

الدليل المرجعي

للتقدم لشهادة الجودة الوطنية ضمن مشروع التوأمة الإلكترونية

كانون أول 2024

2	مقدمة.....
3	تعليمات وشروط التأهل لشهادة الجودة
4	الدرجات المؤهلة لشهادة الجودة الأوروبية.....
4	نصائح للمتقدمين لشهادة الجودة الوطنية
5	معايير شهادة الجودة الوطنية الرئيسية والفرعية
7	سلام تقدير معايير شهادة الجودة الوطنية.....
12	نموذج تفرغ الدرجات للتقييم المشروع.....
14	إرشادات تعبئة طلب التقدم لشهادة الجودة الوطنية على المنصة.....

يعد هذا الدليل مرجعاً للمعلمين المشاركين في مشروع التوأمة الإلكترونية الراغبين في الحصول على شهادة الجودة الوطنية، ويساعدهم في تعبئة النموذج الخاص بالشهادة، مع التركيز على الجوانب التي يجب الاهتمام بها عند تعبئة كل معيار. كما يسلط الضوء على أهمية إبراز دور المشروع تربوياً وكيف ساهم في تحسين العملية التعليمية وتعزيز شغف التعلم لدى الطلبة وزيادة دافعيتهم للبحث عن المعرفة، وتمكين مهاراتهم الحياتية والتكنولوجية وتوظيف معارفهم في سياقات حياتية.

كما يعزز المشروع قدرات الطلاب في التعاون والتواصل واستقطاب الخبرات لتوسيع معارفهم ومهاراتهم، مما يساهم في بناء معارف جديدة واكتساب مهارات تدعم استدامة عملية التعلم كمتعلمين ذاتيين. يجب أيضاً التركيز على كيفية مساهمة مشاريع الطلبة في التعرف على البيئة المحلية والبيئات الأخرى حول العالم، وكيف كان للشراكة دور في مساعدتهم على حل مشكلات حقيقية محلية أو إقليمية أو عالمية.

عند تعبئة طلب الشهادة، يجب على المعلم تسليط الضوء على دوره ودور طلبته في المشروع وفقاً للمعايير الخمسة التالية لشهادة الجودة المحلية:

1. التعاون بين المدارس الشريكة.
2. توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT).
3. الإبداع في التعليم.
4. دمج وتكامل المباحث.
5. النتائج والأثر والتوثيق.

يتضمن الدليل التعريف بشهادة الجودة الوطنية ومعاييرها وشروطها، وإرشادات تعبئة نموذج طلب الشهادة، وآليات احتساب النقاط.

شهادة الجودة الوطنية هي شهادة تُمنح للمعلم تقيماً على عمله في مشروع التوأمة الإلكترونية، ويحصل عليها المعلمون المتقدمون لها؛ لمساهماتهم في العمل الإجمالي للمشروع، إذا حققوا الحد الأدنى المطلوب من معايير الجودة كما هو محدد في إطار التقييم. ومن الجدير ذكره أن حصول المعلمين على شهادة الجودة الوطنية يُعدُّ متطلباً رئيسياً للتقدم للحصول على شهادة الجودة الأوروبية.

تؤكد شهادة الجودة الوطنية على العمل الذي يقوم به المعلم بشكل فردي في المشروع، والذي يتم من خلال عنصرين هما:

1. ما يكتبه مقدم الطلب في نموذج طلب شهادة الجودة لتبرير استحقاقه لها.
2. عمل مقدم الطلب كما هو موضح داخل TwinSpace .

تمنح شهادة الجودة للمعلم بشكل فردي، وإن كان يعمل مع زملائه الآخرين على نفس المشروع في المدرسة؛ وعليه، يجب على كل معلم مشارك في المشروع التقدم بشكل فردي للحصول على شهادة الجودة بتعبئة طلب خاص به يصف عمله في المشروع. ويتم منح علامة الجودة للمعلمين الذين ساهموا بفعالية وبشكل واضح في أنشطة المشروع.

تعليمات وشروط التأهل لشهادة الجودة

- يُسمح للمعلمين بالتقدم فقط للمشاريع التي تم إنشاؤها عبر منصة ESEP (عبر الإنترنت)، شريطة أن يكون مؤسس المشروع والمشارك المؤسس من دول مختلفة.
- يجب أن يتضمن المشروع طلاباً.
- أن يكون المشروع قد اكتمل أو في مراحله النهائية (يجب أن تكون 90% من الأنشطة على الأقل قد أُنجزت).
- لا يجوز لكل معلم التقدم للجائزة بأكثر من مشروعين.
- سيتم تقييم أربعة مشاريع كحد أقصى لكل معلم (حيث سيتم تقييم أول أربعة مشاريع تم تقديمها فقط)؛ بهدف ضمان الجودة، لذا يُنصح المتقدمون باختيار مشاريعهم بعناية، مع التركيز على تلك التي تُظهر جودة عملهم وفقاً للمعايير الخمسة. وفي حال تقدم المعلم للجائزة بأكثر من أربعة مشاريع، فسيتم تقييم أول أربعة مشاريع فقط.

نصيحة: ينصح المعلم أن يعمل على مشروعين فقط خلال العام الدراسي الواحد بواقع مشروع لكل فصل دراسي؛ لضمان الجودة والالتقان.

الدرجات المؤهلة لشهادة الجودة الأوروبية

ترشح لجنة التقييم للحصول على شهادة الجودة الأوروبية بما لا يتجاوز 25% من المشاريع التي حصلت على شهادة الجودة الوطنية ووفق الشرطين الآتين:

1. لا تقل الدرجة عن 20 نقطة.
2. أن يكون المشروع قد حقق شهادة الجودة الوطنية في بلدين على الأقل.

نصائح للمتقدمين لشهادة الجودة الوطنية

- لا تكن مجرد شريك ينفذ ما يُطلب من أنشطة، بل ساهم في بناء الأنشطة واعرضها على الشركاء من بداية العمل، واطهر ذلك عند تعبئة الطلبات.
- لا تُقم بنسخ ما قام الشركاء بكتابته في طلباتهم ولصقها كما هي في نموذج طلبك، بل اجعل لك بصمة خاصة في الكتابة فأنت تكتب عن نفسك ومشاركتك.
- كُن قادراً على إظهار كيفية مشاركتك في أنشطة المشروع من خلال المعايير، وقم بتدوينها على ملف وورد أولاً بأول قبل البدء بكتابتها على نموذج العمل.
- قدم المزيد من المعلومات عن الجوانب غير المرئية من مشروعك، حيث سيرى المقيمون كل الأعمال المرئية في TwinSpace الخاص بك.
- لا تتسَّ أخذ موافقات أولياء أمور الطلبة على مشاركة أبنائهم في المشروع واطلاعهم على المبادئ الأساسية في مدونة قواعد السلوك الخاصة بـ eTwinning.
- من المهم جداً الاطلاع على نموذج التقييم قبل كتابة أي معيار للتأكد من كيفية الحصول على العلامة الكاملة، ويُفضل الاطلاع عليها عند بداية المشروع ليتم تنفيذ الأنشطة بما يتناسب معها.

