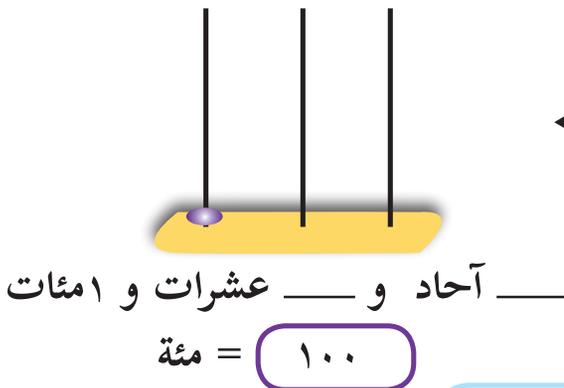
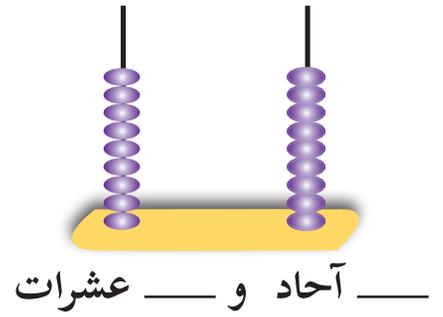
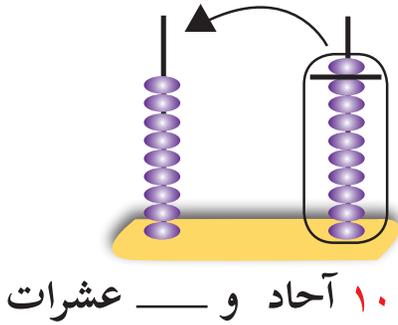
- ١ ● التعرف إلى الأعداد ضمن ٩٩٩.
- ٢ ● تمثيل الأعداد بطرق عديدة.
- ٣ ● قراءة الأعداد وكتابتها.
- ٤ ● تحديد القيمة المنزلية للرقم في عددٍ مُعطى.
- ٥ ● كتابة العدد بالصورة الموسعة وبالعكس.
- ٦ ● المقارنة بين عددين أو أكثر.
- ٧ ● كتابة العدد التالي والعدد السابق لعددٍ مُعطى.
- ٨ ● تمييز العدد الزوجي والعدد الفردي.
- ٩ ● حلّ مشكلاتٍ حياتية على الأعداد.



## الأعدادُ ضمنَ ١٩٩

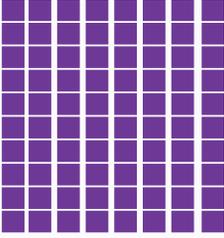
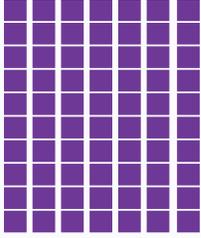
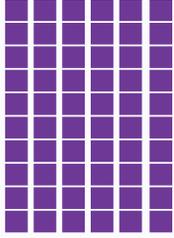
١ زارَ طلابُ مدرسةِ النُّورِ للمكفوفين إحدى المحميَّاتِ الطبيعيَّة التي تساعد في الحفاظ على بعض الحيوانات والنباتات في مدينة جنين، سألَ أحدُ الطلِّبة حارسَ المحميَّة عن عددِ أشجارِ السُّرو فيها، فأجاب: إنَّها ٩٩ شجرة. بادَرَ أحدُ طلبة الصَّفِ الثَّاني قائلاً: هلْ تسمَحُ لنا بزراعةِ شجرةِ سُرٍ أخرى؟ أجابَ الحارسُ: طبعاً، بكلِّ سرور، وبعدَ زراعتها، سألَ المعلِّمُ طلبته: كمَّ شجرةِ سُرٍ أصبحَ في المحميَّة؟ قالَ المعلِّمُ: يمكنُ تمثيلُ عددِ أشجارِ السُّرو في المحميَّة على المعدادِ كما يلي:

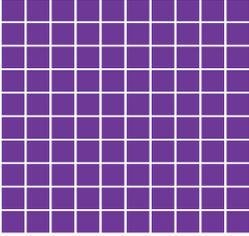
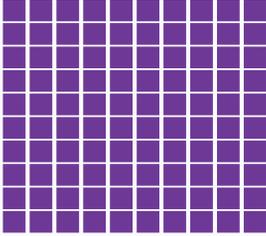
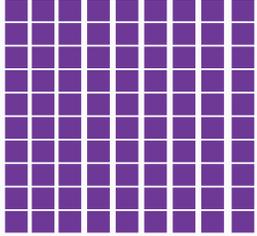
■ أعبِّرْ بلغتي وأكملُ الفراغَ في



أعبِّرْ بلغتي عمَّا حدث

٢ أ) أعد العَشَرَاتِ وأكْتُبِ العَدَدَ المُنَاسِبَ في ( ):

		
<input type="text"/> = عَشَرَاتٍ <input type="text"/>	<input type="text"/> = عَشَرَاتٍ <input type="text"/>	<input type="text"/> = عَشَرَاتٍ <input type="text"/>

		
<input type="text"/> = عَشَرَاتٍ <input type="text"/>	<input type="text"/> = عَشَرَاتٍ <input type="text"/>	<input type="text"/> = عَشَرَاتٍ <input type="text"/>

نُلاحِظُ أَنَّ: ١٠ عَشَرَاتٍ = ١٠٠ وَتَقْرَأُ مِئَةً

٣ أكمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ في الفِراغِ:

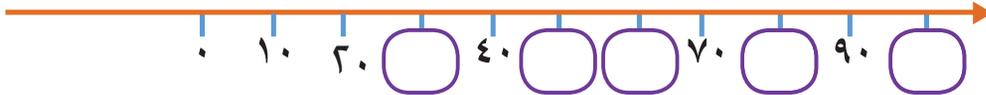
أ)

		٩٨			٩٥				٩١	
--	--	----	--	--	----	--	--	--	----	--

ب)

					٥٠	٤٠	٣٠			
--	--	--	--	--	----	----	----	--	--	--

ج)



٤ اكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ فِي الفِرَاغِ:

آحاد عشرات مئات

آحاد عشرات مئات

آحاد عشرات مئات

آحاد عشرات مئات

٥ أَقْرَأِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ:

١٩٢ ، ١٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١٥٠ ، ١٢٤

٦ أَكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ بِالرَّمُوزِ:

- أ) ثلاثة وستون \_\_\_\_\_
- ب) سبعةً آحادٍ وثمانيةً عَشْرًا \_\_\_\_\_
- ج) مئةٌ و أربعون: \_\_\_\_\_
- د) مئةٌ وخمسةً وثمانون: \_\_\_\_\_
- هـ) مئةٌ وعشرة: \_\_\_\_\_

٢٠ ديناراً

٣٠ ديناراً

٦٠ ديناراً

٧ مَعَ سامي ١٧٠ ديناراً، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ هَدَايَا بِالمَبْلَغِ الَّذِي مَعَهُ جَمِيعَهُ، مَاذَا يَمكِنُهُ أَنْ يَشْتَرِيَ؟

الحل: \_\_\_\_\_



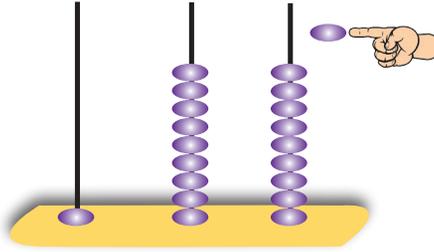
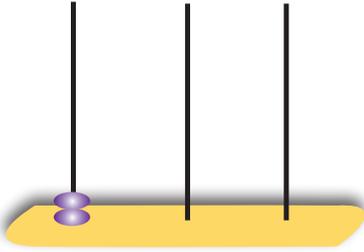
## الأعدادُ ضمنَ ٩٩٩

١ نشاطٌ تعاونيٌّ:

أتعاونُ وزميلي:

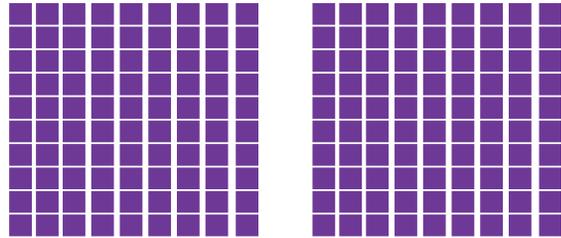
■ ما العددُ التَّالِي لِلعَدَدِ ١٩٩؟

■ أمثَلُ العَدَدِ التَّالِي لِلعَدَدِ ١٩٩ عَلى المِعدَادِ كما يَلي:

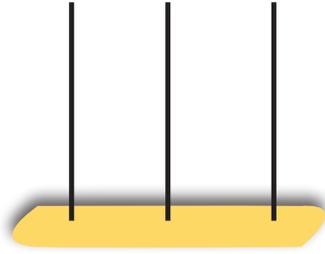


٢ سعيدٌ مزارعٌ نشيطٌ، يحبُّ أرضَهُ

كثيراً، زرعَ في بستانِهِ ٢٠٠ شجرةَ عنبٍ.  
يَمكنُ تمثيلُ عددِ أشجارِ العنبِ  
بالأجسامِ الحِسابيَّةِ كما يَلي:



٣ مئَات = ٢٠٠ وتُقرأ (مئتان)

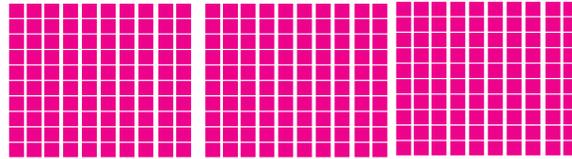


أُمثِّلُ العَدَدَ ٢٠٠ ■  
أ) على المِعدَاد:

مئات	عشرات	آحاد

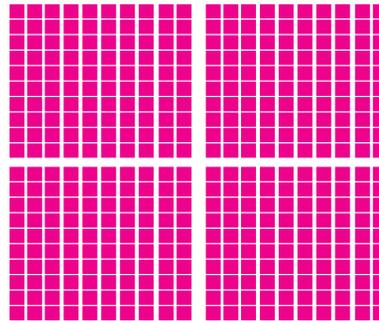
ب) على لوحة المنازل:

٣ ٣ أَعِدُّ المِئَاتِ، وَأَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



أ) ●

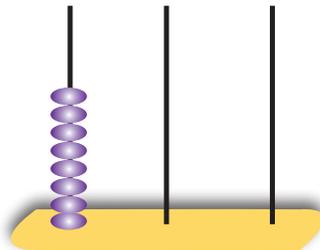
= مِئَاتٍ



ب) ●

= مِئَاتٍ

ج) ●

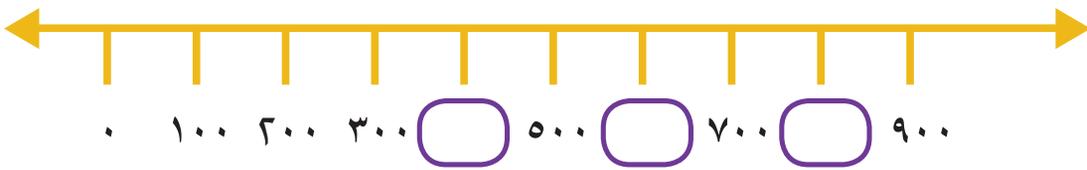


= مِئَاتٍ

٤ أَكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ بِالرَّمُوزِ:

- (أ) سِتْمِئَةٌ \_\_\_\_\_  
(ب) أَرْبَعِمِئَةٌ \_\_\_\_\_  
(ج) سَبْعِمِئَةٌ \_\_\_\_\_  
(د) تِسْعِمِئَةٌ \_\_\_\_\_

٥ أَعُدُّ، وَأَكْتُبِ الأَعْدَادَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ فِي



٦ أَكْتُبِ عَدَدَ العَشْرَاتِ:

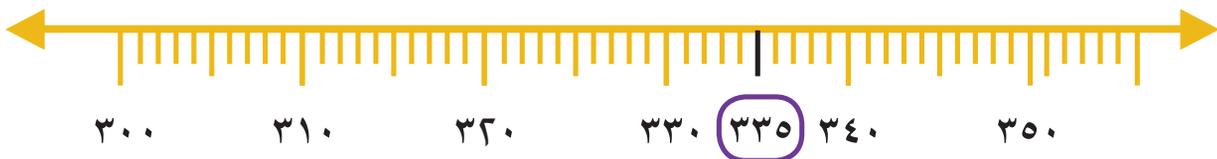
- عشرة  = ٤٠٠ (ج) ●  
عشرة  = ٣٠٠ (أ) ●  
عشرة  = ٦٠٠ (د) ●  
عشرة  = ٥٠٠ (ب) ●

٧ أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

- = عشرة (أ) ●  
 = عشرة (ب) ●

٨ أَعَيِّنِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ:

٣٠٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٢ ، ٣٣٥





فاتورة ضريبية  
مشتغل مرخص  
000000000

فاتورة Invoice  
نسخة أصلية

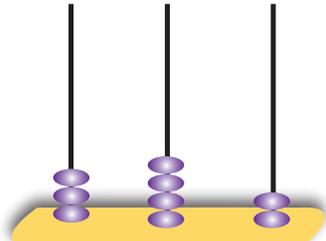
التاريخ: / /

Ref. : رقم المرجع  
Mr./Mrs./S : المسادة  
P.O.Box : ص ب

Item	Description	Qty.	U. Price		Total	
			NIS	Ag.	NIS	Ag.
٨٠	سيرة					
٤٠	زيت زرة					
٤٢	سكر					
٤١	بنجر					
١٢٠	سيرة					
٥٠	ادوات منزلية					
٤						
In Words: ٣٤٢			Total			

Terms: Issued By:

Received By:

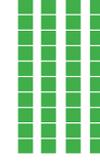
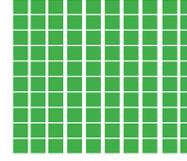
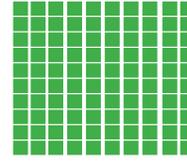


آحاد عشرات مئات



٩ بلغت قيمة فاتورة مشتريات إحدى العائلات ٣٤٢ ديناراً في الشهر، أمثل العدد ٣٤٢ كما يأتي:

العدد ٣٤٢ و يُقرأ: (ثلاثمئة واثنان وأربعون).



