

٥

الجزء
الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

الدراسات الاجتماعية

فريق التأليف:

أ. جمال رمضان

أ. نهى الأقرط

أ. أحمد جوايرة

أ. ناهد عسكر

د. خالد دعوس (منسقاً)

أ. حنان صباح

أ. جمال سالم

أ. منير عايش



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الإشراف العام:

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. علي مناصرة

مراجعة

د. نبيل شعث

الدائرة الفنية:

إشراف إداري	أ. كمال فحمائي
تصميم	أ. ليننا يوسف

تحكيم علمي

المتابعة التربوية	د. هبة إسماعيل
قراءة	أ. عبد الحكيم أبو جاموس
تحرير لغوي	أ. باسم عريقات
متابعة المحافظات الجنوبية	أ. رائد شريدة
	د. سميرة النخالة

الطبعة الثالثة

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

يتصف الإصلاح التربويّ بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطبورة للنظام التعليمي الفلسطينيّ في محاكاة الخصوصية الفلسطينيّة والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجوانبها جميعاً، بما يسهم في تجاوز التحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينيّة وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطينيّ ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطينيّ، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

نضع بين أيديكم الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي، وفقاً للتوجيهات الحديثة لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية، في ضوء خطتها الشاملة لتطوير التعليم العام في فلسطين في ظل التوجهات التربوية الحديثة في التعليم.

يهدف منهاج الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي إلى إكساب الطلبة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات؛ بغرض صقل شخصية الطالب، وتربيته التربية الوطنية الصالحة، من خلال تنمية سلوكه ومهاراته وتوجهاته التي تسهم في بناء الوطن، والحرص على مقدراته.

يركز الكتاب في بناء محتواه على التعليم المتمركز حول المتعلم، وجعل الطالب محور العملية التعليمية، وباحثاً عن المعلومة، ومستكشفاً لها، وتنمية استراتيجيات حل المشكلات، والتعليم التعاوني لديه، وربط تعلمه بالسياقات الحياتية الوطنية والإقليمية والعالمية، والتكامل مع المباحث الأخرى، من خلال اعتماد الكتاب على الأنشطة التفاعلية، والحوار والمناقشة، والتفكير الناقد، وتوظيف الدراما، والتكنولوجيا في تعلمه، مراعيًا جوانب النمو المختلفة عند الطلبة.

يتضمن الجزء الأول ثلاثة وحدات دراسية على النحو الآتي:

الوحدة الأولى بعنوان (كوكب الأرض)، وضمت الدروس: شكل الأرض وحركاتها، وسطحها، ومقومات الحياة عليها، والكوارث الطبيعية، والآثار الناجمة عنها، والكوارث البشرية والآثار الناجمة عنها. والوحدة الثانية بعنوان (حياة الإنسان على الأرض قديماً)، وضمت الدروس: مظاهر حياة الإنسان قديماً، والأدوات التي استخدمها الإنسان، ومسكنه ولباسه، وفلسطين موطن الإنسان قديماً، والاتصال والتواصل بين الناس.

والوحدة الثالثة بعنوان (المجتمع الذي نعيش فيه)، وضمت الدروس: الأسرة الفلسطينية، والدولة.

وإذ نشكر زملائنا المعلمين جهودهم المباركة، ونضع بين أيديهم ثمرة جهود دؤوبة، آملين منهم تزويدنا بملاحظاتهم التي تسهم في تجديد العمل؛ لأخذها في الطبعات القادمة، ونرجو الله العليّ القدير أن نكون قد وفّقنا في عملنا المتواضع هذا، سائلين العليّ القدير التوفيق لكم جميعاً.

فريق التأليف



الوَحْدَةُ الأولى: كوكب الأرض ٢

الدَّرْسُ الأول: شَكْلُ الأرضِ وَحَرَكَاتُهَا ٤

الدَّرْسُ الثَّانِي: سَطْحُ الأرض ١٣

الدَّرْسُ الثَّالِث: مُقَوِّمَاتُ الحَيَاةِ على الأرض ٢٢

الدَّرْسُ الرَّابِع: الكَوَارِثُ الطَّبِيعِيَّةُ، والآثَارُ الناجمةُ عنها ٢٦

الدَّرْسُ الخَامِس: الكَوَارِثُ البَشَرِيَّةُ والآثَارُ الناجمةُ عنها ٣١

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّة: حَيَاةُ الإنسانِ على الأرضِ قديمًا ٤٠

الدَّرْسُ الأول: مَظَاهِرُ حَيَاةِ الإنسانِ قديمًا ٤٢

الدَّرْسُ الثَّانِي: الأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتخدمَهَا الإنسانُ قديمًا ٤٦

الدَّرْسُ الثَّالِث: مَسْكَنُ الإنسانِ ولباسُهُ قديمًا ٥١

الدَّرْسُ الرَّابِع: فِلَسْطِينُ مَوْطِنُ الإنسانِ قديمًا ٥٨

الدَّرْسُ الخَامِس: الاتِّصَالُ والتَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ ٦٥

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: المَجْتَمَعُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ٧٢

الدَّرْسُ الأول: الأُسْرَةُ الفِلَسْطِينِيَّة ٧٤

الدَّرْسُ الثَّانِي: الدَّوْلَةُ ٨٠

المَصادِرُ والمَراجِع ٨٧



كوكب الأرض



نتأمل، ونفكر:

فلنتعاون معاً من أجل حماية كوكبنا؛ كي نعيش بسلام نحن والأجيال القادمة. فهل نحن قادرون؟

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ دَرَاةٍ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشِطَتِهَا أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى اسْتِيعَابِ، الْمَفَاهِيمِ، وَالْمَهَارَاتِ، وَالْقِيَمِ الْوَارِدَةِ حَوْلَ كَوَكَبِ الْأَرْضِ، وَالْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْمَوَارِدِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ؛ لِمُوَاجَهَةِ الْمَخَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ، وَيَتِمُّ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- ١- تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ، وَالْبَحْثِ، وَإِنْجَازِ الْمَشَارِيعِ.
- ٢- تَعْيِينَ الْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ عَلَى الْخَرَائِطِ.
- ٣- الْقِيَامِ بِزِيَارَاتٍ وَرَحَلَاتٍ مِيدَانِيَّةٍ لِلْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ، وَالتَّارِيخِيَّةِ، وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ.
- ٤- إِنْجَازِ لُوحَاتٍ مِنَ الصُّوَرِ، مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ، أَوْ مَوَادِّ مِنَ الْبِيئَةِ الْمَحَلِّيَّةِ.
- ٥- رَسْمِ الْخَرَائِطِ، وَتَوْظِيْفِهَا.
- ٦- كِتَابَةِ التَّقَارِيرِ.
- ٧- عَمَلِ مَقَابِلَاتٍ مَعَ شَخْصِيَّاتٍ مِنَ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ.



شَكْلُ الْأَرْضِ وَحَرَكَاتُهَا

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نَهَائَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- استنتاج شكل الأرض، والمجموعة الشمسية التي تنتمي إليها.
- ٢- بيان نتائج دوران الأرض حول نفسها، وحول الشمس.
- ٣- استنتاج أثر اختلاف الفصول الأربعة على تنوع المحاصيل الزراعيّة.
- ٤- استخلاص أثر اختلاف الفصول الأربعة على حياة الإنسان الفلسطينيّ، وتراثه.

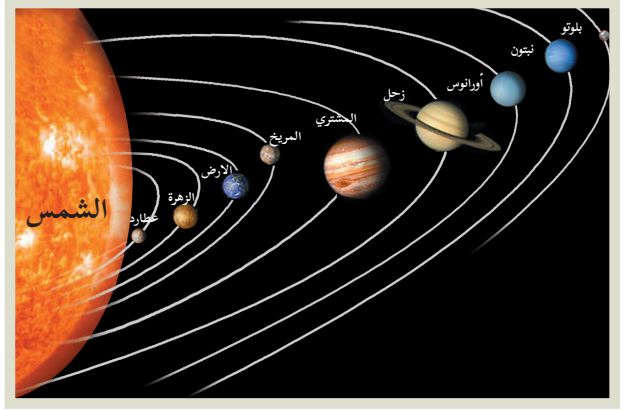
شَكْلُ الْأَرْضِ، وَكَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ:



نَشَاط (١): نُلَاحِظْ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي، وَنَجِيبُ:



شكل (٢) دوران الأرض حول الشمس



شكل (١) كواكب المجموعة الشمسية

- أ- نُحَضِّرُ مَجَسِّمَ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَنَتَأَمَّلُهُ، وَنَسْتَنْجِ شَكْلَ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.
- ب- ما الفرق بين الكوكب والنجم؟

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

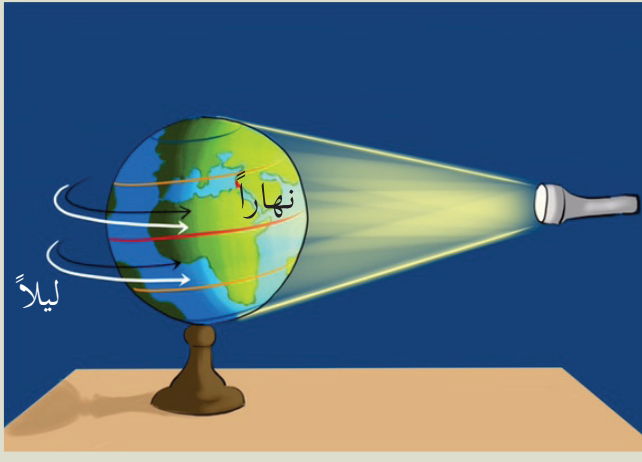


تَتَّخِذُ الْأَرْضُ شَكْلًا شَبَهَ كُرْوِيٍّ، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَتَبْعِدُ عَنْهَا ١٥٠ مُلْيُونِ كِيلُو مِتر، كَمَا تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا فِي مَدَارٍ ثَابِتٍ، وَالْأَرْضُ إِحْدَى كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ (عَطَارِدَ، وَالزُّهُرَةَ، وَالْأَرْضِ، وَالْمَرِيخَ، وَالْمُشْتَرِي، وَزُحَلَ، وَأُورَانُوسَ، وَنَبْتُونِ وَبَلُوتُو)، وَتَدُورُ جَمِيعُهَا حَوْلَ الشَّمْسِ.

النتائج المترتبة على دوران الأرض حول نفسها:



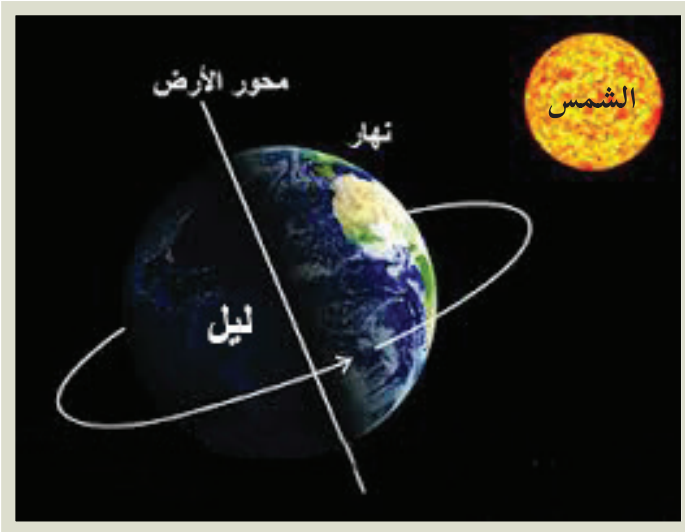
نشاط (٢-أ): نطبق، ونستنتج:



شكل (٣) تجربة تعاقب الليل والنهار

- أ- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- ب- نقوم بتسليط المصدر الضوئي على مجسم الكرة الأرضية .
- ج- نُسجِّل أهم الملاحظات، والنتائج التي توصلنا إليها حول الليل والنهار .
- د- نناقش أهم ما توصلنا إليه .

أنا تعلّمت:



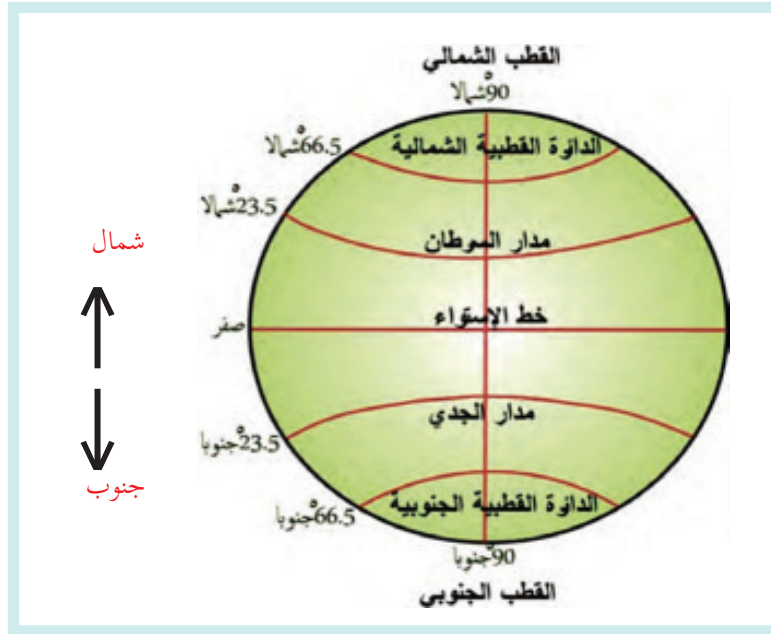
شكل (٤) تعاقب الليل والنهار

تدور الأرض حول نفسها في محور ثابت، من الغرب إلى الشرق، وتتم دورتها كل ٢٤ ساعة (يوم كامل)، وينتج عن هذه الحركة تعاقب الليل والنهار؛ إذ إن الجزء المقابل للشمس يكون نهاراً، بينما يكون الجزء الآخر ليلاً.

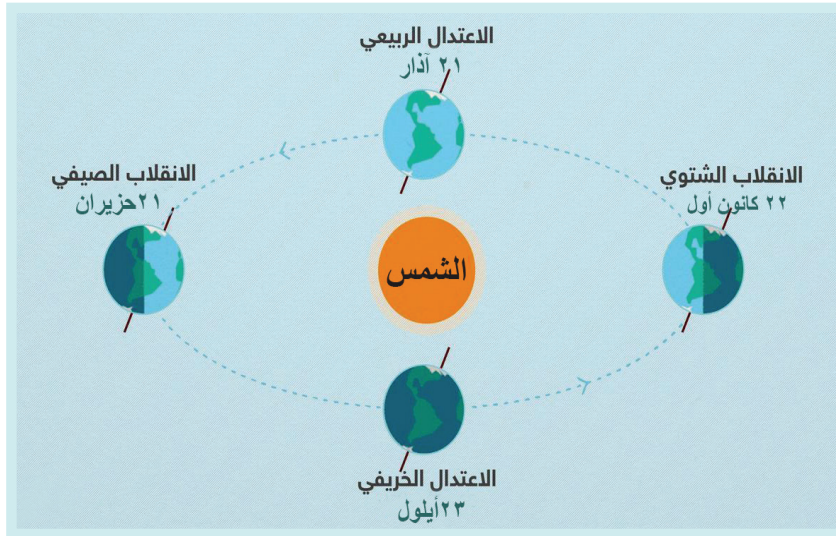
النتائج المترتبة على دوران الأرض حول الشمس:



نشاط (٢-ب): نلاحظ الشكلين ونستنتج، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:



شكل (٥) دوائر العرض



شكل (٦) فصول السنة

- أ- من خلال الشكل (٥) ما الخط الذي يُصَفُّ الكرة الأرضية إلى نصفين شمالي وجنوبي؟
- ب- من خلال الشكل (٦) عندما يكون الصيف في النصف الشمالي من الكرة الأرضية، ماذا نتوقع أن يكون الفصل في النصف الجنوبي؟ ولماذا؟



تدور الأرض حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ، وتُتِمُّ دورةً كاملةً خلالَ ٣٦٥ يوماً، ورُبْعَ اليَوْمِ (سنة كاملة)، ويَنْتُجُ عَنْ هَذَا الدَّوْرَانِ الفُصولُ الأربعة، وَهِيَ:

- فصلُ الشّتاءِ: وأشهُرُ هذا الفصلِ هِيَ: كانون الأوّل، وكانون الثاني، وشُباط.
- فصلُ الرّبيعِ: وأشهُرُ هذا الفصلِ هِيَ: آذار، ونَيْسان، وأيار.
- فصلُ الصّيفِ: وأشهُرُ هذا الفصلِ هِيَ: حَزيران، وتَمّوز، وآب.
- فصلُ الخريفِ: وأشهُرُ هذا الفصلِ هِيَ: أيلول، وتشرين الأوّل، وتشرين الثاني.

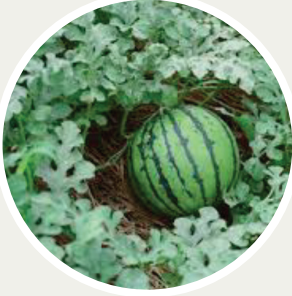


• نبحث من خلالِ شَبَكَةِ الإنترنت، ونُدون في الجدول الآتي:

الفصول في نصف الكرة الشمالي	تاريخ بداية حدوثه
فصلُ الشّتاءِ (الانقلابُ الشّتوي)	
فصلُ الرّبيعِ (الاعتدالُ الرّبيعيُّ)	
فصلُ الصّيفِ (الانقلابُ الصّيفيُّ)	
فصلُ الخريفِ (الاعتدالُ الخريفيُّ)	

❁ أثر اختلاف الفصول على تنوع المحاصيل الزراعية:

نشاط (٣): نلاحظ الصور، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



مجموعة صور رقم (١) محاصيل زراعية في فلسطين

- أ- نُصنّف المحاصيل الزراعية حسب الفصل الذي تنضج فيه.
ب- نفسّر وجود بعض المحاصيل الزراعية في الأسواق الفلسطينية في غير موسميها.

أنا تعلّمت:



- تعدّ فلسطين بلداً زراعياً؛ إذ تتنوع محاصيلها الزراعية؛ بسبب تنوع مناخها، وتنوع أشكال سطحها، وتربتها، ومن أهم محاصيلها حسب الفصول:
- المحاصيل الشتوية، مثل: البرتقال، والملفوف، والفاصوليا، والقرنيط.
 - المحاصيل الربيعية، مثل: اللوز، والفراولة.
 - المحاصيل الصيفية، مثل: العنب، والبطيخ، والمشمش.
 - المحاصيل الخريفية، مثل: الزيتون، والسّماق، والبلح، والجوافة.