تتكون شهادة الجودة المحلية من خمسة معايير رئيسة وأربعة عشر معياراً فرعياً، وهي على النحو الآتي:

1. التعاون والتواصل بين المدارس الشريكة: تتجاوز الأنشطة التعاونية مجرد التواصل؛ فالمعلمون والطلبة

الشركاء ليسوا مجرد متلقين للمعلومات، بل هم أعضاء فريق ومؤلفون مشاركون ومبدعون مشاركون. ويعني التعاون أن كلا الطرفين يحتاجان إلى مساهمة الشريك لإكمال النشاط، ومن الأمثلة على المنتجات النهائية التعاونية: صحيفة، تقرير، ملخص تعاوني لجميع الموضوعات التي تم العمل عليها أثناء المشروع، مجموعة من الرسائل المكتوبة حول موضوع معين، كتاب طبخ، مجموعة من القصائد، عمل خيالي (رواية غامضة، حكاية خرافية، رسوم متحركة، أو فيلم...)، وغيرها من الأمثلة الأخرى. تمثل الفرق متعددة الجنسيات أفضل الصور للممارسة فعالة في العمل التعاوني (مجموعة صغيرة من صف واحد + مجموعة صغيرة من صف آخر = فريق متعدد الجنسيات). وعند تقييم المشروع وتفسير هذه الشبكة من العلاقات، لا بد من مراعاة جملة من الظروف منها مثلاً العمر والسياق والاحتياجات التعليمية للطلبة، ويتكون هذا المعيار من المعايير الفرعية الآتية:

أ. استراتيجيات التنسيق بين المعلمين

ب. استراتيجيات التعاون عبر الإنترنت بين الطلبة.

ج. إنشاء منتجات مشتركة

2. توظيف ICT (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات): يُضفي توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

(ICT) قيمة مضافة للمشروع إذا ما وُظف بطريقة واعية تضمن تحقيق الأهداف التربوية للمشروع، وتظهر الاستخدام المسؤول للتكنولوجيا. يركز هذا المعيار على التكيف الجيد للتكنولوجيا كأداة تسهم في تسهيل التفاعل الفعّال والتعاون بين شركاء المشروع، وكذلك في إنشاء المحتوى. كما يوفر تكامل أدوات التكنولوجيا فرصاً لبناء المهارات الرقمية وكفاءات المواطنة الرقمية. ومن مظاهر توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أيضاً أن يتم أخذ جميع القضايا المتعلقة بالخصوصية والأمان في الاعتبار، واستخدام الشركاء مصادر ومواد معفاة من حقوق النشر. ويتكون هذا المعيار من المعايير الفرعية الآتية:

أ. اختيار وتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT)

ب. إدارة TwinSpace

ت. قضايا اللائحة العامة لحماية البيانات وحقوق الطبع والنشر والسلامة الإلكترونية

3. الإبداع في التعليم: يوظف المعلمون في المشروع مجموعة متنوعة من الأساليب التربوية والاستراتيجيات

التعليمية مع طلابهم لتحقيق أهدافهم أثناء المشروع، مثل: طرح الأسئلة، وإجراء البحث والتحليل، وتنظيم العمل الجماعي التعاوني، والسماح للطلاب باختيار طرق للحصول على المعلومات وعرضها، ... إلخ. وبالنظر إلى السياق والعمر/ قدرات الطلبة، وما إلى ذلك، يصمّم الموقف التعليمي بحيث

يشجع الطلبة على أن يصبحوا العنصر الرئيسي في المشروع: مبدعين، مسؤولين، مستقلين، بدلاً من أن يكونوا مجرد منفذين لأفكار المعلم؛ وعليه يجب دائماً مراعاة الظروف، مثل: العمر والسياق والاحتياجات التعليمية للطلاب عند تقييم المشروع وتفسير مصفوفة التقييم أدناه. وفي هذا السياق لا بد أن تكون مجموعة الأهداف مناسبة لعمر الطلبة وقدراتهم. وفي ضوء ما سبق ينبثق عن معيار (الابداع في التعليمي) معيارين فرعيين هما:

أ. تحديد الأهداف التعليمية

ب. المناهج التربوية ومقترحات التدريس

4. **دمج وتكامل المباحث:** يعتمد عمل المشروع على تحقيق أهداف المناهج الدراسية، حيث يتم تنفيذ الجزء الرئيسي من عمل المشروع الذي يقوم به الطلبة خلال وقت المدرسة، ولا يعتمد المشروع فقط على العمل الذي قام به الطلبة في المنزل. يحتوي المشروع على جهود استراتيجية واضحة تهدف إلى تطوير كفاءات الطلبة كما هو مطلوب في مختلف الموضوعات، كما يعد عمل المشروع جزءاً لا يتجزأ من العمل المدرسي في بعض المباحث؛ وعليه يتكون هذا المعيار من المعايير الفرعية الآتية:

أ. تكامل المناهج الدراسية في موضوع واحد أو أكثر

ب. النهج متعدد التخصصات

ج. الكفاءات الرئيسية (المعرفة والمهارات)

5. **النتائج والأثر والتوثيق:** يجب توثيق نتائج وتأثير مشروع التوأمة الإلكترونية بحيث يتم تقديم الدليل على نتائج وتنظيم المشروع. تتفوق المشاريع عالية الجودة من خلال تقديم نظرة عامة كاملة وشفافة لجميع عناصر المشروع، مما يتيح لشركاء المشروع وكذلك الأشخاص المهتمين الآخرين التعلم منها. كما يتضمن التوثيق كلا من النتائج المرئية والملموسة، حيث تشمل النتائج المرئية ما يلي: نتائج المشروع، مثل: المنتجات التي تم إنشاؤها (الرقمية وغير الرقمية على حد سواء)، والأنشطة الأخرى وإشراك الطلبة، سواء في الصف أو عبر الإنترنت (TwinSpace)، وتوثيق المشروع (التخطيط والتقييم والتأمل والتغذية الراجعة وما إلى ذلك). عند تقييم المشروع تفسير مصفوفة التقييم أدناه، يجب دائماً مراعاة الظروف، مثل: العمر والسياق والاحتياجات التعليمية للطلبة، بالإضافة إلى التقييم والتحليل أو التفسير للنتائج الرئيسية من قبل المعلم / المعلمين المعنيين، ويتكون هذا المعيار من المعايير الفرعية الآتية:

أ. تحقيق الأهداف المحددة والأنشطة والمخرجات

ب. تقييم المشروع (قص ولصق نتائج الاستبيان ليس تقييماً)

ج. النشر

ملاحظة هامة: يحتوي المعياران الأول والثاني على معايير فرعية، حيث يلزم المعلم الحصول على الحد الأدنى فيها، وإذا لم يصل المشروع المتقدم للشهادة بوضوح إلى الحد الأدنى؛ فسيتم رفض طلب الشهادة، دون الحاجة إلى تقييم باقي المعايير.

المعيار الأول: التعاون والتواصل بين المدارس الشريكة:

المعايير الفرعية	1	2	3	4	5
1 أ: استراتيجيات التنسيق بين المعلمين	لا يشارك المعلم في التنسيق باستثناء الموافقة على وصف المشروع. لا توجد خطة عمل منشورة أو دليل آخر على التنسيق.	هناك منشورات غير منتظمة للمعلمين في يوميات المشروع أو مساحة المنتدى أو أماكن أخرى، لكن لا يوجد تفاعل بينهم. لا توجد خطة عمل منشورة أو دليل آخر على التنسيق	هناك منشورات غير منتظمة للمعلمين في يوميات المشروع أو المنتدى أو أماكن أخرى. هناك تفاعل بين المعلمين، ولكن لا علاقة خاصة لهذا التفاعل بتنفيذ المشروع. هناك خطة عمل منشورة أو دليل آخر على التنسيق.	يستخدم المعلمون المساحات المشتركة للتعليق على تطور المشروع (إنهاء المهام، استلام المواد، إلخ). هناك خطة عمل متفق عليها ومفصلة أو دليل تفصيلي آخر للتنسيق (على سبيل المثال، عن تخصيص المهام ، عندما ينطبق ذلك) يتم مشاركتها في مساحة مشتركة. هناك دليل على أن المعلم يستخدم هذه الخطة بنشاط لتطوير المشروع، وتم تحديد أدوار أو مسؤوليات كل معلم بوضوح، ويمكن اتباعها في عمل المشروع).	يستخدم المعلمون المساحات المشتركة للتعليق على تطور المشروع (إنهاء المهام، استلام المواد، وما إلى ذلك) ، ولكن لا توجد خطة عمل منشورة مفصلة صريحة أو دليل تفصيلي للتنسيق (على سبيل المثال، عن شكل الإطار الزمني أو ما شابه ذلك يتضمن تخصيص المهام، عندما ينطبق ذلك). تم تحديد أدوار أو مسؤوليات كل معلم بوضوح ولكن لا يمكن اتباعها في عمل المشروع).
1 ب: استراتيجيات للتعاون عبر الإنترنت بين الطلبة	لا يوجد أي أنشطة تعاونية مخططة في أهداف المشروع. لا يوجد تواصل أو تفاعل بين الطلبة. التعاون والأنشطة التفاعلية الأخرى قد تكون تمت على مستوى الصف بين الطلبة، ولكن ليس مع طلبة المدارس الشريكة. (بمساعدة المعلم)	يتم تنظيم الأنشطة التعاونية وفقاً لأهداف المشروع، كما أن إنتاجات الطلبة متاحة ليراها الآخرون. هناك أنشطة تفاعلية بين الطلبة من مدارس مختلفة (مبادرات، مؤتمرات بالفيديو، مواضيع المنتدى...) مع بعض الملاحظات (أو التغذية الراجعة بوساطة المعلم) حول العملية والمخرجات. درجة تدخلات المعلمين مناسبة لعمر وقدرات الطلبة، ومناسبة لتعزيز التعاون بين الطلبة.	يتم تنظيم الأنشطة التعاونية وفقاً لأهداف المشروع، كما أن إنتاجات الطلبة متاحة ليراها الآخرون. هناك أنشطة تفاعلية بين الطلبة من مدارس مختلفة (مبادرات، مؤتمرات بالفيديو، مواضيع المنتدى...) مع بعض الملاحظات (أو التغذية الراجعة بوساطة المعلم) حول العملية والمخرجات. درجة تدخلات المعلمين مناسبة لعمر وقدرات الطلبة، ومناسبة لتعزيز التعاون بين الطلبة.	يتم تنظيم غالبية الأنشطة بشكل تعاوني بحيث يتفاعل الطلبة من مختلف المدارس / الجنسيات في فعاليات المناظرة والمناقشة والوصول لحلول وسط والعمل نحو تحقيق هدف مشترك. درجة وساطة المعلمين مناسبة لعمر وقدرات الطلبة، ومناسبة لتعزيز التعاون بين الطلبة.	
1 ج: إنشاء منتجات مشتركة	لا توجد علاقة بين المنتجات التي تم إنشاؤها في المدارس المختلفة.	يتم تنفيذ الإنتاجات المدرسية بشكل مستقل عن بعضها البعض. وبالرغم من ذلك، فهي مرتبطة من حيث الشكل والمحتوى. إذا كان هناك اختلافات في هذه المنتجات المدرسية ، يوجد شرح لها في خطة المشروع. درجة تدخلات المعلمين مناسبة لسن وقدرات الطلبة ، ومناسبة لتعزيز تعاون الطلبة.	يتم تنفيذ الإنتاجات المدرسية بشكل مستقل عن بعضها البعض. وبالرغم من ذلك، فهي مرتبطة من حيث الشكل والمحتوى. إذا كان هناك اختلافات في هذه المنتجات المدرسية ، يوجد شرح لها في خطة المشروع. درجة تدخلات المعلمين مناسبة لسن وقدرات الطلبة ، ومناسبة لتعزيز تعاون الطلبة.	تظهر بعض المنتجات درجة معينة من التنسيق بين المجموعات في المدارس المختلفة؛ على سبيل المثال، يتم استخدام جزء من المعلومات المنتجة في مدرسة معينة لتطوير منتج أو نشاط مدرسة أخرى، أو تكون منتجات المدارس المختلفة تكميلية. وبالرغم من أنها تظهر كوحدات منفصلة، إلا أن المنتجات النهائية لنفس النشاط مترابطة (تظهر الترابط والانسجام والتماسك). درجة تدخلات المعلمين مناسبة لسن وقدرات الطلبة، ومناسبة لتعزيز تعاون الطلبة.	غالبية المنتجات هي نتيجة المساهمات التي قدمتها مجموعات أو أفراد من الطلبة من مدارس مختلفة. يتم دمج منتجات إحدى المدارس في عمل مدرسة أخرى، حيث يتم استخدامها كوسيلة لإكمال مهام الشريك (مثل "كتاب السفر") أو لمعالجة المعلومات المستلمة. ومن خلال القيام بذلك، لا يمكن اعتبار أي مجموعة أو طالب هو المؤلف الوحيد للمنتج. درجة تدخلات المعلمين مناسبة لسن وقدرات الطلبة ومناسبة لتعزيز تعاون الطلبة.

المعيار الثاني: توظيف التكنولوجيا (ICT):

