



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم

# لُغَتُنَا الْجَمِيلَة

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

[moehe.gov.ps](http://moehe.gov.ps) | [mohe.pna.ps](http://mohe.pna.ps) | [mohe.ps](http://mohe.ps)

[.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

[pcdc.edu.ps](http://pcdc.edu.ps) | [pcdc.mohe@gmail.com](mailto:pcdc.mohe@gmail.com)

## المحتويات

٤	حرف الزّاء	الدّرس الأوّل
٦	حرف الدّال	الدّرس الثّاني
٨	حرف الباء	الدّرس الثّالث
١٠	حرف الميم	الدّرس الرّابع
١٢	حرف النّون	الدّرس الخامس
١٥	حرف السّين	الدّرس السّادس
١٨	حرف الزّاي	الدّرس السّابع
٢١	حرف الحاء	الدّرس الثّامن
٢٤	حرف اللّام	الدّرس الثّاسع
٢٨	حرف الثّاء	الدّرس العاشر
٣١	حرف الجيم	الدّرس الحادي عشر
٣٤	حرف الفاء	الدّرس الثّاني عشر
٣٧	حرف العين	الدّرس الثّالث عشر
٤٠	حرف الشّين	الدّرس الرّابع عشر
٤٣	حرف الصّاد	الدّرس الخامس عشر
٤٦	حرف القاف	الدّرس السّادس عشر
٤٩	حرف الثّاء	الدّرس السّابع عشر
٥٢	حرف الخاء	الدّرس الثّامن عشر
٥٦	حَرْفُ الدّالِ	الدّرس الثّاسع عشر
٦٠	حَرْفُ النّونِ	الدّرس العشرون
٦٤	حَرْفُ الطّاءِ	الدّرس الواحد والعشرون
٦٨	حَرْفُ الكافِ	الدّرس الثّاني والعشرون
٧٢	حَرْفُ الصّادِ	الدّرس الثّالث والعشرون
٧٥	حَرْفُ الهاءِ	الدّرس الرّابع والعشرون
٧٨	حَرْفُ الواوِ	الدّرس الخامس والعشرون
٨٢	حَرْفُ الهمزةِ	الدّرس السّادس والعشرون
٨٦	حَرْفُ الظّاءِ	الدّرس السّابع والعشرون
٩٠	حَرْفُ الياءِ	الدّرس الثّامن والعشرون
٩٥	وطني أجمل	الدّرس الثّاسع والعشرون
١٠٠	الفراشة والتّحلة	الدّرس الثّلاثون




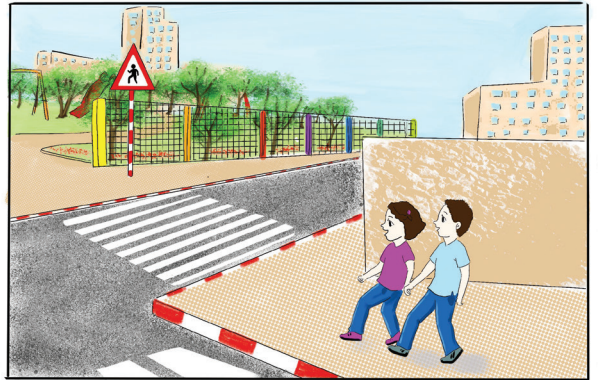
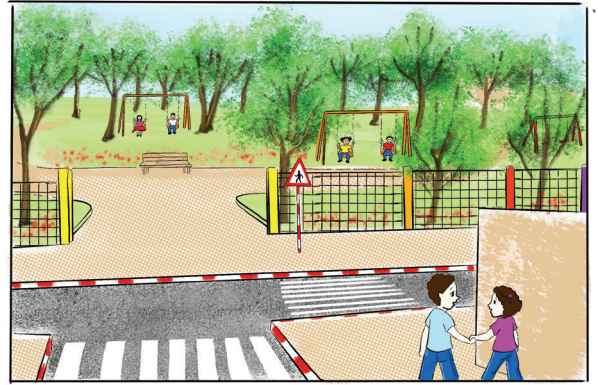
## النتائج

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الرُّزْمَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (المُحَادَثَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ)، فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ:

- ١ التَّعْبِيرِ عَنِ لُوحَاتِ الْمُحَادَثَةِ وَصُورِهَا شَفَوِيًّا تَعْبِيرًا سَلِيمًا.
- ٢ قِرَاءَةَ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- ٣ قِرَاءَةَ كَلِمَاتِ (٣-٥) أَحْرَفٍ.
- ٤ قِرَاءَةَ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ (٢-٤) كَلِمَاتٍ.
- ٥ كِتَابَةَ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
- ٦ كِتَابَةَ كَلِمَاتِ (٣-٥) أَحْرَفٍ.
- ٧ كِتَابَةَ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ (٢-٤) كَلِمَاتٍ.



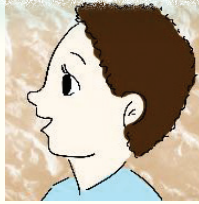
نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



راما  
را



رامي  
را



راعي  
را

نَدُّ عَلَى (ر):



د ر ز راس راما

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



را را را

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



را را را را  
را را را را


الْمَهَمَّةُ:

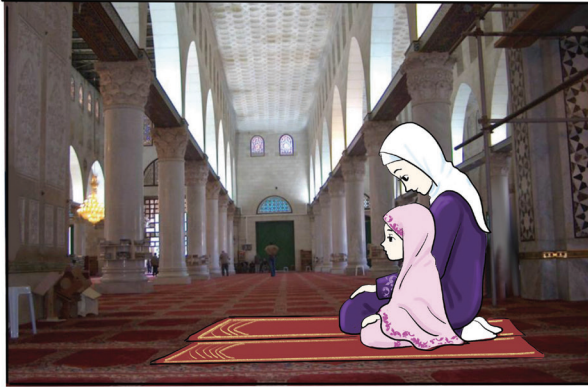
نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.







نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



دور  
دو

دانا  
دا

نَدُّ عَلَى (د):



داری

دود

ر

د

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



دار

دو

دا

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



دود

دور

دار

دود

دور

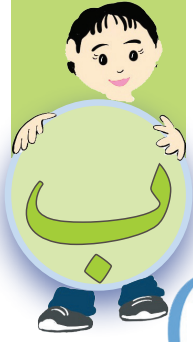
دار

الْمَهَمَّةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الدَّالِ مِنْ مُحِيطِنَا.




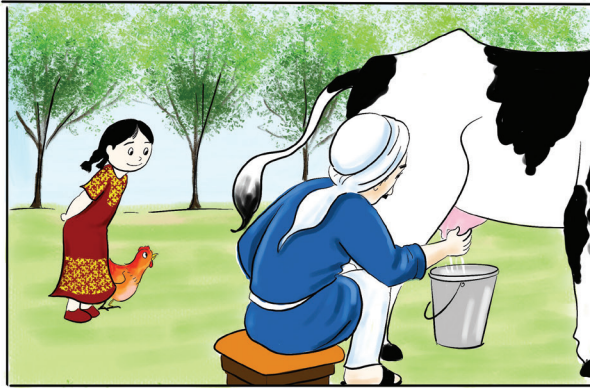




حَرْفُ الْبَاءِ

الدَّرْسُ  
الثَّالِثُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



بِير  
بِـ

بوم  
بو

باب  
با

نَدُّ عَلَى (ب):



ث ر ب ت باب بِير

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



با بو بادي بور

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



باب داري

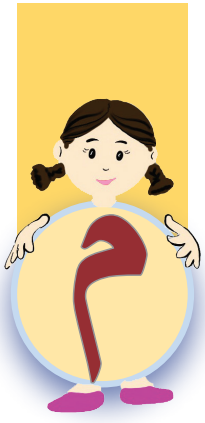
باب داري


الْمَهَمَّةُ:

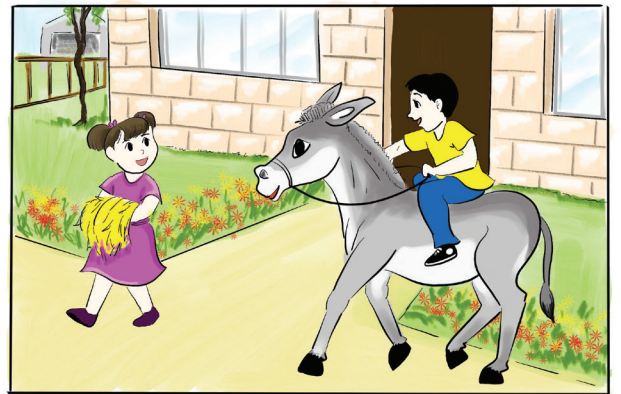
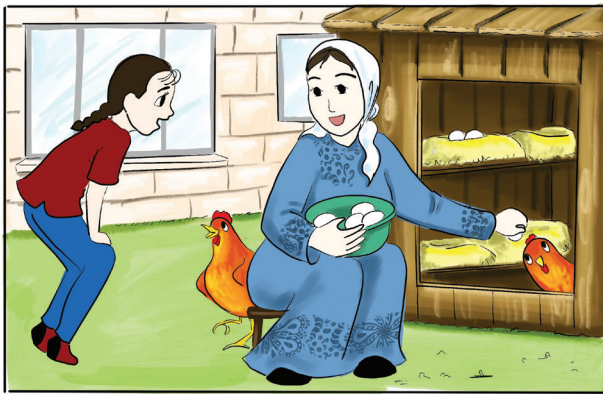
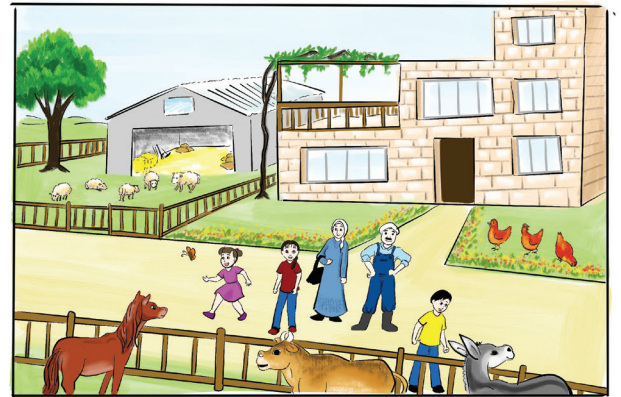
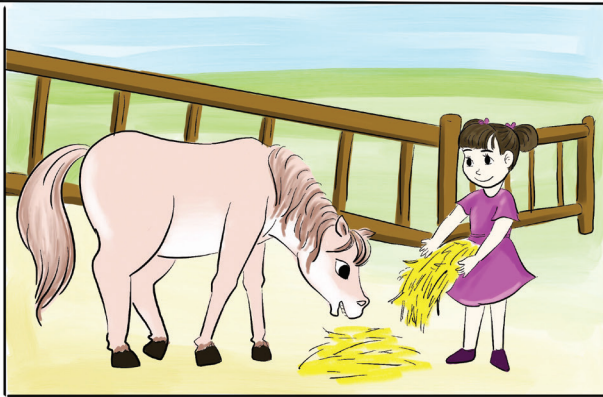
نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْبَاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.