❖ فصول السّنة والتّراث الفلسطينيّ:

نشاط (٤-أ): نقرأ، ثمّ نقوم بما يأتي:



أمثالاّ شَعْبِيَّة:

- في كانون كِنّ في بيتك، وكثّر من حَطَبك وزيتك.
- شباط شَبَطنا، ورَبَطنا، وروايح الصَّيف فيه.
- في تمّوز، بتغلى الميّه في الكوز.

أ- ننقسم في مجموعات.

ب- نتناقش في معاني الأمثال الشَّعْبِيَّة ودلالاتها.

ج- نستنتج تأثير الفصول الأربعة في حياة الإنسان.

د- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصّلت إليه مجموعته.

أنا تعلّمت:



أثّر اختلافُ الفصول الأربعة على حياة الإنسان الفلسطينيّ وتراثه، حيثُ استخدمَ عدداً من الأمثال الشَّعْبِيَّة المتوارثة والأناشيد عبّر الأجيال، فمنها ما هو مرتبطٌ بمواعيد الزّراعة، وموسمِ قطفِ الزّيّتون، والحصاد، ومنها ما هو مرتبطٌ بالطّقس، وأشهر السّنة. ومن الجميل أن الفلاحين يُشَدون أناشيد خاصّة أثناء قيامهم بقطفِ الزّيّتون، والحصاد؛ لتخفيفِ التّعب عن أنفسهم، وفرحاً بجني المحاصيل التي توفّر لهم الغذاء، والمال.

نشاط تطبيقي:



- مِنْ خِلَالِ الْإِنْتَرْنِت، أَوْ بِالرَّجُوعِ إِلَى كِبَارِ السَّنِّ، نَبْحَثُ عَنْ أَمْثَالِ شَعْبِيَّةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِأَشْهُرِ السَّنَةِ، ثُمَّ نَصَمِّمُ لَوْحَةً لَهَا.

نشاط (٤-ب): نُلَاحِظُ الصُّوَر، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



(ج)



(ب)



(أ)

مجموعة صور رقم (٢) أمراض مرتبطة بفصول السنة

- نَتَحَاوِرُ حَوْلَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ؛ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ الْفُصُولِ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:



تَوَثَّرُ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، فِيهِ فَصْلُ الصَّيْفِ، يُصَابُ بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ إِذَا تَعَرَّضَ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، وَفِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، تَكْثُرُ الْأَمْرَاضُ، كَالرُّشْحِ، وَالْإِنْفِلُونْزَا، وَأَمْرَاضِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ، وَفِي فَصْلِ الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ، يَتَعَرَّضُ لِعِدَّةِ أَمْرَاضٍ، مِثْلُ: الرَّمْدِ الرَّبِيعِيِّ، وَحَسَّاسِيَّةِ الرَّبِيعِ، وَضَيْقِ التَّنَفُّسِ؛ بِسَبَبِ الْغُبَارِ، وَحُبُوبِ لُقَاحِ الْأَزْهَارِ الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي الْهَوَاءِ.

ويمكنُ الوقايةُ مِنْ هذهِ الأمراضِ بِعِدَّةِ طُرُقٍ، منها:

الابتعادُ عن الأشخاصِ المصابينَ بالأمراضِ المُعْدِيَةِ، كالرَّشح، وغسلُ الأيدي جيِّداً بالماءِ والصَّابون، وعدمُ التَّعرُّضِ لأشعَّةِ الشَّمْسِ لفترةٍ زمنيَّةٍ طويلة، والإكثارُ مِنْ شُرْبِ السَّوائلِ، خاصَّةً في فصلِ الصَّيف، ومراجعةُ الطَّبيبِ عِنْدَ الضَّرورة.

نشاط تطبيقي:



- نستعينُ بأحدِ المراكزِ الصَّحيَّةِ، ونتعرَّفُ إلى كَيْفِيَّةِ التَّعاملِ مَعَ مَنْ يَتعرَّضونَ لَضَرْبَةِ الشَّمْسِ.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أضعُ إشارةَ (✓) مقابلَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وإشارةَ (✗) مقابلَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ فيما يَأْتِي:

- أ- يَنْتُجُ عن دورانِ الأرضِ حَوْلَ الشَّمْسِ تعاقُبُ اللَّيْلِ والنَّهارِ. ()
- ب- العِنبُ مِنَ المحاصيلِ الشَّتَوِيَّةِ. ()
- ج- مِنْ طرقِ الوقايةِ مِنَ الأمراضِ عدمُ التَّعرُّضِ لأشعَّةِ الشَّمْسِ فترةً طويلة. ()

٢ أكْمَلُ الفراغاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ بما يُناسِبُها:

- أ- شَكْلُ الأرضِ
- ب- تكمَلُ الأرضُ دورتها حَوْلَ نَفْسِها كلَّ
- ج- أَشْهُرُ فَصْلِ الخَرِيفِ هي: و و
- د- التَّباتاتُ الَّتِي تنضجُ في فِلَسْطِينِ في فصلِ الرَّبيعِ

٣ أُعَدُّ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي فَصْلِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ.

٤ أَنَاقِشُ: لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ جَمِيعُ الْأَرْضِ نَهَاراً أَوْ لَيْلاً فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.

٥ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- عِنْدَ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ، خَاصَّةً فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

ب- عِنْدَ انْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٦ أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقِيمُ تَعْلَمِي، بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْعِبَارَاتُ	مُرْتَفِعٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
وَصَفِي لَشَكْلِ الْأَرْضِ.			
مَعْرِفَتِي لِكَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَتَرْتِيبِهَا.			
مُقَارَنَتِي لِدَوَارِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَحَوْلِ الشَّمْسِ، مِنْ حَيْثُ الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ، وَالنَتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا.			
تَصْنِيفِي لِلْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ حَيْثُ أَشْهُرُ كُلِّ فَصْلٍ، وَتَارِيخُ بَدَايَتِهِ.			
مَعْرِفَتِي بِالْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِاخْتِلَافِ فُصُولِ السَّنَةِ.			

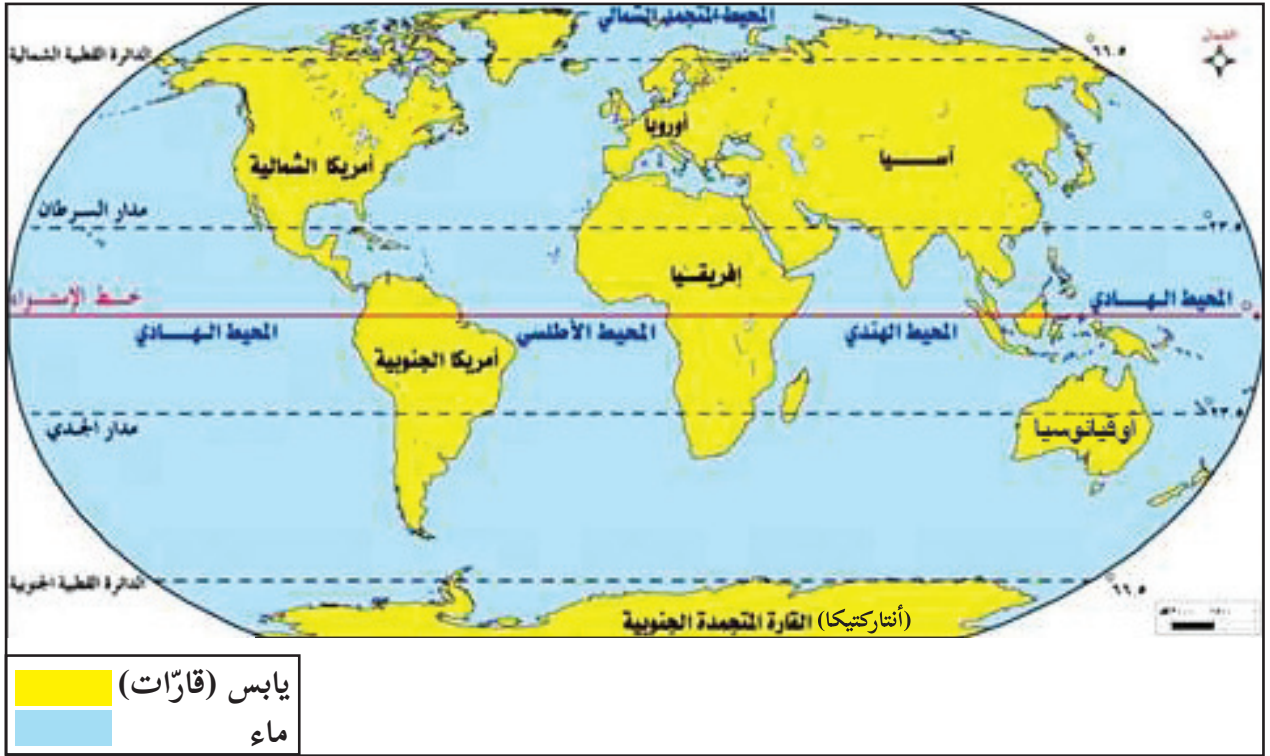
سَطْحُ الْأَرْضِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- التَّعَرُّفُ عَلَى أَقْسَامِ سَطْحِ الْأَرْضِ.
- ٢- تَوْضِيحُ أَشْكَالِ الْيَابَسَةِ وَالْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
- ٣- تَوْضِيحُ أَشْكَالِ سَطْحِ فَلَسْطِينَ.
- ٤- رَسْمُ خَرِيطَةِ فَلَسْطِينَ وَتَعْيِينُ حُدُودِهَا.

❖ أَقْسَامُ سَطْحِ الْأَرْضِ:

نَشَاطُ (١): نُلَاحِظُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِينَ الَّذِينَ يَلِيهَا:



خَرِيطَةُ أَقْسَامِ سَطْحِ الْأَرْضِ

- أ- نَسْتَنْتِجُ مِنْ دَلَالَاتِ أَلْوَانِ الْخَرِيطَةِ أَقْسَامَ سَطْحِ الْأَرْضِ.
- ب- أَيُّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ سَطْحِ الْأَرْضِ يَقَعُ مَعْظَمُهُ فِي النِّصْفِ الشَّمَالِيِّ مِنَ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ؟



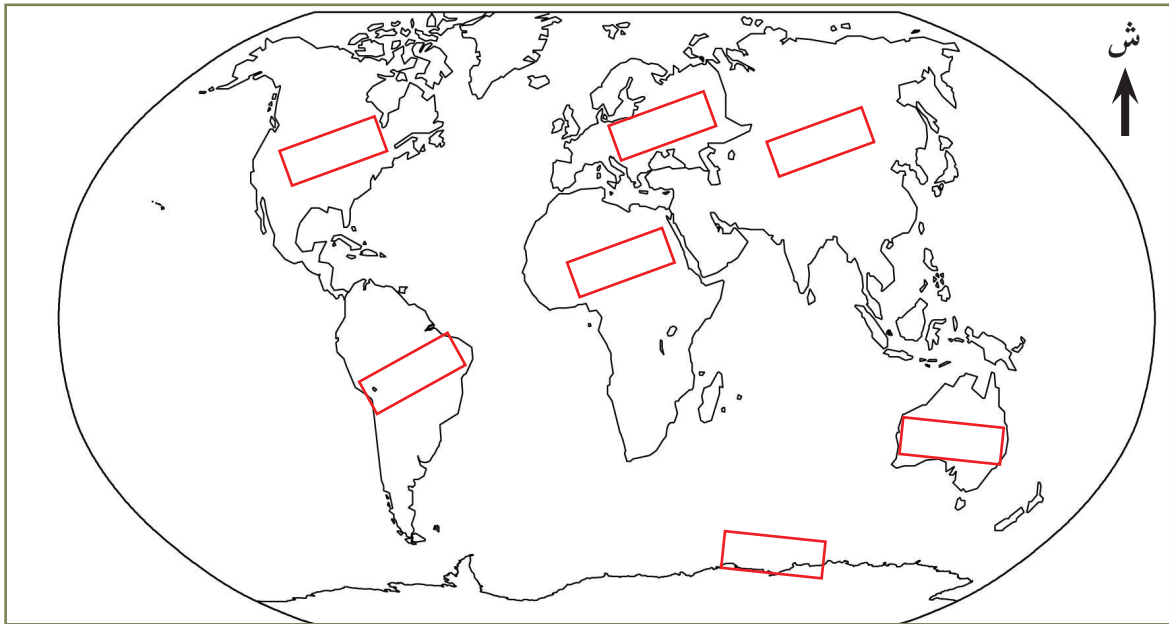
يتكوّن سطح الأرض من اليابسة التي تتمثّل في القارّات، والماء الذي يتمثّل في المحيطات، والبحار، والبحيرات، والأنهار، وتبلغ نسبة اليابسة من الكرة الأرضية ٢٩٪، ونسبة الماء ٧١٪، ويزداد تركّز نسبة المياه في نصف الكرة الجنوبيّ، وهذا ما يفسّر تركّز معظم قارّات العالم في نصف الكرة الشماليّ.

القارة: كتلة كبيرة من اليابسة، تحتوي على تضاريس متنوّعة، مثل الجبال، والهضاب، والسهول، وتحيط المياه بها كلياً أو جزئياً، ويتكوّن سطح الكرة الأرضية من سبع قارّات مختلفة المساحة، وهي مرتّبة تنازلياً حسب المساحة: (آسيا، وإفريقيا، وأمريكا الشماليّة، وأمريكا الجنوبيّة، وأوروبا، وأوقيانوسيا وأنتاركتيكا).

نشاط تطبيقي:



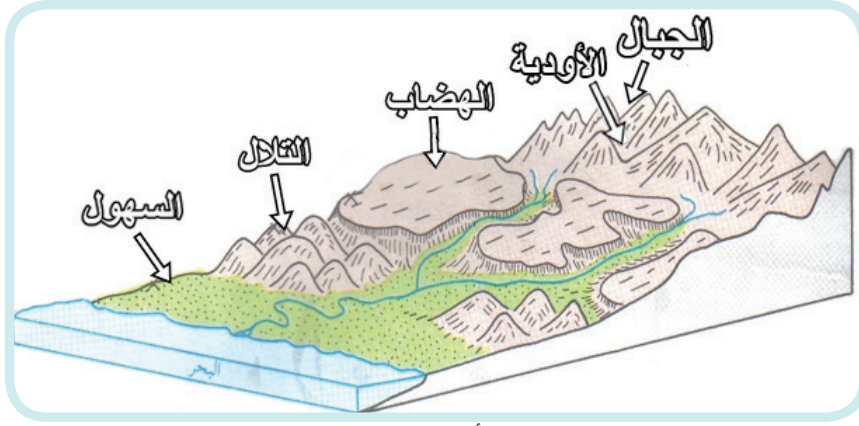
- على خريطة العالم الصّماء الآتية، نلّون القارّات بألوان مختلفة، ثمّ نكتب أسماءها:



أشكال اليابسة على سطح الأرض:



نشاط (٢-أ): نلاحظ الشكل الآتي، ونتعرف منه إلى:



شكل (٧) أشكال سطح اليابس

أ- أهم أشكال اليابسة. ب- أسماء أشكال تضاريس منطقتنا.

أنا تعلمت:



- يتشكل سطح الكرة الأرضية اليابس (القارات) من عدة مظاهر طبيعية، هي:
 - **الجبال:** مناطق مرتفعة لها قمم بارزة، وجوانب منحدرّة، مثل جبال الهملايا في قارة آسيا، وجبال الروكي في قارة أمريكا الشماليّة، وجبال الأنديز في قارة أمريكا الجنوبيّة، وجبال الألب في قارة أوروبا.
 - **الهضاب:** أراضٍ مرتفعة عمّا حولها، سطحها واسع ومنبسط، مثل هضبة الأناضول، وهضبة الجولان، وهضبة التبت، وجميعها في قارة آسيا.
 - **السهول:** أراضٍ واسعة منبسطة، مثل السهل الأوروبي العظيم في قارة أوروبا.
 - **الأودية:** مناطق منخفضة، وضيقة، ومحصورة بين جبلين، تجري فيها المياه وقت هطول المطر، مثل وادي غزة، ووادي الباذان في فلسطين.

نشاط تطبيقي:



- نستعين بخريطة العالم الطبيعيّة، ثمّ نعيّن عليها أشهر جبال كلّ قارة.

أشكال المسطحات المائية على سطح الأرض:



نشاط (٢-ب): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نستنتج:



خريطة العالم الطبيعيّة

أ- أمثلة على أشكال المسطحات المائية.

ب- أهميّة المسطحات المائية في حياتنا.

أنا تعلّمت:



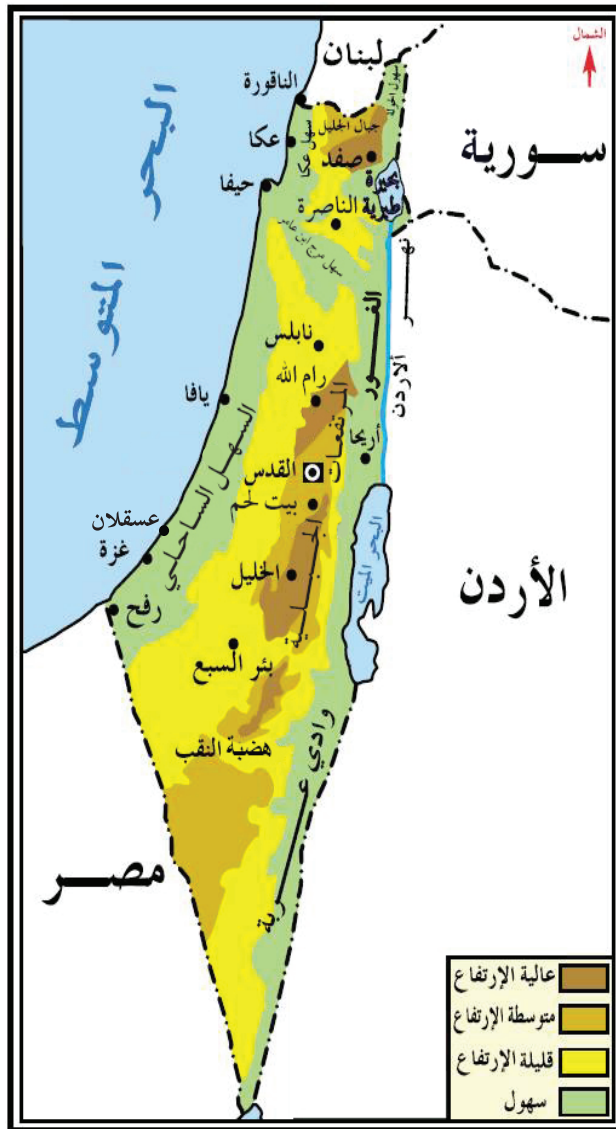
تنوّع المياه السطحيّة في العالم بعدّة أشكالٍ، منها:

- **المحيطات:** هي مسطحات مائية واسعة تحيط بالكُرة الأرضيّة، وتفصل بين القارّات، وهي مرتبة تنازلياً من حيث المساحة: (الهادي، والأطلسي، والهندي، والمتجمّد الشمالي).
- **البحار:** هي مسطحات مائية أصغر مساحةً من المحيطات، مثل البحر المتوسّط، والبحر الأحمر.
- **البحيرات:** هي مسطحات مائية أصغر من البحر، مثل بحيرة طبريا في فلسطين.