مئات	عشرات	آحاد
٣	٤	٢

١٠ أين يمكن تعيين العدد ٣٤٢:

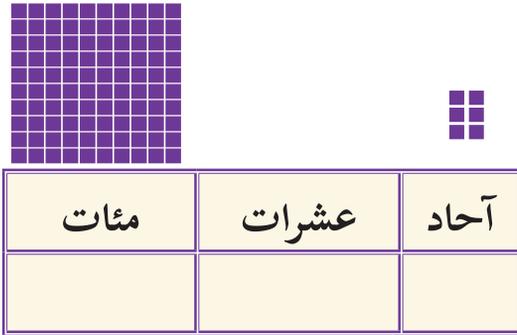


أتعلم: عند قراءة عدد ضمن ٩٩٩ أبدأ بقراءة المئات، ثم الآحاد، فالعشرات.

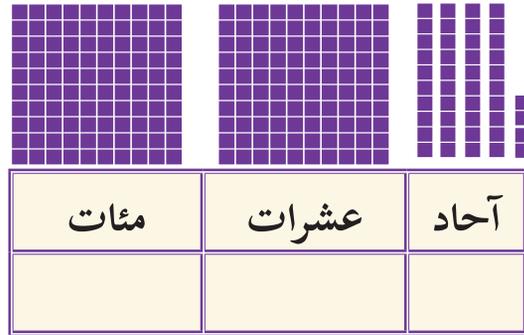


١٠ أكتب العدد الممثل بالرموز ثم اقرأ:

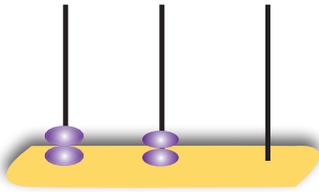
(ب) ●



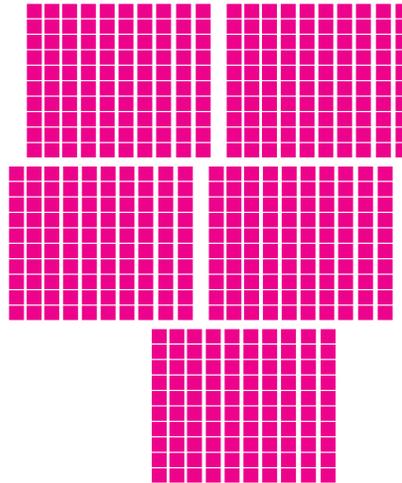
(أ) ●



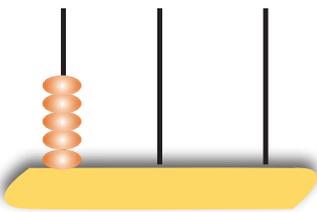
(د) ●



(ج) ●



(هـ) ●



مئات	عشرات	آحاد

١١ اقرأ الأعداد الآتية:

٩٩٩ ، ١٢٩ ، ٥١٠ ، ٣٦ ، ٣٣٣ ، ٢٠٦ ، ٨٠٠ ، ٧١٣ ، ٥١

١٢ أقرأ الجمل الآتية، ثم أكتب الأعداد الملونة بالرموز في :

● (أ) اشترك **مئة وستة وسبعون** طالباً وطالبةً من الصفِّ الثاني الأساسي في

رحلةٍ مدرسيَّةٍ إلى البحر الميت في فلسطين.

● (ب) اشترت ليلى لعبةً ثمنها **خمسة وسبعون** قرشاً.

● (ج) يبعد بيت إباد **ثلاثمئة وعشرين** متراً عن مدرسته.

● (د) باع تاجرٌ **تسعمئة وخمسة** أكياسٍ من السكر.

● (هـ) بلغ عددُ شهداءِ مذبحه ديرياسين **مئة وثمانية** شهداء.

١٣ أكتب الأعداد التي تظهر في الجمل الآتية بالكلمات:

● (أ) بلغ عددُ المدارسِ الخاصَّةِ في فلسطين ٣٤٧ مدرسة.

● (ب) عددُ سورِ القرآنِ الكريمِ ١١٤ سورة.

● (ج) عددُ العظامِ في جسمِ الإنسانِ ٢٠٦ عظمة.

● (د) عددُ أيامِ السنةِ الكبيسةِ ٣٦٦ يوماً.

١٤ أكمل النمط:

● (أ) ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

● (ب) ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

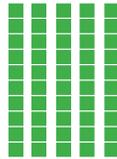
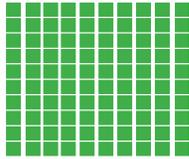
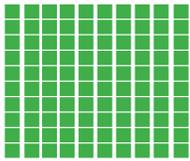


## القيمة المنزليَّة للأعدادِ ضمنَ ٩٩٩



١ أريحا مَدِينَةٌ فلسطينيَّةٌ من أقدمِ مدنِ العالمِ، تنخفِضُ (٢٥٨) متراً عن مستوى سَطْحِ البَحْرِ، وتشتهرُ بزراعةِ النَّخيلِ والمَوْزِ والحَمْضِيَّاتِ.

● (أ) أمثِّلُ العددَ ٢٥٨:



٢ مئَات

٥ عَشْرَاتٍ و

٨ آحَادٍ و

أُكْمِلُ: ٨ في مَنْزِلَةٍ وَقِيَمَتُهُ

٥ في مَنْزِلَةٍ وَقِيَمَتُهُ

٢ في مَنْزِلَةٍ وَقِيَمَتُهُ

٢ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي:

٩٤٩	٨٦٥	٢٠٧	٧٢٥	٣٤٩	١٦٥	٥٨٣	العددُ
							قيمةُ الرِّقْمِ الملوَّنِ

٣ أكتب العدد المناسب في  :

- (أ)  $٣٥٤ =$   آحاد و  عشرات و  مئات
- (ب)  $٤٣٠ =$   آحاد و  عشرات و  مئات
- (ج)  $١٠٣ =$   آحاد و  عشرات و  مئات

٤ أملأ الفراغ بما هو مناسب :

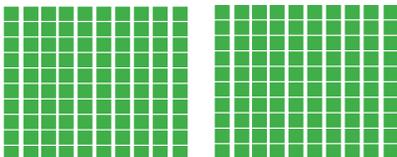
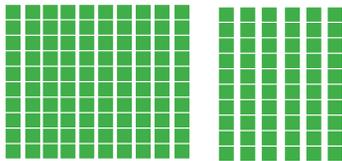


$$\text{_____} + \text{_____} + \text{_____} = ٧٤٩$$
$$\text{_____} + \text{_____} + \text{_____} = ٢٠٥$$
$$٤٠٠ + ٥٠ + ٨ = \text{_____}$$

٥ أكتب عددين مناسبين يتكون كل منهما من ثلاث منازل بحيث تكون :

- (أ) قيمة رقم المئات مساوية ٥٠٠ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- (ب) قيمة رقم العشرات مساوية ٢٠ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- (ج) قيمة رقم الآحاد مساوية ٤ ، وقيمة رقم العشرات مساوية ٨ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٦ (أ) أجد عدد العشرات في العدد ٣٦٠ :



$$٦٠ + ٣٠٠ = ٣٦٠$$

عشرة  و عشرة  =

عشرة  =

إذن العدد ٣٦٠ = عشرة

● (ب) كم عشرة في كل مما يلي:

● (ج) أكتب العدد المناسب في

= ٤١٠ عشرة.

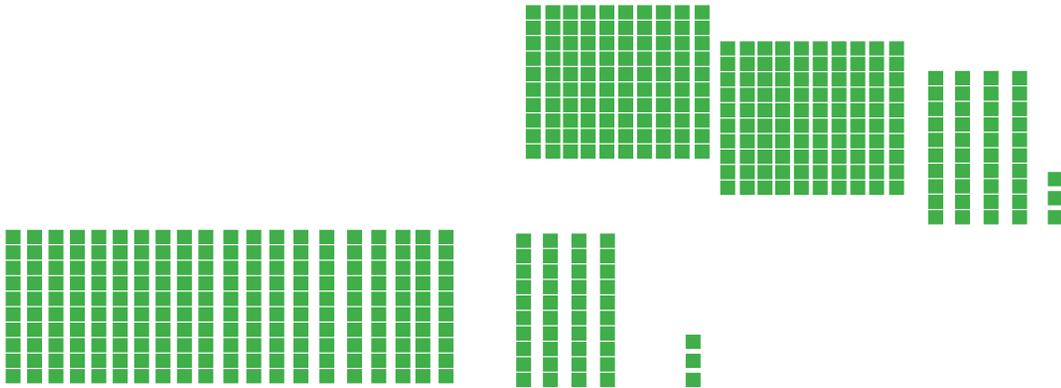
= ٧٥ عشرة

= ٩٠٠ عشرة.

= ٦١ عشرة

٨ \* (أ) كم عشرة في العدد ٢٤٣؟ \*

نُمثِّلُ العددَ ٢٤٣



العددُ ٢٤٣ =  عشرات و  عشرة

=  عشرة

إذن العدد ٢٤٣ =  عشرة

● (ب) أكْمِلْ بما هو مناسب:

عَشْرَةٌ  = ٥٠٧

عَشْرَةٌ  = ٣٧١

عَشْرَةٌ  = ٩٩٩

عَشْرَةٌ  = ٤٥٦

\* للمُعَلِّم: لمعرفة عدد العشرات في أيِّ عددٍ أُخْفِي منزلةَ الأحادِ وتمثِّلُ الأرقامَ الباقيةَ عددَ العشرات.



## مقارنة الأعدادِ ضمنَ ٩٩٩

١ استعداداً للإحتفال في اليوم العالمي للكتاب، الذي يصادف ٢٣ / ٤، زار الأصدقاء: محمدٌ وعبدالله وزياد مَعْرضاً للكتاب، اشترى محمدٌ ١٥ كتاباً، واشترى عبدالله ١٠ كتبٍ زيادةً على ما اشتراهُ محمدٌ، واشترى زيادٌ ٧ كتب.

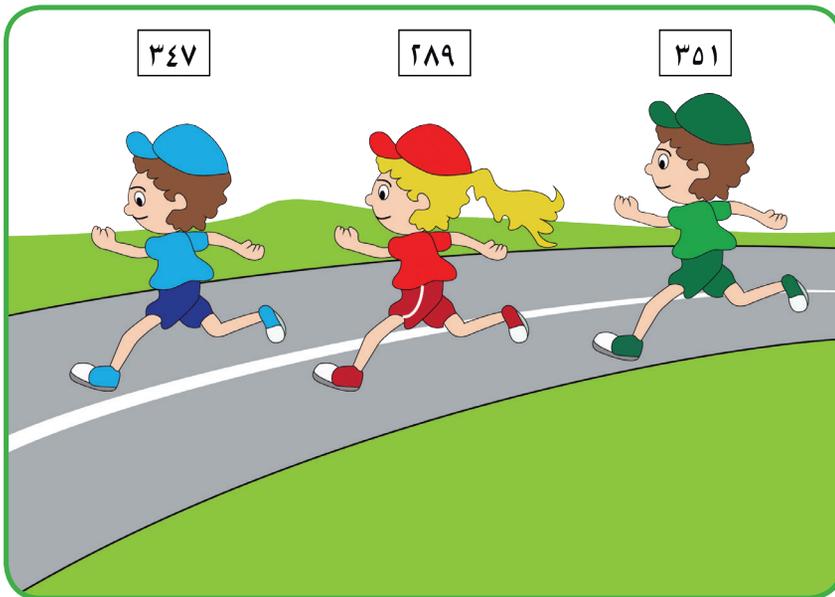
١ ( أ ) مَنْ الذي اشترى كتباً أكثرَ، محمدٌ أم عبدالله؟ \_\_\_\_\_

١ ( ب ) كَمْ كتاباً اشترى عبدالله؟ \_\_\_\_\_

١ ( ج ) أرتب أعداد الكتب التي اشترها الأصدقاء تصاعدياً:

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٢ ضَمَّنَ برنامجِ اليَوْمِ المَفْتُوحِ في إِحْدَى المَدَارِسِ، وَبَعْدَ جَوْلَاتٍ تَنافُسِيَّةٍ بَيْنَ الفَرِيقِ الأَخْضَرِ وَالفَرِيقِ الأَحْمَرِ وَالفَرِيقِ الأَزْرَقِ تَضَمَّنَتْ شَدَّ الحَبْلِ، وَنَقْلَ