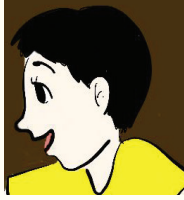
نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





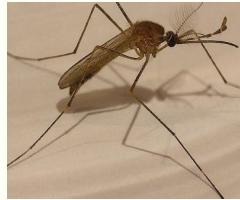


تَقْرَأُ:



رامي

مي



ناموس

مو



ديما

ما

نَدُّ عَلَى (م):



ر م ب م بوم مي

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



رامي دار

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



رامي دار

رامي دار

المَهْمَةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ المِيمِ مِنْ مَّحِيطِنَا.



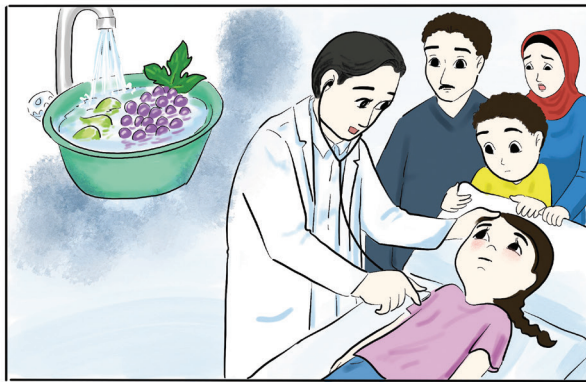


# حَرْفُ النُّونِ



## الدَّرْسُ الخَامِسُ

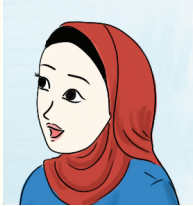
### نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



تَقْرَأُ: 



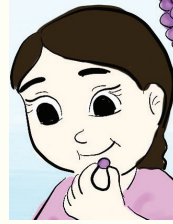
نَدِيم  
نَد



رَيْن  
نِي



رَانِي  
نِي



نُور  
نُو



نَادِر  
نَا

نَدُّ عَلَى (ن): 

ن ر ن د ن س ن د  
ناب نوري

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:



ناب نورا باني ندين منار بريد رباب

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



دينار نورا

دينار نورا

# نُحَلِّلُ:



نام

--	--	--

نديم

--	--	--	--

## المَهَمَّةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ النَّونِ مِنْ مُحِيطِنَا.



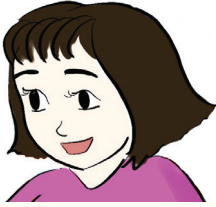




نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝



نَقْرَأُ:



سِيْمَا  
سِي



سُوْس  
سُو



سَامِي  
سَا

نَدُلُّ عَلَى (س):



ش س ن س  
نَسِيْم سُوْرِي

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً:



رَاس سَارِي



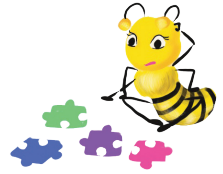
# نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:



دَرَسَ نَسِيمَ

دَرَسَ نَسِيمَ

# نُحَلِّلُ:



سور

ناس





# حَرْفُ الزَّايِ



## الدَّرْسُ السَّابِعُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







نَقْرًا:



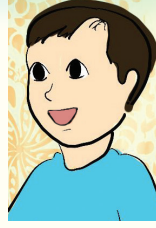
مَازِن

زِ



زِير

زِي



نِزَار

زَا

نَدُّ عَلَى (ز):

ن ز ر د ر ز  
مِيزَان زَامُور زِنَاد زَمَان


نَقْرًا:



نِزَار نَزُور رَزِين زِيَاد

زَارَ مَازِن دَارَ سَمِير



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

مِيزَانِ رَبَابِ زَارِ مَازِنِ دَارِ سَمِيرِ

مِيزَانِ رَبَابِ زَارِ مَازِنِ دَارِ سَمِيرِ

نُحَلِّلُ: 

زَيْبِ

--	--	--	--

مَازِنِ

--	--	--	--

زِيرِ

--	--	--	--

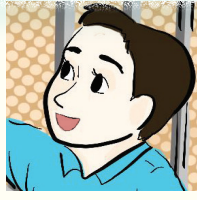
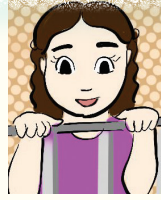
**الْمَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الزَّايِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝





تَقْرَأُ:



حيتان

حور

حامد

حيد

حو

حا

نَدُّ عَلَى (ح):



ح خ ح ج حَسَن سَحَر رابح

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



حوت

ساجر

نوح


رحيم

حرير

رَبِحَ حَامِدَ





نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

سَبَّحَ بِاسْمِ

سَبَّحَ بِاسْمِ

نُحَلِّلُ: 

سَمَّاح

حَمَد

زِم

رِس


نُرَكِّبُ:

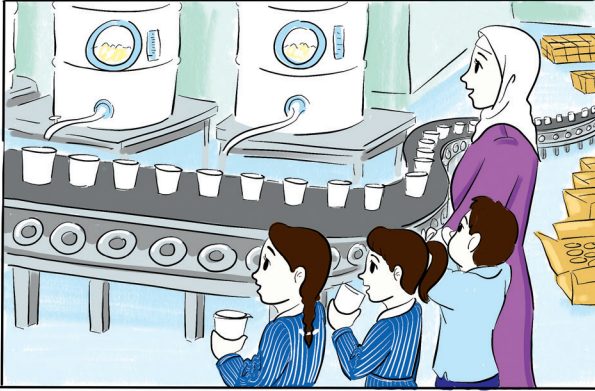
حَا

**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْحَاءِ مِنْ مَّحِيطِنَا.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





تَقْرَأُ:



حَلِيب  
لِي



لُولُو  
لُو



بِلَال  
لَا



نَدُّ عَلَى (ل):

ل د ل ب لَمِيس مال



نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

دَلَال لِينَا لِسَان دَرَسَ نَبِيل



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

لَبِسَ بِلَال

لَبِسَ بِلَال



نُحَلِّلُ: 

دَلِيل

--	--	--	--

لَبَن

--	--	--

نُرَكِّبُ: 

دَ ل ا ل

ل ي ن

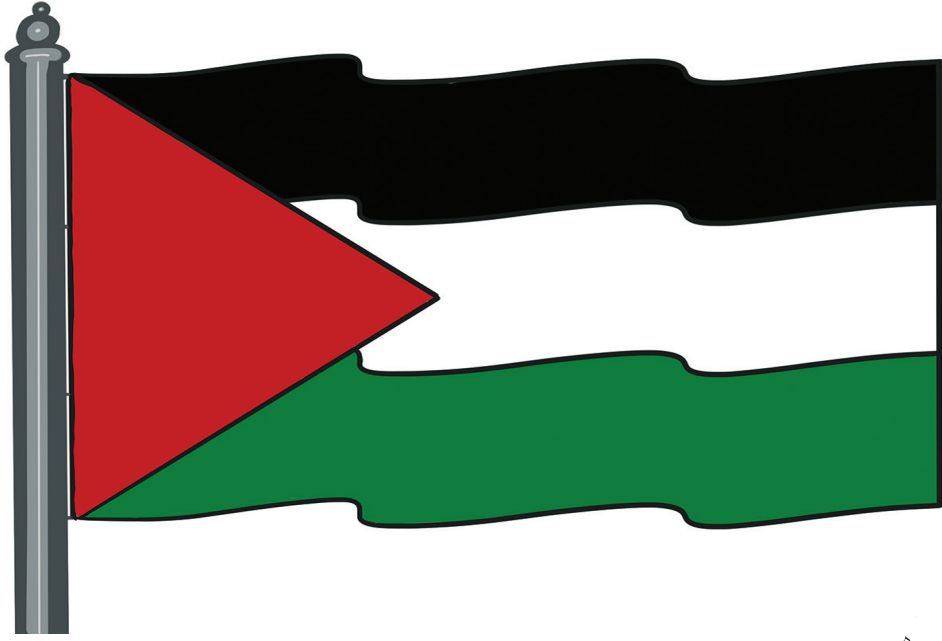
نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مي	مو	ما	م
	نو		ن
سي			س
		زا	ز
	حو		ح
لي			ل

**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ اللَّامِ مِنْ مُحِيطِنَا.





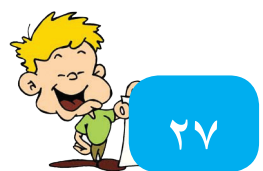
## أفديكَ يا وَطَني

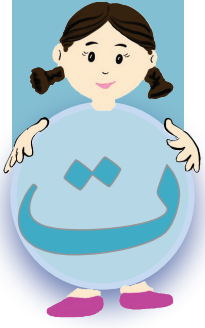
أفديكَ يا وَطَني      يا دُرَّةَ الأُمَمِ

