٥

دولـــة فـلـسـطـين
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

دولـــة فـلـسـطـين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
فاكس +970-2-2983250 | هاتف +970-2-2983280

المُحتويات

	الفرع	الموضوع	الصفحة
الوَحْدَةُ الأُولى	القِراءَةُ	مِنْ نِعَمِ الخالِقِ (سُبْحانَهُ وَتَعالى)	٤
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	أُناديكُمْ	٧
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الكَلِمَةُ وَأَقْسامُها أَنْواعُ الاسْمِ (العَلَمُ وَالضَّميرُ)	٩
	الإِمْلاءُ	اللامُ القَمَرِيَّةُ وَاللامُ الشَّمْسِيَّةُ	١٢
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	١٣
	التَّعبيرُ	مَلْءُ الفَراغاتِ بِالكَلِماتِ المُناسِبَةِ	١٤
الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ	القِراءَةُ	أُحِبُّ قَرْيَتي	١٥
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	لستُ أنسى قريتي	١٨
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ والضَّمائِرُ المُنْفَصِلَة	١٩
	الإِمْلاءُ	التّاءُ المَرْبوطَةُ والتّاءُ المَفْتوحَةُ (المَبْسوطَةُ)	٢٣
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	٢٤
	التَّعبيرُ	مَلْءُ الفَراغاتِ بِالكَلِماتِ المُناسِبَةِ	٢٥
الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ	القِراءَةُ	نَدَمُ حِصانٍ	٢٩
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	المُمَرِّضَةُ	٣٣
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الأفعالُ الماضي، والمُضارِعُ، والأمرُ	٣٥
	الإِمْلاءُ	التّاءُ المَرْبوطَةُ والهاءُ	٣٧
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	٣٩
	التَّعبيرُ	اكتشافُ الكَلِماتِ الزّائِدَةِ وحَذْفُها	٣٩
الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ	القِراءَةُ	الذِّكْرى الَّتي لَنْ تَموتَ	٤٠
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	صَرْخَةُ لاجِئٍ	٤٣
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	أَحرُفُ الجَرِّ وأحرف العطف	٤٥
	الإِمْلاءُ	مُراجَعة	٤٨
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	٤٩
	التَّعبيرُ	اكتشافُ الكَلِماتِ الشّاذَّةِ واستبدالُها بكلماتٍ مناسبةٍ	٤٩
الوَحْدَةُ الخامِسَة	القِراءَةُ	مَسالِكُ الخَيْرِ	٥٢
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	عَلاماتُ الإِعْرابِ الأَصْلِيَّةُ (الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ)	٥٦
	الإِمْلاءُ	النّونُ وَالتَّنْوينُ	٦٠
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	٦٢
	التَّعبيرُ	تَرْتيبُ عِباراتٍ قِصَّةٍ	٦٣
الوَحْدَةُ السّادِسَة	القِراءَةُ	دَلالُ المُغْرَبِيّ	٦٤
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	يا دَيْرَ ياسينَ	٦٨
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	عَلاماتُ الإِعْرابِ الأَصْلِيَّةُ (الكَسْرَةُ، السُّكونُ)	٧٠
	الإِمْلاءُ	أَلِفُ المَدِّ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ	٧٥
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	٧٧
	التَّعبيرُ	كِتابَةُ فِقْرَةٍ عَنْ صُوَرٍ	٧٧
الوَحْدَةُ السّابِعَة	القِراءَةُ	أَوْقِدْ شَمْعَةً	٨٢
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	مَعَ الكِتابِ	٨٦
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	٨٨
	الإِمْلاءُ	دُخولُ اللّام عَلى الاسْمِ المعرّفَ بـ(أل)	٩٠
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	٩١
	التَّعبيرُ	كِتابَةُ نَصٍّ بِالاسْتِعانَةِ بِجُمَلٍ مِفْتاحِيَّةٍ	٩٢
الوَحْدَةُ الثّامِنَة	القِراءَةُ	مَعْرَكَةُ القَسْطَلِ	٩٣
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	حَمامَةُ القَسْطَل	٩٦
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ	٩٨
	الإِمْلاءُ	دُخولُ الباءِ وَالكافِ والفاء وَالواو عَلى الاسْمِ المعرف بِـ (الـ)	١٠٢
	الخَطُّ	كتابةُ نصٍّ بخطِ النّسخ	١٠٥
	التَّعبيرُ	كِتابَةُ نَصٍّ بِالاسْتِعانَةِ بِجُمَلٍ مِفْتاحِيَّةٍ وبالإجابةِ عن أسئلةٍ	١٠٦

النِّتاجاتُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ هذه الرّزمة، والتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ مَهاراتِ (المُحادَثَةِ، والقِراءَةِ، والكِتابَةِ)، في الاتّصالِ والتّواصلِ مِنْ خِلالِ:

١ قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً صامِتَةً.

٢ قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءةً جَهْريَّةً مُعَبِّرَةً.

٣ اسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ في النُّصوصِ.

٤ التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ المُخْتَلِفَةِ.

٥ اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الإِبْداعِيَّةِ العُليا الَّتي تُساعِدُهُمْ في نَقْدِ المَقْروءِ وَالمَسْموعِ، وَحَلِّ المُشْكِلاتِ.

٦ اكْتِسابِ ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ مِنْ خِلالِ التَّعَرُّفِ إِلى مُفْرداتٍ وَتَراكيبَ وَأَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ جَديدةٍ.

٧ حِفْظِ خَمْسَةِ أَبْياتٍ، أَوْ ثَمانِيَةِ أَسْطُرٍ مِنْ كُلِّ قَصيدَةٍ مِنَ القَصائِدِ المُقَرَّرَةِ.

٨ تَوْظيفِ القَواعِدِ البَسيطَةِ الَّتي تَعَلَّموها.

٩ تَوْظيفِ القَواعِدِ الإِمْلائِيَّةِ بِشَكلٍ صَحيحٍ.

١٠ كِتابَةِ إِمْلاءٍ اخْتِباريٍّ بِما يَخْدِمُ مَوْضوعاتِ الإِمْلاءِ المَطْلوبَةِ.

١١ تَطْويرِ مَلَكَتِهِمْ في التَّعْبيرِ مِنْ خِلالِ التَّعامُلِ مَعَ كَلماتٍ ضِمْنَ نصوصٍ قَصيرَةٍ.

١٢ كِتابَةِ جُمْلَةٍ أَوْ عِبارَةٍ مِنْ نُصوصِ القِراءَةِ وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.

١٣ تَمَثُّلِ قِيَمٍ وَاتِّجاهاتٍ إِيْجابِيَّةٍ تُجاهَ دينِهِمْ، وَلُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَبيئَتِهِمْ...

مِنْ نِعَمِ الخالِقِ (سُبْحانَهُ وَتَعالى)

أَسْبَغَ اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- عَلَيْنا نِعَماً لا تُعَدُّ وَلا تُحْصى، ظاهِرَةً وَباطِنَةً، هِيَ قَناطيرُ مِنْ الخَيْرِ، وَمَسالِكُ لِلسَّعادَةِ، وَمَدْعاةٌ لِلاسْتِزادَةِ بالحَمْدِ والشُّكْرِ. وَهذِهِ الآياتُ (٥-١٤) مِنْ سورَةِ النَّحْلِ المَكِّيَّةِ، فيها بَعْضُ النِّعَمِ العَظيمَةِ، وَالعَطايا الوَفيرَةِ الَّتي خَلَقَها اللهُ تَعالى بِدِقَّةٍ، وَإِتْقانٍ؛ لِتَهْيِئَةِ سُبُلِ العَيْشِ الكَريمِ لِلْبَشَرِيَّةِ عَلى كَوْكَبِ الأَرْضِ.

قالَ تَعالى:

﴿ وَٱلْأَنْعَٰمَ خَلَقَهَا ۗ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَٰفِعُ وَمِنْهَا
تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ
﴿٦﴾ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا۟ بَٰلِغِيهِ إِلَّا
بِشِقِّ ٱلْأَنفُسِ ۚ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿٧﴾ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ
وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ وَعَلَى
ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآئِرٌ ۚ وَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ
﴿٩﴾ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً ۖ لَّكُم مِّنْهُ شَرَابٌ
وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ يُنۢبِتُ لَكُم بِهِ ٱلزَّرْعَ
وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلنَّخِيلَ وَٱلْأَعْنَٰبَ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ ۗ إِنَّ
فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾ وَسَخَّرَ لَكُمُ
ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ
إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٢﴾ وَمَا ذَرَأَ

- الأنْعامَ: الإبِلَ وَالبَقَرَ وَالضَّأْنَ وَالمَعْزَ.
- تُريحونَ: تَرُدّونَ الأَنْعامَ في المَساءِ مِنَ المَراعي.
- تَسْرَحونَ: تُخْرِجونَها في الصَّباحِ إلى المَراعي.
- قَصْدُ السَّبيلِ: بَيانُ الطَّريقِ الموصِلِ إلى الهِدايَةِ.
- جائِرٌ: مُبْتَعِدٌ عَنِ الحَقِّ.
- تُسيمونَ: تَرْعَوْنَ.

﴿ وَٱلْأَنْعَٰمَ خَلَقَهَا ۗ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَٰفِعُ وَمِنْهَا
تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ
تَسْرَحُونَ ﴿٦﴾ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا۟
بَٰلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ ٱلْأَنفُسِ ۚ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ
﴿٧﴾ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ
مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآئِرٌ ۚ
وَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩﴾ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ
مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً ۖ لَّكُم مِّنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ
تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ يُنۢبِتُ لَكُم بِهِ ٱلزَّرْعَ وَٱلزَّيْتُونَ
وَٱلنَّخِيلَ وَٱلْأَعْنَٰبَ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ
لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ
وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ
إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٢﴾ وَمَا ذَرَأَ
لَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهُۥ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً
لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٣﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ
لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا۟ مِنْهُ حِلْيَةً
تَلْبَسُونَهَا ۖ وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟
مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ ﴾

- الفُلْكَ: السُّفُنَ.
- مَواخِرَ فيهِ: جَارِيات.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالرُّجوعِ إِلى النَّصِّ:

١ نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ- الأَنْعامُ تَشْمَلُ الإِبِلَ وَالبَقَرَ وَالخَيْلَ وَالحَميرَ.

ب- مِنْ عَلاماتِ قُدْرَةِ الخالِقِ تَنَوُّعُ خَلْقِهِ.

٢ ذَكَرَتِ الآياتُ عَدَداً مِنَ المَخْلوقاتِ، نَسْتَخْرِجُها، وَنُصَنِّفُها إِلى: حَيَواناتٍ، وَنَباتاتٍ، وَجَماداتٍ.

٣ نُوَضِّحُ فَوائِدَ الأَنعامِ لِلإِنْسانِ كَما وَرَدَتْ في الآياتِ مِنْ (٥-٧).

٤ نُوازِنُ بَيْنَ أَهَمِّيَةِ الماءِ المُنَزَّلِ مِنَ السَّماءِ في الآيَتَيْنِ (١٠،١١)، وَماءِ البَحْرِ في الآيَةِ رَقْم (١٤).

٥ سَخَّرَ اللهُ - سُبْحانَهُ - لِلْإِنْسانِ كَثيراً مِنَ المَخْلوقاتِ، نَسْتَخْرِجُ مِنَ الآياتِ ثَلاثَةَ تَعْبيراتٍ تَدُلُّ عَلى أَنَّ هذِهِ المَخْلوقاتِ خُلِقَتْ لِمَنْفَعَتِنا.

٦ نُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (النحل: ٨)

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- لَوْ خَلَقَ اللهُ- سُبْحانَهُ- الإِنْسانَ وَحيداً عَلى هذِهِ الأَرْضِ، فَكَيْفَ سَتَكونُ حَياتُهُ؟

٢- نَسْتَنْتِجُ فائِدَةً لِكُلٍّ مِنَ: اللَّيْلِ، وَالنَّهارِ، وَالشَّمْسِ، وَالقَمَرِ، وَالنُّجومِ.

٣-كَرَّمَ اللهُ -تَعالى- الإِنْسانَ، وَفَضَّلَهُ عَلى سائِرِ المَخْلوقاتِ، ما الدَّليلُ عَلى ذلِكَ مِنَ الآياتِ؟

ثالِثاً-

١- نُوَظِّفُ عِبارَةَ (بِشِقِّ الأَنْفُسِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا.

٢- نَسْتَخْرِجُ ضِدَّ (تَسْرَحونَ، وَاللَّيْلِ) مِنَ الآيَتَيْنِ (٦،١٢).

٣- نُوَضِّحُ المَقْصودَ بِـ (حِلْيَةٍ) في الآيَةِ: ﴿وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا﴾.

٤- ما مُرادِفُ (ذَرَأَ) كَما نَفْهَمُ مِنَ الآياتِ؟

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

أُناديكُمْ

تَوفيق زَيّاد

أُناديكُمْ
أَشُدُّ عَلى أَياديكُمْ..
أَبوسُ الأَرْضَ تَحْتَ نِعالِكُمْ
وَأَقُولُ: أَفْديكُمْ
وَأُهْديكُمْ ضِيا عَيْني
وَدِفْءَ القَلْبِ أُعْطيكُمْ
فَمَأْساتي الَّتي أَحْيا
نَصيبي مِنْ مآسيكُمْ.

***

أُناديكُمْ
أَشُدُّ عَلى أَياديكُم..
أَنا ما هُنْتُ في وَطَني وَلا صَغَّرْتُ أَكْتافي
وَقَفْتُ بِوَجْهِ ظُلّامي
يَتيماً، عارِياً، حافي
حَمَلْتُ دَمي عَلى كَفّي
وَما نَكَّسْتُ أَعْلامي
وَصُنْتُ العُشْبَ فَوْقَ قُبورِ أَسْلافي
أُناديكُمْ... أَشُدُّ عَلى أَياديكُمْ

- هُنْتُ: ذَلَلْتُ.
- نَكَّسْتُ: خَفَضْتُ.
- صُنْتُ: حافَظْتُ عَلى.
- أَسْلافي: أَجْدادي.

إِضاءَةٌ:

تَوْفيق زَيّاد (١٩٢٩م- ١٩٩٤م): شاعِرٌ وَكاتِبٌ فِلَسطينيٌّ، وُلِدَ في مَدينَةِ **النّاصِرَة**، مِنْ أَعْمالِهِ الشِّعْرِيَّةِ: أَشُدُّ عَلى أَياديكُم، أُغْنِياتُ الثَّوْرَةِ وَالغَضَبِ، وفي القَصيدَةِ الَّتي بَيْنَ أَيْدينا دَعوَةٌ إلى الوَحْدَةِ، وَ تَحَدّي المُحْتَلِّ.

◄ نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١ نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ الأَقواسِ:

أ- الشّاعِرُ تَوْفيق زَيّاد شاعِرٌ: (لُبنانِيّ، سوريّ، فِلَسطينيّ).

ب- يُنادي الشّاعِرُ: (أَعْداءَه، الشَّعبَ الفِلسطينيَّ، العَرَبَ).

ج- يَبدو الشّاعِرُ في قَصيدَتِهِ: (قَوِيّاً مُتَحَدّياً، حَزيناً ضَعيفاً، خاضِعاً مُنْكَسِراً).

٢ ما الأشياءُ الَّتي يُهديها الشّاعِرُ لِأَبْناءِ وَطَنِهِ؟

٣ يَتَقاسَمُ الشّاعِرُ مَأْساتَهُ مَعَ أَبْناءِ شَعْبِهِ، عَنْ أَيَّةِ مَأْساةٍ يَتَحَدَّثُ؟

٤ نَصِفُ حالَ الشّاعِرِ وَهوَ يَقِفُ أَمامَ المُحْتَلِّ.

٥ نُوَضِّحُ المَقصودَ بِقَوْلِ الشّاعِرِ:«وَصُنْتُ العُشْبَ فَوْقَ قُبورِ أَسْلافي».

٦ في القَصيدَةِ فِكرَتان رَئيسَتان، نُوَضِّحُهُما.

٧ نَصِلُ كُلَّ عِبارَةٍ في العَمودِ الأَوَّلِ بِمَدْلولِها في العَمودِ الثّاني:

أَشُدُّ عَلى أياديكُم.	الحُبُّ وَالحَنان.
دِفْءُ القَلْبِ.	التَّضْحِيَةُ وَالفِداءُ.
ما صَغَّرْتُ أَكتافي.	الدَّعْمُ وَالمُساندَةُ.
أَبوسُ الأَرْضَ تَحْتَ نِعالِكُم.	تَحَمُّلُ المَسْؤولِيّةِ.
حَمَلْتُ دَمي عَلى كَفّي.	الحِقْدُ وَالكَراهِيَةُ.
	الاحْتِرامُ وَالتَّقْديرُ.

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

أَوَّلاً: الكَلِمَةُ وَأَقْسامُها

نَقْرَأُ الآيَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِالأَلْوانِ الأَحْمَرِ، وَالأَزْرَقِ، وَالأَخْضَرِ:

﴿ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لَّكُم مِّنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾

(النحل: ١٠)

نُلاحِظُ أنّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ (السَّماءِ، ماءً، شَرابٌ، شَجَرٌ) أَسْماءٌ، وَالكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ (أَنْزَلَ) فِعْلٌ، وَالكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ (مِنَ، لَـ، الواو، في) أَحْرُفٌ.

نَسْتَنْتِجُ:

- الكلمة: هِيَ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلى مَعْنًى مُفْرَدٍ، مِثْل: اجْتَهَدَتْ فاطِمَةُ في الدِّراسَةِ.
- الاسْمُ: هُوَ ما دَلَّ عَلى مَعْنًى في نَفْسِهِ، غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ، مِثْل: خالِدٌ خَلوقٌ.
- الفِعْلُ: هُوَ ما دَلَّ عَلى مَعْنًى في نَفْسِهِ، مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ، مِثْل: كَتَبَتْ لُبْنى رِسالَةً إِلى أَبيها في السِّجْنِ.
- الحَرْفُ: هُوَ ما دَلَّ عَلى مَعْنًى في غَيْرِهِ، وَلَيْسَ لَهُ عَلامَةٌ يَتَمَيَّزُ بِها، كَما الاسْمُ، وَالفِعْلُ، مثل: في القُدْسِ مَنْ في القُدْسِ إِلّا أَنْت.

(تميم البرغوثي)

- الاسْمُ قَدْ يَكونُ اسْمَ إِنْسانٍ، أَوْ حَيَوانٍ، أَوْ نَباتٍ، أَوْ جَمادٍ، أَوْ غَيْرَ ذلِكَ، مِثْل: خالِدٌ أَسَدٌ في الشَّجاعَةِ.

التَّدْريباتُ:

- نَقْرَأُ الآيَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُما الأَسْماءَ، وَالأَفْعالَ، وَالأَحْرُفَ:

﴿ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآئِرٌ ۚ وَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩﴾ ﴾

(النحل: ٨-٩)

ثانياً: أَنْواعُ الاسْمِ
(العَلَمُ، وَالضَّميرُ)

◄ **نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:**

ذَهَبَتْ هُدى في رِحْلَةٍ إِلى مَدينَةِ يافا الَّتي اشْتُهِرَتْ بِجَوْدَةِ بُرْتُقالِها، ثُمَّ زارَتِ الأَماكِنَ التّاريخِيَّةَ، وَالأَحْياءَ القَديمَةَ فيها. طَرِبَتْ وَهِيَ تَسْمَعُ إِلى أَصْواتِ أَجْراسِ الكَنائِسِ تُعانِقُ صَوْتَ الأَذانِ في المَساجِدِ، وَقَضَتْ وَقْتاً مُمْتِعاً عَلى شاطِئِها الجَميلِ. وَفي المَساءِ عادَتْ إِلى بَيْتِها مَسْرورَةً.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ أَسْماءُ أَعْلامٍ، فَمِنْها ما يَدُلُّ عَلى أَشْخاصٍ، مِثْلِ: (هُدى)، وَمِنْها ما يَدُلُّ عَلى مَدينَةٍ، مِثْلِ: (يافا)، وَكَذلِكَ ضَمائِرُ، مِثْلُ الضَّميرِ (هِيَ).

نَسْتَنْتِجُ:

- كُلُّ اسْمِ شَخْصٍ، أَوْ بَلَدٍ: دَوْلَةٍ، أَوْ قَرْيَةٍ، أَوْ مَدينَةٍ...، هُوَ اسْمُ عَلَمٍ، وَهُوَ مِنَ الأَسْماءِ، مِثْل: الجَزائِرُ قُطْرٌ عَرَبِيٌّ، وَمُحَمَّدٌ إِمامُ الأَنْبِياءِ، وَمَنْ مِنّا لا يَتَذَكَّرُ خَوْلَةَ بِنْتَ الأَزْوَرِ.
- الضَّميرُ: هُوَ اسْمٌ يُسْتَعاضُ بِهِ؛ لِلدَّلالَةِ عَلى اسْمٍ آخَرَ، مِثْل: هِيَ مُتَفَوِّقَةٌ.

التَّدْريباتُ:

◄ **أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْها الأَسْماءَ (العَلَمَ، وَالضَّميرَ):**

نَحْنُ لا نَنْسى خالِدَ بْنَ الوَليدِ، وَأُمَّ عُمارَةَ، وَخَوْلَةَ بِنْتَ الأَزْوَرِ، وَطارِقَ بْنَ زِيادٍ، وَصَلاحَ الدّينِ الأَيّوبِيَّ، وَقُطُزَ، وَعُمَرَ المُخْتارِ، وَعِزَّ الدّينِ القَسّام، وَدَلالَ المَغْرِبِيّ، وَياسِرَ عَرَفات، فَهؤُلاءِ جَميعاً تاجُ الأُمَّةِ، وَعُنْوانُ المَجْدِ، وَهُمْ خَيْرُ مَنْ جادَ، وَخَيْرُ مَنْ أَعْطى.

◄ **ثانِياً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ بِما يُناسِبُها مِنَ الأَسْماءِ الّتي بَيْنَ الأَقْواسِ:**

(هُوَ، القُدْسُ، نَحْنُ، سَبَسْطية، أَنا)

١ _____ عاصِمَةُ دَوْلَةِ فِلَسْطينَ الأَبَدِيَّةُ.

٢ مُحَمَّدٌ مُثابِرٌ، وَ_____ مُتَفَوِّقٌ في تَحْصيلِهِ الدِّراسِيِّ.