- **الأنهار:** هي مجارٍ مائيّة عَذْبَةٌ تنحدرُ مِنَ المناطقِ المرتفعة لِتَصُبَّ في محيطٍ أو بَحْرٍ، مِثْلُ نهرِ النيلِ في مِصْرَ، وَهُوَ أطولُ نهرٍ في العالَمِ، ونهرِ الأمازونِ في البرازيل.
- **الْخُلُجَانُ:** جزءٌ مِنْ مياهِ البَحْرِ، أو المحيطِ، تمتدُّ داخلَ اليابسةِ، مِثْلُ خَلِيجِ الْعَقَبَةِ، وخليجِ حيفا.

أشكالُ سطحِ أرضِ فلسطين:

نشاط (٣): نلاحظُ خريطةَ فلسطينِ الطَبِيعِيَّةِ الآتِيَّةِ، ثُمَّ نقومُ بما يأتي:



خريطةُ فلسطينِ الطَبِيعِيَّةِ

أ- نُحدِّدُ حدودَ فلسطينِ.

ب- نستعينُ بمفتاحِ الخريطةِ، ونستنتجُ دلالةَ تنوُّعِ ألوانها.

ج- ما الشَّكلُ التَّضاريسيُّ الَّذِي يَغْلُبُ على وَسَطِ فلسطينِ؟



تقع فلسطين في النصف الشمالي من الكرة الأرضية، في الجزء الجنوبي الغربي من قارة آسيا، وهي إحدى دول بلاد الشام (فلسطين، سوريا، والأردن، ولبنان)، وتبلغ مساحة فلسطين حوالي (٢٧,٠٢٧ كم^٢)، وعلى الرغم من صغر مساحتها، إلا أنها تمتاز بتعدد أشكال ومظاهر السطح فيها، وتُقسّم إلى ما يأتي:

أولاً- السهول: وتُقسّم إلى قسمين، هما:

- **السهول الساحلية:** وتمتد بمحاذاة البحر المتوسط.
- **السهول الداخلية:** هي سهول محصورة بين الجبال، مثل سهل مرج ابن عامر.

ثانياً- المرتفعات الجبلية، وهي:

- **جبال الجليل:** تقع في شمال فلسطين، ويعدّ جبل الجرمق، أعلى جبال فلسطين، ويبلغ ارتفاعه (١٢٠٨ م) عن سطح البحر.
- **السلسلة الجبلية الوسطى:** تضمّ جبال نابلس، ومن جبالها عيبال، وجبل جرزيم، وجبال القدس ورام الله، ومن جبالها جبل المكبر، وجبل الزيتون في القدس، وتلّ العاصور في رام الله، وجبال الخليل، ومن أشهر جبالها جبل النبي يونس في حلحول، ويبلغ ارتفاعه (١٠٢٠ م) عن سطح البحر.

ثالثاً- الأغوار: وتعدّ أخفض البقاع على سطح اليابسة، وتضمّ نهر الأردن، والبحر الميت، ووادي عربة.

رابعاً- هضبة النقب: وتشكّل نصف مساحة فلسطين تقريباً، وتتخذ شكل المثلث، وهي منطقة صحراوية.

تتعدّد أشكال المياه السطحيّة في فلسطين على النحو الآتي:

- **البحار:** تشرف فلسطين على البحر المُتوسّط، والبحر الأحمر، والبحر الميّت الذي يمتازُ بِشدّة ملوحة مياهه التي تخلو من الكائنات البحريّة.
- **البُحيرات:** وأهمّها بحيرة طبريا، وبحيرة الحولة، التي قام الاحتلال الصّهيونيّ بتجفيفها؛ بهدف تحويلها إلى مناطق زراعيّة.
- **الأنهار:** وأهمّها نهر العوجا قرب يافا، ونهر الأردن.
- **الأودية:** مثل وادي الفارعة في نابلس، والقِلط في أريحا، والمالح في طوباس.

نشاط تطبيقي:

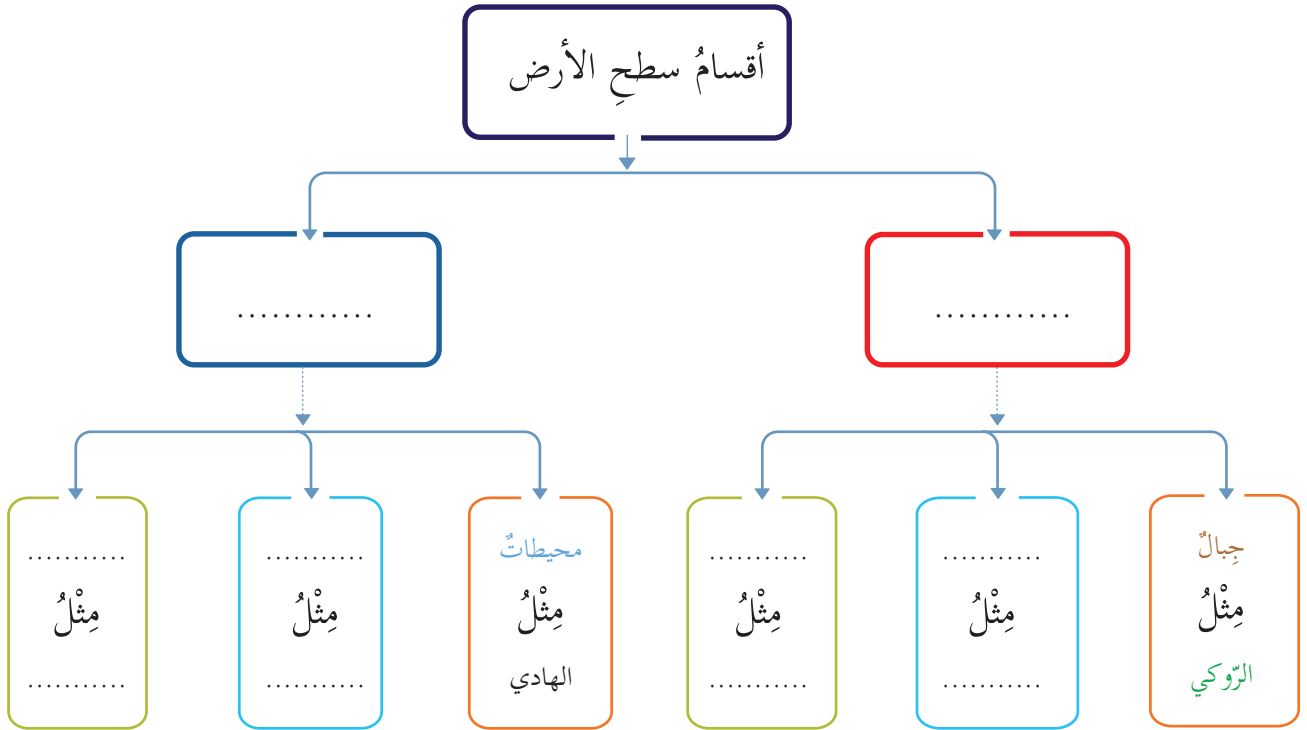


- أ- نرسم خريطة فلسطين.
- ب- نُعيّن على الخريطة الدُّول التي تُحدُّ فلسطين، والمسطّحات المائيّة التي تُشرفُ عليها.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:



٢ أضعُ دائرةَ حَوْلَ رمزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:

- ما أكبرُ قارَّاتِ العالمِ مساحةً؟

أ- إفريقيا. ب- آسيا.

ج- أمريكا الشماليَّة. د- أوروبا.

- ما أصغرُ المحيطاتِ في العالمِ مساحةً؟

أ- الأطلسيِّ. ب- الهنديِّ.

ج- المتجمِّدُ الشماليُّ. د- الهادي.

- ماذا يُسمَّى الجزء الذي يمتدُّ مِنْ مِياهِ المحيطِ أوِ البحرِ داخلَ اليابسة؟

أ- نهر.

ب- خليج.

ج- بحيرة.

د- مضيق.

- كمَّ تبلغُ نسبةُ اليابسةِ على الكُرَةِ الأرضيَّةِ؟

أ- ٧١٪.

ب- ٥٠٪.

ج- ٦٠٪.

د- ٢٩٪.

٣) أكْمِلُ الفراغاتِ في الجملِ الآتيةِ بما يناسبُها:

أ- أعلى جبالِ فلسطينَ هو ، ويبلغُ ارتفاعُهُ

ب- أَهمُّ المُرتَفَعاتِ الجبليَّةِ في القُدسِ و

ج- تقعُ فلسطينُ على ساحلِ البحرِ

د- أطولُ أنهارِ العالمِ

هـ- القارَّةُ هي:

و- أَهمُّ أنهارِ فلسطينَ و

٤) أعرِّفْ مفهومَ كُلِّ مِنْ: - المحيط. - البحر.

٥) أفسِّرْ تركُّزَ قارَّاتِ العالمِ في نصفِ الكرةِ الأرضيَّةِ الشماليِّ.

٦) أرسمْ خريطةَ فلسطينَ، ثُمَّ أعيِّنْ عليها الحُدودَ، والسَّهلَ السَّاحليَّ، والجبالَ، والغورَ، وهضبةَ النَّقبِ.

٧) أعيِّنْ على خريطةِ العالمِ الصَّمَاءَ ما يأتي:

قارَّاتٍ: آسيا، وإفريقيا، وأوروبا، وأمريكا الجنوبية، وأوقيانوسيا.

جبالاً: الروكي، والهملايا، والأنديز.

محيطاتٍ: الهادي، والأطلسي، والهندي.

بحاراً: المتوسط، والأحمر.

أنهاراً: النيل، والأمازون.

مَقَوِّمَاتُ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

١- ذِكْرُ الْمَقَوِّمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَهْمِيَّتِهَا. ٢- تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ الْمَوَارِدِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

مَقَوِّمَاتُ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ: ❁

نَشَاطُ (١): نُلَاحِظُ الصُّوَرَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ نَسْتَنْتِجُ:



المجموعة الثانية

المجموعة الأولى



مجموعة الصُّوَرِ رَقْم (٣) مقومات الحياة على الأرض

أ- مقومات الحياة مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةِ الصُّوَرِ الْأُولَى.
ب- أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْمَقَوِّمَاتِ مِنْ مَجْمُوعَةِ الصُّوَرِ الثَّانِيَةِ.



تحتوي البيئة الطبيعيَّة للأرض على عددٍ من مقوِّمات الحياة التي يُطلَقُ عليها المواردُ الطبيعيَّةُ، ومن الأمثلة عليها:

◀ **الماء:** يُعدُّ الماءُ عنصرَ الحياة، وهو المصدرُ الرَّئيسُ للشُّربِ، والاستخداماتِ المنزليَّةِ،

ويدخلُ في الصِّناعاتِ الغذائيَّةِ، ويُستخدَمُ في توليدِ الطَّاقةِ الكهربائيَّةِ، وهو عنصرٌ

مُهمٌّ في الزِّراعة، قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ (الأنبياء: ٣٠).

◀ **الشَّمْس:** تشكِّلُ مصدرَ الضوء والحرارة لجميع الكائنات الحيَّة.

◀ **الهواء:** تحتاجه جميع الكائنات الحيَّة للتنفُّس، ويُستخدَمُ في تسيرِ السُّفنِ الشِّراعيَّةِ،

وطواحينِ الهواء؛ لتوليدِ الطَّاقةِ الكهربائيَّةِ، وغيرها.

◀ **التُّربة:** تُشكِّلُ الوسط الذي تتم فيه زراعة الأشجار والمحاصيل، وتزوِّدُ النَّباتَ بالماءِ،

والعناصرِ الغذائيَّةِ اللازمة لنموِّه، وتدخلُ بعضُ أنواعِها في الصِّناعة، كصناعةِ

الفَخَّارِ، والرمل في صناعة الزجاج.

وتُعدُّ هذه المواردُ الطبيعيَّة متجدِّدةً (لا تنفدُ)، وهناك مواردٌ طبيعيَّةٌ غيرُ متجدِّدة (قابلةٌ للنَّفاذ)، مثل: النِّفط، والحديد، والذهب، وغيرها من المعادن.

نُفَكِّرْ، ونُناقِشْ: كوكبُ الأرض هو الكوكبُ الوحيدُ الملائمُ للحياة.

الموارد الاقتصادية، وأهميتها:

نشاط (٢): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ونقرأ الحوار، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليهما:



مشتقات النفط



استخراج النفط

مجموعة صور رقم (٤): موارد اقتصادية



مرّ ورد وفداء مع والدهما بالقرب من منشار الحجر، فسألت فداء: من أين يأتون بهذه الكتل الصخرية يا والدي؟

الأب: يستخرجونها من جبال فلسطين، وتعدّ محافظة الخليل واحدة من أكثر المحافظات الفلسطينية التي تُشكّل أهمية كبيرة في صناعة الحجر والرّخام.



ورد: وما فائدة هذه الحجارة يا أبي؟

الأب: لها فوائد اقتصادية عديدة، منها: تشغيل عدد كبير من الأيدي العاملة، وتستخدم في البناء، والتجارة، حيث يُصدّر قسم منها إلى أسواق بعض دول العالم.

أ- نستنتج استعمالات النفط، وأهميته الاقتصادية.

ب- نذكر أمثلة على موارد اقتصادية أخرى.



تُعَرَّفُ **الموارد الاقتصادية** بأنّها: تحويلُ الإنسانِ المواردَ الطَّبيعيّةَ إلى سِلْعَةٍ، أو خدمةٍ يُستفادُ منها، وتُحَقِّقُ المنفعةَ له، فمثلاً وجودُ التُّربةِ كموردٍ طبيعيٍّ تتحوّلُ إلى موردٍ اقتصاديٍّ عندما تُزْرَعُ، وكذلك عند استخراج المعادن، والتجارة بها، أو تصنيعها، واستغلالُ الشَّمسِ في توليدِ الطّاقة.

أهمّية الموارد الاقتصادية:

تقومُ عديدٌ مِنَ الصّناعاتِ على المواردِ الاقتصاديّة، وتُساعدُ على تحسينِ الدّخلِ الماليّ، والمستوى المعيشيّ لسكّانِ الدّولة، وتوفيرِ فرصِ العملِ لهم.

نشاطٌ بحثيّ:



- نبحثُ عن أسماءِ بعضِ الدُّولِ الّتي تشتهرُ بالمواردِ الاقتصاديّة الآتية:
- النّفطُ، والغازُ الطّبيعيُّ.
- الأخشابُ.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أُعرِّفُ ما يأتي: المواردَ الطّبيعيّة، والمواردَ الاقتصاديّة.

٢ أذكرُ أهمّيّةَ المواردِ الاقتصاديّة.

٣ أناقشُ العبارة: يُعدُّ الماءُ، والهواءُ أهمَّ عناصرِ الحياةِ على الأرض.

٤ أُصنّفُ المواردَ الطّبيعيّةَ الآتيةَ إلى متجدّدة، وغيرِ متجدّدة:

(الماء، النّفطُ، الهواءُ، الذهبُ، الحديدُ، الطّاقةُ الشَّمسيّة)

مواردٌ متجدّدة	مواردٌ غيرُ متجدّدة

٥ أناقشُ: تشكّلُ جبالُ فلسطينِ ثروةً اقتصاديّةً مهمّةً للاقتصادِ الوطنيّ، والشَّعبِ الفلسطينيّ.

الكوارثُ الطَّبِيعِيَّةُ، والآثَارُ الناجمةُ عنها

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعدادِ الكوارثِ، والمخاطرِ الناجمةِ عنها.
- ٢- استنتاجِ الأعمالِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي مُوَاجَهَةِ الكوارثِ الطَّبِيعِيَّةِ، والحدِّ مِنْ آثَارِهَا السَّلْبِيَّةِ.

الكوارثُ الطَّبِيعِيَّةُ، ومخاطِرُها:



نَشَاط (١): نُلَاحِظُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:



زلزال



بركان



فيضان



جفاف

مجموعةُ الصُّوَرِ رَقْم (٥): كوارثُ طَبِيعِيَّةٌ

• لماذا يُطَلَقُ عَلَى مَا تَمَثَّلُهُ الصُّوَرُ السَّابِقَةُ كَوَارِثُ طَبِيعِيَّةٌ؟



الكوارث الطبيعيّة: هي حوادث ناجمة عن عوامل طبيعيّة، لا علاقة للإنسان في حدوثها. ومن الأمثلة عليها:

١- **البراكين:** هي انبعاث المواد المنصهرة، والغازات، والأبخرة من التشققات في باطن الأرض إلى سطحها.

٢- **الزلازل:** هي اهتزازات أرضيّة متتاليّة تحدث في باطن الأرض، وتصل إلى سطحها؛ بسبب حدوث انكسارات في الطبقات الصخريّة. وتعرّضت فلسطين قديماً لعدّة زلازل، مثل: زلزال أريحا، ونابلس سنة ١٩٢٧ م.

٣- **الجفاف:** هو انحباس الأمطار عن منطقة ما لفترات طويلة.