فالأرْضُ نزرَعُها      حُبًّا مِنَ القِدمِ

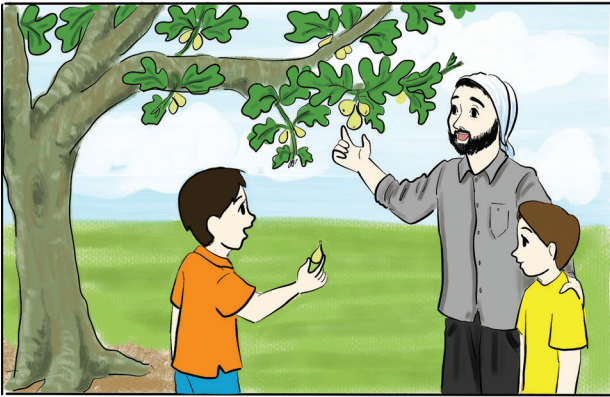
والقُدسُ نحرُسُها      بالِعينِ وَالهِمَمِ

وبِلاَدنا تحيا      مرفُوعَةَ العَلمِ

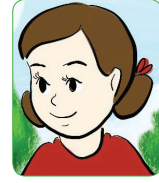




نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝



نَقْرًا: 



تُرَاب  
تُر

تِين  
تِي

توت  
تو

تالا  
تا

نَدُّ عَلَى (ت): 

د ت ب ت ب ت  
تُرَاب حوت

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً: 

تِلَال

تُمُور

تَمَام

تَبُول

دَرَسَتْ تالا

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



ت

ت

نُحَلِّلُ:



رَاتِب

حوت

نُرَكِّبُ:



بَ ن ا ت

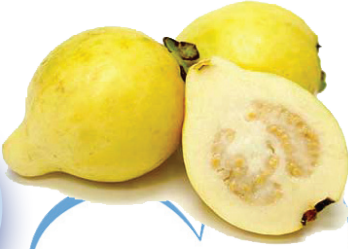
تَ م ا م

المَهْمَةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.

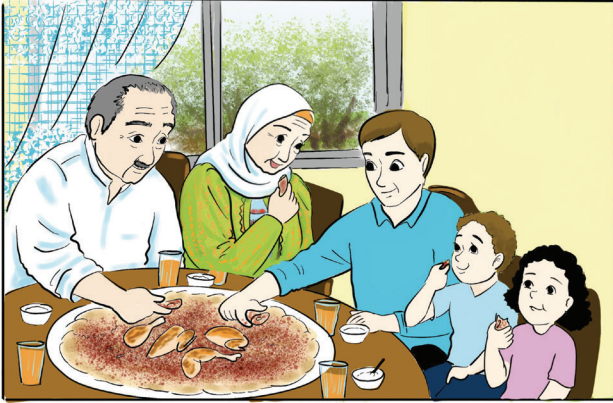






الدَّرْسُ  
الحادي عشر

نُشَاهِدُ، وَنَحَدِّثُ: 🐜🐜



نَقْرًا:



ناجي

جود

جاير

جي

جو

جا

نَدُّ عَلَى (ج):



ج ح ب ج ح ج

جامد زجاج

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



جار ناجي جلال جبن جسر

جمل نجيب

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



جَ جِ جِ جِ  
جَ جِ جِ جِ

دَجَاج

جَبَل

نُحَلِّلُ:



نُرَكِّبُ:



Three empty rounded rectangular boxes for writing practice, each containing a dashed line.

سِر

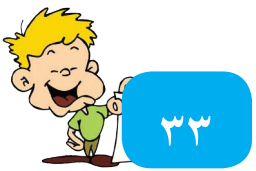
بِر

مِد

جَا


المَهْمَةُ:

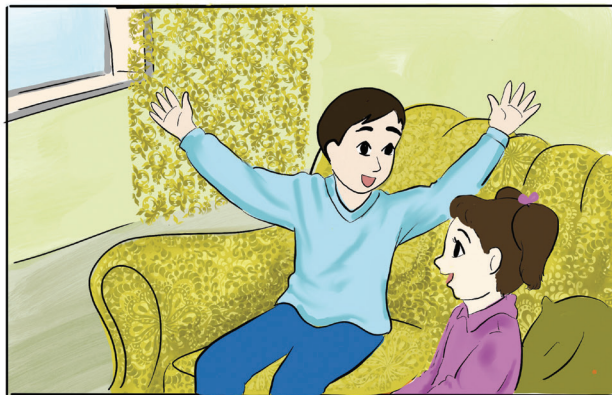
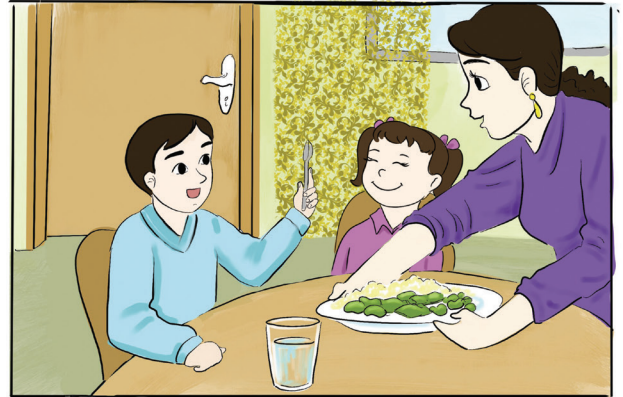
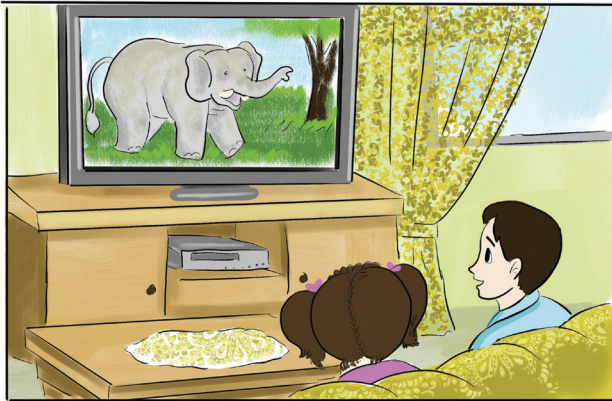
نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ مُحِيطِنَا.







نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





تَقْرَأُ:



فيل  
في



فول  
فو



فارس  
فا

نَدُّ عَلَى (ف):



ت ف ن ف  
فُلُّلُ رَفِيفُ مِفْتَاحُ

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



فَارِسُ فَرِحَ فِرَاسُ  
فَازَتْ رَفِيفُ

الْمَهَمَّةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْفَاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



فادي فرس رفوف

فادي فرس رفوف

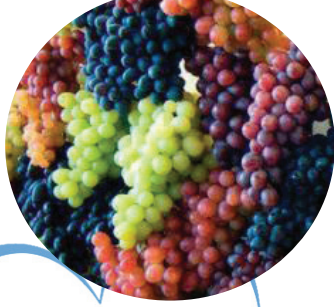
مَفْتُول					فُجُل		



نُرَكِّبُ:



مَ لَ ف و ف      ف ل ا ح

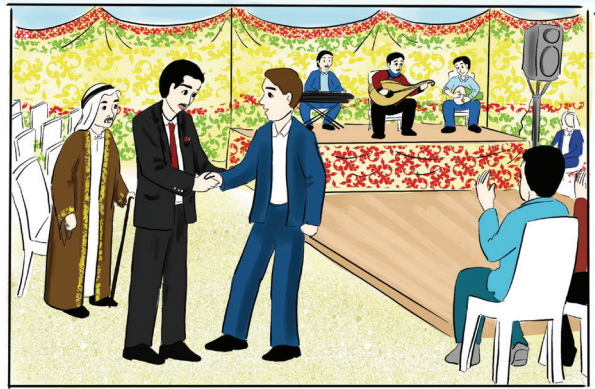


# حَرْفُ الْعَيْنِ



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشْرُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



سَعِيد  
عِيد



عُود  
عُور



عَازِف  
عَا

نَدُّ عَلَى (ع):



ع ف ع ع ح

عَجَلُ سُعَادِ جَامِعِ فَرْعِ مَعْرُوفِ

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:




سَاعِي عُودِ عَسَلُ عُرْسُ

عَامِرُ لَاعِبِ سَرِيعِ





نَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ: 

جَاعَ سَعِيدٌ

عَامِرٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

جَاعَ سَعِيدٌ

عَامِرٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

نُحَلِّلُ: 

جامع	بَعِيدٌ	دُمُوعٌ

.....

.....

.....

.....

دِل

رِف

مِل

بِع

نُرَكِّبُ:

عَا

**المَهَمَّةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ مِنْ مَّحِيطِنَا.



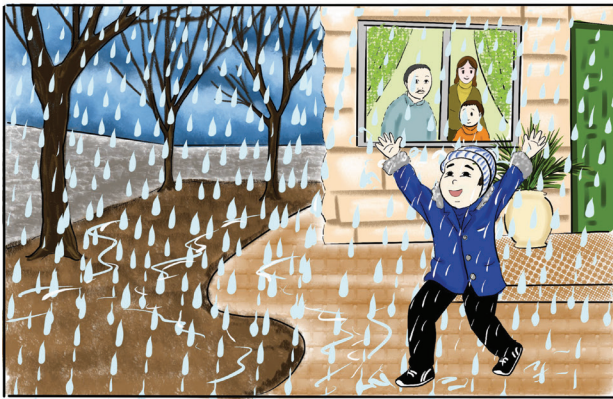




حَرْفُ الشَّيْنِ

الدَّرْسُ  
الرَّابِعُ عَشْرَ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



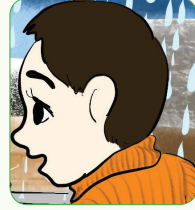
رَشِيد

شِب



عَاشُور

شُو



شَادِي

شَا

نَدُّ عَلَى (ش):



ش س ش سد ف

نَشِيد شِعْر فَرَّاش

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



شَادِي مَنشُور شُموع شِمَال عُشْب

شَرَابُ رَشِيد بَارِد



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



شَرِبْتُ فَرَحَ شَرَابِ تَوْتٍ

شَرِبْتُ فَرَحَ شَرَابِ تَوْتٍ

نُحَلِّلُ:



فِرَاشِ      شِبَلِ

شَ ا رِ ع      شَ م س

نُرَكِّبُ:



نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ت	ت	ت	تي	تو	تا	ت
	ج				جا	ج
ف				فو		ف
	ع	ع		عو		ع
ش			شي		شا	ش