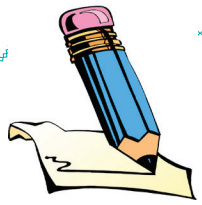
٣ _____ بَلْدَةٌ أَثَرِيَّةٌ تَقَعُ في مُحافَظَةِ نابُلُسَ.

٤ _____ إِنْ أَشْرَقَ صُبْحُ نَهْجُرُ النَّوْمَ وَنَصْحو

(سليمان العيسى)

◄ **ثالِثاً- نُصَنِّفُ الأَسْماءَ الآتِيَةَ إِلى مَا يَأتي: (اسْمُ عَلَمٍ، اسْمُ حَيَوانٍ، اسْمُ جَمادٍ، اسْمُ نَباتٍ، ضَمائِرُ):**

(كُتُب، أَنا، أَنَس، رُمّان، طاوِلَة، خُفّاش، أَنْت، مُهَنَّد، فادي، بَنَدورَة، قَلَم، أَفْعى، مَوْز، هُم، صُمود، قِرْد).



الإِمْلاءُ:

اللّامُ القَمَرِيَّةُ وَاللّامُ الشَّمْسِيَّةُ

تَعَلَّمْنا في الصَّفِّ الرّابِعِ أَنَّ:

* **اللّامَ الشَّمْسِيَّةَ:** هِيَ اللّامُ الَّتي تُكْتَبُ وَلا تُلْفَظُ، وَيَكونُ الحَرْفُ الَّذي بَعْدَها مُشَدَّداً.
* **اللّامَ القمرية:** هِيَ اللّامُ الَّتي تُكْتَبُ، وَتُلْفَظُ.

فائِدَةٌ إِملائِيَّةٌ: تُكْتَبُ اللّامُ في (ال) التَّعريفِ دائِماً، سَواءٌ أُلْفِظَتْ أَمْ لَمْ تُلْفَظْ.

أَوَّلاً- نَقْرَأُ الأَسماءَ الآتِيَةَ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ الأَسْماءِ الَّتي لامُها شَمْسِيَّةٌ، وَالأَسْماءِ الَّتي لامُها قَمَرِيَّةٌ:

(الصَّوْتُ، المَطَرُ، التُّجارُ، الغَيْثُ، الشَّوارِعُ، الجَوُّ، العَمَلُ، الوَرَقُ، الدّارُ، القَهْوَةُ، الطَّيْرُ، الكَفُّ، الرَّصيفُ).

الأَسْماءُ الَّتي لامُها شَمْسِيَّةٌ	الأَسْماءُ الَّتي لامُها قَمَرِيَّةٌ

ثانياً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ بِأَسْماءَ مُناسِبَةٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) التَّعريفِ:

١- الإيمانُ بِالقَضاءِ وَ _____ مِنْ أَرْكانِ الإيمانِ.

٢- تَشْتَهِرُ أَريحا بِزِراعَةِ _____ وَ _____.

٣- مِنْ أَخْلاقِ الكِرامِ _____ وَ _____.

٤- تَعيشُ _____ في البِحارِ.

(مهمّة بيتيّة)

ثالِثاً- نَكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْماءٍ تَبْدَأُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ، وَخَمْسَةَ أَسْماءٍ تَبْدَأُ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

أَسْماءٌ تَبْدَأُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ: _____

أَسْماءٌ	تَبْدَأُ	بِاللّامِ	الشَّمْسِيَّةِ:

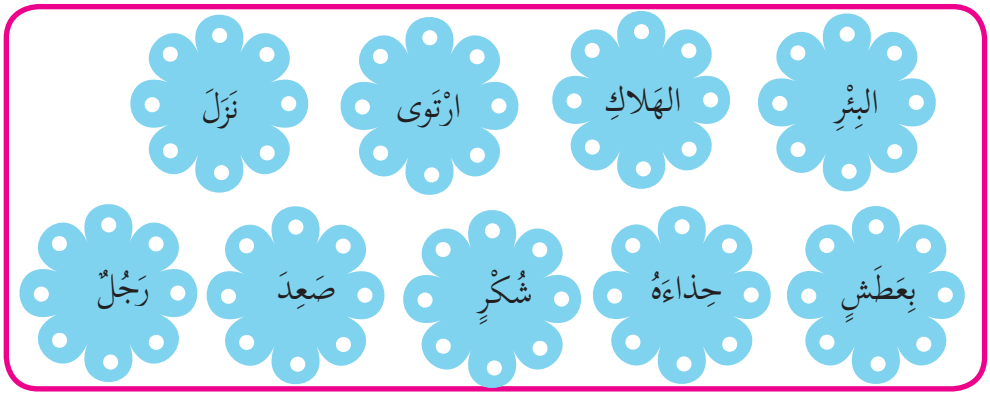
الخَطُّ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ (النحل: ٦)

التَّعْبيرُ:

◄ نَمْلَأُ الفَراغاتِ في النَّصِّ الآتي بِالكَلِماتِ المُناسِبَةِ مِنَ المُسْتَطيل، ثُمَّ نَضَعُ عُنْواناً للنَّصِّ:



_____

انْقَطَعَ _____ في الصَّحراءِ، فشَعَرَ _____ شَديدٍ، ثُمَّ رَأى بِئْراً مِنْ بَعيدٍ، وَلَمّا وصَلَها _____ فيها فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوى، حَمِدَ اللهَ الَّذي نَجّاهُ مِنَ _____، وعِنْدَما خَرَجَ مِنَ _____ وَجَدَ كَلْباً يَلْهَثُ، أَشْفَقَ عَلَيْهِ، فَنَزَلَ في البِئْرِ مَرَّةً ثانِيَةً، وَمَلَأَ _____، وَأَمْسَكَهُ بِأَسْنانِهِ، ثُمَّ _____ مِنَ البِئْرِ. قَدَّمَ الرَّجُلُ الماءَ لِلْكَلْبِ، فشَرِبَ الكَلْبُ حَتّى _____، ثُمَّ نَظَرَ إِلى الرَّجُلِ نَظْرَةَ _____ وَعِرْفانٍ.

الوحدة الثّانية

أُحِبُّ قَرْيَتي

(المُؤَلِّفونَ)

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ

يَحِنُّ الإِنْسانُ دَوْماً إِلى المَكانِ الَّذي وُلِدَ فيهِ، وَنَشَأَ، وَتَرَعْرَعَ، سَواءٌ أَكانَ مَدينَةً، أَمْ قَرْيَةً، أَمْ بادِيَةً، وَالنَّصُّ الَّذي سَنَقْرَؤُهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الحَنينِ إِلى القَرْيَةِ، وَما فيها مِنْ أَشْياءَ تُحَبِّبُ الإِنْسانَ فيها، وَتَجْعَلُهُ - وَإِنْ فارَقَها- لا يَنْساها أَبَداً.

القِراءَةُ

قَرْيَتي لَيْسَتْ أَجْمَلَ القُرى، وَلكِنَّها -بِالتَّأْكيدِ- أَحَبُّها إِلَيَّ، فيها تَنَفَّسْتُ أَوَّلَ أَنْفاسي، وَفيها نَطَقْتُ أُولى كَلِماتي، وَفيها خَطَوْتُ أُولى خُطُواتي، وَفيها أَهْلي، وَأَقارِبي، وَأَتْرابي، وَأَصْدِقائي.

تُعْجِبُني بَساطَةُ أَهْلِها، وَكَرَمُهُم، وَنَقاءُ صُدورِهِم، وَحُسْنُ مُعامَلَتِهِم، وَتَعاوُنُهُم في أَفْراحِهِم وأَحْزانِهِم، وَكأَنَّما هُمْ أُسْرَةٌ كَبيرَةٌ واحِدَةٌ.

أَعْشَقُ صَيْفَها وَشِتاءَها، وَحَرَّها وَبَرْدَها، وَطَلَّةَ القَمَرِ، وَحَفيفَ الشَّجَرِ، وَأَنْفاسَ الصَّباحِ، وَإِشْراقَةَ الشَّمْسِ، وَوَهْجَ الظَّهيرَةِ، وَشَمْسَ الأَصيلِ...

يُثيرُني نَسيمُها العَليلُ الَّذي يَخْلو مِنَ المُلَوِّثاتِ الّتي تَتْرُكُها عَوادِمُ المُحَرِّكاتِ، يَهُبُّ فَيُنْعِشُ الأَبْدانَ والأَرْواحَ.

يُريحُني هُدوؤُها؛ فَلا صَخَبَ سَيّاراتٍ، ولا ازْدِحامَ أَسْواقٍ، ولا ضَجيجَ آلاتٍ.

أُحِبُّ فيها رائِحَةَ الأَرْضِ المَحْبولَةِ بِدِماءِ الشُّهداءِ، وَأَجْسادِ الآباءِ، وعَرَقِ الفلّاحينَ.

أَهْوى يَنابيعَها المُتَدَفِّقَةَ الصّافِيَةَ، وهِيَ تَغْسِلُ عَرَقَ العامِلِ، وَتُطْفِئُ عَطَشَ الظِّمْآنِ، وَتَرْوي ظَمَأَ الأَرْضِ، فَتُخْرِجُ أَطْيَبَ الثِّمارِ.

أُحِبُّ مَرْأى أَغْنامِها وَأَبْقارِها وهِيَ سائِمَةٌ في مُروجِها وَجِبالِها وَشِعابِها...، وَأُحِبُّ حَيَواناتِها البَرِّيَّةَ وَهِيَ تَتَراكَضُ جَذْلى بِرَشاقَةٍ وَحُبورٍ.

كُلَّما ضَجِرْتُ، وَانْقَبَضَ صَدْري رَجَعْتُ إِلَيْها، أَنامُ في حِضْنِها الدّافِئِ، وأَتَذَكَّرُ أَيّامَ طُفولَتي الجَميلَةَ فيها، وَأَتَساءَلُ في سِرّي وَجَهْري: مَتى أَسْتَقِرُّ في قَرْيَتي مِنْ جَديدٍ بَعْدَما أَلْهَتْني حَياةُ المَدينَةِ، وَشَغَلَتْني الدُّنْيا، فَأَصْبَحْتُ كالظَّمْآنِ الّذي يَشْرَبُ مِنْ ماءِ البَحْرِ، وَكُلَّما شَرِبَ ازْدادَ عَطَشاً؟

- أَتْرابي: مَنْ هُمْ في مِثْلِ سِنّي.
- صَخَبَ: صَوْتاً مُرْتَفِعاً.
- سائِمَةٌ: راعِيَةٌ.
- شِعابِها: مُفْرَدُها شِعْبٌ، وَهِيَ طَريقٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ.
- جَذْلى: فَرِحَةٌ.
- حُبورٌ: سُرورٌ.
- انْقَبَضَ: أَحَسَّ بِالضّيقِ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نَعودُ إلى النَّصِّ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١ نَمْلَأُ الفَراغاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

أ- نَسيمُ القَرْيَةِ _____.

ب- أُحِبُّ أَرْضَها المَجْبولَةَ بِدِماءِ _____.

ج- أُحِبُّ مَرْأى أَغْنامِها وَأَبْقارِها وَهِيَ _____.

٢ نَذْكُرُ مَظاهِرَ الهُدوءِ في القَرْيَةِ.

٣ نُوَضِّحُ أَهَمِيَّةَ اليَنابيعِ في القَرْيَةِ.

٤ مَتى يَعودُ الكاتِبُ إلى قَرْيَتِهِ؟

٥ نَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في الدَّرْسِ.

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- في وَطَنِنا فِلَسْطينَ حَيَواناتٌ بَرِّيَّةٌ، نَقْتَرِحُ وَسائِلَ لِحِمايَتِها.

٢- حَياةُ المَدينَةِ تَخْتَلِفُ عَنْ حَياةِ القَرْيَةِ، نُوازِنُ بَيْنَهُما.

٣- كَيْفَ نُحافِظُ عَلى جَمالِ قَرْيَتِنا؟

٤- وَرَدَ في النَّصِّ كَلِماتٌ تَدُلُّ عَلى حُبِّ الكاتِبِ لِلْقَرْيَةِ، نَذْكُرُها.

ثالِثاً- (مهمّة بيتيّة)

١- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلٍّ مِنْ: أَفْراحِهِمْ، هُدوءٍ، حَرٍّ، جَهْري.

٢- وَرَدَ في النَّصِّ الجُموعُ الآتِيَةُ: أَبْدانٌ، أَجْسادٌ، أَرْواحٌ، أَسْواقٌ، أَفْراحٌ، أَحْزانٌ.
نَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْها.

٣- تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ (أُحِبُّ) في النَّصِّ عَشْرَ مَرّاتٍ، عَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

٤- وَرَدَتْ في الفِقْرَةِ الخامِسَةِ كَلِماتٌ دالَّةٌ على صَوْتٍ، نَسْتَخْرِجُها.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

لَسْتُ أَنْسى قَرْيَتي

فَوْزي العَنْتيل

أَنا لَسْتُ أَنْسى قَرْيَتي وَهَوى الرَّبيعِ يَزورُها
فَتَمـوجُ فِيْـهِ حُقولُـها وَنَخيلُـها وَطُيورُها
وَعَلى صِياحِ دَجاجِها الوَثّابِ تَصْحو دورُها
تَسْتَقبلُ الفَجْرَ الجَميلَ وَقَدْ أَطَلَّ يُنيرُها
وَتَرى اليَنابيْعَ الشَّهِيَّةَ حينَ رَقَّ هَديرُها
وَهُنَاكَ أَجْنِحَةُ النَّسائِمِ وَالحَنانُ يُثيرُها
تَطْفُو عَلى اليَنْبوعِ كَيْما تَسْتَحِمَّ عُطورُها

- هَوى: هواءُ.
- تَموجُ: تَتَحَرَّكُ كَالمَوْجِ.
- الوَثّابِ: كَثيرِ القَفْزِ.
- رَقَّ: خَفَّ.
- هَديرُها: صَوْتُها

إِضاءَةٌ:

فَوْزي العَنْتيل (١٩٢٩- ١٩٨١م) شاعِرٌ مِصْرِيٌّ مُعاصِرٌ، مِنْ أَهَمِّ دَواوينِهِ: عَبيرُ الأَرْضِ، وَرِحْلَةٌ في أَعْماقِ الكَلِماتِ، والنَّصُّ الَّذي بَيْنَ أَيْدينا فيهِ ذِكْرٌ لِمَظاهِرِ الجَمالِ في القَريَةِ الَّتي جَعَلَتِ الشّاعِرَ يَتَعَلَّقُ بِها وَلا يَنْساها.

نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ قَرْيَةُ الشّاعِرِ جَميلَةٌ في فَصْلِ الرَّبيعِ، نُوَضِّحُ مَظاهِرَ الجَمالِ فيها.

٢ رَسَمَ الشّاعِرُ لِقَرْيَتِهِ صورَةً مُتَكامِلَةً، تَظْهَرُ فيها عَناصِرُ الحَرَكَةِ، وَالصَّوْتِ، وَالرّائِحَةِ، نَبْحثُ في النّصِّ عنِ الأَلفاظِ الدّالّةِ عَلى كُلِّ عُنْصُرٍ مِمّا سَبَق.

٣ الشّاعِرُ مُتَعلِّقٌ بِقَريَتِهِ، نُعَيِّنُ العِبارَةَ الّتي تَدُلُّ عَلى ذلِكَ.

٤ نَذْكُرُ سَبَباً آخَرَ يَجْعَلُ الشّاعِرَ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ، غَيرَ ما وَرَدَ في النَّصِّ.

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

أولاً: الضَّمائِرُ المُنْفَصِلَةُ

نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الضَّمائِرَ المُنْفَصِلَةَ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

عِنْدَها فَتَحْتُ الغِطاءَ، وَخَرَجَتْ فَراشَةٌ جَميلَةٌ مُلَوَّنَةٌ، وَأَنا مُزَيَّنَةٌ بِبُقَعٍ صَفْراءَ بِلَوْنِ التُّفّاحَةِ، وَخَضْراءَ بِلَوْنِ العُشْبِ، وَحَمْراءَ بِلَوْنِ العِنَبِ الَّذي أَكَلْتُ، وَهِيَ كُلُّها أَلوانٌ جَميلَةٌ.

حَرَّكْتُ جَناحَيَّ بِقُوَّةٍ؛ لِأَطيرَ، فَقالَتْ لي أُمّي: أَنْتِ فَراشَةٌ جَميلَةٌ بِأَلوانِ الرَّبيعِ كُلِّها.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ ضَمائِرُ مُنْفَصِلَةٌ، وَهِيَ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ: ضَميرا المُتَكَلِّمِ (أَنا، نَحْنُ)، وَضَمائِرُ المُخاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ)، وَضَمائِرُ الغائِبِ (هُوَ، هِيَ، هُما، هُمْ، هُنَّ)، وَهَذِهِ الضّمائِرُ جَميعُها تَسُدُّ مَسَدَّ الأَسْماءِ.

نَسْتَنْتِجُ:

الضَّمائِرُ المُنْفَصِلَةُ جَميعُها أَسْماءٌ، وَهِيَ لِلْمُتَكَلِّمِ، أَوْ لِلْمُخاطَبِ، أَوْ لِلْغائِبِ.

التَّدريبات:

◄ أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْها الضَّمائِرَ المُنْفَصِلَةَ، وَنُصَنِّفُها إِلى ضَمائِرِ:

مُتَكَلِّمٍ، وَغائِبٍ، وَمُخاطَبٍ.

اسْمي ياسَمينُ، أَسْكُنُ أَنا وَعائِلَتي في مَدينَةِ رامَ اللّه، وَهِيَ مَدينَةٌ جَميلَةٌ، فيها وِزاراتٌ وَمُؤَسَّساتٌ حُكومِيَّةٌ، أَنا أَكْبَرُ أَخَواتي، وَيَقولُ لي والِدي دائِماً: أَنْتِ هَدِيَّةُ اللّهِ لي، هُوَ فَخورٌ بي، فَأَنا مُطيعَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ، وَأَحْتَرِمُ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنّي، وَأَعْتَني بِأُمّي وَأَبي؛ فَهُما مَصْدَرُ السَّعادَةِ لي وَلِأَخَواتي، وَكَثيراً ما تَقولُ لَنا أُمّي: أَنْتُنَّ فَخْرٌ لِأُسْرَتِنا؛ لِذلكَ نَحْنُ عائِلَةٌ سَعيدَةٌ.

◄ ثانياً- نَسْتَبْدِلُ بِالأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ ضَمائِرَ مُناسِبَةً:

١ الأُمَّهاتُ بَحْرُ العَطاءِ، وَالأُمَّهاتُ مَصْدَرُ الحَنانِ.

٢ فاطِمَةُ تَمْتَلِكُ شَخْصِيَّةً قَوِيَّةً، وَفاطِمَةُ مُحِبَّةٌ لِلْخَيْرِ.

٣ الفَتاتانِ مُتَعاوِنَتانِ، وَالفَتاتانِ صَديقَتانِ.

٤ الأُسْرى نَبْضُ الأُمَّةِ، وَالأُسْرى عُنْوانُ كَرامَتِها.

ثانياً: الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ

◄ نَقْرَأُ الفِقْرَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَنُلاحِظُ الضّمائِرَ المُتَّصِلَةَ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

١- قَرْيَتي لَيْسَتْ أَجْمَلَ القُرى، وَلكِنَّها -بالتَّأْكيدِ- أَحَبُّها إِلَيَّ، فيها تَنَفَّسْتُ أَوَّلَ أَنْفاسي، وَفيها نَطَقْتُ أُولى كَلِماتي، وَفيها خَطَوْتُ أُولى خَطَواتي إِلى المَدْرَسَةِ، أُحِبُّ بَساطَةَ أَهْلِها، وَكَرَمَهُم، ونَقاءَ صُدورِهِم.

٢- الأَسيرةَ الغالِيَةَ، قَدْ تَنَفَّسْتِ الحُرِّيَّةَ رَغْمَ أَنْفِ السَّجّانِ، وَسَطَّرْتِ وَمَنْ مَعَكِ مِنَ الأَسْرى وَالأَسيراتِ أَرْوَعَ البُطولاتِ، وَعَلَّمْتُمُ الاحْتِلالَ الصِّهْيونِيَّ مَعْنى الصُّمودِ، فَكُنْتُمْ قادَةَ شُعوبِكُمْ.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ في الفِقْرَةِ الأولى (قَرْيَتي، تَنَفَّسْتُ، أَنْفاسي، نَطَقْتُ، كَلِماتي، خَطَوْتُ، خُطُواتي)، كُتِبَتْ مُتَّصِلَةً بِما قَبْلَها، وَتَعْني (أَنا)، وَتَعودُ إِلى المُتَكَلِّمِ نَفْسِهِ، وَتُسَمّى هذِهِ الكَلِماتُ ضَمائِرَ مُتَّصِلَةً لِلْمُتَكَلِّمِ.

أَمّا الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ في الفِقْرَةِ نَفْسِها (أَحَبُّها، فيها، أَهْلِها)، فَتَعْني هِيَ (القرية)، وَتُسَمّى مِثْلُ هذِهِ الكَلِماتِ ضَمائِرَ مُتَّصِلَةً لِلْغائِبِ.

أَمّا الكَلِمَتانِ المُلَوَّنَتانِ في الفِقْرَةِ نَفْسِها (كَرَمَهُمْ، صُدورِهِمْ)، فَتَعْني هُمْ (أَهْلَها)، وَتُسَمّى مِثْلُ هذِهِ الكَلِماتُ ضَمائِرَ مُتَّصِلَةً لِلْغائِبينَ.

أَمّا الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ (تَنَفَّسْتِ، سَطَّرْتِ، مَعَكِ)، فَكُتِبَتْ مُتَّصِلَةً بِما قَبْلَها، وَتَعْني (أَنْتِ)، وَتَعودُ عَلى المُخاطَبِ، وَالكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ (عَلَّمْتُمْ، كُنْتُمْ، شُعوبِكُمْ)، كُتِبَتْ مُتَّصِلَةً بِما قَبْلَها أَيْضاً، وَتَعْني (أَنْتُمْ)، وَتَعودُ عَلى المُخاطَبِ.

نَسْتَنْتِجُ:

الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ جَميعُها أَسْماءٌ، تُكْتَبُ مُتَّصِلَةً بِما قَبْلَها، وَتَعودُ عَلى مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخاطَبٍ،أَوْ غائِبٍ، وَتَدُلُّ عَلى مُفْرَدٍ، وَمُثَنًّى، وَجَمْعٍ.