المعايير الفرعية	1	2	3	4	5
2 أ: اختيار وتوظيف ICT (جميع الأدوات التكنولوجية الرقمية)	استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المشروع، ولكن من المعلمين بشكل رئيسي	يساعد المعلمون الطلبة على استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المناسبة للعمر / القدرة؛ لتعلم وممارسة المهارات الأساسية، لكن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لا يدعم الأهداف التربوية للمشروع.	يساعد المعلمون الطلبة على استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المناسبة للعمر / القدرة؛ لتعلم المهارات الأساسية وممارستها، اضع إلى ذلك، يدعم استخدام الطلبة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات الأهداف التربوية للمشروع.	يساعد المعلمون الطلبة على استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المناسبة للعمر / القدرة؛ لتعلم المهارات الأساسية وممارستها. درجة تدخلات المعلمين مناسبة لعمر / قدرة الطلبة، ومناسبة للأنشطة المحددة في تحقيق أهداف المشروع التربوي، إضافة إلى ما سبق، توجد إحدى الحالات الآتية: (أ) هناك استخدام إبداعي ملحوظ للأدوات. (ب) يتم استخدام أدوات بديلة لنفس المنتج. (ج) يشارك الطلبة في اقتراح واختيار الأدوات. (د) يتم تزويد الطلبة بدروس تعليمية وأدلة لمساعدتهم على التعرف إلى الأدوات، ويصبحوا أكثر استقلالية عند استخدامها (يستخدم الطلبة الأدوات بشكل مستقل).	استخدم الطلبة أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المناسبة للعمر / القدرة؛ لدعم أهداف المشروع التربوي، وشاركوا بنشاط في بناء منتج رقمي بدرجة مناسبة من تدخلات المعلمين. إضافة إلى ما سبق، توجد حالتان أو أكثر من الحالات الآتية: (أ) هناك استخدام إبداعي ملحوظ للأدوات. (ب) يتم استخدام أدوات بديلة لنفس المنتج. (ج) يشارك الطلبة في اقتراح واختيار الأدوات. (د) يتم تزويد الطلبة بدروس تعليمية وأدلة لمساعدتهم على التعرف إلى الأدوات، ويصبحوا أكثر استقلالية عند استخدامها (يستخدم الطلبة الأدوات بشكل مستقل).
2 ب: إدارة TwinSpace	لا يستخدم المعلمون TwinSpace التي من شأنها تمكين إدارة الأعضاء في المشروع والتواصل والنشر.	يتم استخدام TwinSpace، لكن المعلمون فقط هم من يمكنهم الوصول إليه. الوصول يعني الدخول، أو في حالة الطلبة الصغار جداً أو ذوي الاحتياجات الخاصة، معاينة محتويات TwinSpace.	يمكن للطلاب (مع مساعدة مناسبة من المعلمين) وللمعلمين الوصول إلى TwinSpace. لا يتم استخدام الأقسام المصممة للاتصال والنشر والتخزين وما إلى ذلك بشكل منهجي ولا يمكن متابعة تطور المشروع.	يمكن لجميع المشاركين الوصول إلى TwinSpace (بمساعدة مناسبة من المعلمين). يمكن ملاحظة الاستخدام المنتظم للأقسام المختلفة والطريقة التي يتم بها تنظيم TwinSpace تجعل من السهل متابعة المشروع بشكل عام.	يتمتع جميع المشاركين بإمكانية الوصول إلى TwinSpace (بوساطة مناسبة من المعلمين). يتم استخدام الأقسام بكفاءة، وهي منظمة بطريقة تجعل المشروع سهل المتابعة للغاية؛ وهذا يسمح للمشاهدين التصفح الأنشطة والنتائج المختلفة بسهولة، كلما أرادوا زيارة قسم معين. بالإضافة إلى ذلك، هناك إدارة صحيحة لمختلف المستخدمين: المعلمين، والطلبة، والإداريين، ودعوات الأهل، والإدارة، وفرق الخبراء، إلخ.
2 ج: قضايا اللائحة العامة لحماية البيانات وحقوق الطبع والنشر والسلامة الإلكترونية	يوضح المشروع وجود أحد العناصر التالية: (أ) تلتزم جميع السلوكيات بقسم المبادئ الأساسية في مدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ب) يتم التعامل مع صور الطلبة والبيانات الشخصية عند نشرها وفقاً لمدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ج) جميع الاتصالات في المشروع بين الطلبة واضحة وشفافة داخل TwinSpace. يتم تجنب استخدام قنوات الاتصال الشخصية بين الطلبة مثل WhatsApp لعمل المشروع وخاصة مع الطلبة القصر. (د) جميع بيانات العمل المستخدمة آمنة ومناسبة للطلبة. (هـ) المواد المستخدمة في المشروع (مقاطع فيديو، الصور والموسيقى والنصوص وما إلى ذلك) تلتزم بترخيص حقوق النشر الخاصة بهم ويتم ذكر جميع المصادر.	يضمن المشروع نقطة أ، ويوجد عنصر إضافي واحد من الآتي: (أ) تلتزم جميع السلوكيات بقسم المبادئ الأساسية في مدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ب) يتم التعامل مع صور الطلبة والبيانات الشخصية عند نشرها وفقاً لمدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ج) جميع الاتصالات في المشروع بين الطلبة واضحة وشفافة داخل TwinSpace. يتم تجنب استخدام قنوات الاتصال الشخصية بين الطلبة مثل WhatsApp لعمل المشروع وخاصة مع الطلبة القصر. (د) جميع بيانات العمل المستخدمة آمنة ومناسبة للطلبة. (هـ) المواد المستخدمة في المشروع (مقاطع فيديو، الصور والموسيقى والنصوص وما إلى ذلك) تلتزم بترخيص حقوق النشر الخاصة بهم ويتم ذكر جميع المصادر.	يضمن المشروع نقطة أ، ويوجد عنصران إضافيان من الآتي: (أ) تلتزم جميع السلوكيات بقسم المبادئ الأساسية في مدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ب) يتم التعامل مع صور الطلبة والبيانات الشخصية عند نشرها وفقاً لمدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ج) جميع الاتصالات في المشروع بين الطلبة واضحة وشفافة داخل TwinSpace. يتم تجنب استخدام قنوات الاتصال الشخصية بين الطلبة مثل WhatsApp لعمل المشروع وخاصة مع الطلبة القصر. (د) جميع بيانات العمل المستخدمة آمنة ومناسبة للطلبة. (هـ) المواد المستخدمة في المشروع (مقاطع فيديو، الصور والموسيقى والنصوص وما إلى ذلك) تلتزم بترخيص حقوق النشر الخاصة بهم ويتم ذكر جميع المصادر.	يتضمن المشروع نقطة أ، ويوجد ثلاثة عناصر إضافية من الآتي: (أ) تلتزم جميع السلوكيات بقسم المبادئ الأساسية في مدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ب) يتم التعامل مع صور الطلبة والبيانات الشخصية عند نشرها وفقاً لمدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ج) جميع الاتصالات في المشروع بين الطلبة واضحة وشفافة داخل TwinSpace. يتم تجنب استخدام قنوات الاتصال الشخصية بين الطلبة مثل WhatsApp لعمل المشروع وخاصة مع الطلبة القصر. (د) جميع بيانات العمل المستخدمة آمنة ومناسبة للطلبة. (هـ) المواد المستخدمة في المشروع (مقاطع فيديو، الصور والموسيقى والنصوص وما إلى ذلك) تلتزم بترخيص حقوق النشر الخاصة بهم ويتم ذكر جميع المصادر.	يتضمن المشروع نقطة أ، ويوجد أربعة عناصر إضافية من الآتي: (أ) تلتزم جميع السلوكيات بقسم المبادئ الأساسية في مدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ب) يتم التعامل مع صور الطلبة والبيانات الشخصية عند نشرها وفقاً لمدونة قواعد السلوك الخاصة بالتوأمة الإلكترونية. (ج) جميع الاتصالات في المشروع بين الطلبة واضحة وشفافة داخل TwinSpace. يتم تجنب استخدام قنوات الاتصال الشخصية بين الطلبة مثل WhatsApp لعمل المشروع وخاصة مع الطلبة القصر. (د) جميع بيانات العمل المستخدمة آمنة ومناسبة للطلبة. (هـ) المواد المستخدمة في المشروع (مقاطع فيديو، الصور والموسيقى والنصوص وما إلى ذلك) تلتزم بترخيص حقوق النشر الخاصة بهم ويتم ذكر جميع المصادر.
العلامة المقبولة للحصول على الشهادة 2	يتمتع جميع المعلمين والطلبة بالوصول إلى TwinSpace (بمساعدة مناسبة من المعلمين). يتم استخدام الأقسام بكفاءة، وهي منظمة بطريقة تجعل المشروع سهل المتابعة للغاية؛ وهذا يسمح للمشاهدين التصفح الأنشطة والنتائج المختلفة بسهولة، كلما أرادوا زيارة قسم معين. بالإضافة إلى ذلك، هناك إدارة صحيحة لمختلف المستخدمين: المعلمين، والطلبة، والإداريين، ودعوات الأهل، والإدارة، وفرق الخبراء، إلخ.	يتمتع جميع المعلمين والطلبة بالوصول إلى TwinSpace (بمساعدة مناسبة من المعلمين). يمكن ملاحظة الاستخدام المنتظم للأقسام المختلفة والطريقة التي يتم بها تنظيم TwinSpace تجعل من السهل متابعة المشروع بشكل عام.	يتمتع جميع المعلمين والطلبة بالوصول إلى TwinSpace (بمساعدة مناسبة من المعلمين). يمكن ملاحظة الاستخدام المنتظم للأقسام المختلفة والطريقة التي يتم بها تنظيم TwinSpace تجعل من السهل متابعة المشروع بشكل عام.	يتمتع جميع المعلمين والطلبة بالوصول إلى TwinSpace (بمساعدة مناسبة من المعلمين). يمكن ملاحظة الاستخدام المنتظم للأقسام المختلفة والطريقة التي يتم بها تنظيم TwinSpace تجعل من السهل متابعة المشروع بشكل عام.	يتمتع جميع المعلمين والطلبة بالوصول إلى TwinSpace (بمساعدة مناسبة من المعلمين). يمكن ملاحظة الاستخدام المنتظم للأقسام المختلفة والطريقة التي يتم بها تنظيم TwinSpace تجعل من السهل متابعة المشروع بشكل عام.