الماءِ بالكوبِ والجري  
حَصَلَتْ الفِرْقُ على  
النِّقَاطِ، كما في  
الصورة المجاورة:

● (أ) أَقَارِنُ بَيْنَ عَدَدِ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ وَعَدَدِ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ

آحاد	عشرات	مئات
٧	٤	٣
٩	٨	٢

عَدَدُ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ

عَدَدُ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ

نَبْدًا الْمَقَارَنَةَ مِنْ أَعْلَى مَنْزِلَةٍ وَهِيَ الْمِائَاتُ

٣ مِائَاتٍ أَكْبَرُ مِنْ مِئَتَيْنِ  
المِائَاتُ مُخْتَلِفَةٌ: ٣ مِائَاتٍ < مِئَتَيْنِ

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ  <

● (ب) أَقَارِنُ بَيْنَ عَدَدِ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ وَعَدَدِ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ

آحاد	عشرات	مئات
٧	٤	٣
١	٥	٣

عَدَدُ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ

عَدَدُ نِقَاطِ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ

٣ ٤ ٧ المِائَاتُ مُتَسَاوِيَةٌ ٣ مِائَاتٍ = ٣ مِائَاتٍ

٣ ٥ ١ العَشْرَاتُ مُخْتَلِفَةٌ ٤ عَشْرَاتٍ و ٥ عَشْرَاتٍ

٤ عَشْرَاتٍ أَصْغَرُ مِنْ ٥ عَشْرَاتٍ

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ  >

٣ أضع إشارة < أو > أو = في  لتُصبح المقارنة صحيحة:

٩٤٣  ٦٤٣ (ب)  ٩٩  ١٠١ (أ)

٢٧٠  ٢٦ عشرة  ٧٨٠  ٧٨ (ج)

٦٧٣  ٦٠٠ + ٧٠ + ٣ (و)  ٧٣٢  ٧٣٠ (هـ)



٤ في سباق للسيارات كانت أعلى سرعة سجلتها السيارة الخضراء ١٧٥ كيلومتراً في الساعة، وكانت أعلى سرعة سجلتها السيارة البيضاء ١٦٨ كيلومتراً في الساعة، فأَيُّ السيارتين سجلت سرعة أعلى؟

الحل:

٥ أرتب الأعداد تنازلياً:

(أ) ١١١ ، ١٥٠ ، ١١٠ الترتيب:  ،  ،

(ب) ٤٣٤ ، ٦٢٩ ، ٦٦٨ الترتيب:  ،  ،

(ج) ٣٧٣ ، ١٩٨ ، ٥٤٧ ، ٣٤ الترتيب:  ،  ،  ،

٦ أرتب الأعداد الآتية تصاعدياً:

(أ) ٣١٩ ، ٢٧١ ، ٥٢٣ الترتيب:  ،  ،

(ب) ٦٢٧ ، ٨٠٩ ، ٦٣١ الترتيب:  ،  ،

٧ تَمَّتْ زيارَةُ الحديقةِ الوطنيَّةِ وفق البرنامجِ التالي:

■ يَوْمُ الجُمُعَةِ ٧٠٠ شخص.

■ يَوْمُ الأَحَدِ ٤٣٥ شخصاً.

■ في يَوْمِ الإِثْنَيْنِ ١١٢ شخصاً.



● (أ) أرتبْ هَذِهِ البَياناتِ في الجَدُولِ الآتِي:

اليوم	عددُ الأشخاص

● (ب) أرتبْ أَعْدَادَ الأشخاصِ تصاعدياً: , ,

● (ج) برأيك، لماذا كان عددُ الأشخاصِ الزَّائرينِ يَوْمَ الجُمُعَةِ أكثر؟



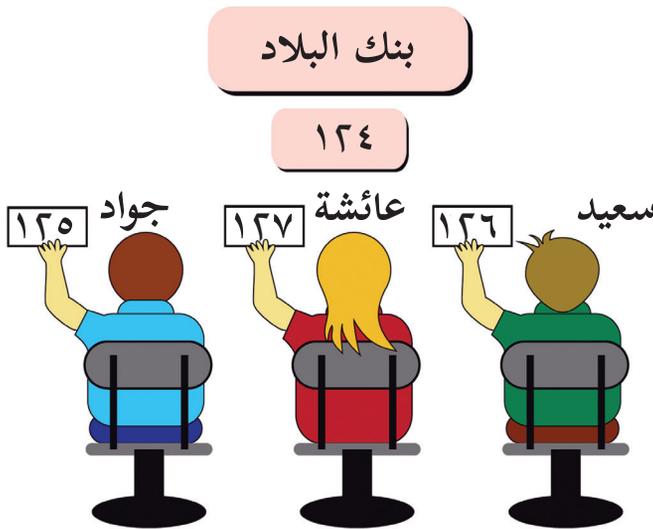
## ترتيب الأعدادِ ضمنَ ٩٩٩

١ سحبَ رامي بطاقةً من الصندوق، فكانت الأعدادُ الآتية، اكتبِ العددَ السابقَ لكل عدد:

١٢ (أ) ●      ٧٨ (ب) ●      ١٠٠ (ج) ●

٢ قامت سهادُ بسحبِ البطاقاتِ من الصندوقِ فكانت الأعدادُ الآتية، اكتبِ العددَ التالي لكل عدد:

١٤ (أ) ●      ٢٣ (ب) ●      ٥٩ (ج) ●

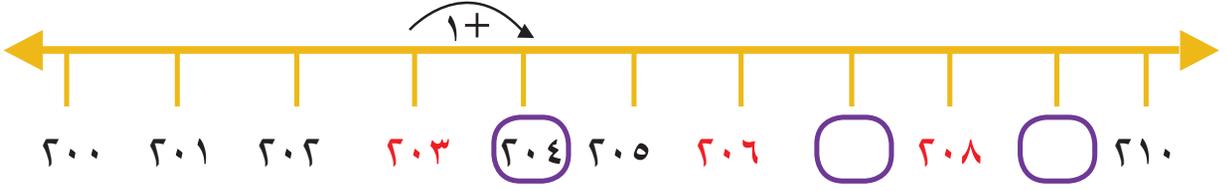


٣ ذَهَبَ سَعِيدٌ وَعَائِشَةُ وَجَوَادُ لِدَفْعِ فَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ عَنْ طَرِيقِ الْبَنْكِ، وَعِنْدَ وَصُولِهِمْ سَحَبُوا بَطَاقَاتٍ تُحَدِّدُ أَدْوَارَهُمْ، وَكَانَتْ لَوْحَةً تَرْتِيبِ الْأَدْوَارِ تَحْمِلُ الرَّقْمَ ١٢٤.

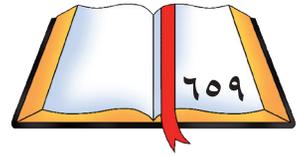
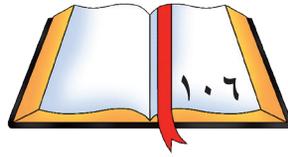
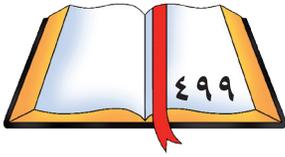
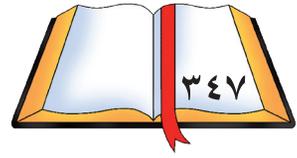
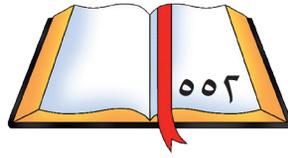
ألاحظُ الصورةَ ثم أُجيب:

- (أ) الشَّخْصُ الَّذِي لَهُ الدَّوْرُ هُوَ: \_\_\_\_\_ وَرَقْمُ بَطَاقَتِهِ \_\_\_\_\_.
- (ب) الشَّخْصُ التَّالِي فِي الدَّوْرِ هُوَ \_\_\_\_\_ وَرَقْمُ بَطَاقَتِهِ \_\_\_\_\_.

٤ أَكْتُبِ الْعَدَدَ التَّالِي فِي  لِلْعَدَدِ الْمُلوّنِ بِالْأَحْمَرِ.



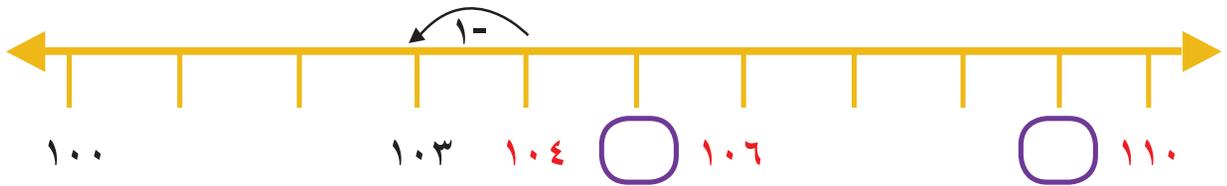
٥ أَكْتُبِ رَقْمَ الصَّفْحَةِ النَّاقِصِ لِكُلِّ كِتَابٍ:



٦ أَعِدُّ تَنَازُلِيًّا: ■ مِّنَ الْعَدَدِ ٣٠٠ إِلَى الْعَدَدِ ٢٨٠

■ مِّنَ الْعَدَدِ ٩٩٩ إِلَى الْعَدَدِ ٩٧٧

٧ أَكْتُبِ الْعَدَدَ السَّابِقَ فِي  لِلْعَدَدِ الْمُلوّنِ بِالْأَحْمَرِ:



٨ أكتب رقم المقعد السابق (الفارغ):



٩ أضع  على العدد التالي:

١١٠ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ← ١٠٩ (أ)

٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٣ ← ٨٢٤ (ب)

٧٤٠ ، ٧٢٤ ، ٧٤٢ ← ٧٤١ (ج)

٩٠١ ، ٨٩٩ ، ٨٩٠ ← ٩٠٠ (د)

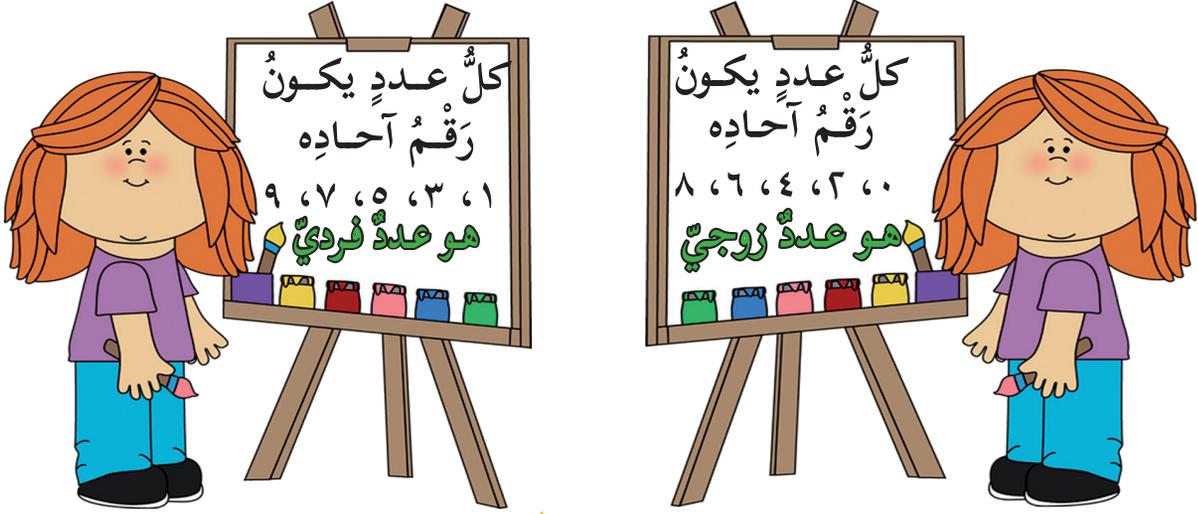
١٠ أكمل النمط:

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، ٨١٦ ، ٨١٤ ، ٨١٢ (أ)

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، ٦٦٥ ، ٦٧٠ ، ٦٧٥ (ب)



## الأعداد الزوجية والفردية ضمن ٩٩٩



١ أضع  حول العدد الفرديّ و  حول العدد الزوجي:

٧٨٤	٨٠٦	٩٠٠	١٧٣	٨٢٩	٢٤
٨٣٧	٥٢٨	٥٤١	٢١٧	٧٩٥	٩٧٢
٣٥١	٨٠٩	٢٠٤	٤٩٢	٥٨١	٦٨٠

٢ أكتب عدداً زوجياً وآخر فردياً يتكون من ثلاث منازل مستخدماً الأعداد: \* ٤ ، ٧ ، ٣

العدد الزوجي:  العدد الفردي:

٣ أضع رقماً في \_\_\_\_\_ ليكون العدد حسب المطلوب:

● (أ) عدد زوجي: ٣٩ \_\_\_\_\_

● (ب) عدد زوجي: ٢٥ \_\_\_\_\_

● (ج) عدد فردي: ٥٠ \_\_\_\_\_

● (د) عدد فردي: ٨٧ \_\_\_\_\_

\* للمعلم: هناك أكثر من حل.