التَّدْريباتُ:

◄ أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الضَّميرِ المُتَّصِلِ:

أَحِبَّتي،

فِلَسْطينُ أَرْضُ الآباءِ وَالأَجْدادِ، حَبَوْنا عَلى تُرابِها صِغاراً، وَتَنَفَّسْنا عِطْرَ هَوائِها، نَفْتَديها بِأَنْفُسِنا وَأَوْلادِنا وَأَمْوالِنا، وَنُحَدِّثُ عَنْها الأَجْيالَ كُلَّها.

باسْمِكُمْ أُعْلِنُ أَمامَ العالَمِ أَنَّنا سَنَبْقى صامِدينَ عَلى تُرابِها، وَدونَكُم لَنْ نُحَرِّرَها، فَأَنْتُمْ نِبْراسُ الحُرِّيَّةِ، وَمِنْكُمْ خَرَجَ الآباءُ وَالأُمَّهاتُ، وَالمُعَلِّمونَ والمُعَلِّماتُ، وَالشُّهداءُ والشَّهيداتُ، فَكُنْتُم خَيْرَ مَنْ ضَحّى، وكُنتُنَّ خَيْرَ مَنْ جادَ وأَعْطى.

◄ ثانِياً- نُحَوِّلُ الأَسْماءَ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ إِلى ضَمائِرَ مُتَّصِلَةٍ:

أَقْلامُ التَّلاميذِ ـــــ هَديَّةُ الأُمِّ ـــــ كِتابُ الطَّالِبِ ـــــ أَفْكارُ المُعَلِّماتِ ـــــ

◄ ثالِثاً- نَضَعُ الضَّميرَ المُتَّصِلَ المُناسِبَ في الفَراغاتِ:

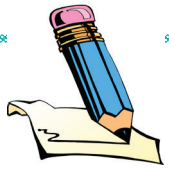
١ الحاسوبُ فيـ ـــــ مَعْلوماتٌ قَيِّمَةٌ.

٢ الشُّهداءُ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّـ ـــــ.

٣ أُمّي وَأَبي أُحِبُّـ ـــــ كَثيراً.

٤ قالَتِ المُعَلِّمَةُ لِسَلْمى: رَأْيُـ ـــــ صائِبٌ.

الإِمْلاءُ: التّاءُ المَرْبوطَةُ والتّاءُ المَفْتوحَةُ (الْمَبْسوطَةُ)



تَعَلَّمْنا في الصَّفِّ الرّابِعِ أَنَّ:

* **التّاءَ الْمَرْبوطَةَ:** هِيَ التّاءُ الَّتي تُلْفَظُ هاءً ساكِنَةً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْها بِالسُّكونِ، تُلْفَظُ تاءً مَعَ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ: الْفَتْحَةِ، وَالضَّمَّةِ، وَالْكَسْرَةِ، وَتُكْتَبُ هكَذا (ة، ـة).

* **التّاءَ الْمَبْسوطَةَ:** هِيَ التّاءُ الَّتي تُلْفَظُ تاءً مَعَ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ: الْفَتْحَةِ، وَالضَّمَّةِ، وَالْكَسْرَةِ، وَتَبْقى عَلى حالِها إِذا وَقَفْنا عَلَيْها بِالسُّكونِ، وَتُكْتَبُ هكَذا (ت).

أولاً- نَضَعُ الشَّكْلَ المُناسِبَ لِلتّاءِ (ت، ة)؛ لِنُكْمِلَ الكَلِماتِ:

اعْتادَ ـــــ بَعوضَ ـــــ أَنْ تَدْخُلَ كُلَّ مَساءٍ بَيْ ـــــ سامي، فَتَقَعَ عَلى خَدِّهِ، ثُمَّ تَلْسَعَهُ لَسْعَ ـــــ شَديدَ ـــــ، وَتَهْرُبَ مُسْرِعَ ـــــ، فَكَّرَ سامي في طَريقَ ـــــ لِلْتَّخَلُّصِ مِنَ البَعوضَ ـــــ المُزْعِجَ ـــــ، فَرَأى أَنْ يُغْلِقَ النّافِذَ ـــــ، وَأَنْ يَرُشَّ البَيْ ـــــ بِمُبيدٍ حَشَرِيٍّ.

ثانياً- نَسْتَخْرِجُ الكَلِماتِ الَّتي كُتِبَتْ بِشَكْلٍ غَيرِ صَحيحٍ، ثُمَّ نُصَوِّبُها:

سَقَطَةْ قَطْرَةُ الماءِ عَلى زَهْرَتِ البَنَفْسَجِ الذّابِلتِ، فَرفَعَةْ رَأْسَها فَرِحَةً، واستَبْشَرَتْ بِقُدومِ فَصْلِ الشِّتاءِ، وَبَعْدَ قَليلٍ بَدَأَتْ حَبّاةُ المَطَرِ بِالتّساقُطِ، فَشَرِبَتِ الزَّهْرَةُ حَتّى ارْتَوَتْ، وَحَمَدَةِ اللّهَ عَلى هذِهِ النِّعْمَتِ.

الخَطُّ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أُحِبُّ نَسيمَ قَرْيَتِيَ العَليلَ، يَخْلو مِنَ المُلَوِّثاتِ.

التَّعْبيرُ:

الكَلِماتُ الَّتي في المُسْتَطيلِ سَقَطَتْ خَطَأً مِنَ النَّصِّ الآتي، نَكْتَشِفُ مَكانَها، وَنُعيدُها إِليهِ:

اسْتَيْقَظَتْ	الأَرْجاءِ	النّائِمونَ	عَسَلاً
السُّفوحِ	الجِبالِ	الظّلامُ	عَن
	النَّدى	الأَلْحانِ	

في صَباحِ يَوْمٍ رَبيعيٍّ جَميلٍ هِنْدُ مُبَكِّرَةً، سَمِعَتْ صَوتَ العَصافيرِ تُطْلِقُ أَعْذَبَ قَبْلَ أَنْ يَنْقَشِعَ تَماماً، وَيَعُمَّ النّورُ، وَتَنْطَلِقُ باحِثَةً رِزْقِها.

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ عَلى قِمَمٍ، ثُمّ أَخَذَ نورُها يَمْتَدُّ رُوَيْداً رُوَيْداً مِنَ القِمَمِ إِلى، وَالوُدْيانِ. بَدا كُلُّ شَيْءٍ باسِماً، وبَدَأَتِ الحَياةُ تَدِبُّ في جَميعِها.

لَمَعَتْ قَطْراتُ، وَتَفَتَّحَتِ الأَزْهارُ، وَأَطْلَقَتْ رَحيقَها، وَأَهْدَتْهُ للنَّحْلِ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ لَذيذاً.

قالَتْ هِنْدُ في نَفْسِها: كَمْ يُفَوِّتُ أَوْقاتاً جَميلَةً عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ كُلَّ صَباحٍ!

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

أولاً- أقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه: (٥ علامات)

رُوِيَ أنّه كانَ يعيشُ في مكةَ رجلٌ **فقيرٌ** متزوجٌ من امرأةٍ صالحةٍ قالت له ذاتَ يومٍ: يا زوجي، ليسَ عندنا طعام نأكله، فخرجَ الرّجلُ إلى السّوقِ يبحثُ عنْ عملٍ، لكنّهُ لم يجدْ، وبعد أن أعياهُ البحث، توجّهَ إلى بيتِ اللّهِ الحرامِ، وصلّى هناك َركعتين، وأخذَ يدعو اللّهَ أن يفرّجَ عنهُ همّهُ وما أن انتهى منَ الدعاءِ، وخرجَ إلى ساحةِ الحرمِ وجدَ كيساً، التقطهُ وفتحهُ، فإذا فيه ألفُ دينارٍ. ذهبَ الرجلُ إلى زوجتهِ يفرّحها بالمالِ، لكنّها قالت لهُ: لا بدّ أن تردّ َهذا المالَ إلى صاحبهِ، فإنَّ الحرم لا يجوزُ التقاط لقطته، وبالفعل ذهبَ إلى الحرمِ، وجدَ رجلاً ينادي: **مَنْ وجدَ كيساً فيهِ ألفُ دينارٍ؟** فرحَ الرجلُ الفقيرُ، وقال: أنا **وجدته**، خذْ كيسكَ، فنظرَ إليهِ المنادي، ثمّ قالَ له: خذِ الكيسَ فهو لك، ومعهُ تسعة آلافٍ أخرى، استغربَ الرجلُ الفقيرُ، وقالَ له: لماذا، قالَ المنادي: لقد أعطاني رجلٌ من بلادِ الشامِ عشرةَ آلافِ دينارٍ، وقال لي: اطرحْ منها ألفاً في الحرم، ثمّ نادِ عليها، فإن **ردّها** إليك مَنْ وجدها فادفعِ المالَ كلَّهُ إليهِ فإنّهُ أمين.

أولاً-

أ- أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصّحيحةِ: (٤ علامات)

١- كم كانَ المبلغ الذي وجدهُ الرجلُ داخلَ الكيس؟

أ- ألف درهم. ب- مئة دينار. ج- عشرة آلاف دينار. د- ألف دينار.

٢- ما معنى كلمة **ردّها؟**

أ- أخذَها. ب- أعادَها. ج- أجابَها. د- وجدَها.

٣- ما ضدُّ كلمة **(فقير)؟**

أ- غنيّ. ب- سعيد. ج- حزين. د- مريض.

٤- ما نوعُ الأسلوبِ في جملة: **منْ وجدَ كيساً فيه ألف دينار؟**

أ- أسلوب نفي. ب- أسلوب تعجب. ج- أسلوب استفهام. د- أسلوب نهي.

ب- أقترح عنواناً مناسباً للنص...... (علامة)

ثانياً- أقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها: (٨ علامات)

هؤلاءِ **الأبطالُ** تاجُ أمّتِهم، وهم عنوانُ مَجدِها، وخَيرُ من جادَ، وخيرُ من أعطى؛ حملوا أرواحَهُم على راحاتِهم، وألقَوا بها في المخاطِرِ، ما خارَت لَهُم عزيمة، وما ضَعُفوا، وما استكانوا، منهُم من قَضَى شهيداً، **ومنهُم** من ماتَ على العهدِ بطلاً **أبيّاً.**

أ- أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصّحيحةِ: (٤ علامات)

١- ما عنوانُ النّصِّ الذي أُخذتْ منه هذه الفقرةُ؟

أ- مرحى للأبطال. ب- عظمة الخالق. ج- أحبُّ قريتي. د- كي لا تغرق السفينة.

٢- ما معنى كلمة **أبيّاً؟**

أ- شهيداً. ب- ميّتاً. ج- رافضاً للذّل. د- ضعيفاً.

٣- ما مفردُ كلمةِ **الأبطال؟**

أ- بطلة. ب- باطل. ج- مبطل. د- بطل.

٤- إلى من يعودُ الضميرُ المتصلُ **(الهاء)** في كلمة (منهم) في جملة: **منهم** من قضى شهيداً؟

أ- الشّهداء. ب- الأبطالِ. ج- الكُتّاب. د- الفقراء.

ب- أذكر صفتين للأبطال وردت في الفقرة؟ (علامة)

.....

ج- أوضّحُ جمالَ التصويرِ في عبارةِ: «**هؤلاءِ الأبطالُ تاجُ أمّتِهِم**» (علامة)

.....

د- أستخرجُ من الفقرة كلمتين مترادفتين. (علامة)

.....

هـ- أستخرجُ من النّصّ: (علامة)

١- ضميراً منفصلاً:..... ٢- اسماً:.....

المحفوظات (٩ علامات)

أقرأ الأبيات الآتية، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها:

وترى الينابيعَ الشّهيَّة حينَ رقَّ هديرُها
وهناكَ أجنحةُ النّسائم والحنـانُ يثيرُها
تطفو على الينبوعِ كَيْما تستحمُّ عطورُها

١- مَنْ ناظمُ الأبيات السابقة؟..... (علامة)

٢- أستنتجُ الفكرةَ الرئيسةَ من الأبيات..... (علامة)

٣- أوضّحُ جمالَ التّصويرِ في البيتِ الأول. (علامة)

.....

٤- أستخرجُ من الأبيات: (علامتان)

- ضميراً متصلاً:.....

- فعلاً:.....

٥- أكتبُ مقطعاً أحفظه من قصيدة (**أناديكم**) (٤ علامات)

.....

القواعد (١٢ علامة)

السؤال الأول: أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ: (٤ علامات)

١- ما الاسمُ في الكلماتِ الآتية؟

أ - كَتَبَ.　　ب- تحريرُ.　　ج- دَرَسَ.　　د- في.

٢- ما اسمُ العلمِ في الكلماتِ الآتية

أ- فلسطين.　　ب- طاولة.　　ج- كتاب.　　د- عاصمة.

٣- ما الضّمير المنفصل؟

أ- هم.　　ب- التاء المتحركة.　　ج- ها.　　د- نحن.

٤- ما نوع كلمة (**هي**) من حيث أقسام الكلام؟

أ- اسم　　ب- فعل　　ج- حرف　　د- لا شيء مما ذكر

السؤال الثاني: نكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب: **(٦ علامات)**

١-..... سبيلُنا إلى النصر. (اسم معرّف بالـ التعريف)

٢- الشهداءُ أحياءٌ عندَ ربـ..... . (ضمير متصل)

٣-..... هي أول زوجات النبي محمد صلى الله عليه وسلم. (اسم علم مؤنث)

٤- الأمّهاتُ..... مصدرُ الحنانِ. (ضمير منفصل)

٥- نسعى جميعاً للعيش في مجتمعٍ ..... . (اسم منون)

٦- العِلْمُ ..... الصغرِ كالنقشِ في الحجرِ. (حرف جرّ)

السؤال الثالث: أمثّلُ بجملةٍ على كلّ ممّا يأتي: **(علامتان)**

- **ضميرٍ منفصلٍ للمتكلم الجمع:** .....
- **ضميرٍ متصلٍ:** .....

الإملاء: (٦ علامات)

السؤال الأول: أصححُ الأخطاءَ الواردةَ في الجملِ الآتية: **(علامتان)**

القمرُ نعمتُ الرحمن: .....

سَقَطَةْ قطرةُ الّماءِ على الأرضِ: .....

السؤال الثاني: أجيبُ بـ(نعم) أمام العبارة الصحيحة، وبـ(لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: **(علامتان)**

١- (　　) التّاءُ المربوطةُ تُنطقُ هاءً عندَ الحركةِ.

٢- (　　) تُكتبُ اللّامُ في (ال) عندما نلفظها، وتُحذفُ إذا لمْ تُلفظ.

انْتَهَتِ الأَسْئلة

الوَحْدَةُ الثّالِثة

نَدَمُ حِصانٍ

زَكَريّا تامِر/ بِتَصَرُّفٍ

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ

قَبْلَ أَنْ نُقَرِّرَ أَمْراً عَلَيْنا أَنْ نَدْرُسَ عَواقِبَهُ، خاصَّةً إِذا كانَ الأَمْرُ يَتَعَلَّقُ بِحُرِّيَّتِنا وَكَرامَتِنا، فَلَيْسَ بِالأَكْلِ وَحْدَهُ يَحْيا الإِنْسانُ، وَقِصَّةُ هذا الحِصانِ الَّتي سَنَقْرَؤُها فيها دُروسٌ لَنا -مَعْشَرَ البَشَرِ-، وَالنَّصُّ الَّذي بَيْنَ أَيْدينا للأَديبِ السّوريِّ المُعاصِرِ زكريا تامر مِنْ مَجْموعَتِهِ القَصَصِيَّةِ (لِماذا سَكَتَ النَّهْرُ؟).

القِراءَةُ

عاشَ حِصانٌ في إِحْدى البَراري الواسِعَةِ، وَكانَ يَفْرَحُ أَعْظَمَ الفَرَحِ عِنْدما يَرْكُضُ سَريعاً كَالرّيحِ.

رَآهُ يَوْماً تاجِرٌ غَنيٌّ، فَأُعْجِبَ بِهِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ عِندَهُ، فَيَجُرَّ عَرَبَتَهُ، لكِنَّ الحِصانَ أَجابَ بِلَهْجَةٍ صارِمَةٍ: لَنْ أَكُونَ خادِماً لِأَحَدٍ. قالَ التّاجِرُ: سَأُعْطيكَ أَجْرَكَ شَعيراً كَثيراً، تَساءَلَ الحِصانُ: وَهَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَرْكُضَ مَعَ الرّيحِ في البَراري الواسِعَةِ؟

• صارِمَةٍ: قاطِعَةٍ.

أَجابَ التّاجِرُ: سَوْفَ تُمْضي يَوْمَكَ في المَدينَةِ الجَميلَةِ، وَتَأْكُلُ عِنْدَما تَجوعُ.

ضَحِكَ الحِصانُ ساخِراً، وَقالَ: لَسْتُ مُحْتاجاً إِلى شَعيرِكَ، أَجوعُ فآكُلُ مِنَ العُشْبِ، وَأَعْطَشُ فَأَشْرَبُ مِنْ ماءِ النَّهرِ.

غَضِبَ التّاجِرُ، وَعادَ إِلى مَدينَتِهِ ساخِطاً.

لَمْ تَسْقُطِ الأَمْطارُ في العامِ المُقْبِلِ، وَلَمْ يَنْبُتِ العُشْبُ، فَجاعَ الحِصانُ جوعاً شَديداً، وَعَلِمَ التّاجِرُ بِذلكَ، فقابَلَ الحِصانَ، وَقالَ لَهُ: إِذا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبَتي، فسَأُعْطيكَ أَجْرَكَ شَعيراً، عَليكَ الآنَ أَنْ تَخْتارَ: إِمّا أَنْ تَهْلِكَ جوعاً، وَإِمّا أَنْ تَجُرَّ عَرَبَتي.

قالَ الحِصانُ بِحُزْنٍ وَخَجَلٍ: سَأَجُرُّ عَرَبَتَكَ.

ذَهَبَ الحِصانُ مَعَ التّاجِرِ إِلى المَدينَةِ، وَراحَ يَجُرُّ عَرَبَتَه. وبَعْدَ أَيّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلى البَراري، فَقالَ لِلتّاجِرِ: أُريدُ الرُّجوعَ إِلى البَراري حَيْثُ وُلِدْتُ، فَضَحِكَ التّاجِرُ ضِحْكَةً ماكِرَةً، وَقالَ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذلكَ.

أَجابَ الحِصانُ مُحْتَدّاً: أَنا حُرٌّ؛ أَفْعَلُ ما أَشاءُ، نَظَرَ التّاجِرُ إِلى الحِصانِ ساخِراً، ثُمَّ قالَ: لَقَدْ أَصْبَحتَ عَبْداً لي مُنْذُ قَبِلْتَ بِوَضْعِ الطَّوْقِ حَوْلَ عُنُقِكَ، وَاللِّجامِ في فَمِكَ.

مُنْذُ ذلِكَ اليَوْمِ وَالحِصانُ يَعودُ إِلى الإِسْطَبْلِ ذَليلاً، وَيُرْسِلُ صَهيلاً حَزيناً؛ لِيُسْمِعَ إِخْوَتَهُ في البَراري: إِنَّ الَّذي يَبيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً واحِدَةً، يَظَلُّ عَبْداً طيلَةَ حَياتِهِ.

• مُحْتَدّاً: غاضِباً.

• الإِسْطَبْلِ: بَيْتِ الخَيلِ.

• صَهيلاً: صَوْتَ الحِصانِ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ بِالرُّجوعِ إلى النَّصِّ:

١ نَمْلأُ الفَراغاتِ بِالكَلِماتِ المُناسِبَةِ:

- قالَ التّاجِرُ لِلْحِصانِ: إمّا أَنْ تَهْلِكَ جوعاً، وَإمّا أَنْ _____ عَرَبَتي.
- إنَّ الَّذي يَبيعُ _____ مَرّةً يَظَلُّ عَبْداً طيلَةَ حَياتِه.
- بَعْدَ أَيّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُ الحِصانِ إلى_____.
- مُنْذُ ذلِكَ اليومِ أَصْبَحَ الحِصانُ يَعودُ إلى الإسْطَبْلِ _____.

٢ أَيْنَ كانَ الحِصانُ يَعيشُ قَبْلَ انْتِقالِه إلى المَدينَةِ؟

٣ نُوازِنُ بَيْنَ حَياةِ الحِصانِ قَبْلَ العَمَلِ عِنْدَ التّاجِرِ وَبَعْدَهُ.

٤ رَفَضَ الحِصانُ عَرْضَ التّاجِرِ في المَرّةِ الأولى، وَقَبِلَهُ في المَرّةِ الثّانِيةِ. نُعلّلُ ذلِكَ.

٥ ما الشَّيْءُ الثّمينُ الّذي خَسِرَهُ الحِصانُ عِنْدَما عَمِلَ عِنْدَ التّاجِرِ؟

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- وَضَعَ التّاجِرُ أَمامَ الحِصانِ خَيارَيْنِ: الهَلاكَ جوعاً، أَوْ جَرَّ العَرَبَةِ. نُفَكِّرُ في مُساعَدَةِ الحِصانِ في خَياراتٍ أُخْرى، تَحْفَظُ لَهُ كَرامَتَهُ.

٢- يَقولُ المَثَلُ: «لا أَحَدَ يُحِبُّ قُيودَهُ، وَلَوْ كانَتْ مِنْ ذَهَبٍ»، كَيْفَ يَتَوافَقُ ذلِكَ مَعَ ما جاءَ في النَّصِّ؟

٣- لَوْ كُنّا مَكانَ الحِصانِ، ماذا سَنَفْعَلُ مُسْتَقْبَلاً لاسْتِردادِ حُرِّيَّتِنا؟

ثالِثاً-

١- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى أَضْدادَ الكَلِماتِ الآتِيةِ: الضَّيِّقَةِ، يَحْزَنُ، بَطيءٍ، فَقيرٍ.

٢- نَصِلُ الكلماتِ الآتيةَ بِمرادِفاتِها:

ساخِرةٌ	غاضِبٌ
ساخِطٌ	ماكِرَةٌ
صارِمَةٌ	هازِئَةٌ
	قَوِيَّةٌ

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الآتي عِباراتٍ تَدُلُّ عَلى القُوَّةِ وَالتَّحَدّي، وَعِباراتٍ تَدُلُّ عَلى الذُّلِّ وَالخُضوعِ، ثُمَّ نَضَعُها في الجَدْوَلِ: (مهمّة بيتيّة)

«لَنْ أَكونَ خادِماً لِأَحَدٍ/ قالَ الحِصانُ بِحُزْنٍ وَخَجَلٍ: سَأَجُرُّ عَرَبَتَكَ/ أَنا حُرٌّ، أَفعَلُ ما أَشاءُ».