المعيار الثالث: الإبداع في التعليم

5	4	3	2	1	المعايير الفرعية
<p>الأهداف واضحة وهي أربعة من الآتي: محددة، وذات صلة، وقابلة للتحقيق، ومحددة زمنياً، وقابلة للقياس، وإضافة إلى سبق، تم وضع عملية تقييم واضحة.</p>	<p>الأهداف واضحة وهي ثلاثة من الآتي: محددة، وذات صلة، وقابلة للتحقيق، ومحددة زمنياً، وقابلة للقياس.</p>	<p>الأهداف واضحة وهي اثنان من الآتي: محددة، وذات صلة، وقابلة للتحقيق، ومحددة زمنياً، وقابلة للقياس.</p>	<p>يتم تحديد الأهداف التعليمية، وهي واحدة من الآتي: محددة، وذات صلة، وقابلة للتحقيق، ومحددة زمنياً، وقابلة للقياس.</p>	<p>لم يتم تعيين الأهداف التعليمية.</p>	<p>3 أ: تحديد الأهداف التعليمية</p>
<p>يعتمد المشروع على سلسلة من الأنشطة المترابطة، بينما يتم استخدام الأساليب والتقنيات المناسبة لتعزيز استقلالية الطلبة واتخاذهم للقرار فيما يتعلق بملكية تعلمهم. يتم اتخاذ القرارات بشكل تعاوني من المعلمين والطلبة، ويتم إنشاء المنتجات النهائية بواسطة الطلبة. يتخذ الطلبة قرارات أو يشاركون في صنع القرار للمهام الهيكلية مثل، موضوع المشروع وتنظيم العمل والأنشطة. المنتجات النهائية المتوقعة منظمة للغاية ويتم تطويرها من قبل الطلبة بدعم من المعلم.</p>	<p>يعتمد المشروع على مجموعة متنوعة من الأنشطة، بينما يتم استخدام الأساليب والتقنيات المناسبة حتى يكون للطلاب دور فعال في تعلمهم. تم تخطيط استقلالية الطلبة واتخاذ القرار في جميع أنحاء المشروع بأكمله. يتم اتخاذ القرارات بشكل تعاوني من قبل المعلمين والطلبة، ويتم إنشاء المنتجات النهائية بشكل تعاوني. يتخذ الطلبة قرارات أو يشاركون في صنع القرار للمهام المتقدمة، مثل، التعاون لتحقيق منتج واحد أو أكثر. المنتجات النهائية المتوقعة منظمة للغاية ويتم تطويرها بشكل تعاوني من قبل المعلم والطلبة.</p>	<p>يقوم المشروع على الأنشطة التي يكون للطلاب دور نشط فيها. ومع ذلك، لا يوجد تنوع في الأساليب والتقنيات المستخدمة. نادراً ما يتم التخطيط لدعم استقلالية الطلبة واتخاذ القرار في المشروع. يتم اتخاذ القرارات من المعلمين وتتأثر المنتجات النهائية إلى حد كبير أو يتم إنشاؤها بواسطة المعلمين. يتخذ الطلبة قرارات أو يشاركون في صنع القرار للمهام المتوسطة، مثل، مقارنة المعلومات، وعملية اتخاذ القرار هذه نتيجة نقاش أو مناظرة يشارك فيها الطلبة. تكون المنتجات النهائية المتوقعة منظمة للغاية، ويقوم المعلم بتطويرها بعد المناقشة مع الطلبة.</p>	<p>يعتمد المشروع على دروس من نوع المحاضرة، يلعب فيها الطلبة دوراً سلبياً بشكل أساسي. لا يتم التخطيط لتعزيز استقلالية الطلبة واتخاذ القرار في المشروع. يتم اتخاذ القرارات من المعلمين وتتأثر المنتجات النهائية إلى حد كبير أو يتم إنشاؤها من المعلمين أنفسهم. يتخذ الطلبة قرارات لمهام بسيطة مثل التصويت لاختيار شعار، ومع ذلك نادراً ما يحدث هذا، وهو ليس نتيجة نقاش أو مناقشة يشارك فيها الطلبة. المنتجات النهائية المتوقعة منظمة للغاية، ويقوم المعلم بتطويرها.</p>	<p>لا يشارك الطلبة في المشروع.</p>	<p>3 ب: الأساليب التربوية ومقترحات التدريس</p>

المعيار الرابع: دمج المباحث وتكاملها

5	4	3	2	1	المعايير الفرعية
تتضمن أعمال المشروع وأنشطته مع أهداف المنهاج الدراسي ومحتوياته. هذا موصوف بشكل واضح ودقيق في خطة المشروع أو أي وثيقة أخرى، اصف إلى ذلك، ينظر إلى المشروع على أنه جزءاً من التخطيط الرسمي للمدرسة أو الصف. وهناك وضوح فيما يتعلق بمدى تحقق أهداف المناهج الدراسية من خلال عمل المشروع.	تتضمن أعمال المشروع وأنشطته مع أهداف المنهاج الدراسي ومحتواه. وهذا موصوف بوضوح وبالتفصيل في وصف المشروع / في نموذج طلب شهادة الجودة، أو في أي وثيقة أخرى.	تتعامل أعمال في المشروع وأنشطته بشكل واضح مع أهداف المنهاج ومحتوياته، إلا الإشارة إلى المنهاج قد لا تتم بشكل صريح.	تم ذكر أهداف المنهاج ومحتوياته، ولكن لا يوجد ارتباط واضح بينها وبين أنشطة المشروع.	لا وصف المشروع، ولا طلب علامة الجودة، ولا أي وثيقة أخرى (للمشروع) ذات صلة بتكامل المناهج الدراسية للمشروع في مبحث واحد أو أكثر.	4 أ: تكامل المناهج الدراسية في موضوع واحد أو أكثر
يتضمن المشروع مواضيع مختلفة في نفس المدرسة، ويعكس هذا النهج متعدد التخصصات في محتويات المشروع وأهدافه بشكل عام، وكذلك في تصميم عدد من الأنشطة. المنتجات النهائية مرتبطة بمجالات المعرفة المختلفة.	يتم تقديم عناصر متعددة التخصصات وفقاً لأهداف المشروع.	تم إدخال عناصر متعددة التخصصات ولكنها لا تتماشى مع أهداف المشروع.	تم تقديم بعض عناصر مبحث / تخصص ثانٍ ولكن لا توجد أهداف واضحة.	لا تظهر العناصر متعددة التخصصات في المشروع.	4 ب: النهج متعدد التخصصات
هناك ارتباط واضح بين الكفايات والمهارات الرئيسية في أهداف ومحتويات وأنشطة المشروع. ويوصف هذا الارتباط بالتفصيل، ويتم وضع معايير التقييم من أجل قياس تطور هذه الكفايات.	هناك ارتباط واضح بين الكفايات والمهارات الرئيسية، في الأهداف والمحتويات، وأنشطة المشروع، وهذا الارتباط موصوف بالتفصيل.	هناك ارتباط بين بعض الكفايات الرئيسية والأهداف العامة للمشروع، إلا أن هذا لم يتم وصفه بشكل كافٍ فيما يتعلق بالمحتويات والأنشطة.	تم ذكر الكفايات الرئيسية، ولكن لا توجد روابط بينها وبين بقية المشروع.	الكفايات الرئيسية غير مذكورة أو متعلقة بالمشروع.	4 ج: الكفايات الرئيسية (المعرفة والمهارات والإتجاهات)