**الْمَهْمَةُ:**

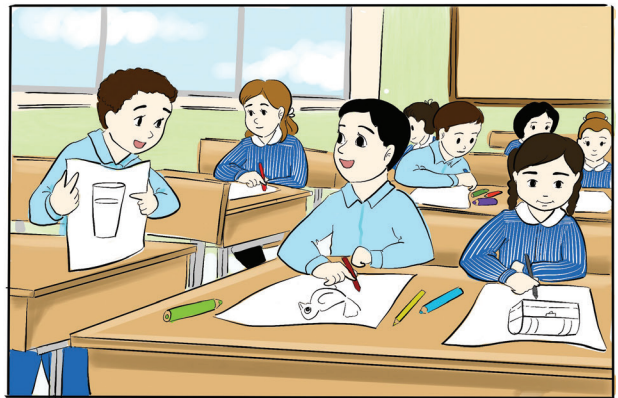
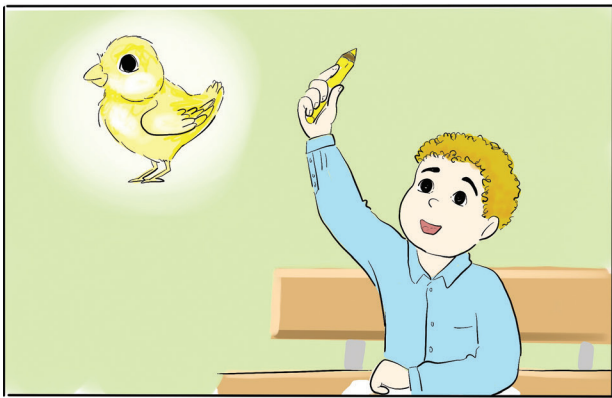
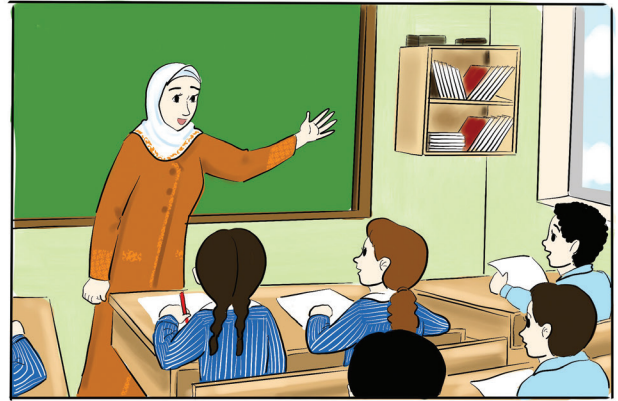
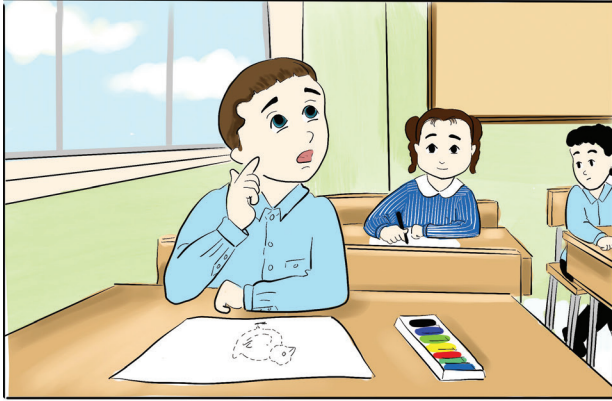
نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الشَّيْنِ مِنْ مُحِيطِنَا.







نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





تَقْرَأُ:



عَصِير

صِي



صَوْص

صَو



صَالِح

صَا

نَدُّ عَلَى (ص):



ش ص س ص ن

عاصِم صابون حَرِيص عَصْفور

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



صِفْر

صُحْف


بَصَل

نَصِير

صَالِح

صَوْصُ دِيْمَا جَمِيل



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

صَامَ عَاصِمٌ صَوَّصُ صَابِرٌ جَمِيلٌ

صَامَ عَاصِمٌ صَوَّصُ صَابِرٌ جَمِيلٌ

نُصُوصٌ

صُحُوفٌ

صَخْنٌ

نُحَلِّلُ: 

نُرَكِّبُ: 

Two empty rounded rectangular boxes with dashed lines inside, intended for writing the words 'مِد' and 'عِد'.

مِد

عِد

صَا

نُرَكِّبُ: 

حِ رُ صِ صَدَّ عُدَّ ب

**الْمَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الصَّادِ مِنْ مُحِيطِنَا.



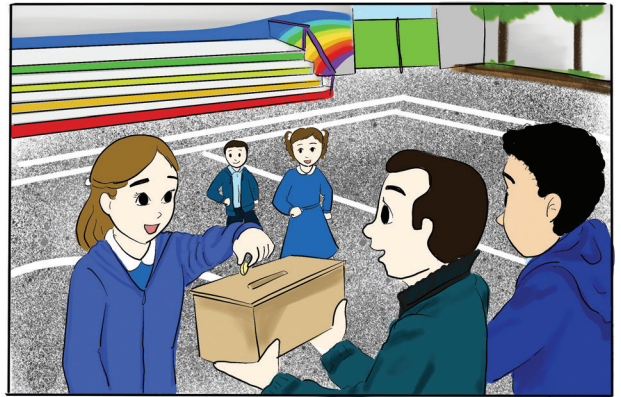
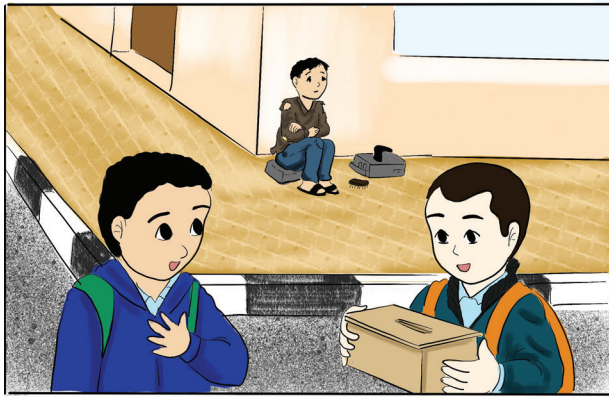
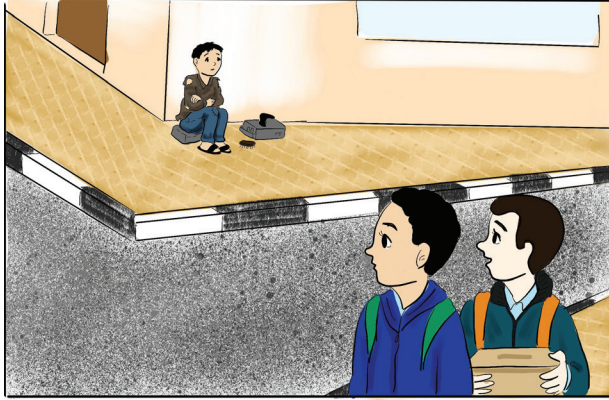


# حَرْفُ الْقَافِ



## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشْرُ

### نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



فَقِير

قِي



نُقُود

قُو



قَاسِم

قَا

نَدُّ عَلَى (ق):



ن ق ب ق ف ت

صُنْدُوق قَارِب عِقْد

نَقْرًا قِرَاءَةً صَاحِحَةً:




قَاسَ عُقُول رَقِيق قَمَر قُرُوش قِصَص حَقْل

سَنَابِلُ قَمَح





نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ: 

سَنَابِلُ قَمْحٍ صُنْدُوقُ نُقُودٍ

سَنَابِلُ قَمْحٍ صُنْدُوقُ نُقُودٍ

صَادِقٌ

حُقُوقٌ

قَالَ

نُحَلِّلُ: 

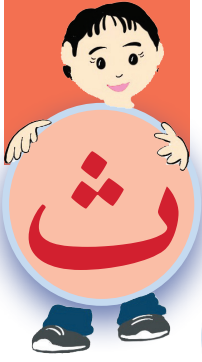
نُرَكِّبُ: 

عَ قُ ل

بَ رَ ق

**المَهْمَةُ:**

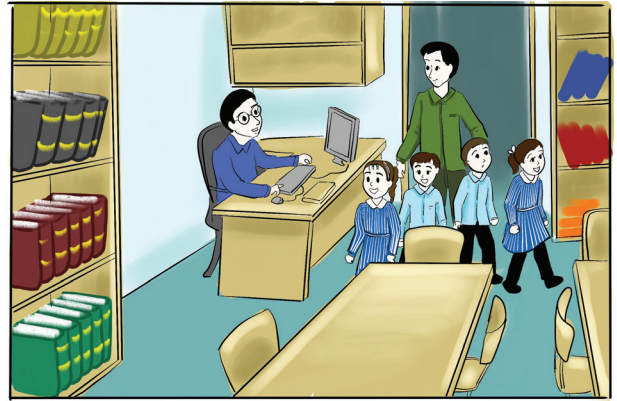
نَذَكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْقَافِ مِنْ مُحِيطِنَا.