عِباراتُ القُوَّةِ وَالتَّحَدّي	عِباراتُ الذُّلِّ وَالخُضوعِ

٤- نُسَمّي صَوْتَ الحِصانِ صَهيلاً، فَماذا نُسَمّي صَوْتَ كُلٍّ مِنَ:

القِطَّةِ: _____ الكَلْبِ: _____ الأَسَدِ: _____ الحِمارِ _____؟

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

المُمَرِّضَةُ

أَنيس الطَّبّاع

مِثْلَ المَلاكِ تَراءَتْ في ثَناياها بَيْضاءَ في ثَوْبِها يَسْبيكَ مَرْآها

مِنْ غُرْفَةٍ تَتَهادى في بَشاشَتِها لِغُرْفَةٍ تَعْتَني دَوْماً بِمَرْضاها

إذا المَريضُ تَرَجّاها لِحاجَتِهِ حالاً تُلَبِّيهِ لا تُبْطي بِمَمْشاها

في الصُّبحِ تَأْخُذُ في رِفْقٍ حَرارَتَه حيناً وَتَأْخُذُها أَيْضاً بِمَمْساها

رَحيمَةُ القَلْبِ في عَطْفٍ وَفي أَدَبٍ تَرْعاهُ يَوْماً فَتُسْليهِ سَجاياها

هذي الفُتَيَّةُ لا تُحْصى مَآثِرُها جادَتْ بِراحَتِها مِنْ أَجْلِ مَرْضاها

آسَتْ لَدى السِّلْمِ مَرْضاها بِما اتَّصَفَتْ كَما تُواسي بِوَقْتِ الحَرْبِ جَرْحاها

فَهْيَ الَّتي في الحِمى جُنْدِيَّةٌ جَمَعَتْ نُبْلاً وَعَطْفاً وَلُطْفاً في حَناياها

- تَراءَتْ: ظَهَرَتْ.
- يَسبيكَ: يَأْسِرُكَ بِجَمالِهِ.
- تَتَهادى: تَمْشي بِبُطْءٍ.
- تَرَجّاها: طَلَبَ إِلَيْها.
- سَجاياها: أَخْلاقُها.
- مآثِرُها: أَخلاقُها الحَسَنَةُ.
- آسَتْ: داوَتْ.
- تُواسي: تُخَفِّفُ عَنْهُمْ.

إضاءَةٌ:

أَنيس الطَّبّاع: شاعِرٌ تُونِسِيٌّ مُعاصِرٌ، والنَّصُّ الَّذي بينَ أَيْدينا فيهِ حَديثٌ عَنِ الدَّوْرِ الإنسانِيِّ الَّذي تَقومُ بِهِ المُمرِّضةُ، والصِّفاتِ الَّتي تَتَحَلّى بِها.

◄ نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١ نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ- تُؤَدّي المُمَرِّضَةُ عَمَلَها وَهِيَ مُتَبَسِّمَةٌ راضِيَةٌ.

ب- تَتَكاسَلُ المُمَرِّضَةُ عَنْ تَلْبِيَةِ نِداءِ المَرْضى.

ج- فَضائِلُ المُمَرِّضَةِ كَثيرَةٌ جِدّاً.

د- نَحْتَرِمُ المُمَرّضةَ؛ لِأَنَّها تَقومُ بِعَمَلِها بِصِدْقٍ وَإِخلاصٍ.

٢ نَستَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ.

٣ نَصِفُ المُمَرِّضَةَ كَما وَرَدَ في البَيْتِ الأَوَّلِ.

٤ نُوَضِّحُ الأَعْمالَ الّتي تَقومُ بِها المُمَرِّضَةُ في البَيْتينِ الثّالِثِ وَالرّابِعِ.

٥ نُبَيِّنُ دَوْرَ المُمَرِّضَةِ في حالَتَي الحَرْبِ وَالسِّلمِ، كَما يَظْهَرُ في البَيْتَينِ السّابِعِ والثّامِنِ.

٦ تُضَحّي المُمَرِّضَةُ بِراحَتِها مِنْ أَجْلِ راحَةِ مَرضاها، نُعَيِّنُ البَيْتَ الّذي يَحْمِلُ هذا المَعْنى.

٧ نَسْتَخْرِجُ مِنَ البَيْتِ الرّابِعِ كَلِمَةً وَضِدَّها.

٨ بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ المُمَرِّضَةَ في البَيْتِ الأَخيرِ؟

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ: الأَفْعالُ الماضي، وَالمُضارِعُ، وَالأَمْرُ

أولاً: الفِعْلُ الماضي:

◄ نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

ذهَبَ الحِصانُ مَعَ التّاجِرِ إِلى المَدينةِ، وَراحَ يَجُرُّ عَرَبَتَهُ. وَبَعْدَ أَيّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلى البَراري، فَقالَ لِلتّاجِرِ: أُريدُ الرُّجوعَ إِلى البَراري حَيْثُ وُلِدْتُ، فَضَحِكَ التّاجِرُ ضِحْكَةً ماكِرَةً، وَقالَ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذلِكَ.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ جَميعَها أَفْعالٌ حَدَثَتْ في الزَّمَنِ الماضي، وَتُسَمّى أَفْعالاً ماضِيَةً.

نَسْتَنْتِجُ:

- الفِعْلُ الماضي فِعْلٌ حَدَثَ في الزَّمَنِ الماضي.
- قَدْ يَتَّصِلُ بِالفِعْلِ الماضي ضَمائِرُ مُتَّصِلَةٌ، مِثْل: ذَهَبْتُ، وَذَهَبْنا.

ثانياً: الفِعْلُ المُضارِعُ:

◄ نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ، وَتَتَناوَلُ وَجْبَتَها الصِّحِّيَّةَ الّتي تُعِدُّها يَوْمِيّاً في جَوٍّ أُسَرِيٍّ، يُغَلِّفُهُ المَرَحُ، وَالحُبُّ، وَالسَّعادَةُ.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ جَميعَها أَفْعالٌ، تَحْدُثُ في الزَّمَنِ الحاضِرِ أَو المُسْتَقْبَلِ، وَتُسَمّى أَفْعالاً مُضارِعَةً.

نَسْتَنْتِجُ:

- الفِعْلُ المُضارِعُ فِعْلٌ يَحْدُثُ في الزَّمَنِ الحاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ.
- الفِعْلُ المُضارِعُ يَبْدَأُ بِأَحَدِ الأَحْرُفِ الآتِيَةِ: (ن، أ، ت، ي)، وَتُجْمَعُ في كَلِمَةِ (نأتي).
- قَدْ يَتَّصِلُ بِالفِعْلِ المُضارِعِ ضَمائِرُ مُتَّصِلَةٌ.

ثالثاً: **فِعْلُ الأَمْرِ:**

◄ **نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:**

ابْدَأْ بِتَجْمِيلِ سَرِيرِكَ، وَمِرْآتِكَ، وَغُرْفَتِكَ، تَأَمَّلْ جَمالَ حَدِيقَةِ مَنْزِلِكَ، أَوْ بَياضَ ياسَمِينَةٍ فِي مَدْخَلِ بَيْتِكَ، أَطْلِقْ عِنانَ بَصَرِكَ في جَمالِ السَّماءِ: لَوْنِها، وَغُيومِها، وَغُروبِ شَمْسِها، وَنُجومِها، وَقَمَرِها، انْظُرْ إِلى بَسْمَةِ أُمِّكَ فَهِيَ، أَيْضاً، جَمالٌ تَحْصُلُ عَلَيْهِ بِجَمِيلِ فِعالِكَ. وَكَذلِكَ اجْعَلْ أُذُنَكَ تَسْمَعُ كُلَّ جَمِيلٍ: الشِّعْرَ، وَالموسيقا الهادِئَةَ، وَزَقْزَقَةَ العَصافِيرِ، وَحَفِيفَ الشَّجَرِ...، ثُمَّ تَيَقَّنْ أَنَّكَ إِذا حَقَّقْتَ لِنَفْسِكَ سَماعَ كُلِّ ما هُوَ جَمِيلٌ؛ فَلَنْ يَتَحَدَّثَ لِسانُكَ إِلّا بِما هُوَ جَمِيلٌ.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ جَمِيعَها أَفْعالٌ، يَطْلُبُ بِها المُتَكَلِّمُ مِنَ المُخاطَبِ أَنْ يَقومَ بِفِعْلٍ مُعَيَّنٍ في المُسْتَقْبَلِ، وَتُسَمّى أَفْعالَ أَمْرٍ.

نَسْتَنْتِجُ:

- **فِعْلُ الأَمْرِ: فِعْلٌ يُطْلَبُ حُدُوثُهُ في الحاضِرِ، أَوِ المُسْتَقْبَلِ.**
- **قَدْ يَتَّصِلُ بِفِعْلِ الأَمْرِ ضَمائِرُ مُتَّصِلَةٌ.**

التَّدْرِيباتُ:

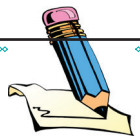
◄ **أَوَّلاً- نُحَوِّلُ الأَفْعالَ الماضِيَةَ إِلى أَفْعالٍ مُضارِعَةٍ كَما في المِثالِ:**

الماضي	المُضارِعُ			
دَرَسَ	نَدْرُسُ	أَدْرُسُ	تَدْرُسُ	يَدْرُسُ
لَعِبَ				
أَخَذَ				
شَدَّ				
سارَعَ				

ثانياً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُصَنِّفُ الأَفْعالَ الماضِيَةَ وَالمُضارِعَةَ وَالأَمْرَ وَفْقَ الجَدْوَلِ:

يَعيشُ حامِدٌ في قَرْيَةٍ صَغيرةٍ قُرْبَ النَّهْرِ، أَرادَ يَوْماً أَنْ يُعلِّمَ ابْنَهُ عُمَرَ صَيْدَ الأَسْماكِ؛ أَعَدَّ العُدَّةَ، وَخَرَجَ صَباحاً مَعَ ابْنِهِ إِلى النَّهْرِ، أَخْرَجَ عُمَرُ سِنّارَةً، ثُمَّ أَلْقاها في النَّهْرِ مُتَّبِعاً تَعْليماتِ أَبيهِ، وَجَلَسَ يُراقِبُها وَهُوَ يَأْمَلُ أَنْ يَظْفَرَ بِسَمَكَةٍ كَبيرَةٍ. فَجْأَةً تَحَرَّكَتِ السِّنّارَةُ؛ فَظَهَرَتْ عَلاماتُ السُّرورِ عَلى وَجْهِهِ، فَقالَ لَهُ أَبوهُ: يا عُمَرُ، اسْحَبِ السَّمَكَةَ بِقُوَّةٍ، ثُمَّ ضَعْ ما تَصْطادُهُ في السَّلَّةِ بِجانِبِكَ.

الفِعْلُ الماضي	الفِعْلُ المُضارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ



الإِمْلاءُ: **التّاءُ المَرْبوطَةُ وَالهاءُ**

تَعَلَّمْنا في الصَّفِّ الرّابِعِ أَنَّ:

* **التّاءَ المَرْبوطَةَ:** هِيَ التّاءُ الَّتي تُلْفَظُ هاءً ساكِنَةً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْها بِالسُّكونِ، وَتُقْرَأُ تاءً مَعَ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ: الْفَتْحَةِ، وَالضَّمَّةِ، وَالْكَسْرَةِ، وَتُكْتَبُ هكَذا (ة، ـة).
* **الْهاءَ:** هِيَ الَّتي تُلْفَظُ هاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْها بِالسُّكونِ، وَعِنْدَ تَحريكِها بِالْحَرَكاتِ الثَّلاثِ: الْفَتْحَةِ، وَالضَّمَّةِ، وَالْكَسْرَةِ، وَتُكْتَبُ هكَذا (ه، ـه).

أَوَّلاً- نَسْتَخْرِجُ الأَسْماءَ المَخْتومَةَ بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ، وَالكَلِماتِ المَخْتومَةَ بِالهاءِ فيما يَأْتي:

قالَتْ أَسْماءُ: لي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ: أُسامَةَ وَحَمْزَةَ وَعُبَيْدَةَ وَمُحَمَّدٍ وَعَبدِاللّهِ، أُحِبُّ في أُسامَةَ ذَكاءَهُ، وَأُحِبُّ في حَمْزَةَ ظَرافَتَهُ، وَأُحِبُّ في عُبيدَةَ شَجاعَتَهُ، وَأُحِبُّ في مُحَمَّدٍ هُدوءَهُ، وَأُحِبُّ في عَبْدِ اللّهِ رَجاحَةَ عَقْلِهِ.

ثانياً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَمْلَأُ الفَراغَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ (ـة .ة .ـه. ه).

دَخَلَ الحاسوبُ حَيا_____ البَشَرِ، حامِلاً مَعَ _____ مُتْعَ _____ التَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ الَّذي وَصَلَ إِلَيْ _____ الإِنسانُ، وَمُحَقِّقاً طُموحاتِ الكَثيرينَ مِمَّنْ يَبْحَثونَ عَنِ التَّمَيُّزِ، وَفي الوَقْتِ ذاتِ _____، أَصْبَحَ الحاسوبُ سِلاحاً ذا حَدَّينِ؛ فَهُوَ إِلى جانِبِ فَوائِدِ _____ الَّتي لا تُحْصى، فإِنَّ _____ قَدْ يَكونُ عَدُوّاً شَرِساً إِذا ما أُسيءَ اسْتِخْدامُ _____.

ثالثاً- نَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ فَوْقَ التّاءِ المَرْبوطَةِ:

١- ذَهَبْتُ مَعَ والِدَتي إِلى مَكَّه المُكَرَّمَه لأَداءِ العُمْرَه.
٢- الفاكِهَه لَذيذَه ، يُفَضَّلُ تَناوُلُها قَبْلَ الأَكْلِ.
٣- رَكِبَ حُسامٌ جَوادَه، وَانْطَلَقَ بِسُرْعَه.
٤- المَكْتَبَه مَنارَه لِلْعِلْمِ وَالمَعْرِفَه.
٥- القُدْسُ زَهْرَه المَدائِنِ، وعاصِمَتُنا الأَبَدِيَّه.

رابعاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ الأَخْطاءَ الإِمْلائِيَّةَ الواردَةَ فيها، ثُمَّ نُصَوِّبُها:

(مهمّة بيتيّة)

عِنْدَما قُمْتُ بِزِيارَتِ جَدَّتي في القَرْيَهِ، ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجْتُ أَتَنَزَّهُ في حَديقَتِها الجَميلَتِ، وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَتِ الزَّيْتونِ الكَبيرَهِ، أَتَأَمَّلُ الطَّبيعَتَ الخَلّابَتَ الَّتي أَخَذَتْني بِسِحْرِها وَجَمالِها.

الخَطُّ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخ:

مُنْذُ ذٰلِكَ اليَوْمِ وَالحِصانُ يَعودُ إِلى الإِسْطَبْلِ ذَليلاً.

التَّعْبيرُ:

في النَّصِّ الآتي كَلِماتٌ زائِدَةٌ، نَكْتَشِفُها، وَنَحْذِفُها:

قَرَّرَتْ عائِلَةُ أماني المَدْرَسَةِ الاحْتِفالَ بِتَخَرُّجِها المَصْنَعِ في مَطْعَمٍ قَريبٍ وَمَشْهورٍ، هذا المَطْعَمُ يُقَدِّمُ مَلْبوساتٍ أَلَذَّ الوَجَباتِ وَأَشْهاها، وَأَكْثَرُ ما يُمَيِّزُ هذا المَطْعَمَ أَنَّهُ يُقَدِّمُ وَيَبْني وَجْباتٍ تُشْبِهُ الوَجَباتِ المُعَدَّةَ في البَيْتِ؛ فَهُوَ يَبْتَعِدُ عَنْ نِظامِ الوَجَباتِ السَّريعَةِ؛ لِذا تَخْتارُهُ النّباتاتِ عائِلَةُ أَماني عِنْدَما تُقَرِّرُ الدُّخولَ الاحْتِفالَ خارِجَ المَنْزِلِ، فلا تَنْسى ما حَصَلَ مَعَ أَماني عِنْدَما تَناوَلَتْ مِفْتاحَ كيساً مِنْ رَقائِقِ البَطاطا الجاهِزَةِ، وَأُصيبَتْ بالتَّسَمُّمِ، فَقَدْ كانَ مَليئاً بالصَّبَغاتِ وَالنَّكَهاتِ السَّعيدةِ الضّارَّةِ.

الوَحْدَةُ الرّابِعة

الذِّكْرى الَّتي لَنْ تَموتَ

(فريق التّأليف)

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ

تُعَدُّ النَّكْبَةُ الَّتي حَدَثَتْ لِلشَّعْبِ الفِلَسْطينيِّ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانِيَةٍ وَأَرْبَعينَ أُمَّ الْمَآسي، فَقَدْ وَلَّدَتْ كَثيراً مِنَ المَصائِبِ مِنْ تَهْجيرٍ، وَهَدْمٍ لِلْمُدُنِ وَالْقُرى وَالْبُيوتِ، وَقَتْلٍ وَتَرْويعٍ، وَجوعٍ وَمَرَضٍ وَفَقْرٍ...، وَعَلى الرُّغْمِ مِنْ مُرورِ عَشَراتِ السّنينِ عَلَيْها؛ فَإِنَّها لَنْ تُنْسِيَنا مُدُنَنا وقُرانا الَّتي هُجِّرْنا منها، وَكُلَّما مَرَّتِ الأَيامُ ازْدادَ الشَّوْقُ والأَمَلُ بِالعَوْدَةِ إِلَيْها، وَالنَّصُّ الَّذي سَنَقْرَؤُهُ يَرْوي لَنا حِكايةَ لاجِئٍ.

القِراءَةُ

أَجْلِسُ كُلَّ صَباحٍ هُنا عَلى بابِ هذا المُخَيَّمِ، أَسْتَرْجِعُ ذِكْرَياتي الَّتي لا تُفارِقُني مُنْذُ سِنينَ، تَأْتيني كُلَّ يَوْمٍ تَشُدُّني مِنْ يَدي، وَتَأْخُذُني إِلى هُناكَ، إِلى صَفَدَ، فَأَجِدُ نَفْسي واقِفاً أَمامَ عَتَبَةِ داري مُسْتَوْدِعاً كُلَّ ما فيها عِنْدَ اللهِ حَتّى عَوْدَتي، لَنْ تَطولَ غُرْبَتي، هكذا أَخْبَرَني أَجْدادي، فَقَدْ تَرَكْتُ كُلَّ ما أُحِبُّ داخِلَ داري، وَأَغْلَقْتُ بابَها، وَوَضَعْتُ المِفْتاحَ في جَيْبي، وَحَمَلْتُ ذِكْرَياتي، غادَرْتُ صَفَدَ رَغْماً عَنّي، وَقَلْبي مَليءٌ بِالفَزَعِ وَالحَيْرَةِ وَالأَلَمِ.

تَرَكْتُ خَلْفِيَ جُثَثَ أَصْدِقائي، وَأَشْلاءَ جيراني، لَمْ أَسْتَطِعْ دَفْنَهُمْ؛ فَالكُلُّ يَرْكُضُ، وَالخَوْفُ يَغْشى الوُجوهَ، وَالأَلَمُ يَعْتَصِرُ القُلوبَ، وَنَحْنُ نَسيرُ عَلى عَجَلٍ.

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّني سَأَشيخُ في دارٍ غَيْرِ داري، وَأَنَّني سَأُنْجِبُ أَوْلادي في بُقْعَةٍ سَتُسَمّى مُخَيَّمَ لاجِئينَ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّني سَأُخَبِّئُ مِفْتاحَ داري تَحْتَ وِسادَتي لِأَكْثَرَ مِنْ سِتّينَ سَنَةً، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّ الوُعودَ سَتَكونُ جَوْفاءَ، مُغَلَّفَةً بِالكَذِبِ.

كُنْتُ أَرى زَحْفَ الأَعْداءِ يَجْتاحُ وَطَني، وَلَكِنَّني كُنْتُ أُحَدِّثُ نَفْسي أَنَّني سَأَعودُ. مَرَّتِ الأَيّامُ، وَتَوالَتِ السُّنونَ، وَأَنا لَمْ أَزَلْ أَقْبَعُ في مُخَيَّمِ لاجِئينَ، أَقِفُ عَلى ناصِيَةِ الحُلُمِ وَأُقاتِلُ، فَأَنا عَلى ثِقَةٍ بِأَنَّنا سَنَعودُ، سَنَعودُ مَعَ النُّسورِ المُحلِّقَةِ، سَنَعودُ مَعَ الرّيحِ العاتِيَةِ، سَنَعودُ إِلى الكَرْمِ وَالزَّيْتونِ، سَنَعودُ؛ لِنَرْفَعَ عَلَمَ فِلَسْطينَ، إِلى جانِبِ زَهْرَةِ الحَنّونِ عَلى رَوابينا الخَضْراءِ.

- تَشُدُّني: تَجْذِبُني.
- الفَزَعِ: الخَوْفِ الشَّديدِ.
- يَغْشى: يُغَطّي.
- ناصِيَةِ: مُقَدَّمِ الرَّأْسِ.
- العاتِيَةِ: شَديدَةِ الهُبوبِ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نَعودُ إِلى النَّصِّ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١ نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ- غادَرَ الكاتِبُ مَدينَتَهُ صَفَدَ مَسْروراً.

ب- لَمْ يَكُنِ الكاتِبُ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَعيشُ في مُخَيَّمٍ لاجِئينَ.

ج- تَشْتَهِرُ مَدينَةُ صَفَدَ بِأَشْجارِ الزَّيْتونِ وَالعِنَبِ.

٢ لِماذا لَمْ يَسْتَطِعِ الكاتِبُ دَفْنَ جُثَثِ أَهْلِهِ وَجيرانِهِ؟

٣ ما الذِّكْرياتُ الَّتي يَسْتَرْجِعُها الكاتِبُ عَلى بابِ المُخَيَّمِ؟

٤ خَبَّأَ الكاتِبُ مِفْتاحَ دارِهِ لِأَكْثَرَ مِنْ سِتّينَ سَنَةً، عَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

٥ نَصِفُ حالَ الكاتِبِ وَقْتَ مُغادَرَتِهِ صَفَدَ.