المعيار الخامس: النتائج والأثر والتوثيق

المعايير الفرعية	1	2	3	4	5
5 أ: تحقيق الأهداف المحددة والأنشطة والمخرجات	تم تصميم المشروع بطريقة تسمح للمشاركين بتحقيق الأهداف المحددة؛ ومع ذلك، فإن المخرجات والأنشطة لا تتعلق بالأهداف المحددة، بسبب أوجه القصور في تطبيق وتنفيذ المشروع.	تم تصميم المشروع بطريقة تسمح للمشاركين بتحقيق الأهداف المحددة، إلا إن أقل من نصف المخرجات والأنشطة ترتبط بالأهداف المحددة.	تم تصميم المشروع بطريقة تسمح للمشاركين بتحقيق الأهداف المحددة؛ إلا إن ما لا يقل عن نصف المخرجات والأنشطة ترتبط بالأهداف المحددة.	تم تصميم المشروع بطريقة تسمح للمشاركين بتحقيق الأهداف المحددة؛ أكثر من نصف المخرجات والأنشطة تتعلق بالأهداف المحددة.	تم تصميم المشروع بطريقة تسمح للمشاركين بتحقيق الأهداف المحددة. جميع المخرجات والأنشطة تتعلق بالأهداف المحددة. درجة إنجاز كل من الأهداف والنواتج النهائية موثقة بشكل جيد، وتم شرحها بطريقة منظمة.
5 ب: تقييم المشروع (قص ولصق نتائج المسح ليس تقييماً)	لا يتم إجراء أي نوع من التقييم.	يوجد هناك تقييم للمشروع من المعلمين أو الطلبة، أو يوجد وصف لخطة التقييم المشتركة، لكن النتائج غير مرئية.	يوجد هناك تقييم للمشروع من المعلمين أو الطلبة، أو يوجد وصف لخطة التقييم المشتركة، النتائج مرئية ولكن لم يتم تحليلها.	يوجد هناك تقييم للمشروع من المعلمين أو الطلبة، أو هناك وصف لخطة التقييم المشتركة. النتائج مرئية وتم تحليلها.	يوجد هناك تقييم للمشروع من المعلمين أو الطلبة، أو هناك وصف لخطة التقييم المشتركة. هناك دليل واضح على التقييم المرهلي في جميع مراحل المشروع، ويتم تقديم تحليل وتأمّل على نتائج التقييم.
5 ج: النشر	المعلمون والطلبة هم الوحيدون الذين يدركون حقيقة أنهم يشاركون في المشروع.	المعلمون والطلبة على دراية بمشاركتهم في المشروع. يتم عرض بعض منتجات المشروع مثل الملصقات والرسوم البيانية والرسائل وما إلى ذلك في الصف الدراسي. ويتم الإشارة بوضوح إلى أنها نتائج مشروع التوأمة الإلكترونية، إلا أنه لم يتم بذل أي جهد لإبلاغ بقية المجتمع التعليمي عنها (في أوقات إغلاق المدرسة، يمكن عرض المعلومات في أي مكان مناسب افتراضي أو عبر الإنترنت).	إضافة إلى العرض في الصف، يتوفر إحدى الحالات الآتية: (أ) يتم توفير معلومات عن المشروع أثناء اجتماعات أعضاء هيئة التدريس أو اجتماعات القسم أو ما شابه ذلك، ويشار بوضوح إلى أنها نتائج مشروع التوأمة الإلكترونية. (ب) يتم عرض بعض منتجات المشروع في مناطق المدرسة المشتركة، ويتم تقديمها كمنتجات لمشروع التوأمة الإلكترونية. (ج) يتم إبلاغ أولياء أمور / عائلات الطلبة بمحتويات المشروع من خلال TwinSpace أو وسائل أخرى. ويتجاوز النشر البيئة المدرسية ويوضح دائماً أن المشروع هو مشروع التوأمة الإلكترونية، ويشمل هذا النشر الإضافي واحداً على الأقل من الآتي: (أ) الظهور الإعلامي سواء كان مطبوعاً (صحف) أو مسموعاً (رايو) أو مرئياً (تلفزيون). (ب) استخدام المشروع كجزء من الأنشطة التدريبية للمعلمين من المدارس الأخرى. (ج) تقديم أعمال المشروع الخاصة بهم في فعاليات أخرى / التقدم لجوائز أخرى. (د) رفع مستوى الوعي داخل أي مؤسسة محلية معنية بالمشروع. المواد التي تم نشرها تعطي نظرة عامة دقيقة عن تطور المشروع.	إضافة إلى العرض في الصف الدراسي، توجد حالتان على الأقل من الآتي: (أ) يتم توفير معلومات عن المشروع أثناء اجتماعات أعضاء هيئة التدريس أو اجتماعات القسم أو ما شابه ذلك، ويشار بوضوح إلى أنها نتائج مشروع التوأمة الإلكترونية. (ب) يتم عرض بعض منتجات المشروع في مناطق المدرسة المشتركة، ويتم تقديمها كمنتجات لمشروع التوأمة الإلكترونية. (ج) يتم إبلاغ أولياء أمور / عائلات الطلبة بمحتويات المشروع من خلال TwinSpace أو وسائل أخرى. إن المواد التي تم نشرها تعطي نظرة عامة دقيقة على تطور المشروع، وكذلك تشير بوضوح على أنها نتائج مشروع التوأمة الإلكترونية.	إضافة إلى العرض في الصف، توجد حالتان على الأقل من الآتي: (أ) يتم توفير معلومات عن المشروع أثناء اجتماعات أعضاء هيئة التدريس أو اجتماعات القسم أو ما شابه ذلك، ويشار بوضوح إلى أنها نتائج مشروع التوأمة الإلكترونية. (ب) يتم عرض بعض منتجات المشروع في مناطق المدرسة المشتركة، ويتم تقديمها كمنتجات لمشروع التوأمة الإلكترونية. (ج) يتم إبلاغ أولياء أمور / عائلات الطلبة بمحتويات المشروع من خلال TwinSpace أو وسائل أخرى. ويتجاوز النشر البيئة المدرسية ويوضح دائماً أن المشروع هو مشروع التوأمة الإلكترونية، ويشمل هذا النشر الإضافي واحداً على الأقل من الآتي: (أ) الظهور الإعلامي سواء كان مطبوعاً (صحف) أو مسموعاً (رايو) أو مرئياً (تلفزيون). (ب) استخدام المشروع كجزء من الأنشطة التدريبية للمعلمين من المدارس الأخرى. (ج) تقديم أعمال المشروع الخاصة بهم في فعاليات أخرى / التقدم لجوائز أخرى. (د) رفع مستوى الوعي داخل أي مؤسسة محلية معنية بالمشروع. المواد التي تم نشرها تعطي نظرة عامة دقيقة عن تطور المشروع.

اسم المعلم	المدرسة	المديرية	عنوان المشروع	الصفوف	المباحث
------------	---------	----------	---------------	--------	---------

المتوسط الحسابي	الدرجة (5-1)	المعيار الفرعي	المعيار الرئيسي
مجموع نقاط المعيار الأول 3		أ. استراتيجيات التنسيق بين المعلمين	1. التعاون والتواصل بين المدارس الشريكة
		ب. استراتيجيات التعاون عبر الإنترنت بين الطلبة.	
		ج. إنشاء منتجات مشتركة	
المتوسط 1		مجموع نقاط المعيار الأول	
مجموع نقاط المعيار الثاني 3		أ. اختيار وتوظيف ICT	2. توظيف التكنولوجيا (ICT)
		ب. إدارة TwinSpace	
		ج. قضايا اللائحة العامة لحماية البيانات، وحقوق الطبع والنشر والسلامة الإلكترونية	
المتوسط 2		مجموع نقاط المعيار الثاني	
مجموع نقاط المعيار الثالث 2		أ. تحديد الأهداف التعليمية	3. الإبداع في التعليم
		ب. المناهج التربوية ومقترحات التدريس	
		ج. الكفايات الرئيسية (المعرفة والمهارات والمواقف)	
المتوسط 3		مجموع نقاط المعيار الثالث	
مجموع نقاط المعيار الرابع 3		أ. تكامل المناهج الدراسية في موضوع واحد أو أكثر	4. دمج وتكامل المباحث
		ب. النهج متعدد التخصصات	
		ج. الكفايات الرئيسية (المعرفة والمهارات والمواقف)	
المتوسط 4		مجموع نقاط المعيار الرابع	
مجموع نقاط المعيار الخامس 3		أ. تحقيق الأهداف المحددة والأنشطة والمخرجات	5. النتائج والأثر والتوثيق
		ب. تقييم المشروع (قص ولصق نتائج استبيان تقييماً)	
		ج. النشر	
المتوسط 5		مجموع نقاط المعيار الخامس	
المجموع النهائي = المتوسط 1 + المتوسط 2 + المتوسط 3 + المتوسط 4 + المتوسط 5			

البند 1ب والبند 2 أ يجب ألا يقل كل منهما عن 3 نقاط كحد أدنى وإلا تحجب الشهادة عن مقدم الطلب.