٤ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ الْآتِي:



٥ أَكْتُبْ عَدَدَيْنِ مَجْمُوعُهُمَا عَدَدٌ زَوْجِيٌّ:

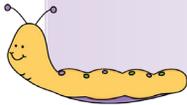
○ (أ) = ٤ + ٦ = ○ (ب) = ٣ + ٥ = ○

○ (ج) = ○ + ○ = ○ (د) = ○ + ○ = ○

الْأَحْظُ أَنَّ:

■ مَجْمُوعَ عَدَدَيْنِ زَوْجِيَّيْنِ هُوَ عَدَدٌ: ○

■ مَجْمُوعَ عَدَدَيْنِ فَرْدِيَّيْنِ هُوَ عَدَدٌ: ○



٦ أَكْتُبْ عَدَدَيْنِ مَجْمُوعُهُمَا عَدَدٌ فَرْدِيٌّ:

○ = ٣ + ٤ = ○

○ = ○ + ○ = ○

○ = ○ + ○ = ○

الْأَحْظُ أَنَّ مَجْمُوعَ عَدَدٍ زَوْجِيٍّ وَعَدَدٍ فَرْدِيٍّ هُوَ عَدَدٌ: ○



٧ أكتب العددين المتساويين؛ ليكون ناتج جمعهما العدد الزوجي:

$$١٠٠ = \text{ } + \text{ }$$

$$٤٠ = \text{ } + \text{ }$$



● (أ) أول عدد زوجي يأتي بعد العدد ١٠٠ هو

● (ب) أول عدد فردي يسبق العدد ١٧٩ هو



## مراجعة الوحدة

أضغ  حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

ما رمز العددِ أربعمئةٍ وثلاثيةٍ وعشرين؟

- (أ) ٣٤٢       (ب) ٤٢٣       (ج) ٢٣٤

ما القيمةُ المنزليَّةُ للرقمِ ٥ في العددِ ٣٥٩؟

- (أ) ٥٠       (ب) ٥       (ج) ٥٠٠

بلغ مجموعُ توفيرِ كُلِّ من:

أحمدَ وسعيدٍ وليلى على التتابع ٢٢٣ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ديناراً، مَنْ وفَّرَ أكثرَ؟

- (أ) ليلى       (ب) سعيد       (ج) أحمد

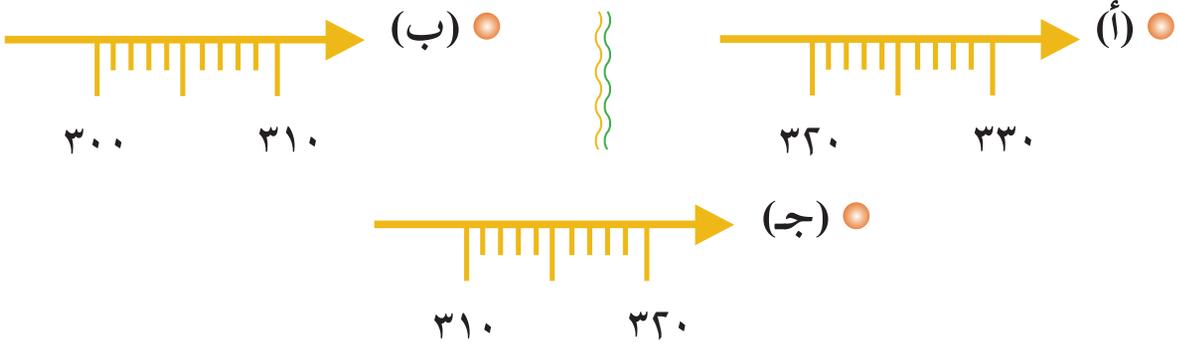
ما العددُ الذي صورتهُ الموسَّعةُ  $٥ + ٩٠٠$ ؟

- (أ) ٩٥٠       (ب) ٥٩٠       (ج) ٩٠٥

ما العددُ الذي نكتبه في الفراغِ حسبِ النمطِ ٧٨٨ ، ٦٧٧ ، ٥٦٦ ، \_\_\_\_\_؟

- (أ) ٥٥٥       (ب) ٤٥٥       (ج) ٦٥٥

■ أيّ الخطوط الآتية يمكن تمثيل العدد ٣١٧ عليها؟



٢ أكتب العدد بالرموز فيما يلي:

- (أ) ستمئة وخمسة وتسعون = \_\_\_\_\_ .
- (ب) ٨ آحادٍ و ٤ عشراتٍ و ٥ مئاتٍ = \_\_\_\_\_ .
- (ج) ٥ + ٦٠ + ١٠٠ = \_\_\_\_\_ .
- (د) ٧٠٠ + ٤ = \_\_\_\_\_ .

٣ استلمت ناديّة فاتورة عدّاد المياه، فسألها والدّها: ما هو مبلغ الفاتورة، قالت له: تحمل الفاتورة عدداً من ثلاثة أرقام مختلفة، الصفر ليس واحداً منها ومجموعها يساوي ٦.

■ ما هو مبلغ الفاتورة الممكن؟ (أكتب الخيارات جميعها)

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٤ جَمَعَ طَارِقٌ ٢٧٥ طَابِعاً، وَجَمَعَ كَرِيمٌ ٢٧٦ طَابِعاً، وَجَمَعَتْ هَيْبَةُ ٢١٣ طَابِعاً.

٥ (أ) أَرْتَبْ عَدَدَ الطَّوَابِعِ تَصَاعُديّاً: , ,

(ب) أَرْتَبْ الأَسْمَاءَ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَعْدَادِهَا تَصَاعُديّاً:

, ,

٥ أَخْتَارُ البِطَاقَةَ، وَأَضَعُهَا فِي الجَرَّةِ المُنَاسِبَةِ:

٢٠٠      ٣٩٣      ٨٠٥      ٢١٢      ٣٢٥      ١١٦  
٣١٣      ٧٠٨      ١٠٥      ٨١٢      ٦٤٧      ١٥٤



عَدَدٌ زَوْجِيٌّ



عَدَدٌ فَرْدِيٌّ

٦ أصل الأعداد بالترتيب بدءاً من العدد ٥١٠ حتى تظهر الصورة:



٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٢٢

٥٣٣ ٥٣٢ ٥٣٨ ٥٣٧



٥٢٩

٥٢٨

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٠

٥٢١

٥١١

٥١٠

٥٣١

٥٣٠

٥٢٧

٥٣٩

٥٢٦

٥٢٥

٥١٩

٥١٨

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

أفكر:



- (أ) أكبر عددٍ من ثلاثٍ منازلٍ أرقامه متساويةً هو:
- (ب) أكبر عددٍ زوجيٍ من ثلاثٍ منازلٍ هو:
- (ج) أصغر عددٍ من ثلاثٍ منازلٍ هو:
- (د) أصغر عددٍ فرديٍّ من ثلاثٍ منازلٍ هو:

٧ أقيم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			تمييز العدد الزوجي من العدد الفردي
			جمع عددين زوجيين أو فرديين



## مَشْرُوعِي

أُسَجِّلُ مَصْرُوفَ عَائِلَتِي عَلَى شِرَاءِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهَ مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ حَسَبَ الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا تَصَاعُدِيًّا (أُسَجِّلُ اسْمَ الْيَوْمِ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ).

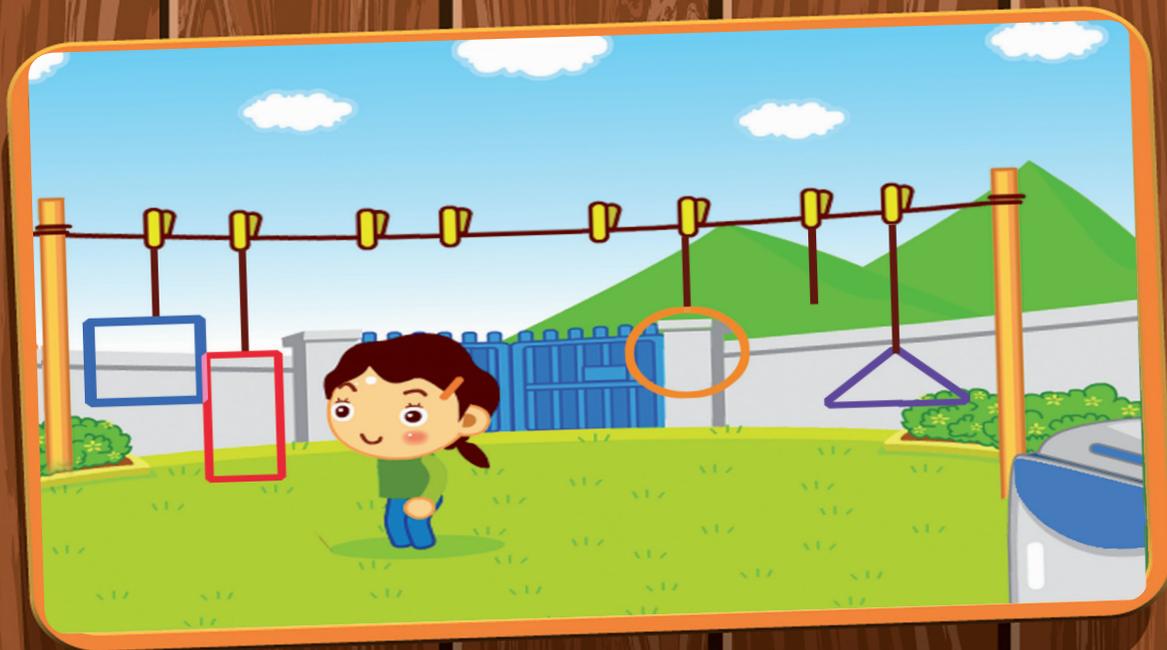
اليوم	المَصْرُوفُ عَلَى الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهَ

- التَّرْتِيبُ التَّصَاعُدِيُّ لِمَصْرُوفِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهَ:

،  ،

- تَرْتِيبُ الْأَيَّامِ حَسَبِ التَّرْتِيبِ التَّصَاعُدِيِّ لِمَصْرُوفِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهَ:

،  ،



الوحدة الرابعة

## الهندسة والقياس (١)

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:  
● ماذا تشاهدُ في الصُّورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الهندسة والقياس في الحياة العملية من خلال الآتي:

١) التعرف إلى مفهومي القطعة المستقيمة و المنحنى والتّمييز بينهما.

٢) التعرف إلى بعض خصائص كل من الأشكال (المربع، المستطيل).

٣) التعرف إلى بعض خصائص المثلث.

٤) رسم دائرة بطرق عديدة.



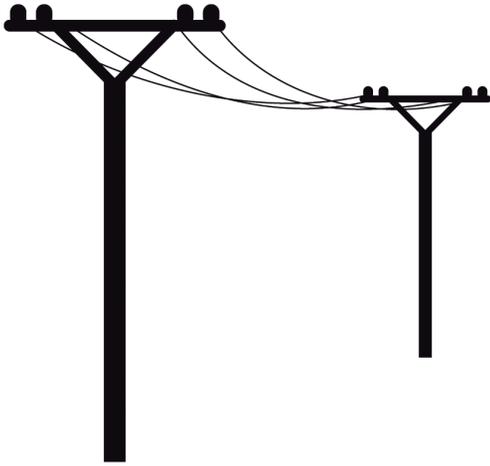
## القطعةُ المستقيمةُ والخطُّ المنحني



١ لكل طفل الحق في التعليم، في صباح كلِّ يومٍ دوامٍ مدرسيٍّ يذهبُ سالمٌ وميسونٌ إلى المدرسة حيثُ يسيرُ كلُّ منهما في طريقٍ ما كما في الصورة.

■ أصِفْ طريقَ كلِّ من سالم وميسون.

■ أيُّهُما أقربُ إلى لمدرسة؟



٢ أتاَمَلُ الصَّوْرَتَيْنِ ثُمَّ أَجِيبُ:



● (أ) أَتَتَّبِعُ بِقَلَمِي شَكْلَ حَبْلِ الغَسِيلِ.

● (ب) حَبْلُ الغَسِيلِ يُشْبِهُ: \_\_\_\_\_

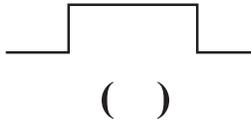
● (ج) أَتَتَّبِعُ بِقَلَمِي أَسْلاكَ الكَهْرَبَاءِ.