٤- **الفيضانات:** هي غمر الأرض بالمياه، ومن أسبابها: الزيادة الكبيرة في معدّل سقوط الأمطار، أو ذوبان كمّيات كبيرة من الثلوج، أو انهيار السدود المقامة عليها.

تترك الكوارث الطبيعيّة كثيراً من الآثار السلبية المدمرة، منها:

- تدمير المباني، والمنشآت، والطرق، والمحاصيل الزراعيّة.
- خسائر بشريّة في الأرواح، وهجرات السكّان إلى مناطق أكثر أمناً.
- انتشار المجاعات، والأمراض.



- نشاهد مقطع فيديو عن الكوارث الطبيعيّة، ونناقش ما ورد فيه.

مواجهة الكوارث الطبيعية: ❁



نشاط (٢): نلاحظُ الصُّورَ، ونُسْتَتِجُ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِينَ اللَّذَيْنِ يَلِيهَا:



مساعداتٌ طبيّة



تدريبٌ على الإخلاء



اللجنةُ الدُّولِيّةُ للصَّليبِ الأحمرِ



الهِلالُ الأحمرُ الفِلَسْطِينِيّ

مجموعةُ الصُّورِ رقم (٦): مواجهةُ الكوارثِ الطَّبيعيّةِ

- أ- كيفَ يمكنُ لنا مواجهةُ الكوارثِ الطَّبيعيّةِ أثناءَ حدوثِها؟
ب- نذكرُ أسماءَ مُؤَسَّساتٍ وطنيّةٍ ودُوليّةٍ تساعدُنا أثناءَ حدوثِ الكوارثِ الطَّبيعيّةِ.



تحمّل الدولة بأفرادها ومؤسساتها مسؤولية التخفيف من مخاطر الكوارث الطبيعيّة، وحماية السكّان، وممتلكاتهم، ويمكن التخفيف من أثر الكوارث قبل وقوعها، وبعدها، بعدّة طرقٍ، منها:

- مراعاة معايير السلامة العامّة في الأبنية.
- تطوير أجهزة الدفاع المدنيّ.
- إجلاء الأشخاص الذين يعيشون في مناطق الكوارث.
- إجراء التّدريبات على الإخلاء في حالة الخطر.
- توفير الأدوية واللّقاحات اللازمة؛ لمنع انتشار الأوبئة.
- تعزيز التعاون بين دول العالم؛ للقضاء على الفقر، والجوع.

نشاط تطبيقي:



ننظّم زيارةً إلى أحد مراكز الدفاع المدنيّ الفلسطينيّ، ونتعرّف إلى دوره في مواجهة الكوارث.

بعد أن تعلّمت:



١ أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ما الزلزال الشهير الذي تعرّضت له فلسطين سنة ١٩٢٧م؟
- أ- زلزال صفد.
- ب- زلزال وسط فلسطين.
- ج- زلزال أريحا، و نابلس.
- د- زلزال النقب.

- مَنْ الَّذِي يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ التَّخْفِيفِ مِنْ مَخاطرِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ؟
- أ- الهلالُ الأحمرُّ.
ب- الصَّليبُ الأحمرُّ.
ج- الدِّفاعُ المدنيُّ.
د- الدَّوْلَةُ بِمُؤَسَّساتِها، وأفرادِها.

٢) أَكْتُبِ المِصْطَلَحَ العِلْمِيَّ المُناسِبَ أَمَامَ العِبارَةِ الآتِيَةِ:

المِصْطَلَحُ العِلْمِيُّ	العِبارَةُ
	حوادثٌ غيرُ متوقَّعةٍ، ناجِمةٌ عَنِ العِواملِ الطَّبِيعِيَّةِ.
	اهتِزازاتٌ أَرْضِيَّةٌ متتالِيَةٌ تَكونُ في باطنِ الأَرْضِ، وتَصِلُ إلى سَطْحِها.
	زِيادَةٌ مِفاعِئَةٌ في مَنسوبِ المِياهِ، تَوْدِي إلى غَمَرِ سَطْحِ الأَرْضِ بِالمِياهِ.
	انحِباسُ الأمطارِ لِفَترَةٍ طَوِيلَةٍ.

٣) أَذْكَرُ الأَثارَ النَّاجِمةَ عَنِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ.

٤) كَيْفَ يَمْكَنُ مِواجهَةَ مَخاطرِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

٥) أَقْرَأْ كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ العِبارَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَقِمْ تَعْلُمِي، بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) في الخانَةِ المُناسِبَةِ:

العِبارَةُ	دَقِيقٌ	مُتَوَسِّطُ الدَّقَّةِ	غَيْرُ دَقِيقٍ
مَعْرِفَتِي بِالمُقَوِّماتِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلحِياةِ عَلى الأَرْضِ.			
اسْتِنتاجِي لِأَهْمِيَّةِ المِاءِ، وَالهُواءِ، وَالتُّرْبَةِ.			
تَعْبيري عَنِ مَفْهُومِ المَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَالاِقْتِصادِيَّةِ.			

الكوارثُ البشريَّةُ والآثارُ الناجمةُ عنها

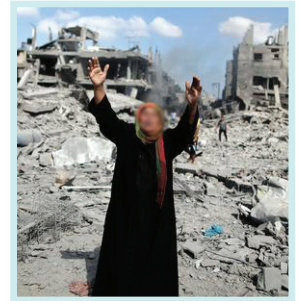
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف المقصود بالكوارث البشرية.
- ٢- تعداد أشكال التلوث البيئي، ومسبباته.
- ٣- توضيح الآثار الناجمة عن التلوث.
- ٤- تعريف الحرب.
- ٥- بيان أثر الحروب في تهديد الحياة البشرية على الأرض.
- ٦- استنتاج الطرائق التي لجأ إليها الإنسان؛ للحد من آثار الحروب.

مفهوم الكوارث البشرية:



نشاط (١): نلاحظ الصور الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



مجموعة الصور رقم (٧): كوارث بشرية

• نَقَسِمُ فِي مَجْمُوعَات:

- أ- نَتَنَاقِشُ فِي مَحْتَوَى الصُّورِ.
- ب- لِمَاذَا يُطْلَقُ عَلَى مَا تَمَثَّلُهُ الصُّورُ السَّابِقَةُ كَوَارِثَ بَشَرِيَّة؟

أَنَا تَعَلَّمْتُ:



الكوارثُ البشريَّةُ: هِيَ الْأَضْرَارُ الَّتِي يَتَسَبَّبُ فِيهَا الْإِنْسَانُ لِلْبِيئَةِ وَلنَفْسِهِ، بِفَعْلِهِ مَا يَقُومُ بِهِ مِنْ مِمَارَسَاتٍ سَلْبِيَّةٍ، مِثْلُ التَّلَوُّثِ، وَالْحُرُوبِ، وَغَيْرِهَا.

أشكال التلوث البيئي ومسبباته: ❁

نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليها:



٢-

١-



٤-

٣-

مجموعة الصور رقم (٨): أشكال التلوث البيئي

أ- ناقش أشكال التلوث الواردة في الصور، ثم نكتب شكل التلوث لكل منها.

ب- كيف يحدث التلوث في كل صورة من صور أشكال التلوث البيئي؟



للتلوث أشكالٌ عديدةٌ، منها:

- **التلوث الهوائي:** وهو دخول موادّ غريبةٍ إلى الغلافِ الجوّيِّ، تجعله مُضراً بصحة الإنسان، والحيوان، والنبات، مثلُ الغبار، وغاز ثاني أكسيد الكربون الناجم عن الدخان المُنبعث من المصانع، والحرائق، وعوادم السيّارات.
- **تلوث التربة:** وهو دخول موادّ غريبةٍ للتربة، تجعلها غيرَ صالحةٍ للزراعة، مثلُ النفايات الصلبة، والاستخدام المفرط للمبيدات الكيماوية، والأسمدة الكيماوية، ويمكن استخدام الأسمدة العضوية (مخلفات الحيوانات والنباتات) كبديل عن الأسمدة الكيماوية.
- **التلوث المائي:** وهو دخول موادّ غريبةٍ إلى المياه، فتؤثّر على خصائصها، وتجعلها غيرَ صالحةٍ للاستعمال، مثلُ: التلوث بالمياه العادمة، وتسرب النفط.
- **التلوث الضوضائي:** وهو أيُّ صوتٍ يؤدي إلى الإزعاج، مثلُ الأصوات الناجمة عن الآلات، ووسائل النقل، وعمليات البناء.

الآثارُ الناجمةُ عن التلوث البيئي:



نشاط (٣): نلاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ونستنتجُ، ثمّ نقومُ بما يأتي:



انتشارُ الأمراض



تدميرُ الغطاءِ النباتيّ



موتُ الكائنات البحرية

مجموعةُ الصُّورِ رقم (٩): الآثارُ الناجمةُ عن التلوث البيئي

- نَنقَسِمُ في مجموعاتٍ، ثمّ نَقترحُ حلولاً للحدِّ من التلوث البيئي، وآثاره في بيئتنا.



يَنْجُمُ عَنِ التَّلَوُّثِ عِدَّةٌ مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ عَلَى كُلِّ مَنْ:

- **الإنسان:** تسبّب له عدداً من الأمراض، منها: أمراض الجهاز التنفسي، وأمراض العيون، وأمراض القلب، وأمراض جلدية، وسمعية، والإصابة بالقلق، والتوتر، والصّداع.
- **الحيوانات:** يؤدي التلوث إلى موت الكائنات البرية؛ بسبب تلوث بيئتها وغذائها، وموت الكائنات البحرية، فمثلاً تسرب النفط إلى مياه البحار، يمنع وصول الضوء، والأكسجين إلى الكائنات البحرية، كل هذا يؤدي إلى نقص أعداد الكائنات الحية، وإنتاجيتها.
- **النباتات:** يؤدي التلوث إلى تدمير الغطاء النباتي الطبيعي، وتلف كثير من المحاصيل الزراعية.

الحروب:



نشاط (٤-أ): نلاحظ الصور الآتية، ونناقش، ثم نستنتج:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

مجموعة صور رقم (١٠): الحروب

ب- لماذا تُعدّ الحروب من الكوارث البشرية؟

أ- ما المقصود بالحرب؟



نشاط (٤-ب): نقرأ الحوار، ونمثّل، ونناقش:

بيسان طالبة في الصفّ الخامس الأساسي، تسكن في مخيم الوحدات في الأردن، سألت جدّها يوماً عن فلسطين.

الجدّ: فلسطين قضية كبرت، ونمت معنا، وبداخلنا في الغربة، فلسطين وطن يعيش فينا، وفي عروقنا ودمائنا، فلسطين وطن جميل، وحب لا يموت أبداً.

بيسان: لماذا تركتها يا جدي، وسكنت في هذا المخيم؟

الجدّ: أجبر الصّهاينة عدداً كبيراً من الفلسطينيين على ترك قراهم ومدنهم سنة ١٩٤٨م، عبّر ارتكابهم عدداً من المجازر، وبثّ الرّعب والخوف في نفوس الأهالي، وتمّ تدمير مئات من القرى والتجمعات الفلسطينية، واحتلوا ما تبقى منها، وكانت أخبار المجازر تصل إلينا. تركنا بيوتنا، وكلّ شيء، ورحلنا على أمل العودة قريباً، ولكنّ البعد طال.

بيسان: لا تحزن يا جدي، سنعود يوماً إلى عكا، وحيفا، والقدس، وبيت نابال، والمنشية....

(ذهب الجدّ إلى صندوق قديم، وفتحّه، وأخرج منه مفتاحاً كبيراً)، وقال: هذا مفتاح بيتنا في يافا، إنه ما تبقى لنا من ذكريات، حافظوا عليه، إنه الحلم والأمل، إنه مفتاح العودة.

بيسان: نعم يا جدي، سنحافظ عليه بأرواحنا، فأنا أحبّ موطني، على الرّغم من كوني لم أبصره يوماً في غربتي، هو الجنة التي لم تطأها قدماي، هو وطني الذي سنعود إليه يوماً.

أ- نمثّل الحوار.

ب- نستنتج أهمّ الأفكار الواردة في النص، ونكتبها على السّبورة.

ج- نذكر أمثلة على مدن وقرى فلسطينيّة تمّ تهجير سكّانها.

د- نذكر أسماء مخيمات فلسطينيّة داخل فلسطين، وخارجها.



الحرب: نزاع مسلح يحدث بين دولتين أو أكثر؛ لتحقيق مصالح مختلفة. والحرب ظاهرة قديمة، لم يخلُ عصرٌ من العصور منها، تسببت في إزهاق أرواح ملايين البشر، وخلفت وراءها عدداً من المآسي والآلام، ومن الأمثلة عليها: الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤م، والحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩م، وحرب سنة ١٩٤٨م (النكبة)، التي أدت إلى تشريد حوالي مليون فلسطيني وتهجيرهم من مدنها، وقراهم، وظهور مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وحرب حزيران سنة ١٩٦٧م (النكسة)، والعدوان الصهيوني على غزة سنة ٢٠١٤م.

المخاطر المترتبة على الحروب:



نشاط (٥): نلاحظ الصور الآتية، ونجيب عن السؤالين اللذين يليها:



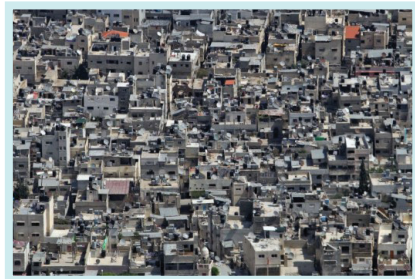
(٢)



(١)



(٤)



(٣)

مجموعة صور رقم (١١): مخاطر الحروب

- أ- نتناقش في مضمون الصور، ونستنتج أثر الحروب على الإنسان.
- ب- نستنتج أثر الحروب والاحتلال الصهيوني على الشعب الفلسطيني.

أنا تَعَلَّمْتُ:



من آثار الحروب:

- ١- انتشارُ الأمراضِ، والإعاقاتِ، والمجاعاتِ، وسقوطُ القتلى والجرحى، والأسرُ والاعتقال، وتشريدُ السُّكَّان وتحويلُهُم إلى لاجئين في المخيمات.
- ٢- موتُ الكائناتِ البرِّيَّة والبحريَّة.
- ٣- تدميرُ الممتلكاتِ، وشبكاتِ الكهرباء، والماءِ، والطُّرُق.
- ٤- تلوثُ الماءِ، والهواءِ، والتُّربة.

نشاطٌ بحثي:



- نبحثُ في مضمونِ قرارِ الأممِ المتَّحدة (١٩٤) الخاصِّ باللاجئين الفلسطينيين.

الحدُّ من آثارِ الحروب:



نشاط (٦): نلاحظُ الصُّورَ الآتية، ونناقِشُ، ثُمَّ نَسْتَنْجِ:



إزالة الألغام الأرضية



مخيمات للاجئين



إغاثة المنكوبين

مجموعةُ صُور رقم (١٢): الحد من آثار الحروب

- الطُّرُق التي لجأَ إليها الإنسان؛ للحدِّ من آثارِ الحروب.



مِنَ الطُّرُقِ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ لِلْحَدِّ مِنْ آثَارِ الْحُرُوبِ مَا يَأْتِي:

- تعزيزُ التعاونِ بينَ الدُّولِ؛ مِنْ أَجْلِ تقديمِ المساعداتِ الغذائية، والإنسانية، ومساعدة المرضى والجرحى، وتحريمِ استعمالِ بعضِ الأسلحة، كالغازاتِ السَّامة.
- منعُ الهجُومِ على المباني المخصَّصة للعبادة، والأعمالِ الخيريَّة، والمستشفيات، والمواقع التي يتمُّ فيها جَمْعُ المرضى والجرحى.
- إيواءُ اللاجئِين، وحمايتُهُمْ.
- جَمْعُ مخلفاتِ الحربِ القابلةِ للانفجارِ، وإزالةُ الألغامِ الأرضيَّة.
- توعيةُ الأطفالِ، بالابتعادِ عن الأجسامِ المشبوهة وعدمِ اللَّعبِ فيها.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتُ:



١ أعرِّفُ ما يأتي: - الكوارث البشرية. - التلُّوث الضَّوْضائي. - الحرب.

٢ أذكرُ أشكالَ التَّلَوُّثِ.

٣ أوضِّحُ الآثارَ النَّاجِمةَ عَنِ التَّلَوُّثِ.

٤ أصِلْ بينَ العمودِ الأوَّلِ، وما يناسبُه في العمودِ الثَّاني:

العمود الأوَّل	العمود الثَّاني
الحَرْبُ	السَّنَةُ
النَّكْبَةُ	١٩٦٧ م
العدوانُ الصهيوني على غَزَّة	١٩٣٩ م
الحربُ العالَميَّةُ الثَّانية	١٩٤٨ م
التَّكْسَةُ	٢٠١٤ م

٥ أُبَيِّنُ أَثَرَ الْحُرُوبِ عَلَى الْإِنْسَانِ.

٦ أَوْضَحُ الطُّرُقَ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ لِلْحَدِّ مِنْ آثَارِ الْحُرُوبِ.

أَقِيمُ ذَاتِي:

أُعَبِّرُ بِلُغَتِي عَنْ الْمَفَاهِيمِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، بِمَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثِ أَسْطُرٍ.

مشروع الوحدة:

نَخْتَارُ أَحَدَ الْمَشَارِيعِ الْآتِيَةِ:

١- نَنْقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

تُمَثِّلُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَضَارِيسَ فِلَسْطِينِ عَلَى خَرِيطَةِ فِلَسْطِينِ الصِّمَاءِ، بِاسْتِخْدَامِ الْمَعْجُونِ (الْمَلْتِينَةِ)، فَالْلَوْنُ الْبُنِّيُّ يُمَثِّلُ الْجِبَالَ، وَالْلَوْنُ الْأَخْضَرُ يُمَثِّلُ السَّهُولَ، وَالْلَوْنُ الْأَصْفَرُ يُمَثِّلُ الْأَغْوَارَ، وَالنَّقَبَ، وَالْلَوْنُ الْأَزْرَقُ يُمَثِّلُ الْمِيَاهَ.