ملحوظات عامة

اسم المقيم وتوقيعه

التاريخ:

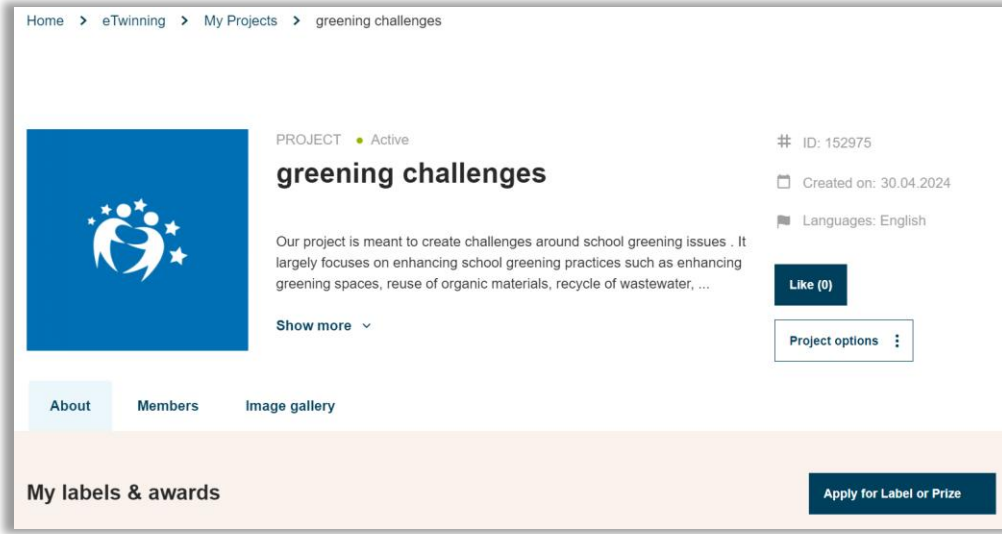
آلية احتساب النقاط في النموذج

أولاً: يحسب المتوسط الحسابي لكل معيار رئيسي بجمع نقاط كل معيار فرعي وتقسيم على عددها (عدد المعايير الفرعية) للحصول على متوسط الحسابي للمعيار من 5.

ثانياً: تُجمع المتوسطات الحسابية لكل المعايير معاً للحصول على الدرجة النهائية من 25 نقطة (أعلى درجة).

الحد الأعلى 25 نقطة، والحد الأدنى 13 نقطة للحصول على الشهادة شريطة أن يكون المتقدم قد حصل 3 نقاط كحد أدنى في المعايير الفرعية للمعيارين الرئيسيين الأول والثاني، وهي: 1ب و 2أ، ويرفض الطلب إذا لم يتحقق الحد الأدنى في أي منهما.

أولاً: سجل على المنصة ثم اذهب إلى مشاريعك، واختر المشروع الذي ترى أنه يستحق شهادة الجودة.



Apply for Label or Prize

Apply for the National Quality Label

• انقر زر

• اختر

المرحلة الأولى:

Apply for the National Quality Label

1 —
 2 —
 3 —
 4

Start
Project details
Project description
Preview

Start

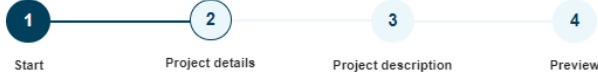
This form allows you to apply for a the National Quality Label for your participation in the project. Before you continue, please check the following conditions, which you will further elaborate in the form:

1. The project has common goals and shared plan.
2. The project has finished or it is in the last stages.
3. I have contributed significantly to the project and this is clearly explained in the application I submit.
4. The collaboration among the partners as well as the project results/outcomes are visible and clearly explained.
5. I have taken into consideration the eSafety and copyright issues.

I confirm that I have read understood and accept the application requirements and will elaborate on them in the application.

- يتم فتح تطبيق التسجيل لشهادة الجودة، والمكون من 4 مراحل لاستكمال تسجيل الطلب. قبل البدء بعملية التسجيل، يطلب منك التحقق من توفر الشروط الآتية في مشروعك:
1. يحتوي المشروع على أهداف مشتركة وخطة مشتركة.
 2. انتهى المشروع أو أنه في المراحل الأخيرة.
 3. لقد ساهمت بشكل كبير في المشروع، وستم شرح ذلك بوضوح في الطلب الذي أقدمه.
 4. التعاون بين الشركاء، ونتائج المشروع/ مخرجاته مرئية ومشروحة بوضوح.
 5. لقد أخذت في الاعتبار قضايا السلامة الإلكترونية وحقوق النشر.
- بعد مراجعة الشروط والموافقة عليها انقر على مربع الاختبار ليصبح
- ثم انقر على التالي **Next** للانتقل للمرحلة الثانية.

Apply for the National Quality Label



Project details

Initial information *

Average age of your pupils participating in the project

Number of pupils from your class/school participating in the project

Type of eTwinning project

- An eTwinning project only
- An Erasmus+ Partnership Key Action 1 Project
- An Erasmus+ Partnership Key Action 2 Project

Short description

A short summary/description of your project (1 paragraph)

1000 characters

Links to any project outcomes available online (website, blog, audio/video clips, etc.) which are not included in your TwinSpace, if needed

[Add new link+](#)

إضافة متوسط أعمار طلبتك المشاركين في المشروع ←

أعداد الطلبة المشاركين في المشروع ←

حدد نوع المشروع كما هو مبين في الشكل ←

اكتب رمز مشروعك ←

وصف مختصر للمشروع: ضع وصفاً مختصراً للمشروع ويمكن الحصول على هذا الوصف من المشروع نفسه.


احرص ألا يزيد عدد الحروف عن الرقم المذكور أسفل المربع (1000 رمز (حرف أو رقم)

ادرج رابط نتاجات مشروعك المتوفرة على الانترنت (موقع انترنت، مدونة، صور او فيديوهات أو صوتيات ... والتي لم يتم تضمينها على TwinSpace .

- ادخل العنوان.

- ادخل الرابط، اصف رابط آخر (يمكن اضافة اكثر من رابط).

Any other documents not available online, such as texts, presentations, audio/video clips (if needed, maximum 3 files)



Drop files here to upload them
[or Select files](#)

The maximum file size is 100MB

Upload documents

You can select up to 3 files (3 left).

Cancel

Back

Next

أي مستندات أخرى غير متوفرة على الإنترنت، مثل ملف النصوص والعروض التقديمية ومقاطع الصوت والفيديو (و حال لزم الأمر، يمكنك إضافة 3 ملفات كحد أقصى)

ارفع الملفات هنا ➔

بعد الانتهاء انقر على التالي **Next**

المرحلة الثالثة: وصف المشروع

Apply for the National Quality Label



Project description

Collaboration between partner schools *

Collaboration activities go beyond communication. Please describe the work process of the project clearly outlining the division of tasks between you and your partner(s). In particular, describe:

- The aspects of the project where you and your partner(s) collaborated.
- The activities in which pupils worked together.
- How the final products of the project were achieved by the pupils.