● (د) أَسْلاكُ الكَهْرَبَاءِ تُشْبِهُ: \_\_\_\_\_

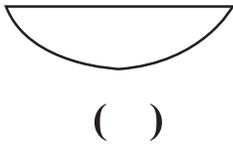
أَتَعَلَّمُ: القطعةُ المستقيمةُ لها نقطةُ بدايةٍ ولها نقطةُ نهايةٍ وتُمَثَّلُ بالشكل الآتي: ● — ● الخطُّ المنحني هو خطُّ غير مستقيم، كما

في الشكل:

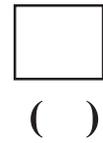
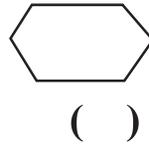
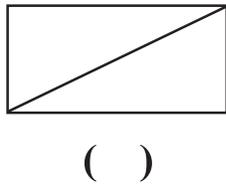
٣ أكتب عدد القطع المستقيمة في ( ) لكل شكلٍ من الأشكال الآتية:



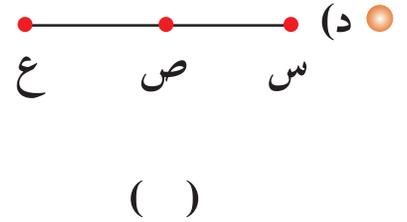
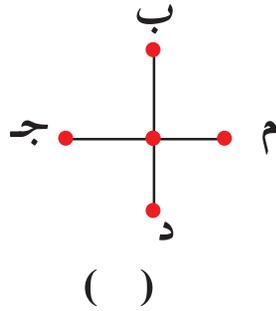
(أ)



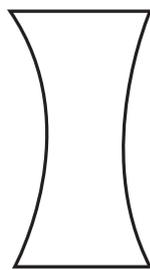
(ب)



(ج)

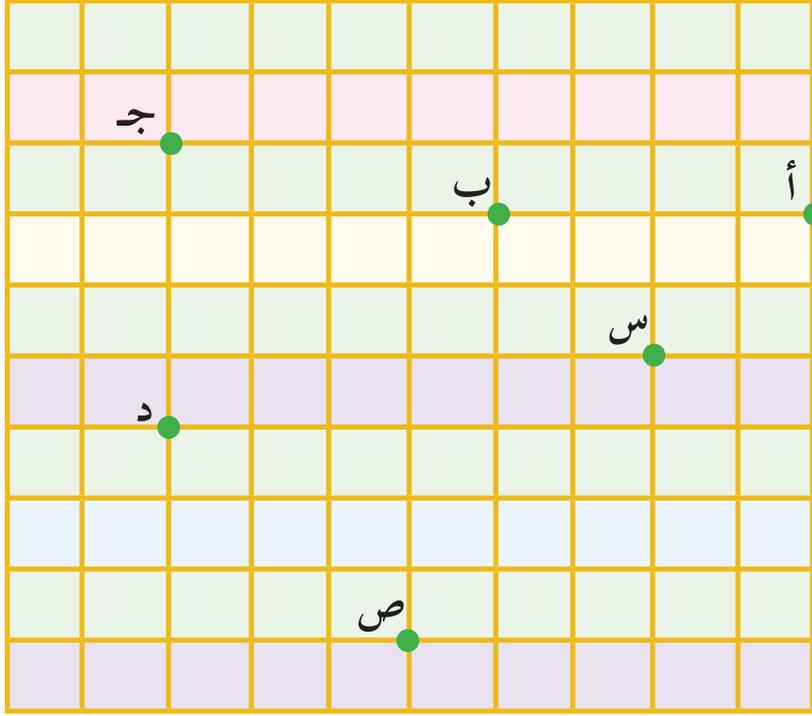


٤ أجد عدد الخطوط المنحنية في كلٍّ من الأشكال الآتية:

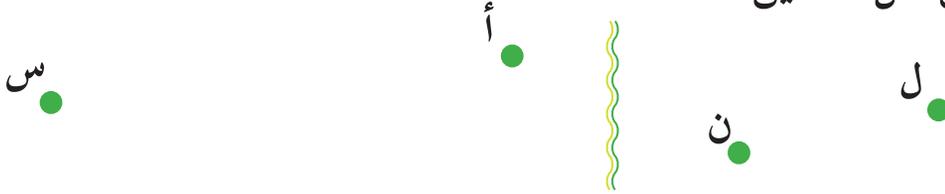


عدد الخطوط المنحنية:

٥ أصلُ بالمسطرة بينَ النُّقاطِ؛ لِأَكُونَ قِطْعاً مُسْتَقِيمَةً فِي كُلِّ حَالَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:  
 (أ) يَبِينُ كُلُّ نَقْطَتَيْنِ عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ، لِتَكْوِينِ ثَلَاثِ قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ:



(ب) يَبِينُ كُلُّ نَقْطَتَيْنِ:



(ج) يَبِينُ النُّقَاطِ لِتَكْوِينِ شَكْلِ هِنْدَسِيٍّ:

اسمُ الشَّكْلِ: \_\_\_\_\_

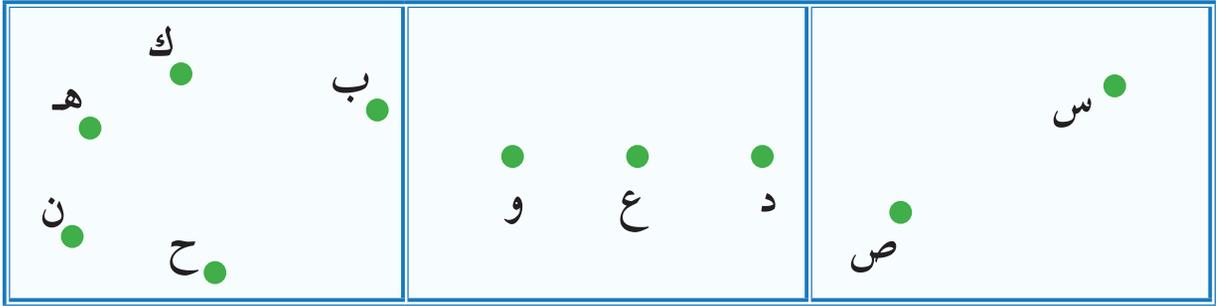
اسمُ الشَّكْلِ: \_\_\_\_\_

اسمُ الشَّكْلِ: \_\_\_\_\_

٦ أَتَّبِعْ بِقَلَمِي لِأَرْسَمَ خُطُوطًا مُنْحِنِيَّةً بِأَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ:



٧ أَصِلْ بِخَطِّ مُنْحَنِ يَبِينُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّقَاطِ فِيمَا يَأْتِي:



٨ أَسْمِي ثَلَاثَ قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، وَثَلَاثَةَ خُطُوطٍ مُنْحِنِيَّةٍ فِي عُرْفَةِ صَفِّي: \*

قِطْعٌ مُسْتَقِيمَةٌ:

خُطُوطٌ مُنْحِنِيَّةٌ:

\* يُوَجِّهُ الْمُعَلِّمُ الطَّلِبَةَ إِلَى الْبَحْثِ عَنِ حَوَافٍ لِأَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلُ: حَافَةِ الْكُرْسِيِّ، حَوَافِّ الطَّائِلَةِ، ...



## المُرَبَّع



١ الرِّخام (البلاط) يُسْتَعْمَلُ فِي النَّحْتِ وَالْبِنَاءِ  
وَلِأَغْرَاضٍ عَدِيدَةٍ مِثْلَ تَبْلِيطِ الْأَرْضِيَّاتِ وَالْجُدْرَانِ،  
وَتُعَدُّ فِلِسْطِينُ مِنَ الدُّوَلِ الْمُنْتِجَةِ لَهُ.

أجيب عما يلي:

أ) عَدَدُ الْقِطْعِ الْمُسْتَقِيمَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِكُلِّ قِطْعَةِ بِلَاطٍ فِي الشَّكْلِ  
الْمُقَابِلِ: \_\_\_\_\_

ب) الشَّكْلُ الْهَنْدَسِيُّ لِقِطْعِ الْبِلَاطِ فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ: \_\_\_\_\_

أَتَعَلَّمُ: نُسَمِّي الْقِطْعَ الْمُسْتَقِيمَةَ الَّتِي يَتَكُونُ مِنْهَا الْمُرَبَّعُ أَضْلَاعاً لَهُ.  
نُسَمِّي النِّقْطَةَ الَّتِي يَلْتَقِي فِيهَا كُلُّ ضَلْعَيْنِ رَأْساً لِلْمُرَبَّعِ.

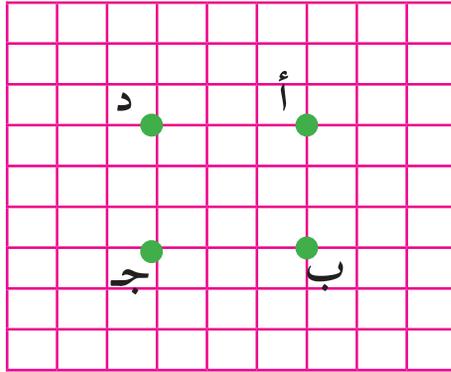
٢ أَلَا حِظُّ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ ثُمَّ أَجِيبُ:

أ) عَدَدُ أَضْلَاعِ الْمُرَبَّعِ: \_\_\_\_\_

ب) عَدَدُ رُؤُوسِ الْمُرَبَّعِ: \_\_\_\_\_

أصِلْ بِالمِسطرةِ بَيْنَ النِّقاطِ أ، ب، ج، د بالترتيبِ على شَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ الآتية:

٣



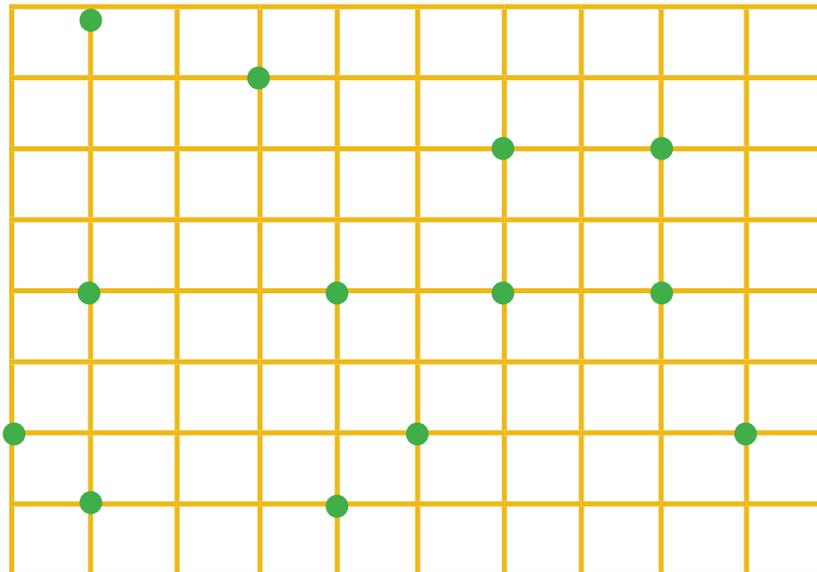
- أ) الشَّكْلُ النَّاتِجُ: \_\_\_\_\_
- ب) عددُ رُؤوسِهِ: \_\_\_\_\_
- ج) رُؤوسُهُ هِيَ النِّقاطُ: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- د) عددُ أَضْلاعِهِ: \_\_\_\_\_
- هـ) ما العِلاقةُ بَيْنَ أطوالِ أَضْلاعِ المُرَبَّعِ الأربَعَةِ؟ \_\_\_\_\_

أستنتج: للمُرَبَّعِ \_\_\_\_\_ رؤوس و \_\_\_\_\_ أَضْلاع، وَأَضْلاعُهُ متساوية.

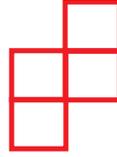
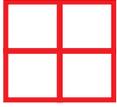


أصِلْ بِالمِسطرةِ بَيْنَ النِّقاطِ الَّتِي تُشكِّلُ مُرَبَّعاً وَأُلَوِّنْ دَاخِلَهُ:

٤



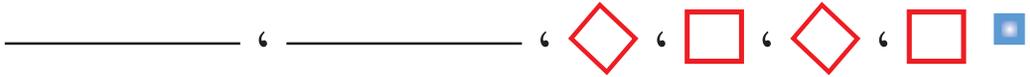
٥ أجد عدد المربعات في الأشكال الآتية:



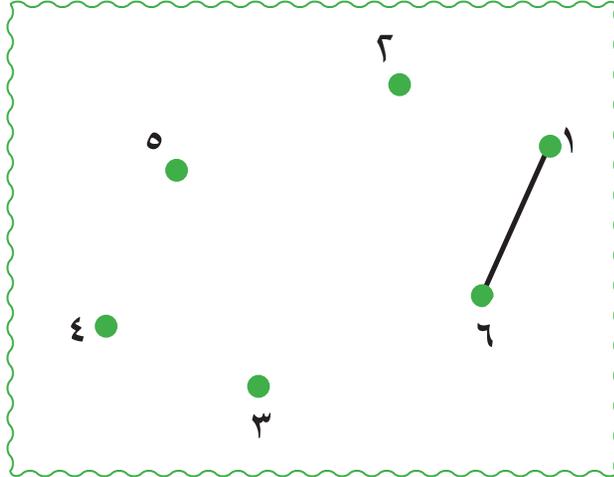
\_\_\_\_\_ = عدد المربعات

\_\_\_\_\_ = عدد المربعات

٦ أكمل الأنماط الآتية:



٧ أصل بالمسطرة بين الأرقام الآتية تصاعدياً:



ما الأشكال التي تكوّنت؟ \_\_\_\_\_



## المُستطيل



١ أمُّ وائلٍ مِنْ ذَوِي الإِعاقةِ وَلَكِنَّ الإِرادَةَ وَالْعَزِيمَةَ جَعَلَتْ مِنْهَا امْرَأَةً مُنْتِجَةً، وَمِنْ أَحَدِ أَعْمَالِهَا التَّطْرِيْزُ عَلَى قِطْعِ قِماشٍ لِلْمَحافِظَةِ عَلَى التِّراثِ، ثُمَّ تَضَعُهَا فِي إِطارٍ لِيَبِيعَهَا.