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ماذا يُطْلَقُ عَلى السَّنَةِ الَّتي هُجِّرَ فيها الفِلَسْطينِيّونَ مِنْ بِلادِهِمْ؟

٢- كَيْفَ سَيَعودُ اللّاجِئونَ إِلى مُدُنِهِمْ وَقُراهُمُ الَّتي هُجِّروا مِنْها، وَفْقَ القانونِ الدَّوْلِيِّ؟

٣- لَوْ كُنّا مَكانَ الكاتِبِ، هَلْ نَتْرُكُ كُلَّ ما نُحِبُّ داخِلَ بُيوتِنا وَنَرْحَلُ؟

٤- قالَ المُحْتَلُّ: "الكِبارُ سَيَموتونَ، وَالصِّغارُ سَيَنْسَوْنَ"، بِماذا نَرُدُّ عَلَيْهِ؟

ثالِثاً-

١ نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ -"تَأْتيني كُلَّ يَوْمٍ تَشُدُّني مِنْ يَدي". يَتَحَدَّثُ الكاتِبُ عَنْ: (أُمِّهِ، زَوْجَتِهِ، ذِكْرَياتِهِ).

ب- "الأَلَمُ يَعْتَصِرُ القُلوبَ". تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلى: (المَرَضِ، الحُزْنِ، الغَضَبِ).

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

صَرْخَةُ لاجِئٍ

هارون هاشِم رَشيد

أَنـا لَـنْ أَعيـشَ مُـشَـرَّدا ... أَنـا لـنْ أَظَـلَّ مُـقيّـدا

أَنـا لـي غَـدٌ وَغَـداً سَـأَزْ ... حَـفُ ثـائِـراً مُتَـمَـرِّدا

أَنـا لَـنْ أَخـافَ مِنَ العَوا ... صِـفِ وَهْـيَ تَجْتاحُ المَدى

وَمِـنَ الأَعـاصـيـرِ الَّـتـي ... تَـرْمـي دَمـاراً أَسْـوَدا

أَنـا صاحِبُ الـحَقِّ الكَـبيـ ... ـرِ وَصـانِـعٌ مِـنْـهُ الـغَـدا

سَـأُعيـدُهُ .. وَأُعيـدُهُ ... وَطَـنـاً عَـزيـزاً سَـيِّـدا

سَـأُزَلْـزِلُ الـدُّنـيـا غَـداً ... وَأَسـيـرُ جَـيْـشاً أَوْحَـدا

لـي مَـوْعِـدٌ فـي مَـوْطِني ... هَـيْـهاتَ أَنْـسى الـمَـوْعِدا

- مُـقيّـدا: مُكَبَّلاً.
- المَدى: المسافَةَ البَعيدَةَ.
- هَيْهاتَ: بَعُدَ.

إضاءَةٌ:

هارون هاشم رشيد، شاعِرٌ فِلَسطينِيٌّ مِنْ مَواليدِ مَدينَةِ **غَزَّة**، عامَ ١٩٢٧م، وَهُوَ مِنْ شُعراءِ النَّكْبَةِ، وَيَمْتازُ شِعْرُهُ بِروحِ التَّمَرُّدِ وَالثَّوْرَةِ. مِنْ دَواوينِهِ: عَوْدَةُ الغُرَباءِ، غَزَّةُ في خَطِّ النّارِ، فِدائِيّون، والنَّصُّ الَّذي بَيْنَ أَيْدينا فيهِ إِصْرارٌ مِنَ الشّاعِرِ على العَوْدَةِ إِلى مَوْطِنِهِ الَّذي هُجِّرَ مِنْهُ.

نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١ ما الفِكْرَةُ الرَّئيسةُ في النَّصِّ؟

٢ في البَيْتِ الأَوَّلِ عِبارَةٌ تَدُلُّ عَلى رَفْضِ الشّاعِرِ لِلُّجوءِ، نُحَدِّدُها.

٣ ما الوَطَنُ الَّذي يَقْصِدُهُ الشّاعِرُ في البَيْتِ السّادِسِ؟

٤ التَّشريدُ لَمْ يُنْسِ الشّاعِرَ وَطَنَهُ، نُحَدِّدُ البَيْتَ الَّذي يَدُلُّ عَلى ذلِكَ.

٥ هُناكَ حافِزٌ لِلشّاعِرِ عَلى التَّحدّي وَالمُقاوَمَةِ ذَكَرَهُ في البَيْتِ الخامِسِ. فما هُوَ؟

٦ الأَبْياتُ زاخِرَةٌ بِكَلِماتِ التَّحَدّي. نَسْتَخْرِجُ ثَلاثاً مِنْها.

٧ حَدَّدَ الشّاعِرُ طَريقَ العَوْدَةِ، نُوَضِّحُها كَما بَدَتْ في القَصيدَةِ.

أَحْرُفُ الجَرِّ وَأَحْرُفُ العَطْفِ

أولاً: أَحْرُفُ الجَرِّ:

◄ **نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:**

أَجْلِسُ كُلَّ صَباحٍ **عَلى** بابِ المُخَيَّمِ، أَسْتَرْجِعُ ذِكْرَياتي الَّتي لا تُفارِقُني مُنْذُ سِنينَ، تَأْتيني كُلَّ يَوْمٍ، وَتَأْخُذُني **مِنَ** اليَدِ **إِلى** المَدينةِ الَّتي أُحِبُّ (صَفَدَ)، فَأَجِدُ نَفْسي واقِفاً أَمامَ عَتَبَةِ داري، مُسْتَوْدِعاً كُلَّ ما **فيها** عِنْدَ اللهِ حَتّى عَوْدَتي، لَنْ تَطولَ غُرْبَتي، هكَذا أَخْبَرَني أَجْدادي، فَقَدْ تَرَكْتُ كُلَّ ما أُحِبُّ داخِلَ داري، وَأَغْلَقْتُ بابَها، وَوَضَعْتُ المِفْتاحَ **في** الجَيْبِ، وَحَمَلْتُ ذِكْرَياتي، غادَرْتُ صَفَدَ رَغْماً **عَنّي**، وَقَلْبي مَليءٌ **بِالفَزَعِ** وَالحَيْرَةِ وَالأَلَمِ.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ (عَلى، مِنَ، إِلى، في، عَن، بِ) جَميعَها أَحْرُفٌ، وَأَنَّها لا تَظْهَرُ مَعانيها وَحْدَها، ولكِنْ تُغَيِّرُ مَعانِيَها مِنْ خِلالِ الجُمَلِ، وَتُسَمّى أَحْرُفَ جَرٍّ، وَهُناكَ فَرْقٌ بَيْنَ أَحْرُفِ الجَرِّ وَحُروفِ المَباني (الحُروفِ الأَبْتَثِيَّةِ: أ، ب، ت...).

نَسْتَنْتِجُ:

- مِنْ أَحْرُفِ الجَرِّ: مِنْ، إِلى، في، عَنْ، عَلى.
- يَأْتي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ اسْمٌ.
- أَحْرُفُ الجَرِّ لا تُعَرَّفُ بِـ (ال)، وَلا تُنَوَّنُ.
- قَدْ يَتَّصِلُ بِأَحْرُفِ الجَرِّ ضَمائِرُ مُتَّصِلَةٌ.

التَّدْريباتُ:

◄ **أولاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ بِما يُناسِبُها مِنْ أَحْرُفِ الجَرِّ (مِنْ، إِلى، في، عَن، عَلى):**

١ يَبْتَعِدُ المُؤْمِنُ ـــــ الكَذِبِ.

٢ أَتَعَوَّدُ ـــــ العاداتِ الحَسَنَةِ.

٣ وَجَدَتْ وِدادُ الكِتابَ ـــــ الحَقيبَةِ.

٤ انْتَقَلَتْ أَسْماءُ ـــــ جِنينَ ـــــ نابُلُسَ.

◄ **ثانياً- نَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، وَنَسْتَخْرِجُ أَحْرُفَ الجَرِّ، وَالأَسْماءَ الَّتي بَعْدَها:**

كانَ العُصْفورُ الدُّورِيُّ عائِداً إِلى عُشِّهِ، الّذي بَناهُ عَلى غُصْنِ شَجَرَةِ البُرْتُقالِ، في مَدينةِ يافا، فاسْتَوْقَفَتْهُ (البومَةُ) وَأَخْبَرَتْهُ أَنَّ في يافا غِرْباناً، يَعْتَدونَ عَلى الأَعْشاشِ، في بَساتينِ البُرْتُقالِ، وَيَقْتُلونَ العَصافيرَ، ثُمَّ قالَتْ:

أَنْصَحُكَ بِعَدَمِ الذَّهابِ إِلى هُناكَ.

فَكَّرَ العُصْفورُ الدّورِيُّ لَحَظاتٍ، ثُمَّ تابَعَ طَيَرانَهُ بِاتّجاهِ يافا، وَهُوَ يَقولُ لِلْبومَةِ:

أَفرادُ سِربي هُناكَ. لَنْ أَتَخَلَّى عَنْهُم، وَلَنْ أَنامَ بَعيداً عَنِ العُشِّ الّذي بَنَيْتُهُ بِنَفْسي عَلى غُصْنِ شَجَرَةِ البُرْتُقالِ. (محمد قرانيا/ بِتَصَرُّف)

ثانياً: **أَحْرُفُ العَطْفِ:**

◄ **نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:**

حَتّى الزِّياراتُ وَاللِّقاءاتُ في المُناسَباتِ تَأَثَّرَتْ بِشَكْلٍ كَبيرٍ، نَذْهَبُ لِزِيارَةِ أَحِبَّتِنا، فَنُسارِعُ إِلى زِيارَةِ المَواقِعِ الإِلِكْتْرونِيّة، فَنَتَحوَّلُ إِلى تَماثيلَ، لا تَتَكَلَّمُ، هذا يُحَدِّقُ في جِهازِهِ، وهذا يَزورُ المَواقِعَ، وهذه تُرْسِلُ الرَّسائِلَ، ثُمَّ تَسْتَقْبِلُها، وهذا يَضْحَكُ أو يُكَشِّرُ وَحْدَهُ، وهذه تُحَدِّثُ نَفْسَها وَحْدَها...

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ جَميعَها أَحْرُفٌ تَرْبِطُ بَيْنَ الكَلِماتِ وَالجُمَلِ، وَتُسَمّى أَحْرُفَ العَطْفِ.

نَسْتَنْتِجُ:

- **العَطْفُ: هُوَ إِشْراكُ كَلِمَةٍ مَعَ كَلِمَةٍ قَبْلَها في الحُكْمِ بِوَساطَةِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ العَطْفِ.**
- **مِنْ أَحْرُفِ العَطْفِ: وَ، أَوْ، فَ، ثُمَّ.**
- **أَحْرُفُ العَطْفِ تَرْبِطُ بَيْنَ الكَلِماتِ والجُمَلِ.**

التَّدْريباتُ:

أَوَّلاً- نَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِحَرْفِ العَطْفِ المُناسِبِ:

١ تَوَضَّأَ وَليدٌ _____ صَلّى.

٢ زَرَعَ جَدّي في حَقْلِنا نَخْلاً _____ عِنَباً _____ تيناً.

٣ تَناوَلْ طَعامَكَ كَما تُحِبُّهُ حارّاً _____ بارِداً.

ثانِياً- نُوَظِّفُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ العَطْفِ (**وَ، أَوْ، فَ، ثُمَّ**) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِنا:

_____ _____

_____ _____

ثالِثاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَسْتَخْرِجُ أَحْرُفَ الجَرِّ، وَأَحْرُفَ العَطْفِ، وَنُصَنِّفُها:

قيلَ إِنَّ الحاكِمَ في الأَنْدَلُسِ كانَ يُسَعِّرُ الأَشْياءَ الضَّرورِيَّةَ، لا سِيَّما الخُبْزُ وَاللَّحْمُ، وَيَأْمُرُ البائِعينَ بِأَنْ يَضَعوا عَلَيْها أَوْراقاً بِسِعْرِها، ثُمَّ يَبْعَثُ المُحْتَسِبُ الوَلَدَ الصَّغيرَ أَوِ الخادِمَ إِلى السّوقِ لاخْتِبارِ البائِعِ، فَإِنْ باعَهُ بِأَكْثَرَ مِنَ السِّعرِ الرَّسْمِيِّ اسْتَدْعاهُ وَعاقَبَهُ، فَإِنْ عادَ إِلى فِعْلِهِ مَرَّةً أُخرى أَغْلَقَ دُكّانَهُ. (فُصولٌ مِنَ الثَّقافَةِ وَالأَدَبِ/ عَلي الطَّنْطاوي)

أَحْرُفُ الجَرِّ	أَحْرُفُ العَطْفِ

الإِمْلاءُ:

مُراجَعة

أَوَّلاً نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

صَديقي أَحْمَدُ، ثَوْبُهُ نَظيفٌ، لكِنَّهُ قَديمٌ، يَتَمَزَّقُ دائِماً، فَتُصْلِحُهُ أُمُّه.

في المَدْرَسَةِ يَقِفُ وَحْدَهُ حَزيناً. لا يَضْحَكُ، وَلا يَلعبُ، وَلا يَضَعُ في فَمِهِ لُقْمَةَ طَعامٍ، وَكُلَّما شاهَدْتُهُ واقِفاً بِجانِبِ الحَديقَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَحيداً، أَشْعُرُ بِالحُزْنِ، مَعَ أَنّي مِثلُهُ، لا أملِكُ الطَّعامَ، وَلكنَّ ثَوبي لَمْ يَكُنْ مُمَزَّقاً..

هذا اليَومَ، قَرَّرْتُ مُساعَدَتَه، وَعَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّني لا أَمْلِكُ شَيْئاً، فَقَدْ اقْتَرَبْتُ مِنْهُ، وَقَدَّمْتُ لَهُ ابْتِسامَةً دافِئَةً.

كَلِماتٌ مَخْتومَةٌ بِالتّاءِ المَفْتوحَةِ	كَلِماتٌ مَخْتومَةٌ بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ	كَلِماتٌ مَخْتومَةٌ بِالهاءِ	كَلِماتٌ تَبْدَأُ بِاللامِ الشَّمْسِيَّةِ	كَلِماتٌ تَبْدَأُ بِاللامِ القَمَرِيَّةِ

ثانِياً نُقَدِّمُ مِثالاً عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

١- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِاللامِ القَمَرِيَّةِ: _____.

٢- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِاللامِ الشَّمْسِيَّةِ: _____.

٣- كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بِالتّاءِ المَفْتوحَةِ: _____.

٤- كَلِمَةٌ مَختومَةٌ بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ: _____.

٥- كَلِمَةٌ مَختومَةٌ بِالهاءِ: _____.

الخَطُّ:

◄ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

لِنَرْفَعْ عَلَمَ فِلَسْطينَ إِلى جانِبِ زَهْرَةِ الحَنّونِ عَلى رَوابينا الخَضْراءِ.

التَّعْبيرُ:

◄ نَضَعُ مَكانَ الكَلِماتِ الشّاذَّةِ الّتي تَحْتَها خُطوطٌ كَلِماتٍ مُناسِبَةً مِنَ المُسْتَطيلِ:

سَيُعَلِّقُ	قالَ	فَأْرٌ	تَخافُ	فَأْرٌ
جُحْرِها	تُخَلِّصُ	الجَرسِ	فَكَّرَتْ	القِطُّ

عاشَ قِطٌّ كَبيرٌ في بيتٍ واسِعٍ، وَكانَتْ تَعيشُ مَجْموعَةٌ مِنَ الفِئْرانِ في البَيْتِ ذاتِهِ، كانَ الكَلْبُ سَريعاً وَقَوِيّاً وَمُخيفاً؛ لِذا كانَتِ الفِئْرانُ تُحِبُّ مِنْهُ، فَلا تَسْتَطيعُ الخُروجَ من القَمَرِ إِلّا إِذا نامَ القِطُّ.

في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، اجْتَمَعَتِ الفِئْرانُ؛ لِتُفَكِّرَ في طَريقَةٍ تُوَرِّطُ نَفْسَها مِنْ خَطَرِ القِطِّ الكَبيرِ، أَكَلَتْ طَويلاً، وَلَمْ تَصِلْ إِلى حَلٍّ، وَقَفَ فيلٌ صَغيرٌ وَذَكِيٌّ وَنامَ: إِذا اسْتَطَعْنا تَعْليقَ جَرَسٍ في رَقَبَةِ القِطِّ فَإِنّنا سَنَسْمَعُ صَوْتَ الطّائِرَةِ، وَنَهْرُبُ مِنْهُ.

أُعْجِبَ أَسَدٌ عَجوزٌ بِالفِكْرَةِ، فَقالَ: فِكْرَةٌ جَميلَةٌ، وَلكِنْ مَنْ سَيَأْكُلُ الجَرَسَ في رَقَبَةِ القِطِّ؟

تقويم الوَحدة

القراءة

أعزائي الطّلبة، نقرأ النّصَّ الآتيَ، ثم نُجيبُ عن الأسئلة التي تليه:

مَرَّتِ الأَيّامُ، وَتوالَتِ السُّنون، وَأَنا لَمْ أَزَلْ أَقْبَعُ في مُخَيَّمٍ لاجِئين، أَقِفُ عَلى ناصِيَةِ الحُلُمِ وَأُقاتِلُ، فَأَنا عَلى ثِقَةٍ بِأَنَّنا سَنَعودُ، سَنَعودُ مَعَ النُّسورِ المُحلِّقَةِ، سَنَعودُ مَعَ الرّيحِ العاتِيَةِ، سَنَعودُ إِلى الكَرْمِ وَالزَّيْتونِ، سَنَعودُ؛ لِنَرْفَعَ عَلَمَ فِلَسْطينَ، إِلى جانِبِ زَهْرَةِ الحَنّونِ عَلى رَوابينا الخَضْراءِ.

أ- نضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصَّحيحة فيما يأتي:

١- ما عنوانُ الدّرس الذي أُخذت منه الفقرة؟

أ- كي لا تغرق السفينة. ب- أحبُّ قريتي. ج- الذّكرى الّتي لن تموت. د- ندم حصان.

٢- ما نوع النّص الأدبيّ الذي أخذت منه الفقرة؟

أ- مقالة. ب- حكاية. ج- رسالة. د- رواية.

٣- سنعود؛ لنرفع علم فلسطين، علامَ يدلّ هذا التّعبير؟

أ- الأمل. ب- الغضب. ج- الحزن. د- الفرح.

٤- ما معنى كلمة (العاتية)؟

أ- الباردة. ب- الهادئة. ج- القارسة. د- شديدة الهبوب.

٥- في أيّ سنة حدثت النّكبة الّتي تُعدُّ أمَّ المآسي؟

أ- ١٩٦٧. ب- ١٨٤٧. ج- ١٩٨٨. د- ١٩٤٨.

ب- نوضّحُ جمالَ التّصويرِ في عبارة: «أقفُ على ناصيةِ الحُلُم».

.....

ج- نوظّفُ كلمةَ (ناصية) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائنا.

.....

د- نستخرجُ من النّصِّ:

١- ضميراً متّصلاً: ..... ٢- فعلاً مضارعاً: .....

٣- حرف جرّ: ..... ٤- أسلوب توكيد: .....

المحفوظات

نقرأ البيتين الآتيين ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:

مثلَ الملاكِ تراءتْ في ثناياها بيضاء في ثوبها يسبيك مرآها

من غرفةٍ تتهادى في بشاشتِها لغرفةٍ تعتني دوماً بمرضاهـا

أ- من مؤلف البيتين السابقين؟

ب- نصفُ الممرضةَ كما وردتْ في البيتين السابقين. .....
ج- نبينُ جمالَ التّصويرِ في البيتِ الأول.
د- نكتب ثلاثةَ أبياتٍ نحفظُها من قصيدةِ (صرخةِ لاجئ):
.....
.....

القواعد

نمثّل على كلّ ممّا بجمل مفيدة:

- فعل ماضٍ :.....
- فعل مضارع :.....
- فعل أمر: .....
- حرف جرّ: .....

الإملاء

نضع الحرفَ المناسب (ة، ه)؛ لنكمل الكلمات الآتية:

أ- القدسُ زهر..... المدائن ، وعاصمتنا الأبدي ..... .
ب- دخلَ الحاسوبُ حيا..... البشرِ، حاملاً معـ..... متعـ..... التّقدم العلميّ.

الخطّ

نكتب الجملة الآتية بخطّ النسخ:

العلمُ نورٌ ، والجهلُ ظلامٍ.

.....

التّعبير

في النّصّ الآتي كلمات زائدة، نكتشفها، ثمّ نحذفها:

يُحكى أنّ غاندي كان يجري بسرعةٍ الرحلة للّحاقِ بقطار، وقد بدأ القطارُ فوائده بالسيرِ، وعندَ صعودِه القطارَ سقطتْ من قدمه إحدى فردتَي حقيبتِه حذائِه، فما كانَ منه إلّا أن خلعَ ولبسَ الفردةَ الثانيةَ، وبسرعةٍ رماها بجوارِ الفردةِ الأولى على سكّة الطائرةِ القطار، فتعجّبَ أصدقاؤه وسألوه: ما حملكَ على ما فعلت؟ لماذا رميتَ فردةَ الحذاءِ الأولى الأخرى؟ فقال غاندي الحكيم: أحببتُ للفقيرِ الذي يجدُ الحذاءَ أن يجدَ فردتين، فيستطيع الاستمرار والانتفاعَ بهما، فلو وجدَ فردةً واحدةً لن تفيده، ولن أستفيدَ أنـا منها أيضاً.

مع أطيب الأمنيات

الوَحْدَةُ الخامِسة

مَسالِكُ الخَيْرِ

القِراءَةُ

الخَيْرُ هُوَ كُلُّ حَسَنٍ، وَنافِعٍ يَقومُ بِهِ الإِنْسانُ دونَ أَنْ يَنْتَظِرَ المُقابِلَ، وَيُعَدُّ إِحْدى القِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ الَّتي يَخْتارُها مُعْظَمُ البَشَرِ.

وَمسالِكُ الخَيْرِ كَثيرةٌ وَيَسيرَةٌ، وَأَبْوابُهُ شَتّى، وَقَدْ مَنَحَ اللهُ الخَلْقَ مَفاتيحَهُ بالفِطْرَةِ، وَهَداهُم إِلى طُرُقِهِ، وَهذِهِ الأَحاديثُ النَّبَوِيَّةُ الشَّريفَةُ تُبَيِّنُ بَعْضاً مِنْها.

١ قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "ما مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ في ميزانِ المُؤمِنِ يَوْمَ القِيامَةِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ". (أَخْرَجَهُ أبو داودَ وَالتِّرْمِذِيُّ في سُنَنِهِما)

٢ قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "تَبَسُّمُكَ في وَجْهِ أَخيكَ صَدَقَةٌ لَكَ، وَأَمْرُكَ بِالمَعْروفِ، وَنَهْيُكَ عَنِ المُنْكَرِ صَدَقَةٌ، وَإِرْشادُكَ الرَّجُلَ في أَرْضِ الضَّلالَةِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَبَصَرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّديءِ البَصَرِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِماطَتُكَ الحَجَرَ وَالشَّوْكَةَ وَالعَظْمَ عَنِ الطَّريقِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِفْراغُكَ مِنْ دَلْوِكَ في دَلْوِ أَخيكَ لَكَ صَدَقَةٌ". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

- إِماطَتُكَ: إِزالَتُكَ.

٣ قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "لا يَغْرِسُ مُسْلِمٌ غَرْساً، وَلا يَزْرَعُ زَرْعاً، فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسانٌ، وَلا دابَّةٌ، وَلا شَيْءٌ، إِلّا كانَتْ لَهُ صَدَقَةً". (رَواهُ مُسْلِمٌ)

٤ قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "اتَّقوا النّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

- شِقِّ: نِصْفِ.

٥ قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنَّ اللّهَ لَيَرْضى عَنِ العَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الأَكْلَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْها، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْها". (رَواهُ مُسْلِمٌ)

٦ قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- :"عَلى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ.
قيلَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قالَ: يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ؛ فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ، وَيَتَصَدَّقُ.
قالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يُعينُ ذا الحاجَةِ المَلْهوفَ. قالَ:
قيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قالَ: يَأْمُرُ بِالمَعْروفِ أَوِ الخَيْرِ.
قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ؟ قَالَ: يُمْسِكُ عَنِ الشَّرِّ؛ فَإِنَّها صَدَقَةٌ".

(مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

• المَلْهوفَ: المُسْتَغيثَ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ نُحَدِّدُ الأَحاديثَ الّتي تَحُثُّ عَلى:

- الابْتِسامَةِ في وُجوهِ الآخَرينَ.
- زِراعَةِ الأَشْجارِ.
- التَّصَدُّقِ بِالكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ.
- العَمَلِ؛ لِسَدِّ الحاجَةِ وَالتَّصَدُّقِ.

٢ ما أَكْثَرُ ما يُرَجِّحُ ميزانَ العَبْدِ يَوْمَ القِيامَةِ؟

٣ نُفَسِّرُ قَوْلَهُ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "وَبَصَرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّديءِ البَصَرِ لَكَ صَدَقَةٌ".

٤ ما العَمَلُ الَّذي لا يَنْقَطِعُ فيهِ الثَّوابُ بِمَوْتِ فاعِلِهِ، كَما نَفْهَمُ مِنَ الحَديثِ الثّالِثِ؟

٥ يَدُلُّنا الحَديثُ الرّابِعُ عَلى بابَيْنِ مِنْ أَبْوابِ الخَيْرِ، نَذْكُرُهُما.

٦ كَيْفَ يَكْسِبُ الإِنْسانُ رِضا اللّهِ في طَعامِهِ وَشَرابِهِ؟

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- نَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَبْوابٍ أُخْرى لِلْخَيْرِ لَمْ تَرِدْ في الأَحاديثِ السّابِقَةِ.

٢- نُقَدِّمُ أَمْثِلَةً أُخْرى لِإِماطَةِ الأَذى عَنِ الطَّريقِ.

٣- السَّعْيُ في تَحْصيلِ النَّفْعِ لِمَخْلوقاتِ اللّهِ -تَعالى- يَشْمَلُ جَميعَ الكائِناتِ الحَيَّةِ، نُوَضِّحُ ذلِكَ مِنْ خِلالِ فَهْمِنا الحَديثَ الثّالِثَ.

٤- نُبَيِّنُ مِنَ الحَديثِ السّادِسِ ما يَتَّفِقُ وَقَوْلَ الرَّسولِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ وَلَمْ يَفْعَلْها كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ".

٥- لِماذا عَدَّ الرَّسولُ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ صَدَقَةً؟

◄ ثالِثاً- اللُّغَةُ:

١- نَصِلُ العِبارَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِمَدلولِها في العَمودِ الثّاني:

- أَرْضُ الضَّلالِ.	الحَثُّ عَلى العَمَلِ.
- إِفراغُكَ مِنْ دَلْوِكَ في دَلْوِ أَخيكَ.	التّيهُ، وَالضَّياعُ.
- يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ، فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ.	القُوَّةُ، والمَنَعَةُ.
	الكَرَمُ.

٢- نُوَضِّحُ مَعْنى (يُمْسِكُ) في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- يُمْسِكُ المُؤْمِنُ عَنِ الشَّرِّ.
- يُمْسِكُ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصِّ.

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الحَديثِ السّادِسِ ضِدَّ كُلٍّ مِن:

- المُنْكَرِ: _____.
- الخَيْرِ: _____.
- يَضُرُّ: _____.

نَشاطٌ:

نَبْحَثُ في المُعْجَمِ المُفَهْرَسِ لِأَلْفاظِ القُرآنِ الكَريمِ (الوَرَقِيِّ أَوِ الإِلِكْتُرونِيِّ) عَنْ آيَةٍ تَحُثُّ عَلى الأَمْرِ بِالمَعْروفِ، وَالنَّهْيِ عَنِ المُنْكَرِ.

عَلاماتُ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةُ
الضَّمَّةُ

◄ نَقْرَأُ الحَديثَيْنِ الآتِيَيْنِ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

- قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "ما مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ في ميزانِ المُؤمِنِ يَوْمَ القِيامَةِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ".

- قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "عَلى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ. قيلَ: أَرَأَيْتَ إنْ لَمْ يَجِدْ؟ قالَ: يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ، فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ، وَيَتَصَدَّقُ. قالَ: أَرَأَيْتَ إنْ لَمْ يَسْتَطِعْ ؟ قَالَ: يُعينُ ذا الحاجَةِ المَلْهوفَ. قالَ: قيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قالَ: يَأْمُرُ بِالمَعْروفِ أَوْ الخَيْرِ. قَالَ: أَرَأَيْتَ إنْ لَمْ يَفْعَلْ؟ قَالَ: يُمْسِكُ عَنْ الشَّرِّ فَإِنَّها صَدَقَةٌ".

نُلاحِظُ

لَوْ نَظَرْنا إلى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ (رَسولُ، اللّهُ، أَثْقَلُ) لَوَجَدْنا أَنَّها جَميعَها أَسْماءٌ، ظَهَرَتْ عَلى أَواخِرِها الضَّمَّةُ، وَالاسْمُ الَّذي تَظْهَرُ الضَّمَّةُ عَلى آخِرِهِ يَكونُ مَرْفوعاً.

وَلَو تَأَمَّلْنا الأَفْعالَ المُضارِعَةَ (يَعْتَمِلُ، يَنْفَعُ، يَتَصَدَّقُ، يُعينُ، يَأْمُرُ، يُمْسِكُ) لَوَجَدْنا أَنَّها أَفْعالٌ ظَهَرَتِ الضَّمَّةُ عَلى أَواخِرِها، وَالفِعْلُ المُضارِعُ الَّذي تَظْهَرُ الضَّمَّةُ عَلى آخِرِهِ يَكونُ مَرْفوعاً.

نَسْتَنْتِجُ:

- الضَّمَّةُ عَلامَةُ رَفْعٍ أَصْلِيَّةٌ.
- إذا ظَهَرَتِ الضَّمَّةُ عَلى أَواخِرِ الأَسْماءِ المُعْرَبَةِ، أَوِ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ فَإِنَّها تَكونُ مَرْفوعَةً.

◄ التَّدريباتُ:

◄ أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

العَفْوُ شُعورٌ نَبيلٌ، يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ التَّسامُحُ، حَتّى لَوْ كانَ المَظْلومُ قادِراً عَلى النَّيْلِ مِنَ الظّالِمِ، وَالعَفْوُ بِهذا المَعْنى صِفَةٌ خُلُقِيَّةٌ أَصيلَةٌ تَدُلُّ عَلى أَدَبٍ رَفيعٍ، وَقَدْ حَضَّ الدّينُ الحَنيفُ عَلى الصَّفْحِ الجَميلِ الّذي لا يَتْرُكُ أَثَراً لِلْحِقْدِ في النَّفْسِ. (فريق التّأليف)

أَسْماءٌ مَرْفوعَةٌ (الضّمّة الظّاهرة)	أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ مَرْفوعَةٌ

◄ ثانِياً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- _____ مُفيدٌ. (اسْمٌ مَرْفوعٌ)

٢- _____ زِيادٌ أَباهُ في أَعْمالِ المَزْرَعَةِ. (فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ)

٣- يُنْتِجُ _____ العَسَلَ مِنْ رَحيقِ الأَزْهارِ. (اسْمٌ مَرْفوعٌ)

٤- _____ قارِسٌ. (اسْمٌ مَرْفوعٌ)

٥- _____ الأَزْهارُ في فَصْلِ الرَّبيعِ. (فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ)

الفَتْحَةُ

◄ نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

أَخَذَتْ سَيّاراتُ الدِّفاعِ المَدَنِيِّ تَجوبُ الشَّوارِعَ؛ كَيْ تَتَفَقَّدَ أَحْوالَ النّاسِ، وَتَمُدَّ يَدَ العَوْنِ لِمَنْ يَحْتاجُ المُساعَدَةَ.

في ساحَةِ أَحَدِ البُيوتِ، قامَتْ فاطِمَةُ وَأَخوها عُمَرُ بِتَشْكيلِ دُبٍّ كَبيرٍ مِنَ الثَّلْجِ، ظَلَّ هذا الدُّبُّ رابِضاً مَكانَهُ بِضْعَةَ أَيّامٍ.

نُلاحِظُ

لَوْ نَظَرْنا إِلى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ (الشَّوارِعَ، أَحْوالَ، يَدَ، المُساعَدَةَ، بِضْعَةَ)، لَوَجَدْنا أَنَّها جَميعَها أَسْماءٌ، ظَهَرَتْ عَلى أَواخِرِها الفَتْحَةُ، وَالاسْمُ الَّذي تَظْهَرُ الفَتْحَةُ عَلى آخِرِهِ يَكونُ مَنْصوباً.

وَلَو تَأَمَّلْنا الأَفْعالَ المُضارِعَةَ (تَتَفَقَّدَ، تَمُدَّ) لَوَجَدْنا أَنَّها أَفْعالٌ ظَهَرَتْ عَلى أَواخِرِها الفَتْحَةُ، وَالفِعْلُ المُضارِعُ الَّذي تَظْهَرُ الفَتْحَةُ عَلى آخِرِهِ يَكونُ مَنْصوباً.

نَسْتَنْتِجُ:

- الفَتْحَةُ عَلامَةُ نَصْبٍ أَصْلِيَّةٌ.
- إِذا ظَهَرَتِ الفَتْحَةُ عَلى أَواخِرِ الأَسْماءِ المُعْرَبَةِ، أَوِ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ، فَإِنَّ هذِهِ الأَسْماءَ وَالأَفْعالَ تَكونُ مَنْصوبَةً.

◄ التَّدريباتُ:

◄ أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ونَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

قالَ الحَسَنُ البَصْرِيُّ -رَحِمَهُ اللّهُ-: "لَنْ تَلْحَقَ بِالأَبْرارِ حَتّى تَتَّبِعَ آثارَ النَّبِيِّ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَتَأْخُذَ بِهَدْيِهِ، وَتَقْتَدِيَ بِسُنَّتِهِ، وَتُصْبِحَ وَتُمْسِيَ عَلى مَنْهَجِهِ، حَريصاً عَلى أَنْ تَكونَ مِنْ أَتْباعِهِ، فَتَسْلُكَ السَّبيلَ القَويمَ، وَإِنْ كُنْتَ مُقَصِّراً في العَمَلِ، فَإِنَّ مَلاكَ الأَمْرِ أَنْ تَحْرِصَ عَلى أَنْ تَكونَ عَلى اسْتِقامَةٍ".

(اسْتِنْشاقُ نَسيمِ الأُنْسِ، ابْنُ رَجَب، بِتَصَرُّفٍ).

أَسْماءٌ مَنْصوبَةٌ	أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ مَنْصوبَةٌ

◄ ثانِياً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ بِالأَسْماءِ أَوِ الأَفْعالِ المَنْصوبَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ نَضْبِطُها:

(رِوايَة، الشّارِع ، نَصيحَة، أُزْعِج، تَحْتَرِم)

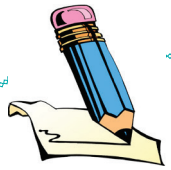
١- سَمِعَتْ مَيْساءُ _____ والِدَتِها.

٢- عَلَيْكَ أَنْ _____ مُعَلِّميكَ.

٣- ساعَدَ إِبْراهيمُ شَيْخاً كانَ يَقْطَعُ _____.

٤- لَنْ _____ جيراني بَعْدَ اليَوْمِ.

٥- قَرَأْتُ _____ لِغَسّان كَنَفاني.



النّونُ وَالتَّنْوينُ

أَوَّلاً- نَقْرَأُ الأَحاديثَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنَيْنِ الأَحْمَرِ وَالأَزْرَقِ:

- قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "ما مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ في ميزانِ المُؤمِنِ يَوْمَ القِيامَةِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ".

- قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "لا يَغْرِسُ مُسْلِمٌ غَرْساً، وَلا يَزْرَعُ زَرْعاً، فَيَأْكُلَ مِنْهُ إِنْسانٌ، وَلا دابَّةٌ، وَلا شَيْءٌ، إِلّا كانَتْ لَهُ صَدَقَةً".

- قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:" اتَّقوا النّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ".

أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ وَهِيَ (مِنْ، ميزانِ، المُؤْمِنِ، حُسْنِ) قَدْ انْتَهَتْ بِنونٍ، وَهذِهِ النّونُ حَرْفٌ مِنْ أَحْرُفِ الكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةِ، إِذا حُذِفَتِ اخْتَلَّ مَعْنى الكَلِمَةِ.

أَمّا الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ (شَيْءٍ، مُسْلِمٌ، غَرْساً، زَرْعاً، إِنْسانٌ، دابَّةٌ، شَيْءٌ، صَدَقَةً، تَمْرَةٍ، كَلِمَةٍ،طَيِّبَةٍ)، فَنُلاحِظُ أَنَّها خُتِمَتْ بِتَنْوينٍ، يُنْطَقُ نوناً ساكِنَةً، وَهذِهِ النّونُ لا تَظْهَرُ في الكِتابَةِ. وَالتَّنوينُ لا نَنْطِقُها في حالَةِ الوَقْفِ، وَإِذا حُذِفَتْ لا يَخْتَلُّ مَعْنى الكَلِمَةِ.

إِضاءَةٌ إِملائِيَّةٌ:

النّونُ: حَرْفٌ أَصْلِيٌّ في الكَلِمَةِ، يُنْطَقُ في حالَتَيِ السُّكونِ، وَالحَرَكَةِ، وَحَذْفُهُ يُخِلُّ بِمَعْنى الكَلِمَةِ.

التَّنْوينُ: نونٌ ساكِنَةٌ زائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ الاسمِ في النُّطْقِ لا في الكِتابَةِ، وَحَذْفُها لا يُخِلُّ بِمَعْنى الكَلِمَةِ.

ثانياً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

عِنْدَما يَكْبَرُ الإِنْسانُ، فَإِنَّهُ يَبْدَأُ البَحْثَ عَنْ طَريقٍ توصِلُهُ إِلى غايَتِهِ، فَإِنْ جَدَّ وَاجْتَهَدَ، وَتَسَلَّحَ بِعَزيمَةٍ وَإِرادَةٍ، كانَ مِنَ المُتَمَيِّزينَ الَّذينَ يَنْفَعونَ الأُمَّةَ وَالوَطَنَ، أَمّا إِنْ كانَ كَسولاً خامِلاً، فَإِنَّ مَصيرَهُ الشَّقاءُ وَالخُسْرانُ.

الكَلِماتُ المَخْتومَةُ بِالنّونِ	الكَلِماتُ المَخْتومَةُ بِالتَّنوينِ

ثالِثاً- نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

١- اشْتَرى إِبْراهيمُ _____ عَرَبِيّاً أَصيلاً. (حِصانَنْ، حِصاناً)

٢- رُبَّ _____ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ. (أَخٍ، أَخِنْ)

٣- أَرْضُ فِلَسطينَ _____. (مُقَدَّسَةٌ، مُقَدَّسَتُنْ)

رابِعاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِما يُناسِبُها مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

١- شَجَرَةُ الزَّيْتو_____ شَجَرَ_____مُبارَكَـ_____. (ـةٌ ، نِ، ةٌ)

٢- حاكَتْ لي جَدَّتي قَميصـ_____ مُتَعَدِّدَ الأَلْوا_____. (نِ، اً)

خامِساً- نُقَدِّمُ مِثالاً عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ- ثَلاثِ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالنّونِ: _____ .

ب- ثَلاثِ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ: _____ .

الخَطُّ:

◄ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

وَقَفَ الأَطْفالُ فِي الشُّرُفاتِ يَسْتَمْتِعونَ بِالثَّلوجِ وَهِيَ تَتَطايَرُ كَالفَراشِ الأَبْيَضِ المُنْتَشِرِ.

_____ .

_____ .

_____ .

_____ .

التَّعْبيرُ:

◄ نُرَتِّبُ العِباراتِ الآتِيَةَ؛ لِنُكَوِّنَ قِصَّةً قَصيرَةً:

أَوَّلُ أَيّامِ المَطَرِ

١- فَخَرَجْنا مِنَ المَدْرَسَةِ فَرِحينَ بِما تَعَلَّمْناهُ هذا اليَوْمَ،

٢- دُقَّ جَرَسُ نِهايَةِ الدَّوامِ؛

٣- وَفي طَريقِ العَوْدَةِ إِلى البَيْتِ، لاحَظْنا أَنَّ السَّماءَ قَدِ امْتَلَأَتْ بِالغُيومِ،

٤- فَاسْتَمْتَعْنا بِرائِحَةِ الأَرْضِ النَّدِيَّةِ المُنْبَعِثَةِ مِنْ مُلامَسَةِ المَطَرِ لِلتُّرابِ، وَالشَّوارِعِ،

٥- ثُمَّ بَدَأَتْ حَبّاتُ المَطَرِ بِمُداعَبَةِ رُؤوسِنا وَوُجوهِنا بِرِقَّةٍ وَحَنانٍ،

٦- قالَ أَبي: أَهْلاً يا أَبْنائي، كُلُّ عامٍ وَأَنْتُم بِخَيْرٍ، الحَمْدُ للّهِ عَلى نِعْمَةِ المَطَرِ.

٧- سِرْنا فَرِحينَ تَحْتَ قَطَراتِ المَطَرِ الجَميلَةِ، ثُمَّ وَصَلْنا البَيْتَ، وَقَدْ أَعَدَّتْ أُمّي طَعامَ الغَداءِ،

الوَحْدَةُ السّادِسة

دَلالُ المُغْرَبِيّ

(فريق التّأليف)

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ

يَحْفَلُ تاريخُنا الفِلَسْطينِيُّ بكَثيرٍ مِنْ أَسْماءِ الشُّهَداءِ الَّذينَ قَدَّموا أَرْواحَهُمْ فِداءً لِلْوَطَنِ، مِنْهُمُ الشَّهيدَةُ دَلالُ المُغْرَبِيّ الَّتي سَطَّرَتْ بِنِضالِها صورَةً مِنْ صُوَرِ التَّحَدّي وَالبُطولَةِ؛ ما جَعَلَ ذِكْرَها خالِداً في قُلوبِنا وَعُقولِنا. وَالنَّصُّ الَّذي بَيْنَ أَيْدينا يَتَحَدَّثُ عَنْ طَرَفٍ مِنْ مَسيرَةِ نِضالِها.

القِراءَةُ

في مُخَيَّمِ صَبْرا، أَحَدِ مُخَيَّماتِ اللُّجوءِ في بَيْروتَ النّازِفِ أَلَماً؛ نَتيجَةَ النَّكْبَةِ، وُلِدَتِ القائِدَةُ المُناضِلَةُ دَلالُ المُغْرَبِيّ، وَبَعْدَ مُرورِ قُرابَةِ عَقْدَيْنِ عَلى مَوْلِدِها لَبَّتْ نِداءَ الوَطَنِ المُسْتَغيثِ.

رَكِبَتْ دَلالُ البَحْرَ، تَقودُ مَجْموعَتَها الفِدائِيَّةَ، مَجْموعَةَ دَيْرَ ياسينَ، كانوا ثَلاثَةَ عَشَرَ فِدائِيّاً، وَعَلى عادَةِ البَحْرِ، تارَةً يَرْضى، وَتارَةً يَغْضَبُ، ثارَتْ أَمْواجُهُ، وَقَلَبَتْ زَوْرَقَهُمُ المَطّاطِيَّ، فَغَرِقَ بَطَلانِ مِنَ المَجْموعَةِ، وَظَلَّ البَقِيَّةُ يُصارِعونَ المَوْجَ، وَيَتَشَبَّثونَ بِالقارِبِ حَتّى تَراءَتْ لِلْقائِدَةِ وَمَجْموعَتِها أَضواءُ السّاحِلِ الفِلَسْطينِيِّ، فَتَسَلَّلوا إِلى الشّاطِئِ، فَتَبَسَّمَتْ لَهُمْ الحُقولُ والبَيّاراتُ.

أَطْبَقَتْ دَلالُ يَدَيْها عَلى حَفْنَةٍ مِنْ تُرابِ وَطَنِها الدّامي، وَاشْتَمَّتْها بِشَغَفٍ، ثُمَّ انْتَظَرَتِ اللَّحْظَةَ الحاسِمَةَ، فاعْتَرَضَتْ هي ومَجْموعَتُها إِحْدى الحافِلاتِ المُتَّجِهَةِ إِلى حَيْفا وأَعادَتْ مَسارَها بِاتِّجاهِ يافا، صَعِدَتْ إِلَيْها دَلالُ بِشُموخٍ، وَقالَتْ مُخاطِبَةً مَنْ فيها: « نَحْنُ لا نُريدُ قَتْلَكُمْ، نَحْنُ جِئْنا لِنُخَلِّصَ إِخْوانَنا الأَسْرى في سُجونِكُمْ مِنْ بَراثِنِ الأَسْرِ، نَحْنُ شَعْبٌ يُطالِبُ بِحَقِّهِ في وَطَنِهِ الّذي سَرَقْتُموهُ »، وَأَخْرَجَتْ مِنْ حَقيبَتِها عَلَمَ فِلَسطينَ، قَبَّلَتْهُ، ثُمَّ عَلَّقَتْهُ داخِلَ الحافِلَةِ.