Add description

2000 characters

Please provide links to areas of the TwinSpace which demonstrate your answers. *

Remove

[Add new link +](#)

التعاون والتواصل بين المدارس الشريكة

يرجى وصف إجراءات العمل في المشروع مع توضيح تقسيم المهام بينك وبين شريكك (شركائك)، وبالإخص قم بوصف الآتي:

أ) جوانب المشروع التي تعاونت فيها أنت وشريكك (شركاؤك).

ب) الأنشطة التي عمل فيها الطلبة معاً.

ج) كيف حقق الطلبة المنتجات النهائية للمشروع.

احرص ألا يزيد عدد الحروف عن (2000 حرف).

يرجى إدخال الروابط (في الحقول أدناه) للأنشطة على TwinSpace التي توثق إجاباتك.

يمكن إضافة أكثر من رابط. 🗨️

Use of technology *

Please describe:

- How technology has been used by all partners to enrich the activities of the project.
- How you addressed data-protection and copyright issues.

Add description

2000 characters

Please provide links to areas of the TwinSpace which demonstrate your answers. *

+ Insert title Remove

Insert URL

[Add new link +](#)

Pedagogical approaches *

Please describe the following:

- The educational objectives and pedagogical approaches you have used with your pupils during the project work. (Examples; small group work, independent research by pupils, etc.
- If your pupils are very young, the methods you used to engage them.

Add description

2000 characters

Curricular integration *

Please describe the following:

- How you tried to integrate the project into your existing curriculum/subject matter/s and/or if you followed a multidisciplinary approach.
- What key competencies and skills you developed in your pupils during the project work.

Add description

2000 characters

توظيف التكنولوجيا (ICT): ... يرجى وصف:

أ) كيف استخدم جميع الشركاء التكنولوجيا لإثراء أنشطة المشروع.

ب) كيف تعاملت مع قضايا حماية البيانات وحقوق النشر.

يرجى ادخال الروابط (في الحقول أدناه) للإنشطة على TwinSpace التي توثق إجاباتك.

يمكن اضافة أكثر من رابط.

الأساليب التربوية (الإبداع في التعليم): يرجى وصف الآتي:

أ) الأهداف التعليمية والأساليب التربوية التي استخدمتها مع طلابك أثناء العمل في المشروع. (أمثلة؛ العمل في مجموعات صغيرة، والبحث المستقل من قبل التلاميذ، وما إلى ذلك.

ب) إذا كان طلابك من صغار العمر، فما هي الأساليب التي استخدمتها لإشراكهم.

دمج وتكامل المباحث: يرجى وصف الآتي:

أ) كيف حاولت دمج المشروع في المناهج الدراسية/المواد الدراسية الحالية لديك و/أو إذا اتبعت نهجاً متعدد التخصصات.

ب) ما هي الكفايات والمهارات الأساسية التي طورتها لدى الطلبة أثناء العمل في المشروع.

Results and documentation *

Please describe the impact that this project had on your pupils and on your work as a teacher. In particular:

- How you achieved the set of objectives of your project.
- How you evaluated your project.
- How you disseminated the project and the project outcomes.

Add description

2000 characters

Please provide links to areas of the TwinSpace which demonstrate your answers. *

+

Remove

[Add new link +](#)

Your contribution *

Please briefly describe your own contribution to the project

Add description

2000 characters

Other awards (if applicable)

Has this project received other awards? If so, please give a description of them (e.g other countries' quality labels or national eTwinning awards, etc.

Add description

2000 characters

النتائج والأثر والتوثيق: يرجى وصف التأثير الذي أحدثه هذا المشروع على طلبتك وعلى عملك كمعلم، وعلى وجه الخصوص:

- كيف حققت أهداف مشروعك.
- كيف قمت بتقييم مشروعك.
- كيف قمت بنشر المشروع ونتائجه.

يرجى ادخال الروابط (في الحقول أدناه) للأنشطة على TwinSpace التي توثق إجاباتك.

يمكن اضافة أكثر من رابط.

مساهمته في المشروع

يرجى وصف مساهمتك الخاصة في المشروع بإيجاز.

جوائز أخرى (إن وجدت)

هل حصل هذا المشروع على جوائز أخرى؟ إذا كان الأمر كذلك، يرجى تقديم وصف لها (على سبيل المثال، شهادة الجودة من بلدان أخرى أو جوائز eTwinning الوطنية، وما إلى ذلك).

Next

بعد الانتهاء انقر على التالي

المرحلة الرابعة: معاينة الطلب

Apply for the National Quality Label



يرجى مراجعة الطلب للتأكد من اكتماله وأن كل شيء ما يرام، وفي حال كان هناك شيئاً ناقصاً، يمكنك الرجوع لاستكماله.

Preview

Please review the form to see if everything is complete. If there is anything missing you can go back to complete it.

Cancel

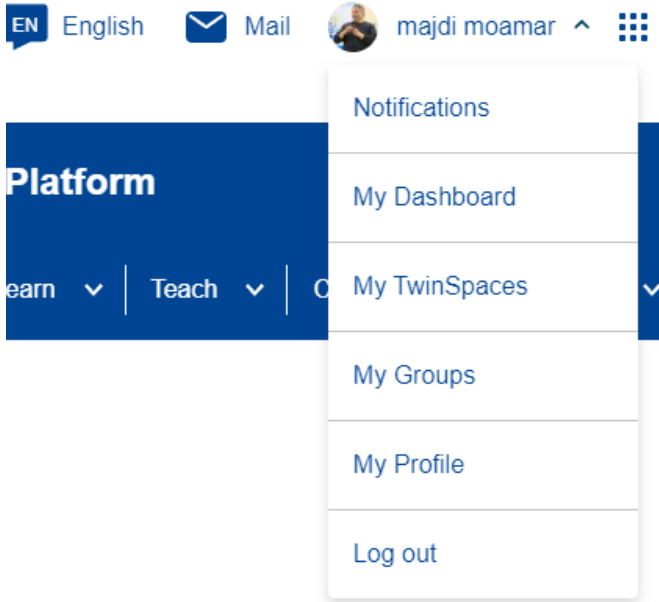
Back

Submit

بعد استكمال الطلب والمراجعة النهائية، انقر فوق زر ارسال لرفع الطلب على المنصة

Submit

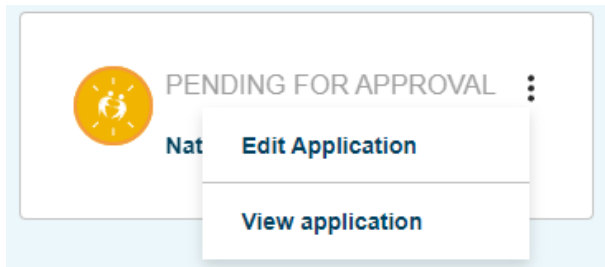
التعديل على الطلب أو معاينته:



أولاً: لتأكد من ارسال الطلب، قم باختيار **My Dashboard** من قائمتك، وانقر عليها.



انزل إلى أسفل الصفحة، وسيظهر لكل الشكل المجاور وهذا يؤكد ارسال الطلب.



معاينة الطلب أو التعديل:

يمكن معاينة الطلبة أو التعديل من خلال النقر على **⋮** يظهر لك بعد النقر قائمة كما في الشكل، اختر ايهما، وفق حاجتك، إن كانت التعديل أو المعاينة. وفي حال قمت بعملية التعديل، لا تنسى بعدها النقر على زر ارسال، وإلا لن يتم ادخال التعديلات على الطلب.

Submit