- (أ) الإِطارُ يُشْبِهُ شَكْلَ: \_\_\_\_\_
- (ب) عَدَدُ القِطْعِ المُسْتَقِيمَةِ الَّتِي يَتكوَّنُ مِنْهَا الإِطارُ: \_\_\_\_\_

أتعلم: نسمي القطع المستقيمة التي يتكون منها المستطيل أضلاعاً له، ونسمي نقطة تلاقي كل ضلعين رأساً للمستطيل.

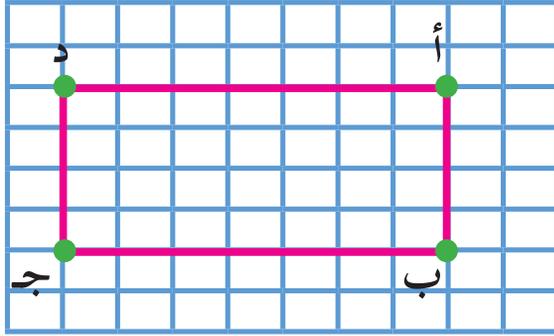


٢ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مُناسِبٌ:

- (أ) عَدَدُ رُؤُوسِ المُسْتَطِيلِ: \_\_\_\_\_
- (ب) عَدَدُ أَضْلاعِ المُسْتَطِيلِ: \_\_\_\_\_

أتعلم: للمستطيل أربعة رؤوس وأربعة أضلاع.

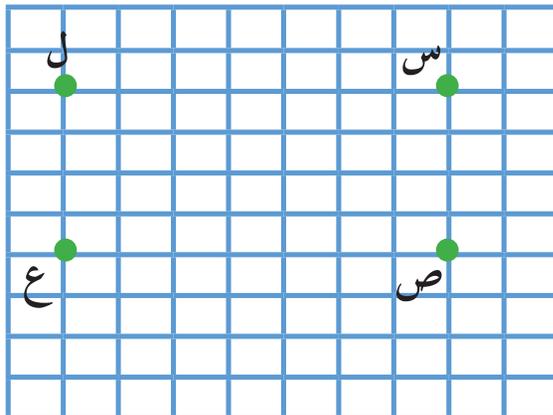
٣ ألاحظ الشكل الآتي ثم أجيب:



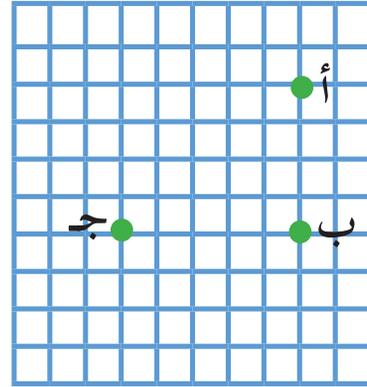
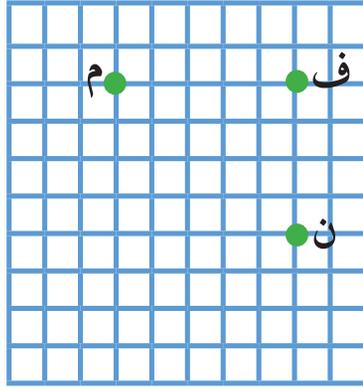
- ١ (أ) عدد الوحدات من النقطة (أ) إلى النقطة (د): \_\_\_\_\_
- ٢ (ب) عدد الوحدات من النقطة (ب) إلى النقطة (ج): \_\_\_\_\_
- ٣ (١)، (٢)؟ ما العلاقة بين عدد الوحدات في (١)، (٢)؟ \_\_\_\_\_
- ٤ (أ) عدد الوحدات من النقطة (أ) إلى النقطة (ب): \_\_\_\_\_
- ٥ (د) عدد الوحدات من النقطة (د) إلى النقطة (ج): \_\_\_\_\_
- ٦ (٤)، (٥)؟ ما العلاقة بين عدد الوحدات في (٤)، (٥)؟ \_\_\_\_\_

أتعلم: في المستطيل كل ضلعين متقابلين متساويان.

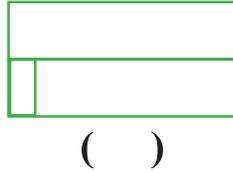
٤ أصل بين النقاط المرسومة على الشبكة لإكون مستطيلاً:



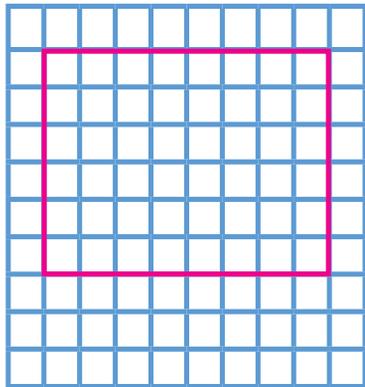
٥ أَعْيُنُ الرَّأْسِ الرَّابِعَ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ فِي كُلِّ مِنْ الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلْ رَسْمَهُ بِالْمُسْطَرَّةِ:



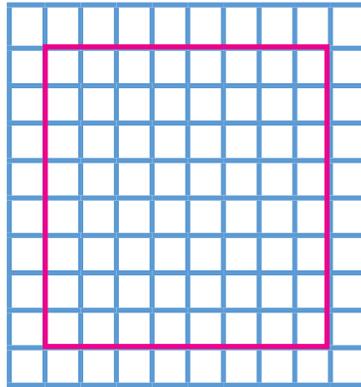
٦ أَكْتُبْ عَدَدَ الْمُسْتَطِيلَاتِ فِي الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



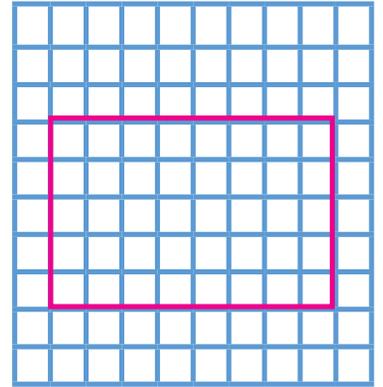
٧ أَرَسِّمْ قِطْعاً مُسْتَقِيمَةً فِي الْمُسْتَطِيلَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْمُسْطَرَّةِ لِأَكُونَ أَشْكَالاً جَدِيدَةً حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



(مُسْتَطِيلٌ وَمُرَبَّعَانِ)



(٤ مُرَبَّعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ)



(مُسْتَطِيلَانِ مُتَسَاوِيَانِ)



## المثلث



١ لَاحِظْ مَعَاذُ أَنْ الإِشَارَةَ المُجَاوِرَةَ تَعْنِي تَمَهُّلاً  
وَإِنْتِبَاهاً مِنْ قَبْلِ السَّائِقِ بِأَنَّ هُنَاكَ مُشَاهَةً يَعْْبُرُونَ  
الطَّرِيقَ.

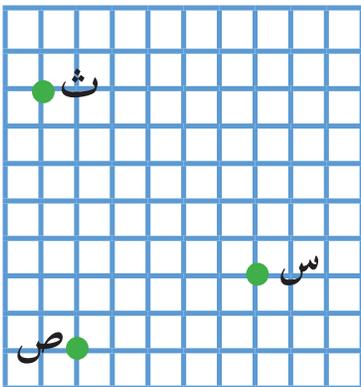
● (أ) الخُطُوطُ المُسْتَقِيمَةُ المُلَوَّنَةُ بِالأَخْضَرِ فِي الشَّكْلِ  
تُشْبِهُ شَكْلَ: \_\_\_\_\_

● (ب) عَدَدُ القِطْعِ المُسْتَقِيمَةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الشَّكْلُ المُلَوَّنُ بِالأَخْضَرِ: \_\_\_\_\_

● (ج) عَدَدُ أَضْلَاعِهِ: \_\_\_\_\_

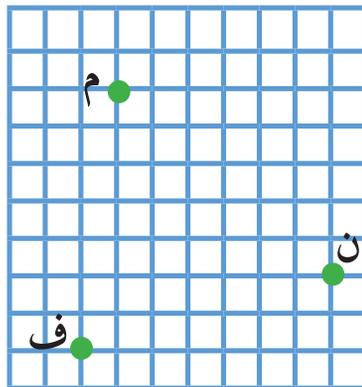
أَتَعَلَّمُ: نَسَمِّي القِطْعَ المُسْتَقِيمَةَ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا المِثْلُ أَضْلَاعاً لَهُ،  
وَنُسَمِّي نَقْطَةَ تَلَاقِي كُلِّ ضَلْعَيْنِ رَأْساً لِلْمِثْلِ.

٢ أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ المَرْسُومَةِ عَلَى شَبْكَةِ المُرَبَّعَاتِ لِأَكُونَ مِثْلًا، ثُمَّ اكْمِلِ الفَرَاغَ:



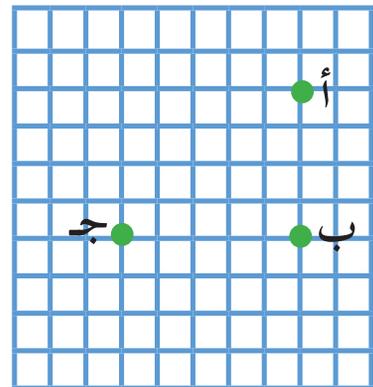
عَدَدُ أَضْلَاعِهِ: \_\_\_\_\_

عَدَدُ رُؤُوسِهِ: \_\_\_\_\_



عَدَدُ أَضْلَاعِهِ: \_\_\_\_\_

عَدَدُ رُؤُوسِهِ: \_\_\_\_\_

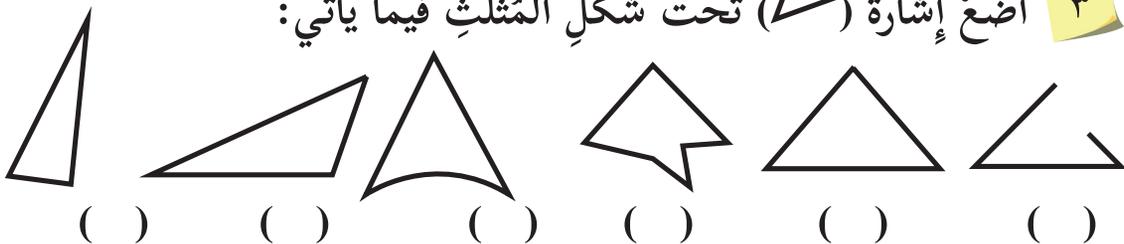


عَدَدُ أَضْلَاعِهِ: \_\_\_\_\_

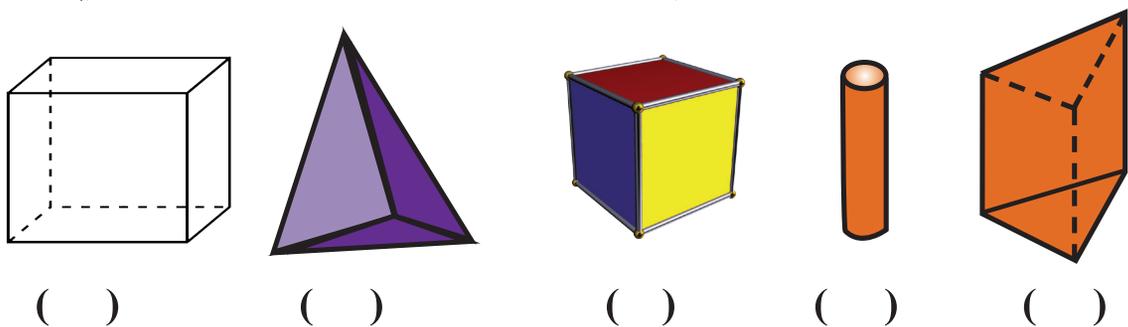
عَدَدُ رُؤُوسِهِ: \_\_\_\_\_

أَتَعَلَّمُ: للمثلث ثلاثة رؤوس وثلاثة أضلاع.

٣ أضع إشارة (✓) تحت شكل المثلث فيما يأتي:

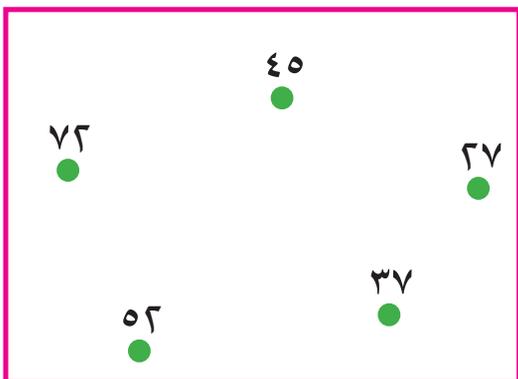


٤ أضع إشارة (✓) تحت الشكل الذي يحتوي على مثلث أو أكثر فيما يأتي:



٥ النقاط الآتية تمثل أعداداً ضمن (٩٩)، أصل النقاط مرتبة تصاعدياً مع

العودة إلى نقطة البداية:



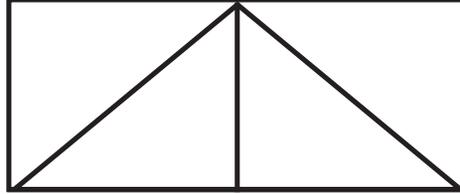
أ) ألون داخل الأشكال المتكونة.