عَلِمَتْ قُوّاتُ الاحْتِلالِ بِأَمْرِ الحافِلَةِ الّتي وَصَلَتْ إِلى مِنْطَقَةِ (سَيِّدِنا عَلِيّ)، وَكَلَّفَتْ فِرْقَةً خاصَّةً من الجَيْشِ يَقودُها (إيهود باراك) بِمُهاجَمَةِ الحافِلَةِ بِالرَّشّاشاتِ وَالقَذائِفِ، مُسْتَخْدِمينَ الطّائِراتِ والدَّباباتِ، وَقَتْلِ كُلِّ مَنْ فيها، وَهو ما يُعْرَفُ بِسِياسَةِ الأَرْضِ المَحْروقَةِ، فَقُتِلَ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ الرُّكّابِ؛ وَارْتَقَتْ دلالُ شَهيدَةً هِيَ وَثَمانِيَةٌ مِنْ رِفاقِ مَجْموعَتِها الأَبْطالِ الّذينَ ما زالَتْ جَثامينُهُمْ مَحْجوزَةً في ما تُسَمّيه سُلُطاتُ الاحْتِلالِ (مَقْبَرَةَ الأَرْقامِ) حَتّى اليَوم، فيما نَجا فِدائِيّانِ.

لقد أَعادَتْ دَلالُ لِدَيْرَ ياسينَ جُزْءاً مِنْ حَقِّها، وَرَوَّتْ أَرْضَ فِلَسْطينَ بِدِمائِها الزَّكِيَّةِ؛ لِتُزْهِرَ تاريخاً ثائِراً لَنْ يَسْتَكينَ.

- عَقْدَينِ: مُثَنّى عَقْد، وَهُوَ عَشْرُ سَنَواتٍ.
- لَبَّتْ: اسْتَجابَتْ.
- المُسْتَغيثِ: طالِبِ النَّجْدَةِ.
- أَطْبَقَتْ: ضَمَّتْ.
- بِشَغَفٍ: بِحُبٍّ.
- لَنْ يَسْتَكينَ: لَنْ يَذِلَّ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١ نُكْمِلُ الفَراغاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِما يُناسِبُها:

أ- وُلِدَتْ دَلالُ المُغْرَبِيّ في _____.

ب- اسْمُ المَجْموعَةِ الّتي قادَتْها دَلالُ المُغْرَبِيّ مَجموعَةُ _____.

جـ- غَرِقَ مِنْ أَفْرادِ المَجْموعَةِ قَبْلَ الوُصولِ إِلى السّاحِلِ الفِلَسْطينِيِّ _____.

٢ كَمْ كانَ عُمْرُ دَلالَ المُغْرَبِيّ عِنْدَما اسْتُشْهِدَتْ؟

٣ أَيْنَ نَزَلَتْ دَلالُ وَمَجْموعَتُها؟

٤ نُوَضِّحُ الهَدَفَ مِنْ قِيامِ دَلالَ وَمَجْموعَتِها بِتَنْفيذِ العَمَلِيَّةِ.

٥ ما نَتيجَةُ المُواجَهَةِ الّتي دارَتْ بَيْنَ قُوّاتِ الاحْتِلالِ وَالمَجْموعَةِ الفِدائِيَّةِ؟

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما مَغْزى تَسْمِيَةِ مَجْموعَةِ دَلالَ الفِدائِيَّةِ مَجموعَةَ دَيْرَ ياسينَ؟

٢- كَيفَ أَعادَتْ دَلالُ وَمَجْموعَتُها لِديرَ ياسينَ جُزْءاً مِنْ حَقِّها؟

٣- عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ دَلالَ: "نَحْنُ لا نُريدُ قَتْلَكُمْ"؟

٤- لِلْمَرْأَةِ الفِلَسطينِيَّةِ دَوْرٌ في مُقاوَمَةِ المُحْتَلِّ، كَيْفَ تَجَلّى ذلِكَ في النَّصِّ؟

ثالِثاً- اللُّغَةُ:

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ:

أ- مُرادِفَ (يَتَمَسَّكونَ) _____.

ب- ضِدَّ (عَبَسَتْ) _____.

ج- كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ _____ _____.

١ نُوَظِّفُ التَّعْبيرَيْنِ الآتِيَيْنِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِنا:

- رَكِبَ البَحْرَ: _____.
- أَطْبَقَ عَلى: _____.

٢ ما دَلالَةُ العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- (سِياسَةِ الأَرْضِ المَحْروقَةِ)؟ _____
- (لِتُزْهِرَ تاريخاً ثائِراً لَنْ يَسْتَكينَ)؟ _____

يا دَيْرَ ياسينَ

لُطْفي الياسيني

يـا دَيْرَ ياسـينَ يا جُرْحـاً غَدا فينا ... رَغْـمَ المُـعـانـاةِ ما زِلْنـا بَراكينا

سِتّونَ عاماً مَضى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُني ... لِقَـرْيَتي الأُمِّ أَشْـتاقُ الطَّواحـينا

فيـها تَرَعْـرَعْتُ أَيّـامَ الشَّبابِ وَمـا ... نَسيتُ يَوْماً حَواكيري... طَوابينا

أَشْتـاقُ لِلْـخُـبْزِ لِلْأَعْـراسِ أَذْكُرُها ... تِلْـكَ النَّواميسَ رَغْماً عَنْ تَجافينا

أَتـوقُ لِـلْبَيْـدَرِ الغـالي لِـحـارَتِنا ... وَبِئْرِ قَـرْيَتِنا...مَـوْتـى أَهـالـينا

أَتـوقُ لِلـدّارِ وَالأَسـوارُ تَـمْنَعُني ... وَحارِسُ الدّارِ عِنْدَ البابِ ناسينا

يـا رَبِّ هَلْ لي قُبَيْلَ المَوْتِ أَلْثِمُها ... أَضُمُّها نَحْوَ صَدْري لَحْظَةً حينا

أُقَبِّـلُ الأَرْضَ وَالأَحْـجارَ أُمْسِكُـها ... وَأَقْـطِفُ الوَرْدَ أَشْـتَمُّ الرّياحينا

- تَرَعْرَعْتُ: نَشَأْتُ.
- النَّواميسَ: العاداتِ.
- تَجافينا: ابْتِعادِنا.
- أَتوقُ: أَشتاقُ.
- البَيْدَرِ: مَكانِ جَمْعِ الحُبوبِ قَديماً.
- أَلْثِمُها: أُقَبِّلُها.

إضاءَةٌ:

لُطْفي الياسيني شاعِرٌ فِلَسْطينِيٌّ مِنْ قَرْيَةِ دَيْرَ ياسينَ، وَإِلَيْها يَنْتَسِبُ، وُلِدَ عامَ ١٩٢٢م، وَلُقِّبَ بِشاعِرِ الأَرْضِ المُحْتَلَّةِ مُنْذُ عامِ ١٩٦٧م، وَما زالَ يَنْظِمُ الشِّعْرَ مَعَ أَنَّهُ تَجاوَزَ تِسْعينَ عاماً، وَالقَصيدَةُ الَّتي بَيْنَ أَيْدينا يَتَجَلّى فيها حَنينُ الشّاعِرِ إِلى قَرْيَتِهِ المُدَمَّرَةِ ديرَ ياسينَ، وَذِكْرياتِهِ الجَميلَةِ فيها.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

١ لَمْ يَسْتَسْلِمْ أَهْلُ دَيْرَ ياسينَ لِلْمُعاناةِ الّتي حَلَّتْ بِهِمْ، نُحَدِّدُ مِنَ البَيْتِ الأَوَّلِ ما يَدُلُّ عَلى ذلِكَ.

٢ رَسَمَ الشّاعِرُ صورَةً لِمَظاهِرِ حَياتِهِ في قَرْيَتِهِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُكَوِّناتِ هذِهِ الصّورَةِ في الأَبْياتِ مِنَ الثّالِثِ إِلى الخامِسِ.

٣ ما الّذي يَتَمَنّاهُ الشّاعِرُ كَما نَفْهَمُ مِنَ البَيْتَيْنِ السّابِعِ وَالثّامِنِ؟

٤ نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ المَشاعِرِ الّتي سَيْطَرَتْ عَلى الشّاعِرِ في النَّصِّ مِمّا يَأْتي:

- ( ) الشَّوْقُ وَالحَنينُ.
- ( ) الغَضَبُ وَالنِّقْمَةُ.
- ( ) الضَّعْفُ وَالاسْتِسْلامُ.
- ( ) الوَفاءُ وَالانْتِماءُ.

٥ ما المَأْساةُ الّتي حَلَّتْ بِدَيْرَ ياسينَ كَما نَفْهَمُ مِنَ الأَبْياتِ؟

٦ نُوَظِّفُ التَّرْكيبَ (رَغْماً عَنْ) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِنا.

_____.

٧ نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مُرادِفُ (أَتوقُ): (أَشْتاقُ، أَبْتَعِدُ، أَتَمَنّى)
- مُفْرَدُ (حَواكيرَ): (حِكَرٌ، حاكورَةٌ، حِكْرَةٌ)
- جَمْعُ (بَيْدَرٍ): (بَوادِرُ، بَيادِرُ، بُدورٌ)

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

عَلاماتُ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةُ

الكَسْرَةُ

نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

سَرَحَ ذِهْني بَعيداً في كَثيرٍ مِنَ النّاسِ يَكونونَ خَلْفَ الأَضْواءِ، مِثْلَ جُذورِ الشَّجَرَةِ، وَيَكونونَ سَبَباً في نَجاحِ الآخرينَ وَسَعادَتِهِمْ دونَ أَنْ يَفطَنَ إِلَيْهِمْ أَحَدٌ.

تَرى رَجُلاً ناجِحاً، وَلكِنَّكَ لا تَدْري، فَقَدْ يَكونُ وَراءَ نَجاحِهِ امْرَأَةٌ هَيَّأَتْ لَهُ أَسْبابَ النّجاحِ، وَتَرى سَيِّدَةً ناجِحَةً، وَلا تَعْلَمُ، فَقَدْ يَكونُ وَراءَ نَجاحِها رَجُلٌ آثَرَها عَلى نَفْسِهِ، فَوَصَلَتْ إِلى هذا النَّجاحِ.

تُبْهِرُكَ انْتِصاراتُ قائِدٍ عَظيمٍ، وَما يُدريكَ؛ فَقَدْ يَكونُ وَراءَ انْتِصاراتِهِ مُسْتَشارٌ أَمينٌ لا أَحَدَ يَعْرِفُهُ، أَوْ جُنودٌ مَجْهولونَ لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ.

نُلاحِظُ

لَو نَظَرْنا إِلى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ (كثيرٍ،النّاسِ، الأَضْواءِ، جُذورِ، الشَّجَرَةِ، النَجاحِ، نفسِ، قائِدٍ، عظيمٍ، انتصاراتِ) لَوَجَدْنا أَنَّها جَميعَها أَسْماءٌ، ظَهَرَتْ عَلى أَواخِرِها الكَسْرَةُ، وَالاسْمُ المُعْرَبُ الَّذي تَظْهَرُ الكَسْرَةُ عَلى آخِرِهِ يَكونُ مَجْروراً، وَالكَسْرَةُ هِيَ عَلامَةُ الجَرِّ الأَصْلِيَّةُ، وَتَخْتَصُّ بِالأَسْماءِ دونَ الأَفْعالِ.

نَسْتَنْتِجُ: الكَسْرَةُ عَلامَةُ جَرٍّ أَصْلِيَّةٌ، تَظْهَرُ عَلى أَواخِرِ الأَسْماءِ.

◄ التَّدريباتُ:

◄ أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الأَسْماءِ المَجْرورَةِ:

يَنْتَمي الحِصانُ العَرَبِيُّ إِلى فَصيلَةٍ مَرْموقَةٍ مِنَ الخُيولِ، وَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِالأَرْجُلِ الطَّويلَةِ، وَبِاتِّساعِ العَينِ، وَبِقُوَّةِ سَماعِ الصَّوْتِ، وَبِمَعْرِفَةِ مَصْدَرِهِ، وَيَشْتَهِرُ بِشِدَّةِ حَساسِيَّتِهِ لِلشَّمِّ.

◄ ثانِياً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ بِما يُناسِبُها مِنْ أَسْماءٍ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- حافِظْ يا بُنَيَّ عَلى _____. (الصَّلاةُ، الصَّلاةِ، الصَّلاةَ)

٢- العِلْمُ في _____ كَالنَّقْشِ في الحَجَرِ. (الصِّغَرَ، الصِّغَرُ، الصِّغَرِ)

٣- تُعَدُّ مَدينَةُ أَريحا مِنْ _____ المُدُنِ في العالَمِ. (أَقْدَمِ، أَقْدَمَ، أَقْدَمُ)

٤- انْتَقَلَ مُهَنَّدٌ إِلى _____ جَديدَةٍ. (مَدْرَسَةً، مَدْرَسَةٌ، مَدْرَسَةٍ)

◄ ثالِثًا- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ: (مهمّة بيتيّة)

نَتَضايَقُ كَثيراً مِنَ الحَشَراتِ، وَخاصَّةً في فَصْلِ الصَّيْفِ، غَيْرَ أَنَّ لَها فَوائِدَ كَثيرَةً، نَعْلَمُ بَعْضَها، وَنَجْهَلُ كَثيراً مِنْها، فَلَوْلا النَّحْلَةُ لَمْ نَحْصُلْ عَلى العَسَلِ، وَلَوْلا دودَةُ القَزِّ لَمْ نَحْصُلْ عَلى الحَريرِ.

الأَسْماءُ المَرْفوعَةُ	الأَسْماءُ المَنْصوبَةُ	الأَسْماءُ المَجْرورَةُ

عَلاماتُ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةُ

السُّكونُ

◄ نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

قالَ الْفَيلسوفُ مُتَأَمِّلاً ثِمارَ البِطّيخِ: ثَمَرَةُ البِطّيخِ رَغْمَ كِبَرِ حَجْمِها، وَثِقَلِ وَزْنِها، لَمْ تَجِدْ مَنْ يَحْنو عَلَيْها، إِلّا تِلْكَ الأَغْصانُ الواهِنَةُ الرَّخْوَةُ المُمَدَّدَةُ عَلى الأَرْضِ!

وَبَيْنَما هُوَ كَذلِكَ هَوَتْ واحِدَةٌ مِنْ ثِمارِ البَلّوطِ نَظيرَ رَصاصَةِ قَنّاصٍ طائِشَةٍ، فَأَصابَتْهُ الثَمرة إِصابَةً مُباشِرَةً في أَنْفِهِ الشّامِخِ، فَلَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الأَلَمِ.

وهُنا فَقَطْ، رَفَعَ صاحِبُنا كَفَّيْهِ حَمْداً وَشُكْراً للّهِ عَلى بَديعِ خَلْقِهِ، فَقالَ: الحَمْدُ للّهِ الّذي خَلَقَ فَسَوّى، وَالّذي قَدَّرَ فَهَدى، وَلَمْ يَجْعَلْ ثَمَرَةَ البَلُّوطِ بِحَجْمِ البِطّيخَةِ.

نُلاحِظُ

لَوْ نَظَرْنا إِلى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ (تَجِدْ، يَتَحَمَّلْ، يَجْعَلْ) لَوَجَدْنا أَنَّها جَميعَها أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ، ظَهَرَتْ عَلى أَواخِرِها السُّكونُ، وَالفِعْلُ المُضارِعُ الَّذي تَظْهَرُ السُّكونُ عَلى آخِرِهِ يَكونُ مَجْزوماً، وَالسُّكونُ هِيَ عَلامَةُ الجَزْمِ الأَصْلِيَّةُ، وَتَخْتَصُّ بِالأَفْعالِ المُضارِعَةِ.

نَسْتَنْتِجُ:

- السُّكونُ عَلامَةُ جَزْمٍ أَصْلِيَّةٌ.
- إِذا ظَهَرَتِ السُّكونُ عَلى أَواخِرِ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ، فَإِنَّ الأَفعالَ المُضارِعَةَ تَكونُ مَجْزومَةً.

◄ التَّدريباتُ:

◄ **أَوَّلاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ مَجْزومٍ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَنَضْبِطُهُ:**

(يَحْصُد، تَسْتَمِع، أَتْعَب، تَقْطَع، تَسْبَح)

١ مَشَيْتُ كَثيراً وَلَمْ _____.

٢ لا _____ في المِياهِ العَميقَةِ.

٣ مَنْ يَزْرَعْ _____.

٤ لا _____ شارِعاً قَبْلَ أَنْ تَلْتَفِتَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.

٥ إِنْ _____ إِلى النَّصيحَةِ تُفْلِحْ.

◄ **ثانِياً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:**

يا بُنَيَّ، كَيْ تُحافِظَ عَلى صِحَّتِكَ، عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَ العاداتِ الصِّحِّيَّةَ: لا تَبْتَلِعْ طَعاماً دونَ مَضْغٍ، وَلا تُسْرِعْ في الأَكْلِ، وَلا تَمْلَأْ مَعِدَتَكَ بِالطَّعامِ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ، فَإِنَّ ذلِكَ يُساعِدُ عَلى سَلامَةِ جِسْمِكَ، وَلْتَبْدَأْ طَعامَكَ بِالتَّسْمِيَةِ، وَتَخْتِمْهُ بِحَمْدِ اللّهِ.

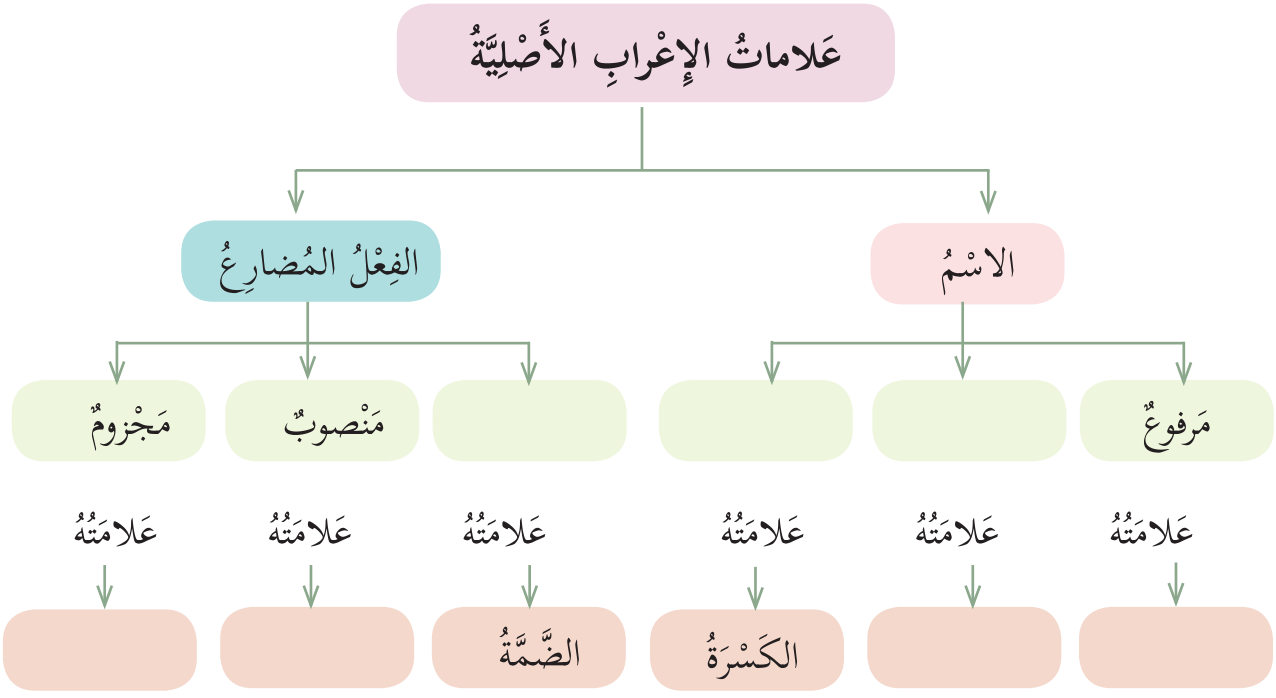
فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصوبٌ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ

◄ ثالِثاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

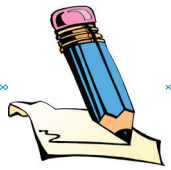
رَكِبَتْ دَلالُ البَحْرَ، تَقودُ مَجْموعَتَها الفِدائِيَّةَ، وَعَلى عادَةِ البَحْرِ؛ تارَةً يَرْضى، وَتارَةً يَغْضَبُ، ثارَتْ أَمْواجُهُ، وَقَلَبَتْ زَوْرَقَهُمُ المَطّاطِيَّ، فَغَرِقَ بَطَلانِ مِنَ المَجْموعَةِ، وَظَلَّ البَقِيَّةُ يُصارِعونَ المَوْجَ، وَيَتَشَبَّثونَ بِالقارِبِ حَتّى تَراءَتْ لِلْقائِدَةِ وَمَجْموعَتِها أَضواءُ السّاحِلِ الفِلَسْطينِيِّ، فَتَسَلَّلَتْ المَجْموعَةُ إِلى الشّاطِئِ...، وَتَبَسَّمَتْ لَهُمْ بَيّاراتُ البُرْتُقالِ.

الأسماءُ المَرْفوعَةُ	الأسماءُ المَنْصوبَةُ	الأسماءُ المَجْرورَةُ

◄ رابعاً- نُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ بِما يُناسِبُها:



الإمْلاءُ:



أَلِفُ المَدِّ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ

أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

وَتَرى سَيِّدَةً ناجِحَةً، وَلا تَعْلَمُ، فَقَدْ يَكونُ وَراءَ نَجاحِها رَجُلٌ آثَرَها عَلى نَفْسِهِ، فَوَصَلَتْ إِلى هذا النَّجاحِ.

تَحْضُرُ مِهْرَجاناً آسِراً، فَتُصَفِّقُ لِلْمُشارِكينَ فيهِ، وَلكِنَّكَ قَلَّ أَنْ تَفْطَنَ لِأُولئِكَ الَّذينَ خَطَّطوا، وَسَهِروا، وَدَرَّبوا لِأَوْقاتٍ طَويلَةٍ، آخِذينَ عَلى عاتِقِهِمْ مَسْؤولِيَّةَ إِنْجاحِ العَرْضِ المُبْهِرِ.