حَرْفُ الشَّاءِ

الدَّرْسُ  
السَّابِعُ عَشَرَ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



ثيران  
ثي



مَنْشُور  
ثو



ثَابِت  
ثا

نَدُّ عَلَى (ث):




ب ت ث ش ث ت  
ثِمَار مِحْرَات

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



بُسْتَانِي مُثْمِر ثَابِتٌ صَدِيقُ عُثْمَانَ  
مُثِيرٌ ثَعْلَبٌ ثُعْبَانٌ



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

حَرَتْ مَازِنَ حَقْلٍ عَادِلٍ

حَرَتْ مَازِنَ حَقْلٍ عَادِلٍ

نُحَلِّلُ: 

مَحْرُوثٌ

ثَارٌ

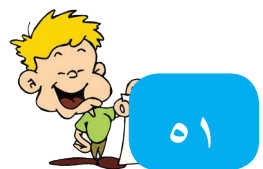
نُرَكِّبُ:

ح ا ر ث

م ا ل

**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الثَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.





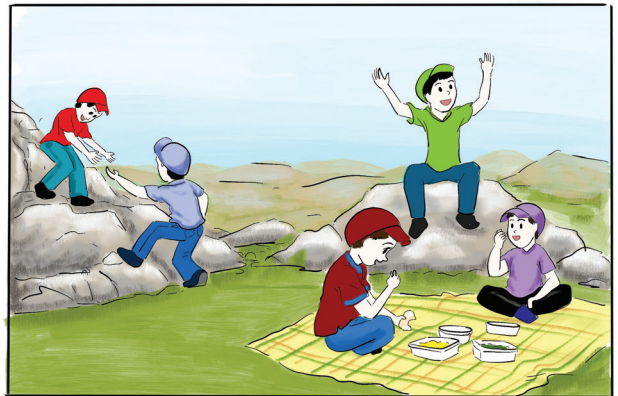
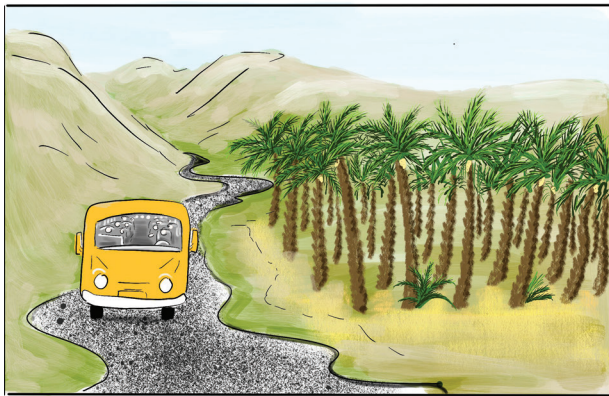
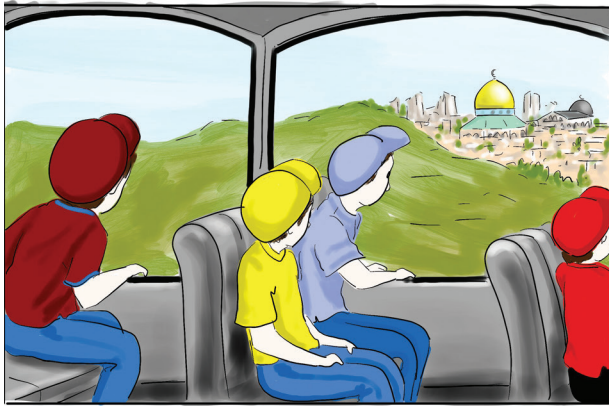


حَرْفُ الْخَاءِ



الدَّرْسُ  
الثَّامِنُ عَشْرُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



نَخِيل

نخيد



صُخُور

خو



خَالِد

خا

نَدُّ عَلَى (خ):



خ ح خ ج فِرَاخ خِتَام مَخْرَج

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



فَخُور بَخِيل خِرَاف مَخْبَز خَلِيل

خَاتَمٌ خُلُودٌ جَمِيلٌ



# نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:



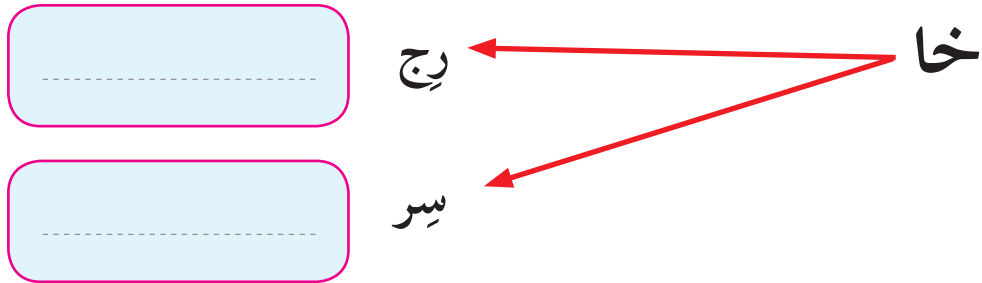
فِرَاحٌ خَالِدٌ  
بُسْتَانٌ نَخِيلٌ  
فِرَاحٌ خَالِدٌ  
بُسْتَانٌ نَخِيلٌ

# نُحَلِّلُ:



صُرَاخٌ	خَرِيفٌ	مَخْزَنٌ

# نُرَكِّبُ:



## المَهْمَةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْخَاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.





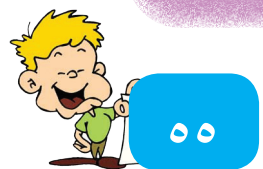
نَغْنِي

## وَطَنِي

وَطَنِي مَدْرَسَتِي وَكِتَابِي      مَرَحِي لَعِبِي مَعَ أَصْحَابِي  
ضَيْفٌ غَالٍ يَطْرُقُ بَابِي      عَوْدَةٌ بَابَا بَعْدَ غِيَابِ  
وَطَنِي قُبْلُ زَانَتْ خَدِّي      نَثَرْتَهَا أُمِّي فِي مَهْمَدِي  
بَسْمَةٌ جَارِي قَهْوَةٌ جَدِّي      نَحْلٌ يَجْمَعُ زَهْرَ الْوَرْدِ

وَطَنِي أَحْلَى وَطَنِي أَغْلَى

وَطَنِي الْأَرْوَعُ وَطَنِي الْأَغْلَى







نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



ذيب

جذور

جُرذَان

ذِيب

ذُو

ذَا

نَدُّ عَلَى (ذ):



ن ذ د ر

قُنْفُذ

رَذَاذ

ذَقْن

نَقْرًا، وَنُلَا حِظُّ الْفَرْقِ:



نَحْلَةٌ

بِنْتٌ

ذُرَّةٌ

تَوْتُ

لُعْبَةٌ

نَبَاتٌ



نَدُّ عَلَى (ة/ة): 

ت م م ت م م ت

صورة دجاجة

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



بَذْرَةٌ	مُذِيعَةٌ	بُذُورٌ	ذَابٌ
ذُبَابَةٌ	مُذْنِبٌ	لَذِيذَةٌ	مُنْذِرٌ

لَعِبْتُ سَمِيرَةً مَعَ مُعَاذٍ

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



بَذْرَةٌ

مُنْذِرٌ

ذِرَاعٌ

بَذْرَةٌ

مُنْذِرٌ

ذِرَاعٌ





ذاع

نمّلة

نافذة

نُرَكَّبُ:

ذا

قَ

بَ

نُصِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ شَكْلَ الْحَرْفِ (ت، ة، ة):

مَدْرَسَة، بَنَات، مُدِيرَة، نَامَت


ت	ة، ة

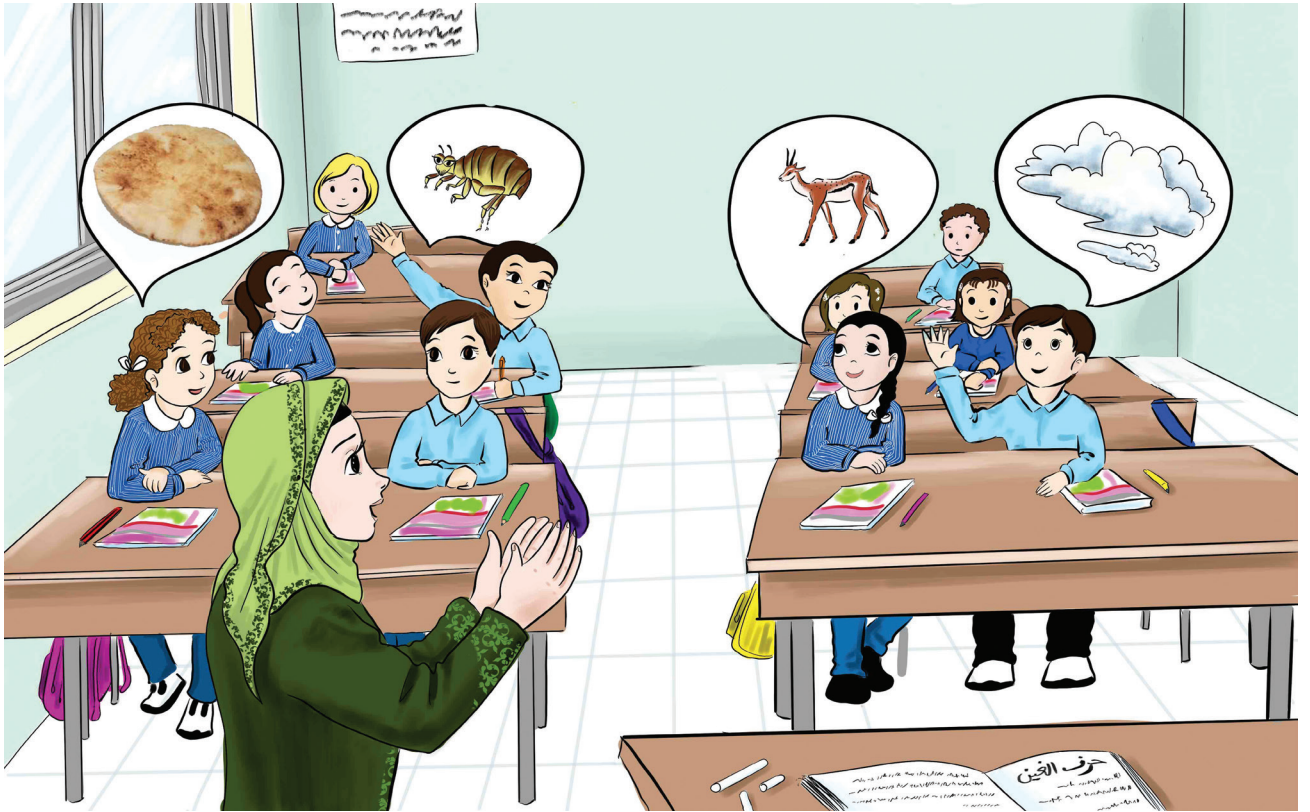
الْمَهْمَةُ:

- اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى (ذ، ت، ت، ة، ة) مِنْ بَيْتِي.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 

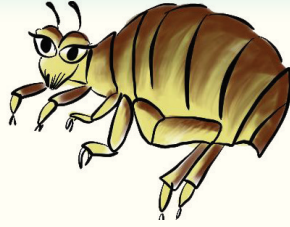


نَقْرًا:



رَغِيف

غِي



بُرْغوث

غُو



غَالِب

غَا

نَدُّ عَلَى (غ):



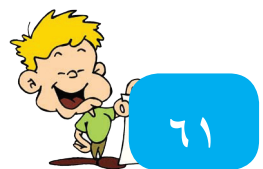
غ ع ن غ ع غ

غَزَال مَغْلُوب فَرَاغ بَلَّغ

نَقْرًا، وَنُلاحِظُ الفَرْقَ:



دَارٌ	دَار
عَلَمٌ	عَلَم
دِمَاغٌ	دِمَاغ



نَدُّ عَلَى (-):



ذُ عُلُّ جُ غُ صُ فُ غَزَالُ مَدْرَسَةٌ غَدِيرُ

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



غَاب	مَشْغُولٌ	مَغِيبٌ	غَدِيرٌ
غُصُونٌ	غِرَاسٌ	غُرَابٌ	دِمَاحٌ

سَافِرٌ غَازِيٌ

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



غَزَالٌ

لُغَاتٌ

صَمْعٌ

غَزَالٌ

لُغَاتٌ

صَمْعٌ

غُرْفَةٌ

عُلَا

صَغِيرَةٌ

غُرْفَةٌ

عُلَا

صَغِيرَةٌ





دِماغ	صَمْع	صَغِير	غَالِي



ب	و	ر	غُ	س	رِ	ا	غ	لَ	سَدَ	غَا
---	---	---	----	---	----	---	---	----	------	-----

-----

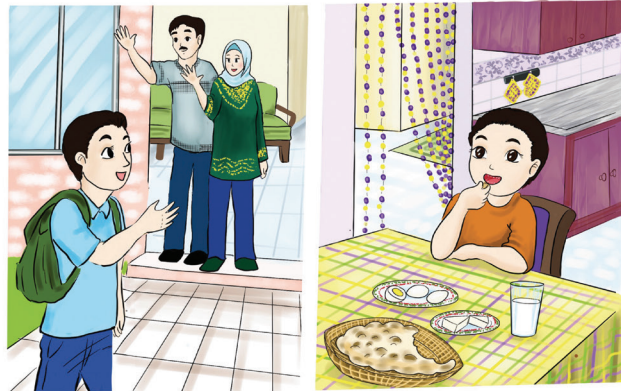




# حَرْفُ الطَّاءِ

الدَّرْسُ  
الواحد  
والعشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



فِلَسْطِين

طِي



فَطُور

طُو



طَارِق

طَا

نَدُّ عَلَى (ط):



ص ط ت ط بَطْن

نَقْرًا، وَنَلَا حِظَّ الْفَرْقِ:



خُبْرًا	خُبْر
حَلِيْبًا	حَلِيْب
قِطْعَةً	قِطْعَةً
ذُرَّةً	ذُرَّة



نَدُّ عَلَى (أ، إ):



عَا لَ ةَ ذَا ةَ حَلِيَا طَالِبَةً مِسْطَرَةً فَيْلًا دَارًا

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



طُرُق	طِين	طُول	طَالِب
مِسْطَرَةً	خُطُوطًا	طَعَامًا	سَطْح

عَطِشَ طَلَالٌ عَطَشًا شَدِيدًا

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



طَبَقَ بَطَّلَ مَسْقَطَ

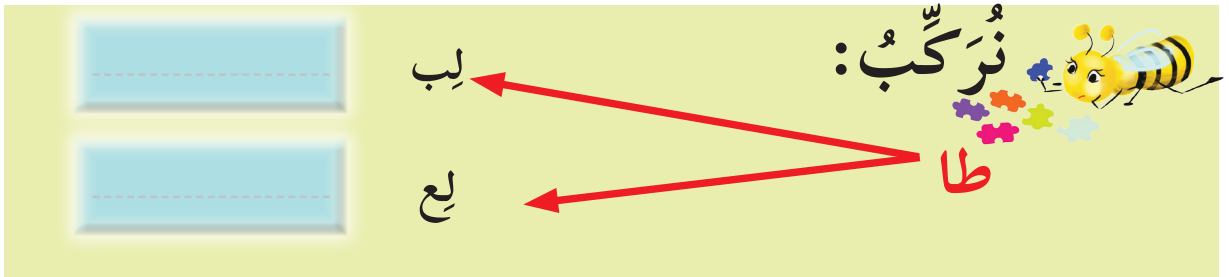
طَبَقَ بَطَّلَ مَسْقَطَ

زَرََعَ طَارِقٌ نَخْلَةً

زَرََعَ طَارِقٌ نَخْلَةً



قِطْعَةٌ	مَطَرٌ	نِقَاطٌ	طَرِيقٌ



نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَنَقْرَأُ:



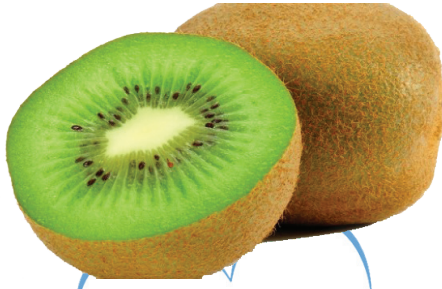
نَحْلَةٌ	نَحْلَةٌ	نَشِيطًا	نَشِيطٌ
.....	صَغِيرَةٌ	.....	بَطْلٌ
.....	مَدْرَسَةٌ	.....	خَوْخٌ
.....	ذُرَّةٌ	.....	لَذِيذٌ

الْمَهْمَةُ:

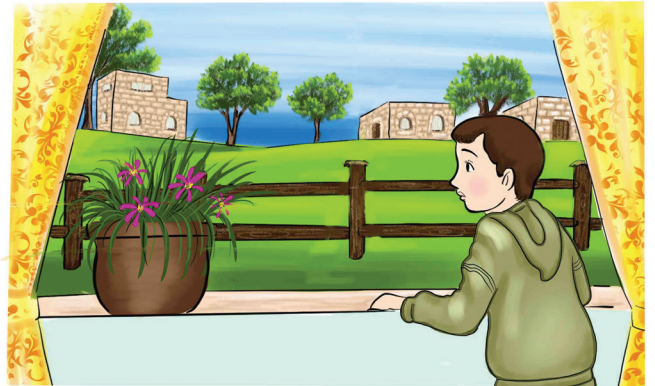
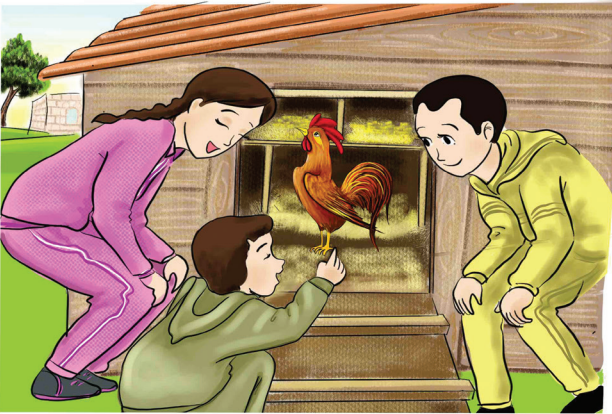
- نُضِيفُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ (أَ، -) إِلَى كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطِنَا، وَنَكْتُبُهَا.







نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



حَكِيم

كوخ

كامِل

كي

كو

كا

نَدُّ عَلَى (ك):



ل ك ك ل ق ح

كوب مَشكور مُبارك سَمَك

نَقْرًا، وَنُلاحِظُ الفَرْقَ:



سَمَك	سَمَكًا
مُشارِك	مُشارِكًا
ديك	ديكًا
مَلِك	مَلِكًا



نَدُّ عَلَى ( - ) :



كُ كِ كَا لِ لُ لَاءُ

حَاكِمِ فَلِكِ بَرِكِ سَمَكَةِ

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً :



كُنُوزِ	كَيْسِ	كُوبِ	كَاتِبِ
كُرَّةِ	مَكْتَبَةِ	مُبَارِكِ	كُنْفَرِ

فِي مَكْتَبَتِي قِصَصٌ كَثِيرَةٌ

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :



كَبِيرِ مَكْتَبِ مَالِكِ مُشَارِكِ  
كَبِيرِ مَكْتَبِ مَالِكِ مُشَارِكِ

قَالَ شَاكِرٌ : عِيدٌ مُبَارَكٌ

قَالَ شَاكِرٌ : عِيدٌ مُبَارَكٌ



# نَقْرًا، وَنُصَفِّ وَفَقَ التَّنْوِينِ:

طَارِقٍ ذِرَاعٌ غَدِيرٍ طِفْلَةٌ ذُبَابَةٌ غُرَابٌ

تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ ضَمٍّ

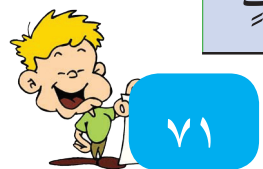


شَبَّكَ	مَلَكَ	كَرِيمٍ	كَافٍ

نُرَكِّبُ: مَ لَ كَ ا مِ ل كَ ل

## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذ	ذَا	ذِي	ذُو	ذِي	ذِي	ذِي	ذُو	ذَا	ذ
غ	غَا	غِي	غُو	غِي	غِي	غِي	غُو	غَا	غ
ط	طَا	طِي	طُو	طِي	طِي	طِي	طُو	طَا	ط
ك	كَ	كِي	كُو	كِي	كِي	كِي	كُو	كَ	ك