٢- نَتَعَاوَنُ فِي تَنْفِيزِ مَشْرُوعٍ، نَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهِ الْمُسَاهِمَةَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى بِيئَتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

حياة الإنسان على الأرض قديماً



نتأمل، ونفكر:

بالحجر والنار، أوصلنا الإنسان القديم إلى ما نحن عليه الآن من تطوّر وحضارة، فإلى أيّ مدى سنصل نحن الأجيال القادمة؟

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشِطَتِهَا أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى الْمَحَافِظَةِ عَلَى تَرَاثِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَتَوْظِيفِ مَهَارَةِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَيَتِمُّ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

١- تَوْظِيفِ الْمَفَاهِيمِ وَالْمِصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

٢- الْمُنَاقَشَةُ، وَالْحَوَارِ، وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ.

٣- تَعْيِينَ الْمَوَاقِعِ التَّارِيخِيَّةِ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

٤- إِنْجَازِ الْمَشَارِيعِ، وَالْبَحْثِ، وَإِعْدَادِ التَّقَارِيرِ.

٥- الْقِيَامِ بِرَحَلَاتٍ لِلْمَوَاقِعِ التَّارِيخِيَّةِ، وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ.

٦- رَصْدِ الْإِنتِهَاقَاتِ الصَّهْيُونِيَّةِ تَجَاهِ التَّرَاثِ الْفِلَسْطِينِيِّ.



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تَوْضِيحُ مَظَاهِرِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا.
- ٢- اسْتِثْنَاةُ نَمَطِ حَيَاةِ الْبَدْوِ فِي فِلَسْطِينَ.

مظاهرُ حياةِ الإنسانِ قديماً

نشاط (١): نلاحظُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:



٣ مسكن قديم (كهف)



٢ الصيد، وجمع الثمار قديماً



١ تنقل الإنسان قديماً



٤ مساكن حديثة



٥ الزراعة



٦ تطوّر وسائل النقل

مجموعةُ الصُّوَرِ رَقْم (١٣): حياة الإنسان قديماً وحديثاً

- نَسْتَنْتِجُ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا، مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ (١ ، ٢ ، ٣)، وَحَدِيثًا مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ (أ، ب، ج).

أنا تَعَلَّمْتُ:



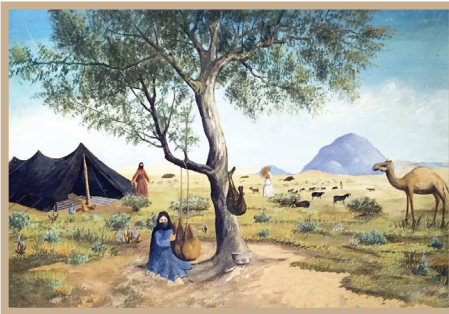
عاشَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا عِنْدَ أَوَّلِ ظَهْوَرٍ لَهُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ حَيَاةً بُدَائِيَّةً غَيْرَ مُسْتَقَرَّةٍ، وَاعْتَمَدَ فِي حَيَاتِهِ عَلَى التَّنَقُّلِ وَالتَّرْحَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَالحَصُولِ عَلَى غِذَائِهِ عَنْ طَرِيقِ جَمْعِ وَالتَّقَاطُ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ، وَصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ، وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ فِي الْمَآكِنِ الْقَرِيبَةِ مِنَ السَّوَاخِلِ، وَالْعَيْشِ فِي الْكَهَوفِ وَالْغَابَاتِ.

وبعد ممارسة الإنسان القديم الزراعة، واستقراره، لجأ إلى استخدام وسائل مختلفة؛ لسد احتياجاته اليومية، فلجأ إلى المقيضة عن طريق مبادلة السلعة المتوفرة لديه بسلعة أخرى يحتاجها، واستمر الإنسان بهذه الطريقة سنوات طويلة، ثم لجأ إلى استخدام النقود، باعتبارها أكثر يسراً من المقيضة، وكانت فلسطين من المناطق الأولى في العالم التي استخدمت النقود في المبادلات التجارية، فقد استخدمها أجدادنا الكنعانيون قبل خمسة آلاف سنة، خاصة في المناطق الفلسطينية التي اكتشف فيها الإنسان المعادن.

حياة البدو في فلسطين:



نشاط (٢): نقرأ الحوار الآتي، ونلاحظ الصور، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليهما:



قررت عائلة صبا الخروج في نزهة؛ للاستمتاع بجمال الطبيعة في الجبال، لفت انتباهها بعض الخيام الموجودة على أطراف الجبل المقابل، فتوجهت لوالدها مستغربة. صبا: أبي، انظر لتلك الخيام على أطراف الجبل المقابل. الوالد: نعم يا صبا، تلك خيام البدو، ولكن، لم أنت مستغربة؟



صبا: لأنني لم أشاهدها في هذه المنطقة في نزهتنا السابقة. الوالد: هذا صحيح، فقد عرف عن البدو التنقل والترحال من منطقة إلى أخرى، حسب فصول السنة.

صبا: ماذا تقصد بحسب فصول السنة يا أبي؟

الوالد: اسمعي يا بُنتي، للبدو نمط حياة خاص بهم، ففي الصيف، والرياح، يتوجهون إلى المناطق التي يوجد فيها العشب والماء، كالمناطق الجبلية، بينما في الشتاء يستقرون بالقرب من الحشائش والأعشاب، وأودية الماء، كمنطقة الأغوار، إضافة لدفع طقسها شتاءً. صبا: ونحن حالياً في فصل الصيف، لذا هم في منطقتنا الجبلية؛ لتوافر الأعشاب لماشيتهم. الوالد: هذا صحيح يا صبا.

أ- نستنتج دوافع تنقل البدو، وعدم استقرارهم في مكان واحد.

ب- هل تؤيد ترحال البدو أم استقرارهم في مكان معين؟ ولماذا؟



ما زال في عصرنا الحاليّ بعضُ القبائلِ والتّجمّعاتِ السّكانيّةِ الّتي غلبَ عليها طابعُ التّنقّلِ والتّرحالِ من مكانٍ إلى آخرٍ لرعيِ مواشيهم، ويُطلَقُ عليهم اسمُ البدو، كبدو صحراءِ النّقبِ والأغوارِ في فلسطين، فالبدو هم سكّانُ الباديةِ الّذين يسكنون الخيام، ويعتمدون على رعيِ الماشية، وتربيتها، فهي مصدرُ رزقهم.

يتّصفُ البدو في فلسطينَ بعدمِ استقرارهم في مكانٍ واحد، كغيرهم من القبائلِ البدويّةِ في الدّولِ العربيّةِ المجاورة؛ إلا أنّ الاحتلالَ الصّهيونيّ قيّدَ حريةَ تنقّلِ البدو في فلسطين، فجعلَ بعضَ المراعي مناطقَ عسكريّةً مغلقةً، يحظرُ على البدو رعيِ ماشيتهم فيها، وعملَ على تهجيرهم منها، وهدمَ مساكنهم، ومدارسهم، وتشريدَهم.

نشاط تطبيقي:



نجمعُ صُوراً، ومقاطعَ فيديو، تبينُ ما يتعرّضُ له بدو فلسطين من ممارساتِ الاحتلالِ الصّهيونيّ، ونعرضُها أمامَ زملائنا.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



- ١ - أضع دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ فيما يأتي:
 - أ- بالتَّنَقُّلِ.
 - ب- بالاستِقرارِ.
 - ج- بِسُهولةِ الحُصولِ على الغِذاءِ.
 - د - بِسُهولةِ التَّواصلِ.
- أين سكنَ الإنسانُ القديمُ قبلَ اكتشافِ الزراعةِ؟
 - أ- بُيوتُ الطِّينِ.
 - ب- بُيوتُ الحَجَرِ.
 - ج- الكُهوفِ.
 - د - بُيوتُ الخَشَبِ.
- ماذا يُطلَقُ على القبائلِ المتنقِّلةِ في العصرِ الحاليِّ؟
 - أ- السُّبَّاحُ.
 - ب- البدُّو.
 - ج- الرِّحَالَةُ.
 - د- القَرَوِيُّونَ.
- أين توجدُ أغلبُ القبائلِ البدويَّةِ في فلسطينَ؟
 - أ- في جِبَالِ الجَلِيلِ.
 - ب- في التَّقَبِ والأغوارِ.
 - ج- في السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ.
 - د- في جِبَالِ وَسَطِ فِلَسْطِينِ.
- ٢ - أَسْتَنتِجُ أسبابَ تَنَقُّلِ الإنسانِ قديمًا، وعدمَ استقرارِهِ في مكانٍ واحدٍ.
- ٣ - أُفسِّرُ ارتباطَ حياةِ البدوِ بفصولِ السَّنةِ.
- ٤ - أُبَيِّنُ الوسائلَ القديمةَ الَّتِي أَوْجَدَهَا الإنسانُ قديمًا؛ لِسَدِّ احتِياجاتِهِ اليَوْمِيَّةِ.
- ٥ - أُلَخِّصُ مُمارَساتِ الاِحتِلالِ الصَّهيونيِّ تُجاهَ التَّجمُّعاتِ البدويَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ.

الأدوات التي استخدمها الإنسان قديماً

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

١- بَيَانِ اسْتِخْدَامَاتِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا.

٢- اسْتِنْتَاجِ أَهْمِيَّةِ اكْتِشَافِ النَّارِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

أدوات الصيد والزراعة القديمة، واستخداماتها:

نشاط (١): نلاحظ الصور الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



حصادة حديثة



منجل معدني



منجل حجري قديم



مطحنة حبوب حديثة



طاحونة حبوب قديمة



مدق حبوب قديم

مجموعة الصور رقم (١٤): أدوات زراعية

أ- نناقش تطوّر الأدوات التي صنعها الإنسان قديماً، والمواد التي اعتمد عليها في صنعها.

ب- نذكر أدوات زراعية أخرى استخدمها الإنسان قديماً، وكيف أصبحت حالياً.

ج- نناقش الحاجة أم الاختراع.



اعتمد الإنسان قديماً في صنع معظم أدواته على الحجارة، بعد جعلها حادة الرأس، لذلك عُرِفَتْ تلك الفترة بالعصر الحجري، واستخدم الإنسان أيضاً عظام الحيوانات، وجلودها، وأغصان الأشجار؛ للحصول على بعض أدواته التي يستخدمها في حياته اليومية؛ لسد احتياجاته من الغذاء، والسكن، واللباس، وغيره؛ ليستطيع البقاء على قيد الحياة.

فاستخدم الإنسان قديماً الحجارة الموجودة في الطبيعة خاصة حجر الصوان كسلاح، فصنع منه أدوات صيد الحيوانات، وأدوات الدفاع عن النفس، كالجواب، والسهام، كما صنع من الحجارة أدوات زراعية، كالفأس والمنجل؛ لحصاد النباتات، واستخدم المِدَقَات والمطارق الحجرية؛ لطحن حبوب النباتات.



فأس حجرية



رُمح



أغصان الأشجار



أدوات عظمية

ومَعَ تطوّر اختراعات الإنسان، وتقدّمه العلمي والتكنولوجي في العصر الحديث، تنوّعت المواد التي صنع منها أدواته، مثل استخدام المعادن، والبلاستيك، والزجاج وغيرها.

نشاط تطبيقي:



– نصنعُ وسيلةً بسيطةً من مواد بيئتنا، نستفيدُ منها.

اكتشاف الإنسان القديم للنَّار، واستخداماتها:



نشاط (٢): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ونستنتج، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليهما:



صاعقة



بركان

مجموعة الصور رقم (١٥): معرفة النار قديماً

- أ- كيف عَرَفَ الإنسان قديماً النَّارَ؟
- ب- ما أهميَّةُ اكتشافِ الإنسانِ للنَّارِ؟



تُعَدُّ معرفة الإنسان القديم للنَّارِ واكتشافها، واستخدامها من أهمِّ الأمور التي حقَّقها الإنسان قديماً؛ فبدأت معرفته لها من خلال ملاحظته إشتعال الحرائق في الحشائش والأشجار، نتيجةً للصواعق، وثوران البراكين في الطبيعة.

اكتشف الإنسان قديماً النَّارَ بالصدفة من خلال احتكاك حجريْن من الصَّوَّان بعضهما



مع بعض، فينتج عنها الشرار؛ ما يُشعل النَّار في أوراق الأشجار، والحشائش الجافة.

استخدم الإنسان النَّارَ قديماً في عددٍ من مجالات حياته اليومية، فكان يوقدها داخل كهفه وخارجَه؛ لتدفئة جسمه من البرد في الشتاء، وإضاءة كهفه.

واستخدم الإنسان النَّارَ قديماً كسلاح

يدافع به عن نفسه، ويواجه بها الحيوانات المفترسة، كما استخدمها في طهي الطعام، واستخدامها كذلك كوسيلة اتصال، وإشارة؛ للدلالة على وقوع الخطر، وفي فترات لاحقة، استخدم النَّارَ لصنع أدواته، وشوي الفخار، وصهر المعادن.

أمَّا حديثاً فإنَّ النَّارَ تُستخدم في الأغراض المنزلية، مثل الطهي، والتدفئة، وفي وسائل النقل، مثل القطارات البخارية التي تستخدم الفحم، وكذلك في الصناعة.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



① أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- اعتمد الإنسان في صناعة أدواته على حجر الصوان. ()
- ب- عرف الإنسان إشعال النار قديماً منذ ملاحظتها لأول مرة. ()
- ج- سهل اكتشاف النار حياة الإنسان قديماً. ()

② أتيّن استخدامات كلٍّ من الأدوات القديمة الآتية:

الأداة قديماً	الاستخدام
المناجلُ الحجريّة	
المطارقُ الحجريّة	
الرماحُ	

③ أذكرُ الظواهر الطبيعيّة التي ساهمت في معرفة الإنسان النار قديماً.

④ كيف تمكّن الإنسان قديماً من إشعال النار؟

⑤ أستنتج أهميّة اكتشاف النار في حياة الإنسان.

⑥ أناقش: النار سلاح ذو حدين.

مَسْكَنُ الْإِنْسَانِ وَلِبَاسُهُ قَدِيمًا

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- وصفِ مساكن الإنسان قديماً، والموادِّ التي استخدمَها في ذلك.
- ٢- استنتاجِ ملابس الإنسان قديماً، وتطوُّرها.
- ٣- توضيحِ أهمِّيَّةِ السَّكَنِ، واللبَّاسِ للإنسان.
- ٤- استنتاجِ أنواعِ الملابسِ التَّراثيَّةِ في بعضِ دُوَلِ العالَمِ.

مَسْكَنُ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا:



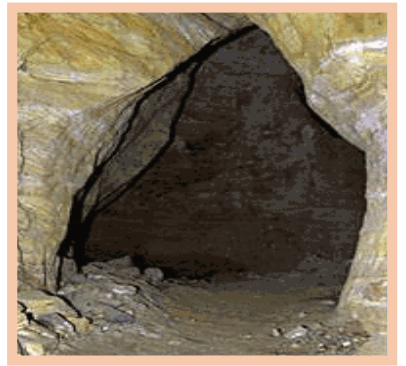
نَشَاط (١): نُلَاحِظُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَنَسْتَنْتِجُ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



مسكن من جذور الأشجار وأغصانها



مسكن من الجلد



كهف صخري

مجموعة الصُّوَرِ رَقْم (١٦): مسكن الإنسان قديماً

أ- لماذا يحتاج الإنسان إلى المسكن؟

ب- نُقَارِنُ بَيْنَ الْمَسَاكِينِ الْقَدِيمَةِ، وَالْمَسَاكِينِ الْحَدِيثَةِ، مِنْ حَيْثُ الْمَوَادِّ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي كُلِّ مِنْهَا.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:



الْمَسْكَنُ: هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ؛ لِلْعِيشِ، وَقِضَاءِ أَحْتَاجَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، وَالرَّاحَةِ، وَالنَّوْمِ. وَمِنَ الْمَسَاكِينِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ الْكَهَوفُ (الْمَغَاوِرُ) فِي الْجِبَالِ، وَفِي مَا بَعْدُ، بَنَى مَسْكَنَهُ بِنَفْسِهِ، فَبَنَى الْأَكْوَاخَ مِنْ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ وَجَذُوعِهَا، وَعِظَامِ الْحَيَوَانَاتِ وَجُلُودِهَا.

ملابس الإنسان قديماً وتطوّر صناعتها:



نشاط (٢): نلاحظُ الصُّوَر في العمودين (أ، ب)، ثُمَّ نجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليها:

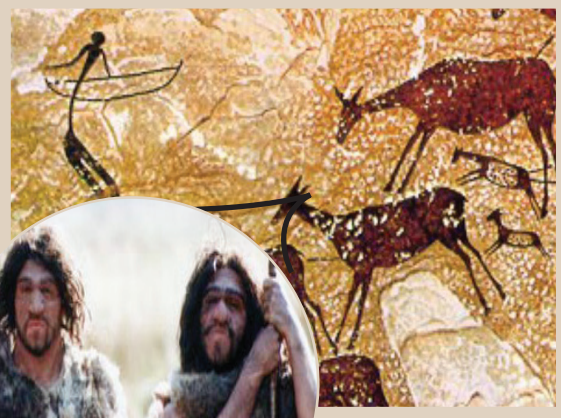
العمود (أ) ملابس الإنسان قديماً:



ملابس قديمة من جذور
النباتات



ملابس قطنية



ملابس قديمة من جلود
الحيوانات وفرائها



ملابس صوفية

مجموعةُ الصُّوَر رقم (١٧): تطوّر صناعة ملابس الإنسان

- أ- نذكرُ أسماءَ موادَّ تُصنَّعُ منها الملابسُ.
- ب- لماذا يحتاجُ الإنسانُ إلى الملابسِ؟
- ج- لماذا تطوَّرتُ صناعةُ الملابسِ؟



صنَعَ الإنسانُ القديمُ ملابسه من جذورِ النباتاتِ الطَّبيعيَّةِ، وجلودِ الحيواناتِ البريَّةِ وفرائها، التي كان يصطادها. ومَعَ تطوُّرِ حياةِ الإنسانِ تطوَّرتْ أنواعُ الملابسِ والموادِّ التي



(الحري) من دودة القزّ

صُنِعَتْ منها، مثلُ صنْعِ الملابسِ القطنيَّةِ من نباتِ القطنِ، والملابسِ الصَّوفيَّةِ من صوفِ الأغنامِ، والملابسِ الحريريَّةِ من الأليافِ التي تُنتجُها دودةُ القزِّ، بالإضافة إلى صناعةِ الملابسِ من موادِّ صناعيَّةٍ، كالنَّايْلونِ، والجلدِ الصَّناعيِّ، وغيرها.