ب) الأشكال التي تكونت هي:

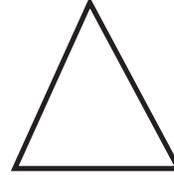
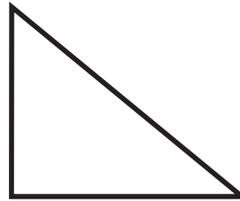
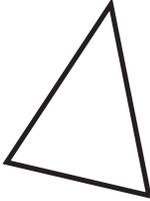
ج) عددها يساوي:



ورقةٌ مُستطيلةٌ قُسمتْ إلى مُثلثاتٍ كما في الشَّكْلِ الآتي: \*



أيٌّ من المثلثاتِ الآتيةِ يُمكنُ أن يكونَ من المثلثاتِ في المستطيلِ أعلاه:



\* للمعلم: تجهيزُ مقصّصاتٍ بعددِ طلبةِ الصفِّ.



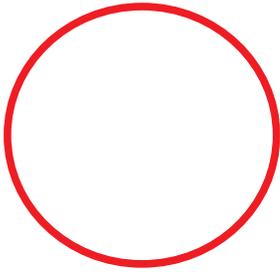
## الدائرة

نشاط عملي:



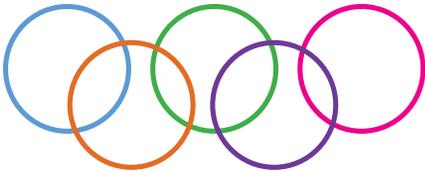
أرسم دائرة باستخدام الخيط والطبشورة على السبورة، أو في ساحة المدرسة.

١ رَسَم توفيق في حصة التربية الوطنية والحياتية شكلاً هندسياً ولَوَّه بالأحمر:

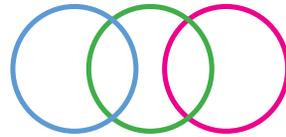


الشكل الهندسي الذي رسمه توفيق هو: \_\_\_\_\_

٢ أكتب عدد الدوائر في الأشكال الآتية:

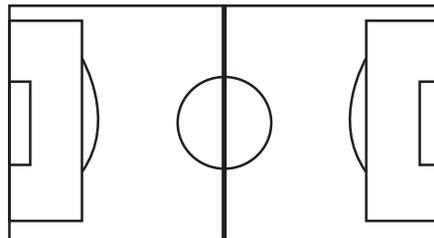


عدد الدوائر =

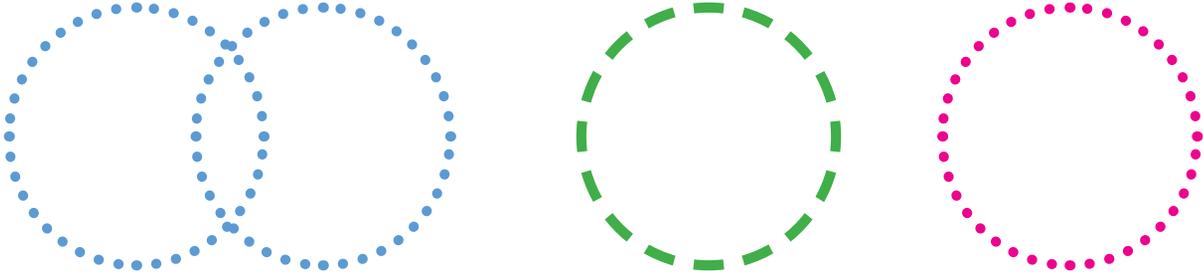


عدد الدوائر =

٣ ألون داخل كل دائرة في الأشكال الآتية:



٤ أصلُ بينَ النقطِ لتشكيلِ دائرة:



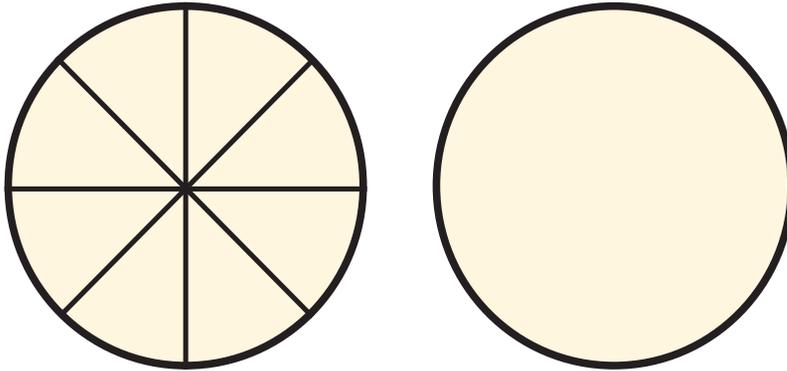
٥ أرسمُ دائرةً باستخدام:

● (أ) قطعة نقود معدنية. ● (ب) كوب دائري فارغ.

نشاط عملي:



أحضِرْ ورقةً دائريةً، أقومُ بطيِّها ثلاث طيّاتٍ، ثمَّ أفتحُها وأصلُ بينَ خطوطِ الطّيِّ.

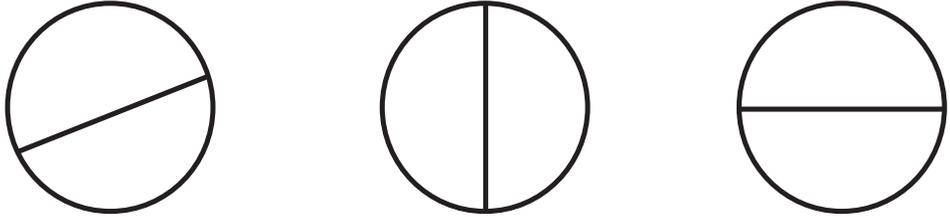


■ ماذا تلاحظُ بعدَ رسمِ الخطوط؟

ألاحظُ: الخطوطُ جميعُها تمرُّ في نقطةٍ واحدةٍ تُسمّى مركزَ الدائرة.

\* للمُعَلِّم: طباعةُ دائرةٍ على أوراقٍ وتوزيعها، أو قصُّ دائرةٍ من المقصوصاتِ كنشاطٍ بيئيٍّ وتوزيعها على الطلِّبةِ من أجلِ قصِّها مُسبقاً لاستخدامها في هذا النشاط.

٦ أعطى المعلم ثلاثة طلاب بطاقة رُسمت عليها دائرة، وطلب من كل واحد منهم رسم قطعة مُستقيمة، تُقسّم الدائرة إلى قسمين متساويين، فكانت رسوماتهم كما يلي:



هل قسم كل طالب منهم الدائرة إلى قسمين متساويين؟ أفسر إجابتي



## مراجعةُ الوَحْدَةِ

١ أضع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يلي:

● (أ) النُّقَاطُ: س، ص، ع، ل في ص  س ل تُسَمَّى:

(أ) رُؤُوساً (ب) أَضْلاعاً (ج) قِطْعاً مُسْتَقِيمَةً

● (ب) أَيُّ مِنَ الأَدْوَاتِ الآتِيَةِ تَصْلُحُ لِرَسْمِ دَائِرَةٍ؟



(ج)



(ب)



(أ)



● (ج) قِطْعَةٌ قِماشٍ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ فَقَدْ جُزِّئَتْ مِنْهَا أَتْنَاءَ القَصِّ، وَلَدَى الخِيَّاطِ قِصَاصَاتٌ أُخْرَى مِنَ القِماشِ نَفْسِهِ، فَأَيُّ قِصَاصَةٍ تُمَثِّلُ الجِزْءَ المفقودَ مِنْ هَذِهِ القِطْعَةِ مِمَّا يَلِي؟



(ج)



(ب)



(أ)

٢ أصلُ بَيْنِ النَّقَاطِ مَعَ العُودَةِ إِلَى  
نُقْطَةِ البَدَايَةِ لِأَكُوْنَ كَلِمَةً تُمَثِّلُ اسْمَ  
مَدِينَةٍ فِلِسْطِينِيَّةٍ:

● (أ) الكَلِمَةُ هِيَ مَدِينَةٌ: \_\_\_\_\_

● (ب) الشَّكْلُ النَّاتِجُ هُوَ: \_\_\_\_\_

● (ج) أَلْوَنُ دَاخِلِ الشَّكْلِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

أ ▲  
ب ▶  
ي ◀  
س ▲  
ن ▶

نشاطٌ عملي: أكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ: \*



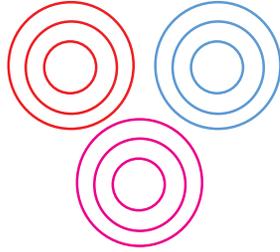
اسمُ الشَّكْلِ النَّاتِجِ	الشَّكْلُ النَّاتِجُ مِنْ ضَمَمِهِم	الشَّكْلُ (٢)	الشَّكْلُ (١)

\* لِلْمُعَلِّمِ: تَجْهِيْزُ الأشْكَالِ لِتَنْفِيْذِ النَّشَاطِ عَمَلِيًّا.



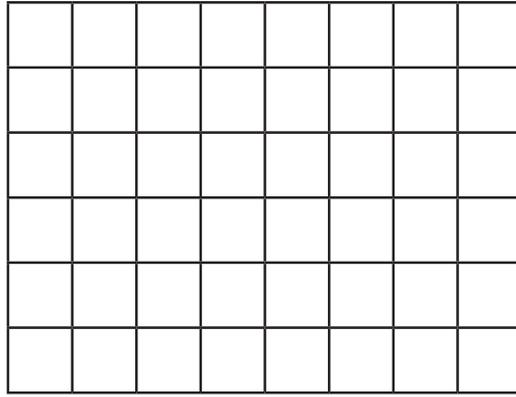
٣ أَتَأَمَّلُ الْأَشْكَالَ ثُمَّ أَكْمِلُ مَا يَلِي:

أ) عَدَدَ الْمُسْتَطِيلَاتِ = \_\_\_\_\_

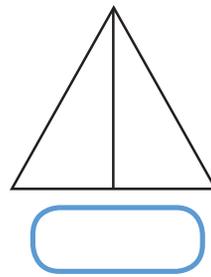
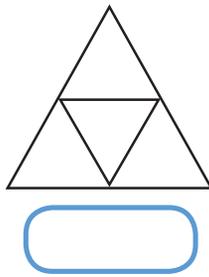
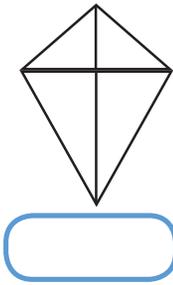


ب) عَدَدَ الدَّوَائِرِ = \_\_\_\_\_

٤ أَكُونُ أَكْبَرَ مَرَبَّعٍ مَمَكِنٍ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



٦ أَكْتُبُ عَدَدَ الْمُثَلَّثَاتِ فِي الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ دَاخِلَ :



٧ أَكْمِلُ الْأَنْمَاطَ الْآتِيَةَ:

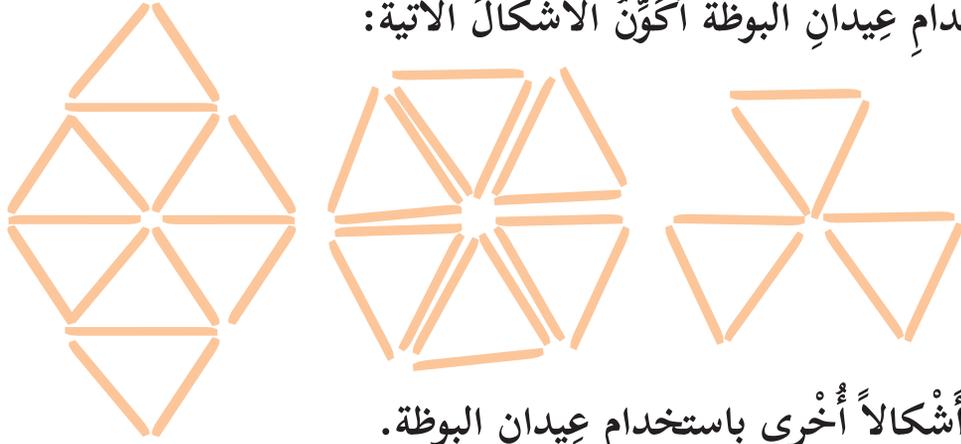
أ) ، ، ، \_\_\_\_\_

ب) ، ، ، \_\_\_\_\_

## نشاطٌ عمليٌّ:



بِاسْتِخْدَامِ عِيدَانِ الْبُوظَةِ أَكُونُ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ:



أَكُونُ أَشْكَالًا أُخْرَى بِاسْتِخْدَامِ عِيدَانِ الْبُوظَةِ.