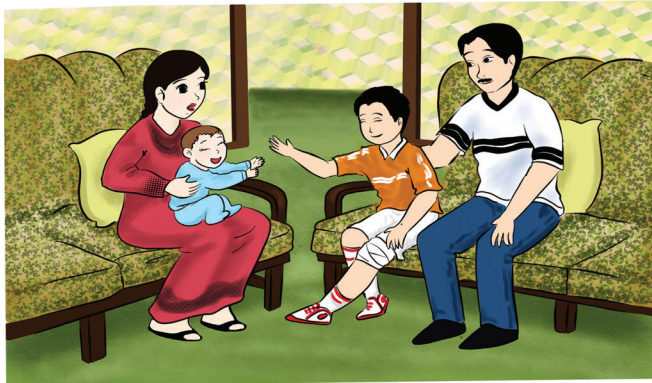
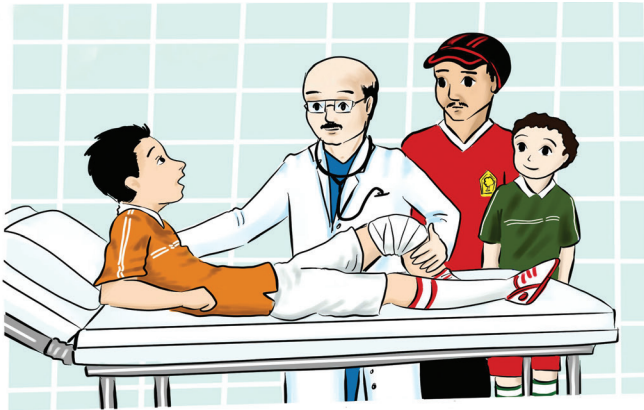






الدَّرْسُ  
الثَّالِثُ  
والعِشْرُونَ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



رَضِيع

حُضُور

نِضَال

ضِيء

ضَوْء

ضَاء

نَدُّ عَلَى (ض):



ض ط ض ص د ضِفْدَع مَرِيض

نَقْرًا، وَنَلَا حِظُّ الْفَرْق:



ضيق	ديك
رُضُوض	رُدُود
ضُرُوس	دُرُوس
صَارَتْ	سَارَتْ
طين	تين



## نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



خُضَارٌ فُضُولٌ قَاضِيٌ ضُرُوسٌ ضِلْعٌ نَضْحَكٌ

رَکْضَ نِضَالٍ رَاضِي ضَابِطٌ فِي جَنِينٍ

## نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



ضَاحِكٌ خُضَارٌ مَرَضٌ

ضَاحِكٌ خُضَارٌ مَرَضٌ

مَضْرُوبٌ

فَرَضٌ

ضَبَعٌ

نُحَلِّلُ:



الْمَهَمَّةُ:

١- نَذَكُرُ اسْمَ فَرِيقِنَا الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

٢- نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِي (د، ض) مِنْ مُحِيطِنَا.







نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





نَقْرًا:



نَهِيل  
هِي

زُهْور  
هُو

هَالَة  
هَا

نَدُّ عَلَى (ه):



ص ه ه ق ه نبيه ذهب مُهر شِفاه

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



هِلَال

هُدُود

هُدِيل

نَهْر

شَهِيد

هُود

هَانِي طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ



# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



هِنَادِي      نَبِيهِ      شَهْد      شِفَاه  
هِنَادِي      نَبِيهِ      شَهْد      شِفَاه

هَالَةٌ      لَاعِبَةٌ      مَاهِرَةٌ  
هَالَةٌ      لَاعِبَةٌ      مَاهِرَةٌ

وَجْه

هِنْد

نَهْر



## نُرَكِّبُ:



ر   ه   س

ه   ت   ف

### الْمَهَمَّةُ:

- 1- نَذْكُرُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ، وَنَكْتُبُهَا.
- 2- نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْهَاءِ (هـ) مِنْ مُحِيطِنَا.





الدَّرْسُ  
الخامس  
والعشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نَقْرًا:



واوي

وي



طاووس

وو



واصِف

وا

نَدُّ عَلَى (و):



ق ر و ز ف ن و

وَرَقٍ وِدَادٍ سَوَسَنٍ حُلُوءٍ سَرَّوُ

نَقْرًا، وَنُلَا حِظُّ الْفَرْقِ:



دَرَسَ	دَرَسَ
فَلَّاحٌ	فَلَّاحٌ
عَمَّارٌ	عَمَّارٌ
جَوَّادٌ	جَوَّادٌ





نَدُّ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ (س):



عَدَّ

جَرَّار

جَدِّي

ن ن

و و

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



ثَوْب	وَسَادَةٌ	تَلْوِين	دَاوُد
وُجُوهُ	صَوْم	عَدَّ	فَوَاز
وَادِي	دَلْوٍ	دَلَوْا	دَلْوٌ

وُرُودٌ وَطَنِي مُلَوَّنَةٌ

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



وَطَنِي جَمِيلٌ وَاصِفٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ

وَطَنِي جَمِيلٌ وَاصِفٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ





جَرَوْ

وَعَدَ

ثَوَّرَ

نُرَكِّبُ:

جِدَ

وَا

لِدَ

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ضِ	ضُ	ضاً	ضِ	ضُ	ضَ	ضِي	ضو	ضا	ض
هِ			هِ			هي		ها	ه
وِ		وَأَ			وَ		وو		و





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



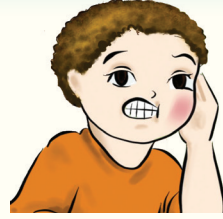
اِسْرَاءُ

اِ



اُمّ

اُمّ



اَمْجَدُ

اَمْ

نَدُّ عَلَى (أ):



اَل ر ا ا ك اِ

اَسْوَد اَحْلَام اِسْلَام

نَدُّ عَلَى (آ):



ا ا د ز ا ع

اَدَم قُرْآن مِرَاة اِخِر





نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:



أَسِفَ	أَسْفَ
أَمِنَ	أَمِنَ
أَخَذَ	أَخَذَ

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



أَمِنَ	أَبْرِيْقُ	أَخْتِي	أَمِينُ
أَحِبُّ أُمَّي وَأَبِي			



# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



أَرْزَبُ      أُسَامَةٌ      إِخْلَاصٌ      آدَمُ

أَرْزَبُ      أُسَامَةٌ      إِخْلَاصٌ      آدَمُ



# نُحَلِّلُ:

آثَارٌ	أُمُورٌ	إِسْعَافٌ	أَسَدٌ

# نُرَكِّبُ:



أَسْوَدٌ      أَمِيرٌ      إِسْدَلَامٌ

الْمَهْمَةُ: نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْهَمْزَةِ مِنْ مُحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نظيرة

ظي



ناظور

ظو

نقرأ:



ظاير

ظا

ندلُّ على (ظ):



ض ط ظ ف ذ

نظافة ظروف مُحافظ

ندلُّ على (ال):



شاهد نظام الدجاج يبحث عن الحَبِّ في

الحقل، ويين أوراق الشجر على الأرض.





نَقْرًا، وَنُلاَحِظُ الْفَرْقَ:



الشَّجَر	شَجَر
الزَّهْرَة	زَهْرَة
الدَّرَاجَة	دَرَا جَة

الْجَمَل	جَمَل
الْكِتَاب	كِتَاب
الأَرْب	أَرْب



نَقْرًا قِرَاءَةً صَاحِحَةً:



الظُّهْر	المِظْلَة	حَافِظ	نَظِيف	ظِلٌّ
----------	-----------	--------	--------	-------

رَكِبَ ظَافِرٌ الْحِصَان

الْمَهْمَةُ: نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الظَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:



الْحَافِظُ  
الْحَافِظُ

الْحَظُّ  
الْحَظُّ

الظِّلُّ  
الظِّلُّ

الظُّهُورُ  
الظُّهُورُ

اللَّوْحُ  
اللَّوْحُ

إِلَى  
إِلَى

نِظَامٌ  
نِظَامٌ

نَظَرَ  
نَظَرَ

الْحَظُّ

مَنَاظِرُ



نُرَكِّبُ:



هَدْرٌ

فِدْرٌ

سِحْرٌ

ظَا

نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

هَرٌّ

مَوْزٌ

شَمْسٌ

سَوْقٌ

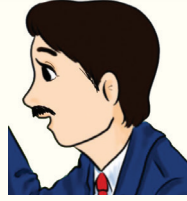




نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



شَرَايِين

يُوسُفُ

يَاسِرُ

يِي

يُو

يَا

نَدُّ عَلَى (ي):



ي ن ي ق ي يد صَيْفُ ناي

نَقْرًا، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:



ي	ى
يَكُوي	كُوي
يَشُوي	شُوي
يَسْقِي	سَقِي





نَدُّ عَلَى (ي)، (ا):



ي ع ي ن ا الندى سُها

نَقْرًا، وَنُلاَحِظُ الْفَرْقَ فِي الْكِتَابَةِ:



ي ع ي ن ا

عيسى مَنى سَلوى

راما ديما دانا

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



يُدَافِعُ	يُونُسُ	مَلَايِينُ	يَضْحَكُ
جَيِّدٌ	دِينَا	زَيْدٌ	مَصَايِفُ

سَاعَدْتُ سَلْمَى يَاسِرًا



# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



مَيْس

يَقِين

هُدَى

موسى

مَيْس

يَقِين

هُدَى

موسى

أَطْعَمْتُ لَيْلَى يَمَامَةَ

أَطْعَمْتُ لَيْلَى يَمَامَةَ



حَلْوَى

عَيْنِي

شَاي

مَرَعَى

# نُرَكِّبُ:



يَا زِي د

أَبِي ض

يُسْرَى



## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ط	طا	طو	طي	طَ	طُ	طِ	طًا	طٌ	طٍ
ظ			ظي		ظُ		ظًا		ظٍ
ي		يو		يَ	يُ				يٍ

الْمَهْمَةُ: نَبِّحْ عَنْ أَسْمَاءٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ، وَنُدَوِّنْهَا فِي دَفَاتِرِنَا.

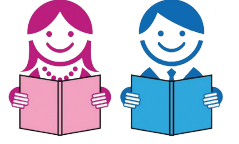




نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







## نقرأ:

### وَطَنِي أَجْمَلُ

عاش عُصْفورٌ صَغِيرٌ عَلَى شَجَرَةٍ  
زَيْتُونٍ، زَارَهُ عُصْفورٌ كَبِيرٌ، وَطَلَبَ مِنْهُ  
أَنْ يَتْرُكَ عُشَّهُ؛ لِيَعِيشَ مَعَهُ فِي عُشِّهِ  
الْوَاسِعِ، رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ  
وَاسِعٌ، لَكِنَّ وَطَنِي أَجْمَلُ.



## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ أَيْنَ عَاشَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ؟

٢ مَنْ زَارَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ؟

٣ مَاذَا طَلَبَ الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟

## نُفَكِّرُ:



١ لِمَاذَا لَمْ يَتْرِكِ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَشَّهُ؟

٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ، مَاذَا نَفَعَلُ؟

## التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرُفَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَجَرَةٌ

الوَاسِعِ

ثَابِتِ

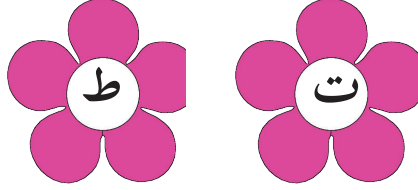
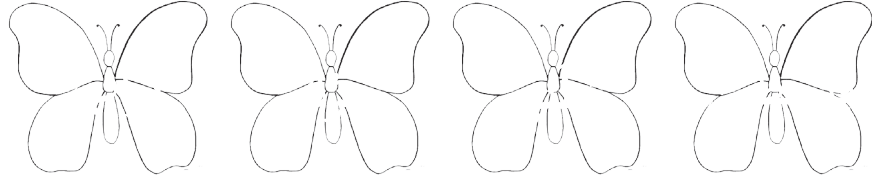
زَيْتُونِ

أَنَّ

طَلَبَ



٢ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ:



٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ:



حَرْفُ (خ)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (ج)	حَرْفُ (ض)	حَرْفُ (ص)

٤ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (ر، ز، د، ذ)، وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

صَعِرَ - بَرَّةٌ - كَيِّبَ - يَتُونَ

٥ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (ط، ظ، ف، ق)، وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

رَفْرَفٌ - صَدِيدٌ - حَافِيٌ - مِينٌ



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

زَارَ	عُشَّ	رَفَّرَفَ	وَاسِعَ

الإملاء



إملاءٌ منقولٌ: رَفَّرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ وَاسِعٌ.

المَهْمَةُ: نُنَاقِشُ مَعَ أُسْرِنَا العِبَارَةَ الآتِيَةَ: وَطَنِي أَجْمَلُ الأُوطَانِ.



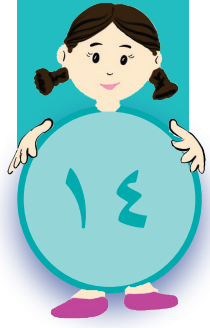
نُغْنِي:

أَرْضُ بِلَادِي

أَحْبَبْنَاهَا.. أَحْبَبْنَاهَا  
بَسَّوَاعِدِنَا عَمَّرْنَاهَا  
أَنْشَدْنَا فَوْقَ شَوَاطِئِهَا  
وَسَهَرْنَا اللَّيْلَ لِنَحْرُسَهَا  
أَرْضُ بِلَادِي أَحْبَبْنَاهَا  
وَحَرَّتْهَا وَزَرَعْنَاهَا  
وَتَنَسَّمْنَا عَذْبَ هَوَاهَا  
وَأَكَلْنَا مِنْ طَيِّبِ جَنَاهَا




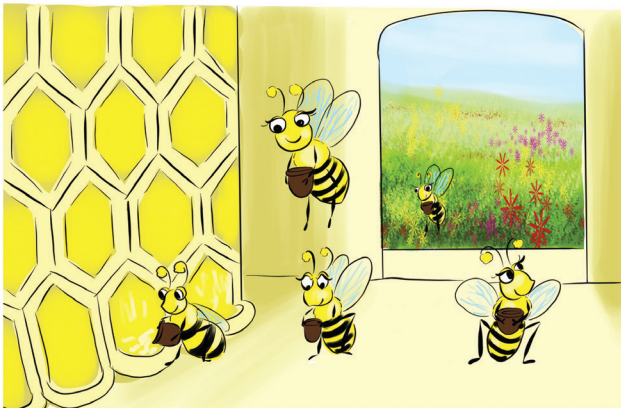
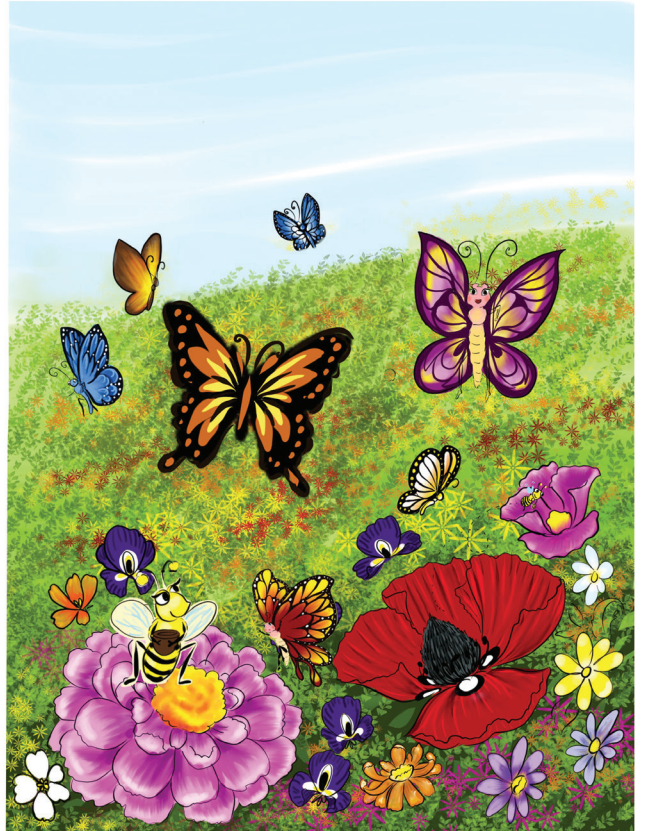


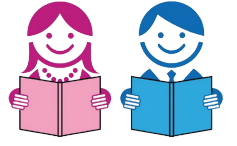


# الْفَرَّاشَةُ وَالنَّحْلَةُ

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

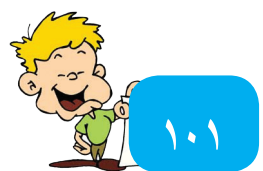
نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





## الفراشة والنحلة

طارَتِ الفَراشاتُ في الحُقُولِ، سَمِعَتْ  
فَراشةٌ صَغيرةٌ طَيناً، وَشاهَدَتِ نَحلةٌ تَنقِلُ  
مِنَ زَهرةٍ إِلى زَهرةٍ، صَرَختِ الفَراشةُ: مَن  
أنتِ؟ لِمَذا تُفَسِدِينَ الأزهارَ؟ ضَحِكَتِ  
النَّحَلَةُ، ثُمَّ قالَت: أَنَا النَّحَلَةُ، لا أَفْسِدُ  
الأزهارَ، بَلْ أَجمَعُ الرِّحيقَ؛ لِأَصنعَ العَسَلَ.



## نُجَيْبٌ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ طَارَتِ الْفَرَّاشَاتُ؟
- ٢ ماذا شَاهَدَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ؟
- ٣ لماذا كَانَتِ النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ؟
- ٤ لماذا تَجْمَعُ النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ؟
- ٥ ما طَعْمُ الْعَسَلِ؟

## نَفِّكْرُ:



- متى نَشَاهِدُ الْفَرَّاشَاتِ فِي الْحُقُولِ؟

# التدريبات اللغوية



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وردة	النحلة	ضحكت	أجمع	يمان	شاهد	أصنع
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

طنينا	صرخت	عسل	غدير
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

سميرة	ثمينة	سعيد	ثابت	سمعت	ثور
-------	-------	------	------	------	-----

حَرْفُ (ث)	حَرْفُ (س)
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>





## ٤ نَقْرًا، وَنُلاَحِظُ الْفَرْقَ:

صَارَ	سَارَ	زَارَ
صَادَ	سَادَ	زَادَ
صُورَ	سُورَ	زُورَ



## ١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحُقُولِ، سَمِعَتْ فَرَاشَةً صَغِيرَةً طِينًا.

**الْمَهْمَةُ:** ١- نَبْحُ عَنْ فَوَائِدِ النَّحْلِ، وَنُناقِشُ أُسْرَنَا فِيهَا.  
٢- نَرَسِّمُ فَرَاشَةً وَنَحَلَةً، ثُمَّ نُلَوِّنُهُمَا.



إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ:

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحُقُولِ.

## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ: ٧

ظ	ظَا	ظُو	ظِي	ظَ	ظُ	ظِ	ظًا	ظٌ	ظٍ
ي	يا		يي		يُ	يِ			يٍ

نُغْنِي:

أَحْلَى الْأَوْطَانِ  
فِي الْبُسْتَانِ .. فِي

الْبُسْتَانِ  
زَقَزَقَ عُصْفُورٌ رَنَانًا

غَنَى لِي أَحْلَى

الْأَلْحَانَ

وَطَنِي مِنْ أَحْلَى

الْأَوْطَانِ

رَفَّتْ أَوْراقُ الْأَزْهَارِ

مَالَتْ أَغْصَانُ

الْأَشْجَارِ

فِي الْبُسْتَانِ .. فِي

الْبُسْتَانِ



طارق البكري





## تَعَلَّمْتُ مَا يَأْتِي :

التَّقْيِيمُ			النتائجُ
مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُرْتَفِعٌ	
			١- أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلَى الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) اسماً، وَشَكْلاً، وَصَوْتاً.
			٢- أَنْ أَقْرَأَ مَقَاطِعَ، وَكَلِمَاتٍ، وَتَرَائِبَ، وَعِبَارَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
			٣- أَنْ أَكْتُبَ الْمَقَاطِعَ، وَالْكَلِمَاتِ، وَالْجُمَلِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) بِخَطِّ جَمِيلٍ.
			٤- أَنْ أَحَلَّلَ كَلِمَاتٍ إِلَى أَحْرَفٍ.
			٥- أَنْ أَرْكَّبَ أَحْرَفًا، وَمَقَاطِعَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ.
			٦- أَنْ أَنْشِدَ الْأَنْشِيدَ الْمُخْتَارَةَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.
			٧- أَنْ أُنَمِّلَ قِيَمًا وَاتِّجَاهَاتٍ إِبْجَائِيَّةً تُجَاهَ دِينِي، وَوَطَنِي، وَمُجْتَمَعِي، وَبَيْتِي.