كانتْ أدواتُ صناعةِ الملابسِ قديماً أدواتٍ بسيطةً، مثل: النولِ، والسَّنارةِ، ومَعَ التَّقدُّمِ العلميِّ والتكنولوجيِّ، ظهرتْ آلاتٌ ومصانعٌ كبيرةٌ لصناعةِ الملابسِ بمختلفِ أنواعِها.



مصنع ملابس



السَّنارة



النول

نُفَكِّرُ، وَنُناقِشُ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُم سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ﴾ (النحل: ٨١)

(سراويل: الملابس، والدروع)

• نَسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ الْمَلْبَسِ، وَالْمَسْكَنِ فِي حَيَاتِنَا.

أَهْمِيَّةُ الْمَسْكَنِ وَاللِّبَاسِ لِلْإِنْسَانِ:

نشاط (٣): نُلَاحِظُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



(٢)



(١)

مجموعة الصُّوَرِ رَقْم (١٨): أَهْمِيَّةُ الْمَسْكَنِ، وَاللِّبَاسِ

أ- نَسْتَنْجِ حَقُوقَ الْإِنْسَانِ الَّتِي انْتُهَكَتْ فِي الصُّوَرِ السَّابِقَةِ.

ب- كَيْفَ تُنْتَهَكُ هَذِهِ الْحَقُوقُ؟

ج- مَا دَوْرُ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ فِي انْتِهَاكِ هَذِهِ الْحَقُوقِ؟

أَنَا تَعَلَّمْتُ:



يُعَدُّ تَوْفِيرُ الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ مِنْ أَهَمِّ حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَحَقُوقِهِ، وَأُولَوِيَّاتِ حَيَاتِهِ، فَتَوَافُرُهُمَا يَعْنِي الْاِسْتِقْرَارَ وَالْأَمْنَ وَالْحِمَايَةَ، وَقَدْ يُحْرَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَقِّهِ فِي الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ؛ بِسَبَبِ مَا يَتَعَرَّضُ لَهُ مِنَ الْحُرُوبِ وَالْاِحْتِلَالِ، وَاللَّجْوِ، وَالْفَقْرِ، وَتَبَرُّزُ أَهْمِيَّةِ الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ لِلْإِنْسَانِ فِي الْوَقَايَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ، وَالْحِمَايَةِ مِنَ الْأَخْطَارِ، وَالْآفَاتِ الضَّارَّةِ.

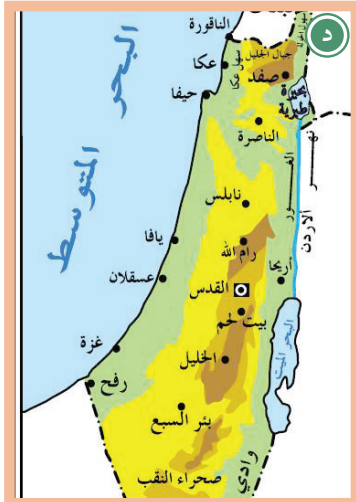
تنوع الملابس التراثية: ❁

نُلاحظُ، ونصل بين صُورِ المجموعة الأولى، وخرائطِ الدُّولِ في المجموعة الثانية بما يناسبُها:

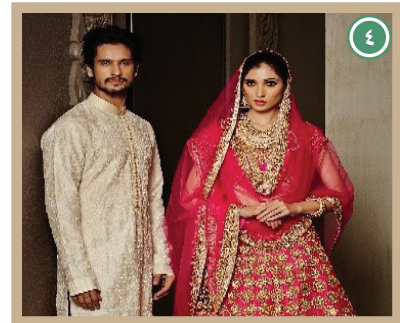
نشاط (٤):



المجموعة الثانية (خرائط الدُّول)



المجموعة الأولى (ملابس تراثية)





لِكُلِّ مَجْتَمَعٍ مَلَابِسُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي
تَعَكِّسُ تَرَاثُهُ، وَهُوِيَّتَهُ، وَثَقَافَتَهُ، وَتُمَيِّزُهُ عَنْ
بَقِيَّةِ الْمَجْتَمَعَاتِ.

وَمِنَ الْمَلَابِسِ التُّرَاثِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَرْأَةِ
الْفِلَسْطِينِيَّةِ الثَّوْبُ الْمَطْرَازُ، وَمِنَ الْمَلَابِسِ
التُّرَاثِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالرَّجُلِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْعِقَالُ،
وَالْحَطَّةُ، وَالْقُمْبَازُ، وَالسَّرَوَالُ.



أَبْحَثْ فِي الْقَانُونِ الْأَسَاسِيِّ الْفِلَسْطِينِيِّ عَنِ الْمَوَادِّ الْمُتَعَلِّقَةِ بِحَقِّ الْإِنْسَانِ فِي الْمَسْكَنِ،
وَالْمَلْبَسِ.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



- ١- أكْمِلُ الفراغاتِ في الجملِ الآتيةِ بما يناسبُها:
- أ- الموادُّ التي صَنَعَ منها الإنسانُ ملابسه قديماً _____ .
- ب- أَهْمِيَّةُ الْمَسْكَنِ والملبَسِ للإنسانِ _____ و _____ .
- ج- يُحْرَمُ الإنسانُ مِنْ مَسْكِنِهِ؛ بسببِ _____ .

٢- أَعْرِفُ الْمَسْكَنَ .

٣- أَصِفُ المساكنَ التي سكنها الإنسانُ قديماً .

٤- أَوْضِّحْ أبرزَ التَّغْيِراتِ التي طرأت على صناعةِ الملابسِ .

٥- أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقِيِّمُ تَعَلُّمِي، بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

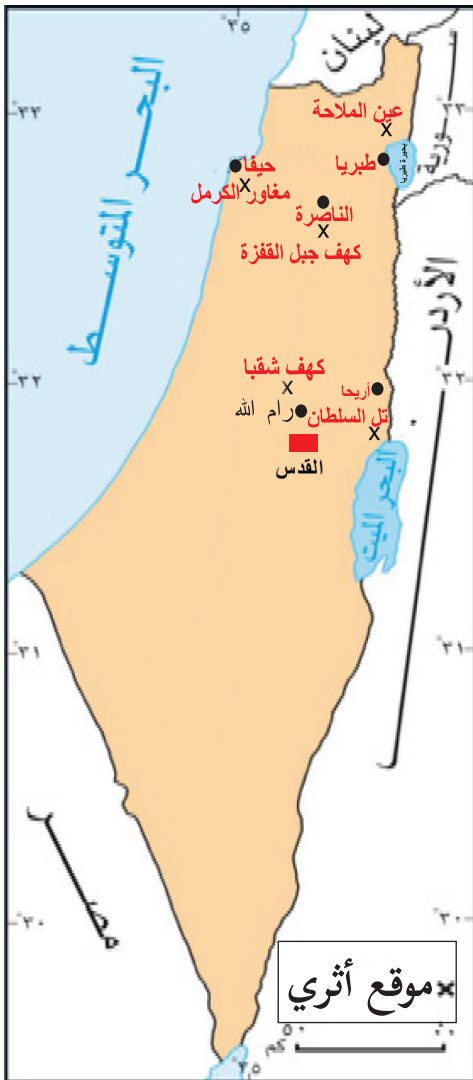
مُعْرِفَتِي	لِمَفْهُومِ الْمَسْكَنِ .	مُرْتَفِعٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
	تَصْنِيفِي لِلْمَوَادِّ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي بِنَاءِ مَسْكِنِهِ .			
	تَتَبَّعِي لِتَطَوُّرِ صِنَاعَةِ الْإِنْسَانِ لِمَلَابِسِهِ .			
	مَعْرِفَتِي لِلْأَسْبَابِ الَّتِي تُؤَدِّي لِجِرْمَانِ الْإِنْسَانِ مِنْ حَقِّهِ فِي الْمَسْكَنِ .			
	اسْتِنْتاجِي لِأَهْمِيَّةِ تَوْفُرِ الْمَسْكَنِ، وَاللِّبَاسِ لِلْإِنْسَانِ .			
	مَعْرِفَتِي بِمَلَابِسِ تَرَاثِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِبَعْضِ دُولِ الْعَالَمِ .			
	طَرَحِي لِأَمْثَلَةٍ عَلَى الْمَلَابِسِ التَّرَاثِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَرْأَةِ، وَالرَّجُلِ .			

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- ذِكْرَ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي عَاشَ فِيهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي فِلَسْطِينِ.
- ٢- تَسْمِيَةَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي فِلَسْطِينِ.
- ٣- وَصْفَ تَطَوُّرِ مَسْكَنِ الْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ فِي فِلَسْطِينِ بَعْدَ اسْتِقْرَارِهِ، وَمُمَارَسَتِهِ لِلزَّرَاعَةِ.

المناطق التي عاش فيها الإنسان قديماً في فلسطين:

نشاط (١): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن السؤالين الآتيين:



خريطة المواقع الأثرية النطوفية في فلسطين

- أ- نستخرج من الخريطة أسماء الكهوف، والمواقع النطوفية، والمدن الفلسطينية التي تقع قربها.
- ب- ما دلالة وجود هذه الكهوف في فلسطين؟



تتمتع فلسطين بموقع جغرافيٍّ متميّزٍ، وأرضٍ خصبةٍ، ومناخٍ معتدلٍ؛ ما ساعدَ على وجود الإنسان فيها منذ أقدم العصور، ونشوء الحضارات والمدن المهمة، مثل مدينة القدس عاصمة دولة فلسطين.

ومن أشهر الحضارات القديمة في فلسطين الحضارة النطوفية التي عُرفت بهذا الاسم؛ نسبةً لوادي نطوف، شمال غرب القدس، وتعدُّ هذه الحضارة الخطوة الأولى لبناء المجتمعات، والقرى الزراعية.

ومن المواقع النطوفية التي تنتشر في فلسطين:



تلّ السلطان (أريحا القديمة)

• **تلّ السلطان (أريحا القديمة):** وتعدُّ أقدم مدينة في العالم، وأول مدينة مُسوّرة، وأول المناطق التي انتقل سُكّانها من حياة المغاور والكهوف إلى مرحلة الاستقرار، وبناء البيوت.



مغارة الطّابون (جبل الكرمل)

• **مغاور جبل الكرمل:** وهي (مغاور الطّابون، والشخول، والواد)، تقع بالقرب من حيفا.

• **كهف جبل القفزة:** يقع بالقرب من الناصرة.

• **كهف شقبا:** يقع شمال غرب مدينة رام الله، بالقرب من قرية شقبا، ويُقدَّر عمره بأكثر من عشرة آلاف عام، ويُعدُّ من التراث الفلسطيني القديم الذي يجب المحافظة عليه، حيثُ يتعرض الكهف للتشقق؛ بفعل تأثيرِ مقالع الحجارة التابعة للاحتلال الصهيوني.



كهف شقبا (شمال غرب رام الله)

• **موقع عين الملاحه:** يقع شمال بحيرة طبريا.

نُفَكِّرُ، ونُناقِشُ: يزور مدينة أريحا عددٌ كبيرٌ من السّياح كلّ عامٍ.

الأدوات التي استخدمها الإنسان قديماً في فلسطين: ❁

نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ثم نستنتج:



رأس سهم أو حرّبة



فأس حجرية



أدوات نحاسية



فخّار

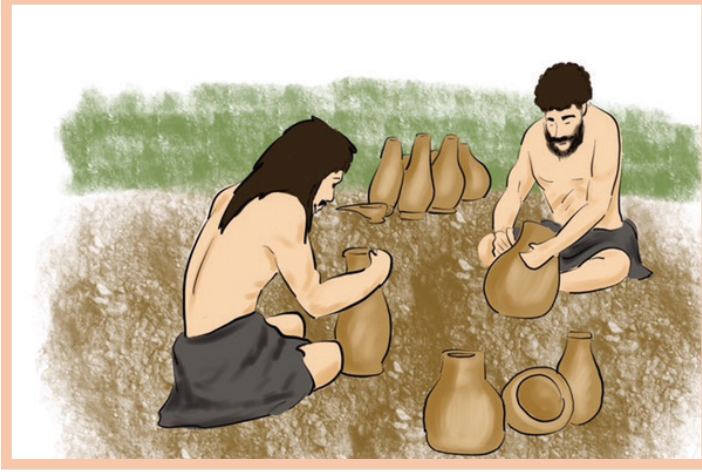
مجموعة الصور رقم (١٩): أدوات استخدمها الإنسان الفلسطيني قديماً

أ- المواد التي صُنعت منها الأدوات السابقة.

ب- استخدامات هذه الأدوات.



استخدم الإنسان الفلسطيني قديماً أدوات عديدة، منها: الفأس الحجريّة، والمِدَقَاتُ، والمناجلُ الحجريّة، والحراّب، حيثُ تعدّدت أشكالها، وأحجامها. ثمّ عرِفَ الفَخَّارُ في فتراتٍ لاحقة، وهو طينٌ صَلْصاليٌّ صنع منه الإنسان القديم



صناعة الأواني الفخارية قديماً

في فلسطين الأوعية والأواني؛ لوضع الغذاء فيه أو تخزينه وحفظه.

تلى الفَخَّارُ اكتشافَ الإنسان أوّل معدنٍ، وهو النُّحاس الذي صنعَ منه أدوات نحاسية، وعُثِرَ على مثل هذه الأدوات النحاسيّة في مَنْطِقَةِ تليّلات الغسولِ قرب البحر الميت، وفي بيسان، وغزّة، كما صنَعَ أدواته فيما بعدُ مِنَ البرونز وهو (نحاس وقصدير).

نشاط تطبيقي:



- نشاهدُ فيديو حَوْلَ صناعةِ الفَخَّارِ واستخداماته.
- ننظّمُ رحلةً مدرسيّةً؛ لزيارةِ متاحفِ التراث الفلسطيني في مدنٍ فلسطينيّة، ونكتبُ تقريراً عنها.

تطوّر مسكن الإنسان قديماً في فلسطين:



نشاط (٣): نلاحظ الصور الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



حوش البيت الفلسطيني القديم



مساكن دائرية الشكل



بقايا مسكن في تل السلطان

مجموعة صور رقم (٢٠): تطوّر مسكن الإنسان قديماً في فلسطين

- نَنقَسِمُ في مجموعات، ونناقش التَّغْيِراتِ التي طرأت على مسكن الإنسان قديماً في فلسطين.

أنا تعلّمت:



بدأت حياة الإنسان القديم في فلسطين في المغاور والكهوف، ولكن عند معرفته، الزراعة، والاستقرار، ظهرت المساكن التي بناها بنفسه، وكانت ذات أساسات من حجر، وأشكالها دائرية، وكل مجموعة من تلك المساكن القرية تكون حَوْلَ ساحة، وفي الساحة حفرة مُبَطَّنة بالطين؛ لتخزين الغذاء الفائض، وظهر ذلك في موقع عَيْن الملاح، بالقرب من بحيرة الحولة، وفي أريحا، ظهرت بيوت مبنية من الطوب المصنوع باليد، والمُجَفَّف بالشمس فوق أساسات الحجر. وفيما بعد، ظهر الحوش الفلسطيني: وهو ساحة متفاوتة المساحة، تكون لِعِدَّة بيوت، أو لبيت واحد، يمارس فيها الناس حياتهم اليومية، وأحياناً يضعون فيه حيواناتهم.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أضع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يأتي:

- أَيْنَ نَشَأَتِ الْحَضَارَةُ النَّطُوفِيَّةُ؟

أ- في مِصْرَ.

ب- في تُونِسَ.

ج- في فِلَسْطِينَ.

د- في السُّعُودِيَّةَ.

- مَا الْكَهْفُ الَّذِي سَكَنَهُ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي فِلَسْطِينَ، وَيَقَعُ شِمَالَ غَرْبِ رَامِ اللَّهِ؟

أ- عَيْنُ الْمَلَّاحَةِ.

ب- الطَّابُونُ.

ج- السُّخُولُ.

د- شُقْبَا.

- مَا أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي الْعَالَمِ؟

أ- تَلُّ السُّلْطَانِ (أريحا القديمة).

ب- نابلسُ.

ج- يافَا.

د- غَزَّةُ.

- لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْحَضَارَةُ النَّطُوفِيَّةُ بِهَذَا الْاسْمِ؟

أ- نِسْبَةً لِرِوَادِي نَطُوفٍ.

ب- نِسْبَةً لِقَبِيلَةِ نَطُوفٍ.

ج- نِسْبَةً لِسَهْلِ نَطُوفٍ.

د- نِسْبَةً لِحَبْلِ نَطُوفٍ.

٢ أذكر الموادَّ الَّتِي اعتمدَ عليها الْإِنْسَانُ قَدِيمًا؛ لِصَنْعِ أَدَوَاتِهِ فِي فِلَسْطِينَ.

٣ أَصِفْ طَبِيعَةَ الْمَنَازِلِ الَّتِي سَكَنَهَا الْإِنْسَانُ الْفِلَسْطِينِيُّ قَدِيمًا.

④ أرسم خريطة فلسطين، وأُعيّن عليها المواقع الآتية:

(مغاور الكرمل، وكهف شُقبا، وعين الملاحه).

⑤ أقرأ كلّ عبارة من العبارات الآتية، ثمّ أُقيّم تعلّمي، بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

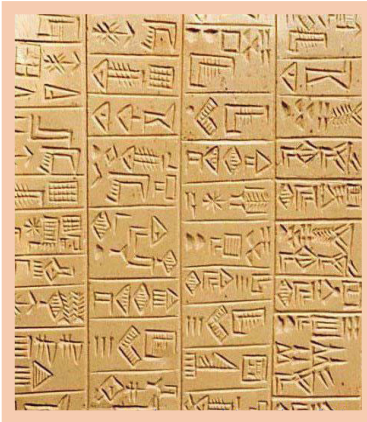
العبارة	دقيق	متوسط الدقة	غير دقيق
معرفتي بمواقع الكهوف، مثل: مغاور الكرمل، وكهف شُقبا، وموقع تلّ السلطان.			
تفسيرى لوجود الإنسان وحضارته منذ القدم في فلسطين.			
معرفتي بالمخاطر التي يتعرّض لها كهف شُقبا.			
معرفتي بالأدوات التي استخدمها الإنسان قديماً في فلسطين.			
وصفي للمسكن الذي بناه الإنسان قديماً في فلسطين بعد استقراره، وممارسة الزراعة.			