## نشاطٌ عمليٌّ\*:



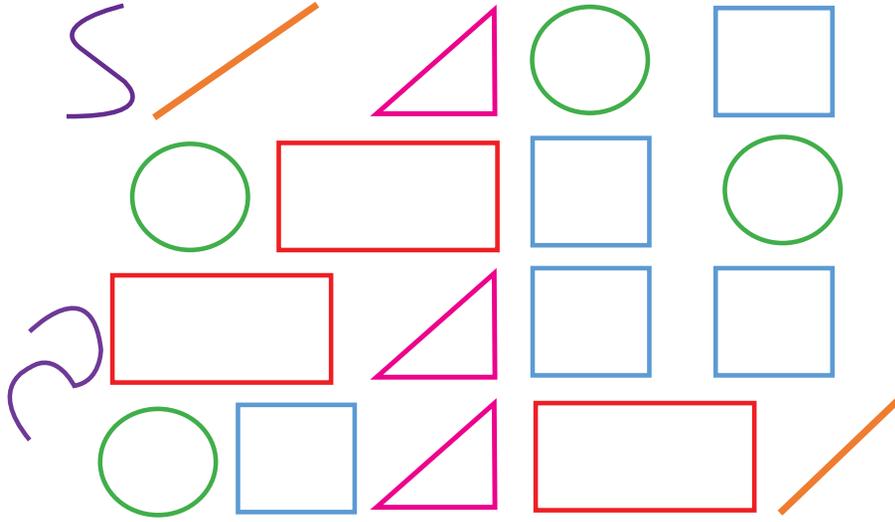
أَنْسَخُ الْأَشْكَالَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَقْصُ حَسَبَ الْخَطِّ الْمُتَقَطِّعِ لِأَحْضَلِ عَلَى أَشْكَالٍ جَدِيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَشْكَالَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الشكلُ قبلَ القصِّ	الأشكالُ الناتجةُ بعدَ القصِّ

\* يُكَلِّفُ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ بِتَجْهِيزِ الْمَقْصُوصَاتِ كَوَاجِبٍ بَيْتِيٍّ لِتَنْفِيذِ النَّشَاطِ دَاخِلَ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

أَتَمِّمُ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدُولَ:

٨



العدد	الشَّكْل
	المربّع
	المستطيل (وليس مربع)
	الدائرة
	المثلث
	الخطّ المنحني
	القطعة المستقيمة

أَقِيمُ ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

٩

دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			رسم قطعة مستقيمة باوضاع مختلفة
			تسمية أشكالاً هندسية



الوحدة الخامسة

## البيانات (١)

● ماذا تشاهد في الصورة.

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف البيانات البسيطة في الحياة العملية من خلال الآتي:

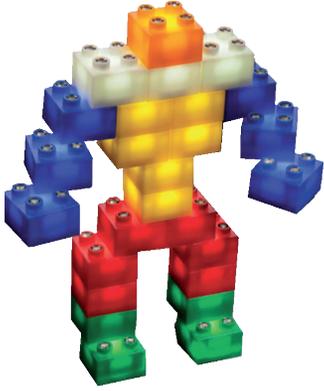
● (١) تصنيف مجموعةٍ من الأشياءِ وفق صفةٍ مُعيَّنة.

● (٢) قراءة بياناتٍ بسيطةٍ مُمثَّلةٍ بالصُّور.

● (٣) تمثيل بياناتٍ بسيطةٍ بالصُّور.



## البيانات



١ صَنَعَتْ رِيْمُ الْإِنْسَانَ الْآلِيَّ فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مِنْ  
الْمُكْعَبَاتِ الْمُلَوَّنةِ، هَيَّا نُسَاعِدُ رِيْمَ فِي مَعْرِفَةِ عَدَدِ الْمُكْعَبَاتِ:

= الصَّفراءُ   = الحَمراءُ 

= الزَّرَقاءُ   = الخَضراءُ 

= عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ جَمِيعِهَا 

٢ يُوضِّحُ الْجَدْوُلُ الْآتِي الْأَلْعَابَ الَّتِي تَمَّ حَصْرُهَا فِي رَوْضَةِ أَطْفَالٍ:

الصُّورَةُ	اللُّعْبَةُ
	دُبٌّ
	دمية
	كُرَّة
	سَيَّارَةٌ
	سَمَاعَةٌ طَبِيبٍ

أَكْمِلُ بما هو مناسب: 

اللُّعْبُ الْمُثَلَّةُ فِي الْجَدْوْلِ السَّابِقِ هِيَ: 

دُبٌّ، ، ، ،

= عَدَدُ الْكُرَاتِ فِي الْجَدْوْلِ السَّابِقِ 

= عَدَدُ الدُّمَى فِي الْجَدْوْلِ السَّابِقِ 

= اللُّعْبَةُ الْأَكْثَرُ عَدَدًا فِي الرُّوضَةِ: 



## تمثيل البيانات بالصّور



- ١ أتممّ الصّورة ثمّ أجبّ:
- (أ) عددُ السيّاراتِ الحمراء = 
- (ب) عددُ السيّاراتِ الخضراء = 

٢ زرع فلاح في البستان ٣ أشجار تفاح، و ٥ أشجار نخيل، و ٤ أشجار زيتون، وشجرة توت واحدة.

أكمل تمثيل البيانات السابقة في الشكل؟ 

الأشجار التي زرعها الفلاح	
الصنف	التمثيل
تفاح	
نخيل	
زيتون	
توت	
كلُّ  يُمثّل شجرةً	

٣ تم توزيع طلبة الصف الثاني جميعهم على الجدول الآتي حسب الفاكهة التي يفضلونها.

الفاكهة المفضلة عند البنات	
الفاكهة	التمثيل
مَوْزٌ	
تَفَاحٌ	
خَوْخٌ	
بَطِيخٌ	
عِنَبٌ	
كُلُّ كَلِّ يُمَثِّلُ بِنْتًا	

الفاكهة المفضلة عند الأولاد	
الفاكهة	التمثيل
مَوْزٌ	
تَفَاحٌ	
خَوْخٌ	
بَطِيخٌ	
عِنَبٌ	
كُلُّ كَلِّ يُمَثِّلُ وُلْدًا	

أَكْمَلُ بما هو مناسب: 

عَدَدُ الأولادِ الذين يُفَضِّلُونَ التَّفَاحَ =  

يَتَسَاوَى عَدَدُ الأولادِ وَعَدَدُ البناتِ الذين يفضلون  

عَدَدُ الأولادِ الذين يُفَضِّلُونَ الخَوْخَ  

عَدَدُ البناتِ اللواتي يُفَضِّلْنَ الخَوْخَ  

الفاكهة التي يُفَضِّلُهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ البناتِ  

عَدَدُ طَلَبَةِ الصفِ جميعاً =  

٤ سَأَلَ مُعَلِّمُ الصَّفِّ الثَّانِي طُلَابَهُ عَنِ الْأَلْعَابِ الَّتِي يُحِبُّونَهَا، فَكَانَ عَدَدُ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ لُعْبَةَ السِّيَّارَاتِ ٩، وَلُعْبَةَ الْقِطَارِ ٦، وَلُعْبَةَ الْمَكَّعَاتِ ٤، وَلُعْبَةَ الْمُغَامِرَاتِ ٧، أُمِّثِلُ الْبَيَانَاتِ السَّابِقَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اللُّعْبَةُ	تَمَثِيلُ الطُّلَابِ
السِّيَّارَاتِ	
الْقِطَارِ	
الْمَكَّعَاتِ	
الْمُغَامِرَاتِ	
كُلُّ 😊 يَمَثِلُ طَالِبًا	



## مراجعةُ الوَحْدَةِ

١ أضعُ إشارةً (✓) تحتَ الجدولِ الذي يُظهرُ التمثيلَ الصحيحَ لعددِ النجوم:



العَدَد	لَوْنُ النِّجْمَةِ
٣	صَفْرَاء
٤	حَمْرَاء
٤	خَضْرَاء

العَدَد	لَوْنُ النِّجْمَةِ
٥	صَفْرَاء
٣	حَمْرَاء
٦	خَضْرَاء

٢ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الأُمِّ ذَهَبْتُ نَوْرًا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَيْتُ ثَلَاثَ بَاقَاتِ زَهْرٍ جَمِيلَةٍ، وَأَرْبَعَ عُلْبٍ مِنَ الحَلْوَى. أضعُ إشارةً (✓) تحتَ التَّمثِيلِ الصَّحِيحِ لِمَا اشْتَرَيْتُهُ نَوْرًا:

الصُّورَةُ	الصَّنْفُ
	بَاقَةٌ زَهْرٌ
	عُلبُ حَلْوَى

الصُّورَةُ	الصَّنْفُ
	بَاقَةٌ زَهْرٌ
	عُلبُ حَلْوَى

الجدول الآتي يُمثِّلُ الأطعمَةَ التي اشترَاهَا الأبُّ بِمُنَاسَبَةِ حُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ.

٣

الصَّنْف	تمثِيلُ الصَّوْرَةِ
مُرَبِّي	
عَصِير	
حَلَاوَة	
جُبْن	
قَمَرُ الدِّين	

أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

= عَدَدُ عُلْبِ الحَلَاوَةِ

= عَدَدُ عُلْبِ الجُبْنِ

= عَدَدُ زُجَاجَاتِ العَصِيرِ

= عَدَدُ عُلْبِ المُرَبِّي

= عَدَدُ قَطْعِ قَمَرِ الدِّينِ

٤ ألاحظ الجدول الآتي الذي يُمثّل عدد الأُرغفة التي يأكلها أفرادٌ إحدى الأسر في اليوم الواحد، ثمّ أجب عما يلي:

الاسم	تمثيل الأُرغفة
أحمد	
يوسف	
فاطمة	
شروق	
خديجة	
كُلُّ	يُمثّل رغيفاً 

أَكَلَ يوسفُ:  رَغيفاً 

أَكَلَتْ شروقُ:  رَغيفاً 

عَدَدُ الأُرغِفَةِ الَّتِي تَأْكُلُهَا الأُسْرَةُ: 

رَغيفاً

٥ يُمثّل الجدول الآتي أعمار إخوة سليم، إذا كان عمر سليم ٨ سنواتٍ. أمثّل ذلك بالصّور.

الاسم	التّمثيل
باسم	
هنادي	
فدوى	
سليم	
كُلُّ	تُمثّل سنةً 

٦ عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ عَلَى السَّبُورَةِ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَالِبٍ أَنْ يَضَعَ صُورَةَ صَاحِبِ الْمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا، فَحَصَلَ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي:

الصورة	المهنة
	مُعَلِّم
	طَبِيب
	نَجَّار
	حَدَّاد
	مُهَنْدِس
	كهربائي

أمثل البيانات السابقة في الجدول الآتي:

العَدَد	المِهْنَة

٧ أقيم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

المهارة	مرتفع	متوسط	دون المتوسط
تصنيف مجموعة من الأشياء وفق صفة معينة.			
قراءة بيانات بسيطة ممثلة بالصور.			
تمثيل بيانات بسيطة بالصور.			



مشروعي

أتعاون مع أفراد عائلتي وأصدقائي في تعبئة الجدول الآتي:

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الشعبة: \_\_\_\_\_

عدد حصص الجدول الأسبوعي				عدد أصدقائي		عدد أقاربي		
التربية الإسلامية	التربية الوطنية والحياتية	الرياضيات	اللغة العربية	في النادي	في المدرسة	أبناء خالي	أبناء عمي	إخوتي

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

### مميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينقذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

### خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطَّط له مسبقاً.

### ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

### ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

### دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخل الذكي كلما لزم الأمر.

## دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

## رابعاً: تقييم المشروع: يتضمن تقييم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيد بالوقت المحدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

## يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

التميمي ، جاسم ، (2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف ، مركز الكتاب الاكاديمي ، الرياض ، 2016  
نهبان ، يحيى (2016) : الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، القاهرة .

Patrick, David(2010): The Art of Problem Solving, Introduction to Counting & Probability .Aops Incorporated

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean. Mathematics Assessment.(2001) : A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades .3-5. NCTM. 2001

Kline , M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , Oxford , N.Y

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean(2001): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades .3-5. NCTM

## ملاحظات ولي الأمر:

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

## لجنة المناهج الوزارية

د. بصري صيدم	د. بصري صالح
أ. ثروت زيد	أ. عزام ابو بكر
د. شهناز الفار	د. سمية النخالة
م. فوز مجاهد	
أ. علي منصور	
م. جهاد دريدي	

## لجنة الوثيقة الوطنية للرياضيات:

أ. ثروت زيد	د. محمد صالح (منسقاً)	د. معين جبر	د. علي عبد المحسن
د. تحسين المغربي	د. عادل فوارعة	أ. وهيب جبر	د. عبد الكريم ناجي
د. عطا أبوهاني	د. سعيد عساف	د. محمد مطر	د. علا الخليلي
د. شهناز الفار	د. علي نصار	د. أيمن الأشقر	أ. ارواح كرم
أ. حنان أبو سكران	أ. كوثر عطية	د. وجيه ظاهر	أ. فتحي أبو عودة
د. سمية النخالة	أ. أحمد سياعرة	أ. قيس شبانة	أ. مبارك مبارك
أ. عبد الكريم صالح	د. نسرين دويكات	أ. أحلام صلاح	أ. نشأت قاسم
أ. نادية جبر			

## المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الرياضيات للصف الثاني

يوسف النجار	سمية الجمل	محمد أبو صبحة
منال أبو جلالة	إيهاب أبو موسى	أحمد صالح
ماجدة الحتو	أمينة الصوص	جميل معالي
كفاية لحلوح	منال البط	صفاء العدم
هيام اشتية	مها سالمية	روان الصوص
نسرين دويكات	د. ختام حمارشة	ربي داود
أحمد رشدي	نادية جبر	