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

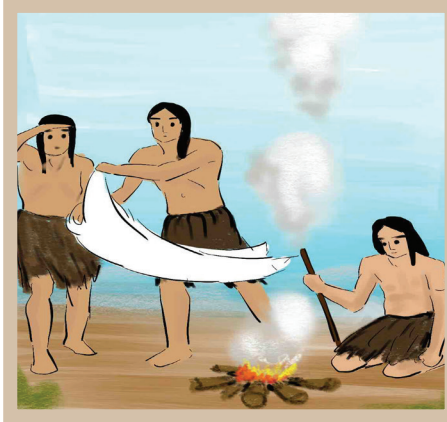
- ١- بيان وسائل الاتّصال والتّواصل التي استخدمها الإنسان قديماً.
- ٢- استنتاج تطوّر وسائل الاتّصال والتّواصل بين النّاس.
- ٣- توضيح أهمّيّة الاتّصال والتّواصل بين النّاس.
- ٤- توضيح أهمّ مهارات الاتّصال والتّواصل بين النّاس.

وسائل الاتّصال والتّواصل عند الإنسان القديم:

نشاط (١): نلاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمَّ نقومُ بما يأتي:



الكتابة المسمارية



دخان النّار



رسومات

مجموعةُ صُور رقم (٢١): وسائل الاتصال والتواصل قديماً

- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَنناقِشُ وسائلَ الاتّصالِ والتّواصلِ الّتي استخدمها الإنسانُ قديماً.

أنا تعلّمت:



- تواصل الإنسان قديماً مع غيره؛ للتعبير عن أفكاره، واحتياجاته باستخدام عدّة وسائل، منها:
- الصّراخ، والزّمجرة (الصّوت الغليظ)، والهمهمة (الكلام غير المفهوم)، والإشارات بالأيدي، والأرجل، وملامح الوجه.
- الرّسومات على الجدران.
- ضوء النّار ليلاً، ودخانها نهاراً.
- الكتابة، مثل الكتابة المسمارية.

تطوّر وسائل الاتصال والتواصل: ❁



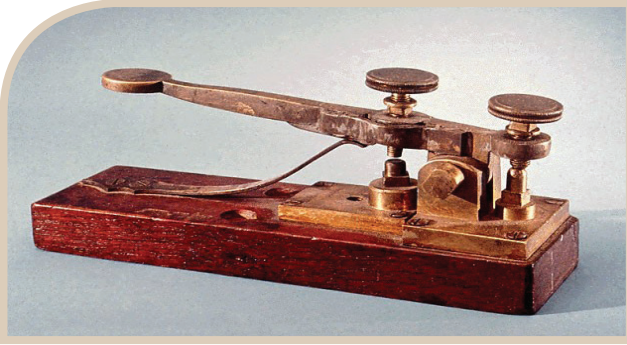
نشاط (٢): نلاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمَّ نقومُ بما يأتي:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)



(٦)



(٥)

مجموعةُ صُّورِ رقم (٢٢): تطوّر وسائل الاتّصال والتّواصل

• نَنقَسِمُ في مجموعاتٍ، وَنَسْتَنْتِجُ التَّطَوُّرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى وسائلِ الاتّصالِ والتّواصلِ بَيْنَ النَّاسِ.



طُرأت تطوُّراتٌ عديدةٌ على وسائلِ الاتِّصالِ والتَّواصلِ، بعدَ معرفةِ الإنسانِ الكتابةَ، فاستخدمَ الحَمَامَ الزَّاجِلَ؛ لنقلِ رسائلِهِ، واعتمدَ أيضاً على الحَيَوَانَاتِ (الخيول، والجِمال)، ومنذ القرنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، شهدتْ وسائلُ الاتِّصالِ تطوُّراً كبيراً، فاختُرِعَ التِّلْغرافُ، ثُمَّ الهاتفُ، والإذاعةُ، والتِّلْفازُ، ثُمَّ الإنترنتُ.

(القرنُ: ١٠٠ عام، والقرنُ التَّاسِعُ عَشَرَ: ١٨٠٠م - ١٨٩٩م).

أهميَّةُ الاتِّصالِ والتَّواصلِ:



نشاط (٣): نقرأ الآيةَ الكريمةَ، ثُمَّ نلاحظُ الصُّورَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تليها، ثُمَّ نناقشُ:

قالَ تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ١٣)



(٢)



(١)

مجموعةُ صُور رقم (٢٣): أهميَّةُ الاتِّصالِ والتَّواصلِ

• ما أهميَّةُ الاتِّصالِ، والتَّعارُفِ بينَ الأفرادِ والشُّعوبِ؟



الاتّصال: انتقال الأفكار والمعلومات بين طرفين أو أكثر، مِنْ خلالِ وسائلٍ وأساليبٍ مختلفة.

التّواصل: فهمٌ متبادلٌ بين طرفين أو أكثر، وَهُوَ نوعٌ مِنَ المشاركةِ والتّفاعلِ، وتبادلِ الخبراتِ، وَهُوَ أساسُ العلاقاتِ الإنسانيّة.

للاتّصالِ والتّواصلِ أهميّةٌ كبيرةٌ في حياتنا، تتمثّلُ في: تبادلِ الأفكارِ والخبراتِ، ونقلِ المعارفِ والمعلوماتِ، وتقويةِ الرّوابطِ الاجتماعيّةِ، وهما وسيلةٌ لتقدّمِ الشُّعوبِ، وتطوّرِها، والتّغلبِ على المشكلاتِ وحلّها، والتّعبيرِ عَنِ المشاعرِ الوجدانيّةِ، مثل الفرحِ، والحُزنِ.

نُفَكِّرْ، وَنُناقِشْ: أصبحَ الاتّصالُ والتّواصلُ في وقتنا الحاضرِ متاحاً لجميعِ النّاسِ، كأنّهم يعيشونَ في قريةٍ صغيرةٍ.

مهارات الاتصال والتواصل: ❁

نشاط (٤): نقرأ الحوار الآتي، ونلاحظ الصور، ثم نقوم بما يأتي:



(١)



(٢)



(٣)

اقترح الوالد على أبنائه استغلال يوم العطلة بالذهاب للتنزه خارج المنزل.

الوالد: أين تودون الذهاب؟ هل تفضلون مكاناً معيناً؟

ابتهال: أنا أفضل أن نذهب... (قاطعها جمال).

جمال: أنا أقترح أن نتوجه إلى بيت جدي.

ابتهال: لكنني لم أكمل كلامي بعد، لماذا قاطعتني؟

جمال: رأيك لا يهم، فأنت صغيرة، وأكمل جمال حديثه، مُظهراً عدم رضاه من أخيه.

الوالد: تصرفك خاطئ يا جمال، فأنا بدأت الحديث معكم بالحوار والمشاورة، وأردت أن أستمع لآرائكم، على الرغم من أنني الأكبر، أمّا أنت فقاطعت أختك، ولم تدع لها مجالاً للتعبير عن رأيها، وإن كانت الأصغر، فقد يكون لها رأي أفضل من رأيك، قد يُعجبك، ويدفعك لتغيير رأيك.

جمال: أنا أعتذر منك يا ابتهال، أكملني ما أردت قوله.

• نَنقَسِمُ في مجموعاتٍ، ونناقش:

أ- هل الصور توحى بالتفاهم والتواصل بين الطرفين؟ لماذا؟

ب- ما الفكرة التي يدور حولها نص الحوار؟



هناك مهارات عديدة لا بدّ من توفرها لضمان الاتصال والتّواصل الجيّد والمفيد بين النّاس، هي: الحوار، والتّعبير، والإصغاء الجيّد، وعدم المقاطعة، واحترام الرّأي الآخر، وعدم السّخرية، فالتّواصل الذي يعتمد على المهارات الجيدة يحقّق أفضل النّتائج.

بعد أن تعلّمت:



١ أكمّل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها:

أ- القرن هو:

ب- سُمّيت الكتابة عند السّومريّين بالكتابة

ج- من مهارات الاتصال الجيّد والمفيد و

٢ أوضّح أهمّيّة الاتصال والتّواصل في حياتنا.

٣ أقرّن بين وسائل الاتصال قديماً، وحديثاً، من خلال الجدول الآتي:

وسائل الاتصال قديماً	وسائل الاتصال حديثاً

٤ أفرّق بين الاتصال والتّواصل من حيث المفهوم.

أقيم ذاتي:

أُعبر بلغتي عن المفاهيم التي اكتسبتها من الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

مشروع الوحدة:

نتعاون جميعاً في إعداد مشروع يساعد في المحافظة على تراث الآباء، والأجداد، وتنفيذه، من خلال تصميم ألبوم من الصور له، أو جمع أدوات تراثية، وعمل متحف.

٣
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المجتمع الذي نعيش فيه



نتأمل، ونفكر:
من حقّي أن أعيش ضمن أُسرتي، ودولتي.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشِطَتِهَا أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ الْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَتَعْزِيزِ وَعِيهِمْ، وَانْتِمَائِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّ وَالْوَطَنِيَّ، وَتَمَسُّكِهِمْ بِحَقِّ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي إِقَامَةِ دَوْلَتِهِ الْمَسْتَقْلَلَةِ عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينَ، وَعَاصِمَتِهَا الْقُدْسُ، وَتَكْوِينِ اتِّجَاهَاتٍ إِيْجَابِيَّةٍ لَدَى الطَّلَبَةِ نَحْوِ الْأُسْرَةِ وَالْدَّوْلَةِ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْآتِيَةِ:

- ١- تَنْفِيْذُ الْأَنْشِطَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَهَا.
- ٢- مِمَارَسَةُ التَّعْلُمِ الذَّاتِيِّ، وَالْحَوَارِ وَالنَّقَاشِ، وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ.
- ٣- إِعْطَاءُ مَوَاقِفَ لِمِمَارَسَاتٍ إِيْجَابِيَّةٍ تَقْوِي الْعِلَاقَاتِ الْأُسْرِيَّةَ.
- ٤- عَقْدُ جُلُوسَاتٍ حَوَارِيَّةٍ حَوْلَ وَاجِبَاتِ الْمَوَاطِنِينَ تَجَاهَ الدَّوْلَةِ.
- ٥- الْبَحْثُ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ، وَإِعْدَادِ التَّقَارِيرِ.



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- بيان مفهوم الأسرة، وأنواعها.
- ٢- توضيح أهمية الأسرة.
- ٣- استنتاج أمثلة على العلاقات الأسرية الإيجابية.
- ٤- بيان أهمية العمل الجماعي.

مفهوم الأسرة، وأنواعها:

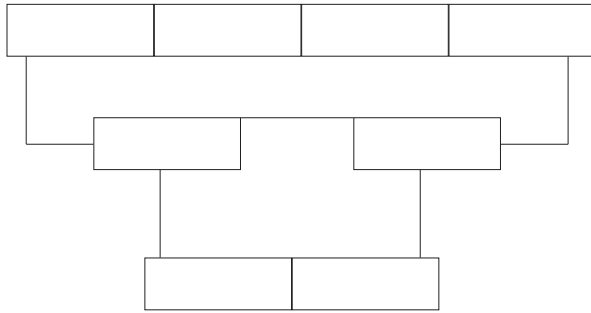


نشاط (١): نقرأ الأسماء الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

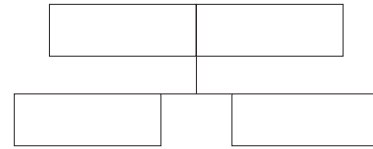


الأمم الجد الإخوة الأخوات الأب الأعمام الجدة العمات

أسرة كبيرة ممتدة (الحمولة):



أسرة صغيرة (نوية):



- أ- ماذا نسمي الوحدة الاجتماعية التي تربط بين أفرادها صلة القرابة؟
- ب- نختار المناسب من الأسماء من الشكل أعلاه، ونُدوّنُها؛ لتشكيل أنواع الأسرة:
- ج- نوضح الفرق بين الأسرتين.

أنا تعلّمت:



الأسرة: جماعة من الناس، تربط بينهم صلات القرابة القويّة، مثل: الآباء، والأبناء، والأجداد، والأعمام، والعمّات.

في مجتمعنا الفلسطينيّ نوعان من الأسر، هما:

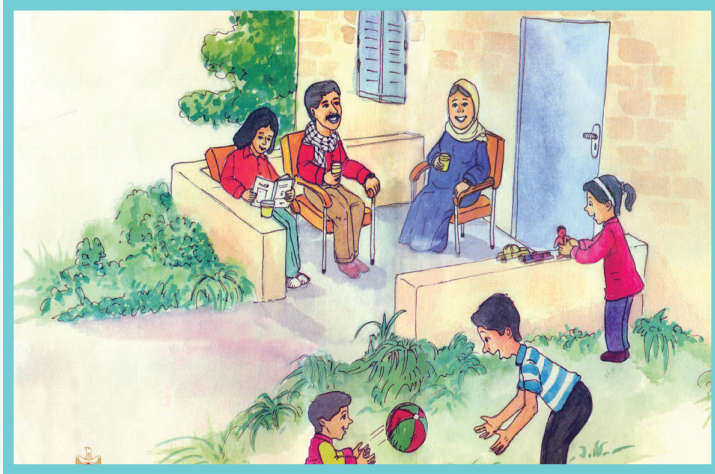
- الأسرة الصّغيرة (النّويّة): تتكوّن من الأب، والأمّ، والأبناء.
- الأسرة الكبيرة الممتدة (الحمولة): تتكوّن من الأمّ، والأب، والأبناء، والأعمام، والأجداد.

نُفَكِّرْ، وَنُناقِشْ: نقرأ الآية الكريمة، ثُمَّ نُجِيبُ:
قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبِطْلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾
(النحل: ٧٢)

* ماذا نستخلص من الآية السابقة؟

أهميّة الأسرة في حياتنا:

نشاط (٢): نلاحظ الصورة الآتية، ثُمَّ نقوم بما يأتي:



- أ- نعبّر عما نشاهد في الصورة.
- ب- نناقش أهميّة أن يعيش الفرد ضمن أسرته.

أنا تعلّمت:



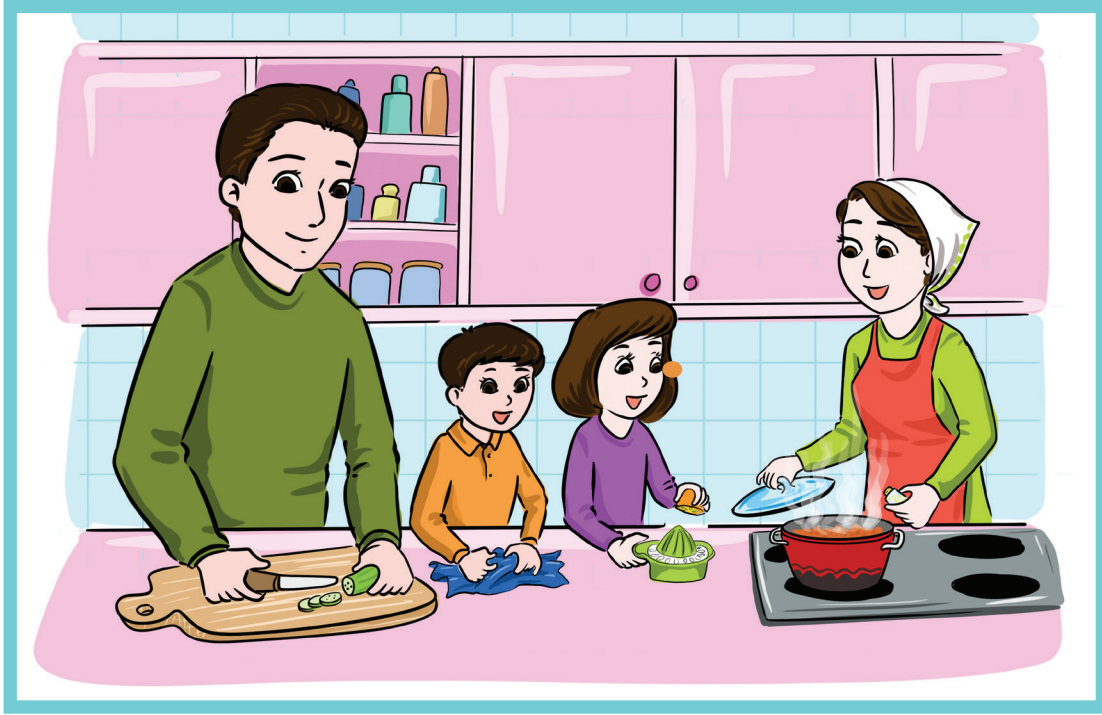
تتمثل أهميّة الأسرة فيما يأتي:

- الإنجاب والتكاثر يؤدي إلى الحفاظ على المجتمع واستمراره.
- توفير الحياة الكريمة لأفرادها؛ لما يحتاجونه من الغذاء، والمسكن، واللباس، والرعاية الصحيّة، والحب، والحنان، والأمان، وإرسال أبنائها للمدارس، والجامعات؛ للحصول على التعليم، وتربيتهم على الأخلاق، والعادات الحسنة.

علاقتنا وأدوارنا الإيجابية في الأسرة:



نشاط (٣): نلاحظ الصورة، ثم نقوم بما يأتي:



- أ- نُعبّر عن دلالة ما نشاهدُه في الصورة السابقة.
ب- نُعطي مواقف إيجابية نمارسُها في أسرتنا، وتقوي علاقتنا الأسرية.

أنا تعلّمت:



- تقوم علاقتنا الأسرية الإيجابية على ما يأتي:
- التعاون بين جميع أفراد الأسرة، ومساعدة بعضهم بعضاً، ذكوراً، وإناثاً.
 - المحبة، والاحترام، والتضامن المتبادل بين أفراد الأسرة.
 - التشاور، والتّحاور في حلّ المشكلات، واتّخاذ القرارات.
 - المساواة، وعدم التمييز بين أفراد الأسرة.

أهمية العمل الجماعي في حياة الإنسان:



نشاط (٤): نقرأ القصة، ثم نقوم بما يأتي:



خرج باسل في يومٍ من الأيام بصحبة رفاقه؛ ليلعبوا معاً داخل ملعب كرة قدم، ولكنهم فوجئوا بوجود



صخرة كبيرة الحجم أمام المرمى تُعيقهم عن اللعب، فقرّر باسل أن يُبين لأصدقائه أنه قوي، حاول تحريكها وحده، لكنه لم ينجح في ذلك، فحاول أحد أصدقائه أن يحركها بدلاً منه، لكنه لم ينجح أيضاً، وشعر بالتعب. يئس الأطفال من تحريك الصخرة، فجلسوا على الأرض، لا يعرفون ماذا يفعلون...

أ- نُحدّد المشكلة.

ب- نقترح حلولاً لحلّ المشكلة.

أنا تعلّمت:



لا يستطيع الإنسان العيش منفرداً، فهو بحاجة للآخرين، كما هم بحاجة؛ حتّى يستطيع الحصول على احتياجاته من الحياة، مثل الحصول على الغذاء، والعمل، والأمن، والحماية، وتُسمّى هذه الحالة حاجة الإنسان للجماعة، وتتمثّل في العيش معها ضمن الأسرة في القرية، أو المدينة، وللجماعة أهمية كبيرة في حياة الإنسان وتطورها، وتكمن هذه الأهمية فيما يأتي:

١- تُعدّ مصدر قوة للفرد والمجتمع، كما قال الشاعر:

تأبى العِصْبِي إذا اجْتَمَعَن تَكْسُراً
وَإِذَا افْتَرَقَن تَكَسَّرَتْ أَحَاداً



٢- تُعْطِي الْوَطَنَ هَيْبَةً فِي نَفُوسِ الْأَعْدَاءِ، وَتَوْفِّرُ
الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَتَسَاعِدُ فِي تَبَادُلِ الْخِبَرَاتِ
وَالْمَعَارِفِ، وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ اجْتِمَاعِيًّا، وَيُحِبُّ
النَّاسَ، وَيَتَفَاعَلُ مَعَهُمْ.



وَمِنَ الشَّرُوطِ الْوَاجِبِ تَوَافُرُهَا فِي الْجَمَاعَةِ:
التَّفَاعُلُ وَالتَّفَاهُْمُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْجَمَاعَةِ، وَوُجُودُ نَوْعٍ
مِنَ التَّنْظِيمِ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَتَبَادُلُ الْأَرْاءِ، وَعَدَمُ التَّشَدُّدِ
لِرَأْيٍ وَاحِدٍ، وَالاهْتِمَامُ بِالشَّأْنِ الْعَامِّ، وَتَغْلِيْبُ
الْمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ عَلَى الْمَصْلَحَةِ الْفَرْدِيَّةِ.

نشاطٌ بحثي:



نبحثُ عن آيَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ وَأَحَادِيثَ شَرِيفَةٍ، وَأَمْثَالٍ شَعْبِيَّةٍ، نُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَنُدَوْنَهَا.

بعد أنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أختارُ المناسبَ، وأكتبه في فراغِ الجملِ الآتية:

الأسرة	أسرةٌ صغيرةٌ	أسرةٌ ممتدةٌ
--------	--------------	--------------

- مجموعةٌ مِنَ النَّاسِ، تربطُ بَيْنَ أَفْرَادِهَا صِلَاتُ الْقُرْبَى الْقَوِيَّةِ. (.....)
- مجموعةٌ أَفْرَادٍ، تتكوَّنُ مِنَ الْأَبِ، وَالْأُمِّ، وَالْأَبْنَاءِ. (.....)
- مجموعةٌ أَفْرَادٍ، تتكوَّنُ مِنَ الْأُمِّ، وَالْأَبِ، وَالْأَبْنَاءِ، وَالْأَعْمَامِ، وَالْأَجْدَادِ. (.....)

٢ أوضِّحْ أهمِّيَّةَ الأسرة.

٣ أَسْتَنْتِجُ العَلاَقَاتِ الإِيجَابِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الأسرة.

٤ كَيْفَ يَكُونُ دَوْرِي إِيْجَابِيًّا فِي أُسْرَتِي فِي الحَالَاتِ الآتِيَةِ:

- مشكلَةٌ مَا تَوَاجَهْنِي.
- كِبَارِ السِّنِّ فِي أُسْرَتِي.
- مَنَاسِبَةٍ سَعِيدَةٍ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.
- مَلَابَسِي، وَسِرِيرِي، وَمَمْتَلَكَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

٥ أَنَاقِشِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ:

- أ- الإنسانُ كَائِنٌ اجْتِمَاعِيٌّ؛ لَا يَسْتَطِيعُ العِيشَ بِمَفْرَدِهِ.
- ب- الشَّرُوطُ الوَاجِبُ تَوَافُرُهَا فِي الجَمَاعَةِ.

٦ أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَقِيِّمُ تَعْلُمِي بَوَضعِ إِيْشَارَةِ (✓) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

العبارات	أوافق	أوافق بشدة	أعارض
تربطُ بَيْنَ أَفْرَادِ الأسرةِ صِلَاتُ القَرَبَى القَوِيَّةُ.			
يَتَكَوَّنُ المَجْتَمَعُ الفِلَسْطِينِيُّ مِنَ الأُسْرِ الصَّغِيرَةِ فَقَطْ.			
أُسْرَتِي توفِّرُ لي مَا أحتَاجُهُ.			
أَتَضَامَنُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.			
أُبَادِرُ بِالقِيَامِ فِي أَعْمَالِ تُسَهِّمُ فِي رَاحَةِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.			

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- معرفة مفهوم الدَّولة، ومقوماتها.
- ٢- توضيح وظائف الدَّولة وواجباتها.
- ٣- بيان واجبات المُواطن تُجاءَ دولته.

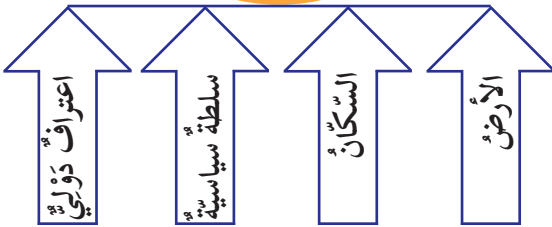
مفهوم الدَّولة، ومقوماتها:



نشاط (١): نلاحظُ الشَّكلَ الآتي، ثُمَّ نقومُ بما يأتي:



مفهومُ الدَّولة
ومقوماتُها



شكل رقم (٨): مقومات الدَّولة

أ- نستخلص مفهوم الدَّولة.

ب- ما مقومات دولة فلسطين؟

ج- ما الذي يمنعُ حصولَ دَوْلَةٍ فلسطينَ على استقلالها، وحرَّيتها؟

أنا تَعَلَّمْتُ:



الدَّولةُ: هِيَ بَقْعَةٌ جُغْرَافِيَّةٌ مُحدَّدةٌ، يعيشُ فيها سُكَّانُها، ولها سُلْطَةٌ سياسيَّةٌ.

للدَّولةِ مَقَوِّمَاتٌ، هِيَ:

- مِسَاحَةٌ مُحدَّدةٌ مِنَ الْأَرْضِ.
- سُكَّانٌ يعيشونَ فيها، ويحملونَ جنسيَّتها.
- سُلْطَةٌ سياسيَّةٌ (حكومةٌ) تديرُ أُمُورَ السَّكَّانِ.
- مُعْتَرَفٌ بِهَا دَوْلِيًّا.

نُفَكِّرْ، وَنُناقِشْ: مِنْ حَقِّنا أَنْ نعيشَ في دولتنا الفِلَسْطِينِيَّةِ المِستَقْلَّةِ، وعاصِمتُها القُدسُ الشَّرِيفُ.

وظائفُ الدَّولَةِ وواجباتُها:



نشاط (٢): نلاحظُ الصُّوَرِ الآتِيَّةَ، ثُمَّ نقومُ بما يأتي:



(٣)



(٢)



(١)

مجموعةُ الصُّوَرِ رقم (٢٤): وظائفُ الدَّولَةِ ومُؤسَّساتُها

أ- نُسمِّي المُؤسَّساتِ والوزاراتِ الفِلَسْطِينِيَّةَ المِبيَّنةَ أعلاه.

ب- نناقِشُ أَهمِّيَّتها للمِواطنِ الفِلَسْطِينِيِّ.

ج- نبحثُ عَنَ أَسْماءِ وَزاراتِ فِلَسْطِينِيَّةٍ أُخرى، وما تَقَدِّمُهُ للمِواطنِ الفِلَسْطِينِيِّ، ونُدوِّنُها.

أنا تَعَلَّمْتُ:



تتمثَّلُ وظيفَةُ الدَّولَةِ في: منحِ مِواطنيها الجِنسِيَّةَ، وتَقْدِيمِ الخِدَماَتِ العامَّةِ، كالكَهْرَباءِ، والماءِ، والمِواصلاتِ، والتَّعليمِ، والصَّحَّةِ، وفُرْصِ العَمَلِ، والدِّفاعِ عَنِ الوِطَنِ، وتوفِيرِ الأَمَنِ لمِواطنيها، والحِفاظِ على حُقوقِهِمْ، وأرواحِهِمْ، ومِمتلكاتِهِمْ، ووَضْعِ القِوانينِ، وتطبيقاتِها، ونَشْرِ العَدالَةِ.

واجباتُ المواطنِ تجاهَ دولتهِ:



نشاط (٣): نَعقِدُ جَلْسَةً حِوَارِيَّةً، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



- يعطي أفراد كل مجموعة أمثلة على واجبات يلتزم بها المواطن تجاه دولته، ثم يدونها.

أنا تعلّمت:



يوجد كثير من الواجبات التي يتوجب على الفرد الالتزام بها تجاه دولته، منها: المحافظة على ممتلكات الدولة، مثل المدارس، والمساجد، وشبكات الكهرباء، والشوارع، وغيرها، والمحافظة على البيئة، والدفاع عن الدولة ضد الأعداء، والالتزام بالقوانين، ودفع الضرائب، وتعامل سكان الدولة بعضهم مع بعض، على أساس الاحترام المتبادل، بغض النظر عن اختلافاتهم، والمشاركة في الأعمال التطوعية الخيرية.

بعد أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أُعْرِفُ الدَّوْلَةَ.

٢ أَذْكَرُ مَقَوِّمَاتِ الدَّوْلَةِ.

٣ أُعَلِّلُ أَهْمِيَّةَ وَجُودِ الدَّوْلَةِ.

٤ أُقِيمُ دَوْرَ الْفَرْدِ تَجَاهَ دَوْلَتِهِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓)، أَوْ (×) فِي الْقُوسِ الْمَقَابِلِ لِكُلِّ عِبَارَةٍ:

- أ- يحافظُ على ممتلكاتِ الدَّوْلَةِ. ()
- ب- يتعاونُ مَعَ الْأَعْدَاءِ ضِدَّ دَوْلَتِهِ. ()
- ج- يلتزمُ بالقوانينِ. ()
- د- يتهرَّبُ مِنْ دَفْعِ الضَّرَائِبِ. ()
- هـ- يحترمُ سَكَّانَ دَوْلَتِهِ دُونَ تَمْيِيزٍ. ()
- و- يشاركُ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ. ()

أُقِيمُ ذَاتِي:

أُعَبِّرُ بُلْغَتِي عَنِ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا مِنَ الْوَحْدَةِ، بِمَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

المشروع: شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي

يمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهميّة للقائمين بالمشروع.

ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

مميزات المشروع:

- ١- قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
- ٢- ينفّذه فرد أو جماعة.
- ٣- يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
- ٤- لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
- ٥- يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

- أولاً- اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:
- ١- أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
 - ٢- أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
 - ٣- أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
 - ٤- أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
 - ٥- أن يتلاءم المشروع مع إمكانيات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
 - ٦- أن يُخطّط له مسبقاً.

ثانياً- وضع خطة المشروع:

توضع الخطة تحت إشراف المعلم، حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

- ١- تحديد الأهداف بشكل واضح.
- ٢- تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
- ٣- تحديد خطوات سير المشروع.
- ٤- تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
- ٥- تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

ثالثاً- تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاّقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

- ١- متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
- ٢- إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
- ٣- الابتعاد عن التوتر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
- ٤- التدخل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

- ١- القيام بالعمل بأنفسهم.
- ٢- تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.

٣- تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.

٤- تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً- تقييم المشروع: يتضمن تقييم المشروع الآتي:

- ١- الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
- ٢- الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيد بالوقت المحدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
- ٣- الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.
- ٤- تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

المصادر والمراجع:

- ١- ابن زهر، ٢٠١٤، الجغرافيا بعض المشاكل البيئية الكبرى التي تهدد العالم، جامعة أغادير.
- ٢- أبو صالح، وائل، ٢٠١٣، زلزال سنة ١٩٢٧ وأثره على نابلس، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.
- ٣- جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٧، تاريخ الشرق الأدنى القديم، فلسطين.
- ٤- الجنابي، قيس، ٢٠١٤، تاريخ الشرق الأدنى القديم، دار صفاء - عمان.
- ٥- حبيب، ناجي، ١٩٨٧، دراسات في الموارد الاقتصادية، مكتبة عين شمس - القاهرة.
- ٦- حجازي، أحمد، ٢٠١٤، مهارات التواصل (Attachment skills)، دار كنوز المعرفة - عمان.
- ٧- حجاوي، يحيى، ومحمد رجب مسعود وعدنان لطفي، ١٩٥٩، تاريخ الحضارات القديمة، عمان.
- ٨- الحلو، فيرنر، ٢٠١٢، تاريخ العالم من البدايات حتى الزمن الحاضر، ط٣، المكتبة الشرقية - بيروت.
- ٩- الدبّاغ، مراد، ٢٠٠٣، بلادنا فلسطين، دار الهدى - كفر قرع، فلسطين.
- ١٠- أبو فاضل، وهيب، ٢٠٠٣، موسوعة عالم التاريخ والحضارة، ط١، نوبليس - بيروت.
- ١١- ذهبية، محمد، ٢٠٠٦، الجغرافيا الفلكية، ط١، مكتبة المجتمع العربي - عمان.
- ١٢- رشيد، مهدي، ٢٠١٥، الجغرافيا الاقتصادية، ط١، الجنادرية - عمان.
- ١٣- الريماوي، عبد الحميد، ٢٠٠٨، أغنية الزيتون - موسم الزيتون في التراث.
- ١٤- السبتي، رند، ٢٠١٦، تأريخ المسرح في الحضارات القديمة، وادي الرافدين، وادي النيل، الأغريق، الرومان، الوسيط، ط١، الدار المنهجية - عمان.
- ١٥- صافي، عدنان، ٢٠٠٦، مقدمة في الجغرافيا الطبيعية والفلكية، ط١، مركز الكتاب الأكاديمي - عمان.
- ١٦- عبد الله، عزة، ٢٠٠٢، أساليب مواجهة الكوارث الطبيعية، مجلة مركز بحوث الشرطة، أكاديمية مبارك، العدد ٢١.
- ١٧- العقاد، أنور عبد الغني، ١٩٨٣، الجغرافيا الفلكية، دار المريخ - الرياض.
- ١٨- غلاب، محمد، ويسري الجوهري، ١٩٧٥، الجغرافيا التاريخية - عصر ما قبل التاريخ وفجره، مكتبة الإنجلو - المصرية - القاهرة.
- ١٩- الكتري، بحري، ٢٠١٤، جغرافية فلسطين: دراسة طبيعية، جيومورفولوجية بشرية، اقتصادية، سياسية، ط١، دار صفاء - عمان.
- ٢٠- مبيض، سليم، ١٩٨٧، غزوة وقطاعها - دراسة في خلود المكان وحضارة السكّان من العصر الحجري حتى الحرب العالمية الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة.
- ٢١- محمددين، محمد، ٢٠١٠، كوكب الأرض وخصائصه الفلكية - المدخل إلى علم الجغرافيا والبيئة، دار المريخ - الرياض.
- ٢٢- نور، عصام، ٢٠١٦، البيئة والإنسان ومتغيرات العصر، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية.

المواقع الإلكترونية:

- الفصول الأربعة وعلاقتها باختلاف المحاصيل الزراعية: www.Zira3a.net
- الأمراض وعلاقتها بالفصول الأربعة: www.demducation.com
- أمثال شهور السنة وفصولها: jamahir.alwehda.gov.sy/node/39
- المواسم الزراعية في فلسطين. مدونة الصمت: www.mawdoo3.com

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد
أ. ثروت زيد	أ. عزام أبو بكر	أ. علي منصرة
د. شهناز الفار	د. سميرة النخالة	م. جهاد دريدي

لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج الدراسات الاجتماعية والتاريخية والجغرافية:

أ. منير عايش (منسقاً)	أ. جمال سالم	د. موسى سرور	أ. محمود أبو شمة
د. خميس العفيفي	د. أسامة أبو نحل	أ. بشار دوابشة	د. نعيم بارود
د. حسين الريماوي	د. حسان القدومي	أ. محمد عريدي	أ. أكرم حلاحلة
د. عثمان الطل	د. خالد دعوس	د. أمين أبو بكر	أ. عطية أبو نمر
أ. هدى عليان	أ. محمد حاتم عبد الرحمن	د. أسامة عياد	أ. زكي سلمان
أ. عبد الباسط يوسف	أ. فتحية ياسين	أ. سمر قعقور	أ. فينا الديك
أ. طه عجوة	أ. خالدة ياسين		

المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي:

د. خالد دعوس (منسقاً)	أ. نهى الأقرط	أ. ناهد عسكر	أ. جمال سالم
أ. زلفى الكيلاني	أ. نجاة عطاطرة	أ. أمجد سليمان	د. مقبولة يحيى
أ. صمود الريماوي	أ. محمد حناتشة	أ. أمين الحلاق	أ. زيدان صوالحة
أ. عروب سيف	أ. خليل سراديج	أ. هيام أبو محسن	أ. نضال فقوسة
أ. ختام حسين	أ. خيري قراصة	أ. منتهى موسى	أ. سناء جابر
أ. خولة عسكر	أ. سميرة حلاحلة	أ. معين العطار	أ. محمد الأسطل
أ. جمال رمضان	أ. إسماعيل النمروطي	د. خميس العفيفي	أ. ريم سالم
أ. رشا شاهين	أ. عبد الكريم زقوت		

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