نُلاحِظُ

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ (آثَرَ، آسِر، آخِذ) قَدْ بَدَأَتْ بِأَلِفٍ عَلَيْها مَدَّةٌ (آ)، وَإِذا ما أَعَدْنا هذِهِ الكَلِماتِ إِلى أَصْلِها، فَسَنَجِدُ أَنَّ كُلّاً مِنْها بَدَأَتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ (أَثَرَ، أَسَرَ، أَخَذَ)، وَكُتِبَتِ المَدَّةُ عَلى الأَلِفِ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ نَتيجَةً لِزِيادَةِ أَلِفٍ بَعْدَ هَمْزَةِ القَطْعِ المَفْتوحَةِ (أَثَرَ، أَاسِر، أَاخِذ)، حَيْثُ دُمِجَتِ الأَلِفُ بِالهَمْزَةِ، فَصارَتا أَلِفاً واحِدَةً عَلَيْها مَدَّةٌ.

إِضاءَةٌ إِملائِيَّةٌ:

أَلِفُ المَدِّ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ ناتِجَةٌ عَنْ دَمْجِ هَمْزَةِ قَطْعٍ مَفْتوحَةٍ بِأَلِفٍ.

ثانِياً- نُكْمِلُ كَما في المِثالِ:

- أَسِفَ آسِفٌ.
- أَمَرَ _____.
- أَزِفَ _____.
- أَكَلَ _____.
- أَمِنَ _____.
- أَمِلَ _____.

ثالِثاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ يَبْدَأُ بِأَلِفِ المَدِّ، مُسْتَعينينَ بِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- _____ الرَّجُلُ بِرَبِّهِ. (أَمِنَ)

٢- _____ الجَرْحُ المُصابَ. (أَلِمَ)

٣- _____ وَليدٌ أَخاهُ عَلى نَفْسِهِ. (أَثَرَ)

٤- _____ مُعاذٌ المِسْكينَ في بَيْتِهِ. (أَوَى)

رابِعاً- نَجْمَعُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ كَما في المِثالِ:

أَمَلٌ	آمالٌ
أَجَلٌ	
أَثَرٌ	
أَلَمٌ	
أَحَدٌ	

الخَطُّ:

◄ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ.

وَرَوَّتْ دِلالُ أَرْضَ فِلَسْطِينَ بِدِمائِها الزَّكِيَّةِ؛ لِتُزْهِرَ تارِيخًا ثائِرًا لَنْ يَسْتَكِينَ.

التَّعْبيرُ:

◄ نَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ بِعُنوانِ (لَبَّيْكَ يا أَقْصى).

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

أولاً- نقرأُ النصَّ الآتي، ثمّ نُجيبُ عنِ الأسئلةِ التي تليه: (١٠ علامات)

أرادَ ملكٌ أنْ يكافئَ أحدَ مواطنيه، فقالَ له: «امتلك منَ الأَرْضِ كلَّ المساحاتِ التي تستطيعُ أنْ تقطَعَها سَيْراً على قدمَيْك»، ففرحَ الرّجلُ وشرعَ يمشي في الأرضِ مُسْرعاً ومهرولاً في جنون، وسارَ مسافةً طويلةً فتعبَ، وفكّرَ في أنْ يعودَ للملكِ ليمنحَه ُالمساحة َالتي قطعَها، ولكنّهُ غيّرَ رأيَهُ، وقرّرَ مواصلةَ السّيرِ ليحصلَ على المزيدِ، وسارَ مسافاتٍ أطولَ وأطولَ، وفكّرَ في أنْ يعودَ للملكِ مكتفياً بما وصلَ إليهِ، لكنّه ُتردّدَ مرّةً أخرى، وقرّرَ مواصلةَ السّيرِ ليحصلَ على المزيدِ والمزيدِ. ظلَّ الرّجلُ يسيرُ ويسيرُ، ولمْ ْيَعدْ أبداً، فقدْ ضلَّ طريقَهُ وضاعَ في الحياةِ، ويُقالُ أنّهُ وقعَ صريعاً منْ جرّاءِ الإنهاكِ الشّديدِ، ولمْ يمتلكْ شيئاً، ولمْ يشعرْ بالاكتفاءِ والسّعادةِ، لأنّه ُفاقدٌ للقناعَةِ.

أ- أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ : (٥علامات)

١- ما نوعُ هذا النّصِّ؟

أ- مقالٌ. ب- مسرحيةٌ. ج. قصةٌ قصيرة. د- رسالةٌ.

٢- منْ أرادَ أن يكافئَ أحدَ مواطنيه ؟

أ- الملكُ. ب- الأميرُ. ج- المزارعُ. د- الجار.

٣- ما معنى كلمة الإنهاك ؟

أ- الإنهاءُ. ب- التّعبُ. ج- الفرحُ. د- الحزنُ.

٤- إلى مَنْ يعودُ الضميرُ المتّصلُ (الهاء) في جملة (لأنّه فاقدٌ للقناعة)؟

أ - الملكِ. ب- الأرضِ. ج- الاكتفاءِ. د- أحدِ المواطنيين.

٥- نذكرُ ضدَ كلمة (فقير)؟

أ- غنيّ. ب- سعيدٌ. ج- حزينٌ. د- مريضٌ.

ب- نقترحُ عنواناً مناسباً للنّصِّ ..... (علامة)

ج- نستخرجُ من النّصّ: (٣ علامات)

١- فعلاً ماضياً: ..... ٢- حرفَ عطف: .....

٣- اسماً مرفوعاً: .....

د- نوظفُ كلمة شَرَعَ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي ..... (علامة)

ثانياً- أقرأ الفقرةَ الآتيةَ الآتي، ثمّ نُجيبُ عن الأسئلةِ التي تليها : (١٥ علامة)

«توقفَ هطولُ الثّلجِ، وبزغتْ الشمس من بين الغيوم ، وخرجَ الناسُ بحذرٍ ،بعدما تأهبوا لذلك التقطوا الصورَ، وهم يتراشقون بالثلج. أخذتْ سياراتُ الدّفاعِ المدني تجوب الشوارع؛ كي تتفقد أحوال الناس، وتمدّ يدَ العونِ لمن يحتاجُ المساعدة».

١- ما عنوانُ الدّرسِ الذي أخذ منه النّصُّ؟ (علامتان).....

٢- ما الدورُ الذي يقومُ به الدّفاعُ المدني في أثناءِ تساقطِ الثّلوجِ وبعده ؟ (علامتان)

.....

٣- نُعللُ خروجَ النّاسِ من بُيوتِهم بحذرٍ شديدٍ بعد توقفِ تساقطِ الثلوجِ؟ (علامتان)

.....

٤- نحاكي النّمطَ الآتي: بدأتْ الثّلوجُ تتساقطُ منتصفَ الليلِ، بعدما انخفضتْ درجاتُ الحرارةِ ؟ (علامتان)

بدأت ..... ، بعدما .....

٦- نستخرج من الفقرة السابقة : (٥علامات)

أ- اسماً مرفوعاً:.....

ب- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :.....

ج- مرادفَ كلمة (ظهرت):.....

د- كلمة معرفة بال التعريف: .....

هـ- حرف جر: .....

٧- نتعجبُ ممّا يأتي :(علامتان)

أ- جمالِ الحديقةِ:.....

ب- شجاعةِ القائدِ: .....

المحفوظات : (١٠ علامات)

نقرأُ الأبياتَ الآتيةَ، ثمّ أجيبُ عنِ الأسئلةِ التي تليها:

يا ديرَ ياسينَ يا جرحاً غدا فينا رغمَ المعاناةِ ما زلنا براكينا

يارب هلْ لي قبيلَ الموتِ ألثمها أضمها نحوَ صدري لحظةَ حينا

١- مَنْ قائلُ هذه الأبياتِ؟.....

٢- لم يستسلمْ أهلُ ديرَ ياسين للمعاناةِ التي حلّت بهم ، نحددُ مِن البيتِ الأولِ ما يَدلُّ على ذلك . .....

.....

٣- نوضحُ جمالَ التّصويرِ في البيتِ الثّاني.

.....

٤- نوظفُ التركيبَ (رغماً عن) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي.

.....

٥- نستخرجُ منَ الأبياتِ:

أ- أسلوبَ نداء: .....

ب- فعلاً مضارعاً: .....

٦- نكتبُ أربعةَ أبياتٍ أخرى نحفظُها من قصيدة (الثلج).

القواعد (٢٠ علامة)

السؤال الأول: نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ علامات)

١- من علاماتِ الإعرابِ الأصليةِ:

أ - الضمةُ. ب- الألف. ج- الواو. د- الياء.

٢- ما علامةُ رفع الأسماء؟

أ- السكون. ب- الكسرة. ج- الفتحة. د- الضمة.

٣- أيّ نوعٍ من الأفعالِ الآتيةِ يكون معرباً:

أ- الفعل الماضي. ب- الفعل المضارع. ج- فعل الأمر.

٤- ما علامةُ بناء فعل الأمر (اجلسْ)؟

أ- السكون. ب- الكسرة. ج- الفتحة. د- الضمة.

السؤال الثاني: نكملُ الجدولَ الآتي مع الشكل: (٦ علامات)

الفعل المضارع	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
يحفظ			
أسمع			

السؤال الثالث: نملأ الفراغاتِ الآتية بما هو مطلوبٌ من بينِ القوسين، مع الضَّبط: (٦علامات)

١- ..... قارسٌ. (اسم مرفوع)

٢- ..... الأزهارُ في فصلِ الرَّبيعِ. (فعل مضارع مرفوع)

٣- قرأتُ ..... لغسان كنفاني. (اسم منصوب)

٤- عليك أنْ ..... معلِّميك. (فعل مضارع منصوب)

٥- حافظْ يا بنيّ على ..... (اسم مجرور)

٦- لا ..... في الماءِ. (فعل مجزوم)

السؤال الرابع: نقرأُ الآيةَ، الآتيةَ ثم أستخرجُ منها ما يأتي: (٤ علامات)

قال تعالى: «فمن يعملْ مثقالَ ذرّةٍ خيراً يرهُ».

١- اسم منصوب .....

٢- اسم مجرور .....

٣- فعل مضارع مرفوع .....

٤- فعل مضارع مجزوم .....

الإملاء (١٠ علامات)

السؤال الأول: نُصححُ الأخطاءَ الواردةَ في الجملِ الآتيةِ: (٣ علامات)

١- أأمنَ الرجل بربّه.

.....

٢- أمسكتُ بغصنن يانعٍ.

.....

٣- حضرت مهرجاناً أسراً.

.....

السؤال الثاني: نجيب بـ (نعم) أمام العبارة الصحيحة، وبـ (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٣ علامات)

١- ( ) جمعُ كلمةِ أجَل هو (آجال) .

٢- ( ) ألفُ المدّ في أولِ الكلمةِ ناتجةٌ عنْ دمجِ همزةِ وصلٍ مفتوحة بألف.

٣- ( ) التنوينُ نونٌ أصليةٌ في الكلمةِ وتلحقُ بآخرِ الأسماءِ.

الوَحْدَةُ السّابِعة

أَوْقِدْ شَمْعَةً...

د. عائِض القَرْني (بِتَصَرُّفٍ)

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ

واجِبٌ عَلى كُلِّ إِنْسانٍ أَنْ يَكونَ صاحِبَ هِمَّةٍ، يَتَسَلَّحُ بِالإِرادَةِ وَالعَزيمَةِ وَالإِصْرارِ؛ مِنْ أَجْلِ الوُصولِ إِلى أَهْدافِهِ وَغاياتِهِ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنِ الضَّعْفِ وَالكَسَلِ. وَالنَّصُّ الّذي بَيْنَ أَيْدينا لِلدّاعِيَةِ الدُّكتورِ عائِضٍ القَرْنِيّ، وَهُوَ كاتِبٌ وَشاعِرٌ سُعودِيٌّ، وُلِدَ عامَ (١٩٥٩م)، مِنْ مُؤَلَّفاتِهِ النَّثْرِيَّةِ: لا تَحْزَنْ، وَمِنْ دَواوينِهِ: تاجُ المَدائِحِ.

القِراءَةُ

لِكُلٍّ مِنّا أُمْنِياتٌ وَغاياتٌ، يَسْعى إِلى تَحْقيقِها، فَمِنَ النّاسِ مَنْ يَجِدُّ في طَلَبِ العِلْمِ، وَمِنْهُم مَنْ يَسْعى لِكَسْبِ المالِ، وَمِنْهُم مَنْ يُريدُ أَنْ يَظْفَرَ بِالاثْنَيْنِ مَعاً، وَمِنْهُم مَنْ يَرْنو إِلى المَراتِبِ وَالمَناصِبِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَكونُ غايَتُهُ بُلوغَ المَجْدِ، وَلكِنَّ الرِّياحَ أَحْياناً لا تَسيرُ وَفْقَ ما تَشْتَهيهِ السُّفُنُ، فَقَدْ تَجْري الأُمورُ عَلى عَكْسِ المَأْمولِ، وَهُنا يَظْهَرُ الفَرْقُ بَيْنَ أَهْلِ العَزْمِ وَأَهْلِ الوَهْنِ.

فَلْتَكُنْ يا صاحِبي، مِنْ ذَوي العَزْمِ، قَدَمُكَ فَوْقَ الثَّرى، وَهِمَّتُكَ في الثُّرَيّا، وَإِذا واجَهَتْكَ أَزْمَةٌ، أَوْ صَدَمَتْكَ مَأْساةٌ فَلا تُقابِلْها بِالبُكاءِ وَالعَويلِ، بَلْ واجِهْها بِالصَّبْرِ وَالإِصْرارِ حَتّى تَبْلُغَ الغايَةَ، وَلا تَكُنْ خائِرَ العَزْمِ، تَسْتَسْلِمُ لِلْيَأْسِ عِنْدَ أَوَّلِ عَقَبَةٍ.

إِذا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَأَوْقِدْ شَمْعَةً، وَلا تَخْشَ الظَّلامَ، فَالشَّمْعَةُ أَمَلٌ، وَإِذا كَبَوْتَ فَانْهَضْ، وَواصِلِ المِشْوارَ، فَالنُّهوضُ قُوَّةٌ، وَإِذا تَنَكَّرَ لَكَ صَديقٌ فَلا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ في هِجائِهِ، وَلكِنِ ابْحَثْ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الأَصْدِقاءِ الأَوْفِياءِ، فَالوَفاءُ خُلُقٌ عَظيمٌ، وَإِذا عَجِزْتَ عَنْ حَلِّ مَسْأَلَةٍ فَلا تَيْأَسْ مِنْ إِعادَةِ المُحاوَلَةِ؛ حَتّى تَجِدَ لَها حَلّاً.

تَعَلَّمْ مِنَ النَّمْلَةِ الَّتي تُحاوِلُ الصُّعودَ أَلْفَ مَرَّةٍ، وَلا تُصابُ بِاليَأْسِ أَبَداً، وَكُنْ مِثْلَ السَّيْلِ إِذا اعْتَرَضَتْ طَريقَهُ صَخْرَةٌ انْحَرَفَ عَنْها ذاتَ اليَمينِ وَذاتَ الشِّمالِ؛ حَتّى يَجِدَ مَخْرَجاً.

لا تَنْتَظِرِ الفُرْصَةَ، وَلكِنِ اصْنَعْ أَنْتَ الفُرْصَةَ، وَلا بُدَّ أَنْ تَبْتَسِمَ لَكَ الأَيّامُ، وَأَنْ تَبْلُغَ مُرادَكَ، وَلَوْ بَعْدَ حينٍ، وَلا تَعْتَرِفْ بِالهَزيمَةِ أَبَداً، بَلْ قاوِمْ إِلى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَياتِكَ؛ لِأَنَّ الحَياةَ لا تَعْتَرِفُ بِالضُّعَفاءِ الخامِلينَ، وَالدَّهْرُ لا يُصَفِّقُ لِلْفاشِلينَ.

- غاياتٌ: أَهْدافٌ.
- يَرنو: يَنْظُرُ بَعيداً.
- العَزْمِ: الجِدِّ وَالصَّبْرِ.
- الوَهْنِ: الضَّعْفِ.
- كَبَوْتَ: تَعَثَّرْتَ.
- تَنَكَّرَ: أَعْرَضَ، وَتَخَلّى.
- آخِرِ رَمَقٍ: آخِرِ لَحْظَةٍ مِنْ حَياتِكَ.
- الخامِلينَ: الكُسالى.
- الدَّهْرُ: الزَّمانُ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

١ نَضَعُ إشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

( ) أ- يَسْعى كُلُّ النّاسِ لِطَلَبِ العِلْمِ.

( ) ب- صاحِبُ العَزْمِ لا يَسْتَسْلِمُ عِنْدَ أَوَّلِ عَقَبَةٍ.

( ) ج- النَّمْلَةُ تُحاوِلُ الصُّعودَ أَلْفَ مَرَّةٍ، ثُمَّ تُصابُ بِاليَأْسِ.

( ) د- الدَّهْرُ لا يُصَفِّقُ للفاشِلينَ.

٢ ماذا يَفْعَلُ صاحِبُ العَزْمِ إذا:

- عَجِزَ عَنْ حَلِّ مَسْأَلَةٍ؟
- أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ؟
- تَنَكَّرَ لَهُ صَديقُهُ؟

٣ نُعَدِّدُ ثَلاثاً مِنْ غاياتِ النّاسِ.

٤ لِماذا حَثَّ الكاتِبُ صاحِبَ العَزْمِ عَلى المُقاوَمَةِ إلى آخِرِ نَفَسٍ في حَياتِهِ؟

٥ نُحَدِّدُ عِبارَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلى كُلِّ مَعْنًى مِنَ المَعاني الآتِيَةِ:

أ- لَيْسَ كُلُّ ما نَتَمَنّاهُ أَوْ نُخَطِّطُ لَهُ نُدْرِكُهُ.

ب- الأَزَماتُ تُواجَهُ بِالصُّمودِ وَالثَّباتِ.

ج- المُحافَظَةُ عَلى الوَقْتِ.

د- البَحْثُ عَنْ حُلولٍ إذا ما واجَهَتْنا مُشْكِلَةٌ.

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- بِرَأْيِكَ، لِماذا تَأَخَّرَتْ دُوَلٌ، وَنَهَضَتْ أُخْرى؟

٢- يَقولُ الشّاعِرُ: تَرومُ العِزَّ ثُمَّ تَنامُ لَيْلاً يَغوصُ البَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّآلي.

كَيْفَ يَتَوافَقُ مَعْنى هذا البَيْتِ مَعَ ما وَرَدَ في النَّصِّ؟

ثالِثاً- اللُّغَةُ:

١- نُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

الثَّرى: _____.

الثُّرَيّا: _____.

٢- نُحاكي النَّمَطَ الآتِيَ كَما في المِثالِ:

- إذا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ، فَلا تَخْشَ الظَّلامَ.
- إذا خَسِرْتَ في جَوْلَةٍ، فَلا _____
- إذا واجَهَتْكَ مُشْكِلَةٌ، فَلا _____

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى:

كَلِمَةً، وَضِدَّها: _____.

كَلِمَةً، وَمُرادِفَها: _____.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

مَعَ الكِتـــــــابِ

مصطفى قاسم عبّاس

١- يُلازِمُنـــي بِأَسْـــفاري كِتـــابي فَأَنْسى كُـــلَّ هَـــمٍّ أَوْ عَـــذابِ

٢- أَعـــودُ بِـــهِ إِلـــى التّـــاريخِ حَتّى أَعـــيشَ مَـــعَ النَّبِـــيِّ مَعَ الصِّحابِ

٣- كِتـابي قَـدْ حَـوى فِكْـراً وَقَلْبـاً بِـــدَمْعٍ وَابْتِســـامٍ وَانْتِحـــابِ

٤- وَيَـرْوي مَجْـدَ أُمَّتِنـا بِصِـدْقٍ كِتـــابي لا يُجامِـــلُ أَوْ يُحـــابي

٥- يَقُـــصُّ عَلَـــيَّ تاريخـاً مَشـوقاً عَـــنِ الأَبْطـالِ في ســاحِ الضِّرابِ

٦- أَعـيشُ مَـعَ الكُهولَـةِ فيهِ طَـوْراً وَيَنْقُلُنـــي لِأَيّـــامِ الشَّـــبابِ

٧- رَحَلْـــتُ مَـــعَ الكِتـــابِ بِلا مَطايا فَخَيْـــلُ الحَـــرْفِ يا صَحْبي رِكابي

٨- سَـهِرْتُ مَـعَ النُّجـومِ بِغَيْـرِ لَيْلٍ وَبَلَّلَنـــي الهُطـــولُ بِـــلا سَحابِ

٩- وَأَسْـأَلُ عَـنْ شُـكوكٍ راوَدَتْنـي فَيَـــأْتيني كِتـــابي بِـــالجَوابِ

- انْتِحاب: بُكاءٍ شَديدٍ.
- يُحابي: يُجامِلُ.
- الضِّرابِ: الحَرْبِ.
- مَطايا: ما يُرْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوابِ.

إِضاءَةٌ:

مُصْطَفى قاسِم عَبّاس شاعِرٌ سورِيٌّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ عامَ ١٩٧٩م. حَصَدَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ في مُسابَقَةِ البُرْدَةِ العالَمِيَّةِ الَّتي أُقيمَتْ في أَبو ظَبي عام ٢٠١٦م، ومِنْ دَواوينِهِ (بَدْرُ الدُّجى)، وَالقَصيدَةُ الَّتي بَيْنَ أَيْدينا تُرَغِّبُنا بِصُحْبَةِ الكِتابِ، وَما فيهِ مِنْ فَوائِدَ عَظيمَةٍ، وَكَيْفَ يُغَذّي عُقولَنا، وَيَتَنَقَّلُ بِنا بَيْنَ الماضي وَالحاضِرِ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

١ نُكْمِلُ العِباراتِ الآتِيَةَ وَفْقَ فَهْمِنا لِلنَّصِّ:

أ- يَحْمِلُ الشّاعِرُ كِتابَهُ في أَسْفارِهِ؛ لِيَنْسى _____، وَ _____.

ب- يَروي كِتابُ الشّاعِرِ مَجْدَ أُمَّتِهِ بِصِدْقٍ، فَلا _____، وَلا _____.

ج- كُلَّما راوَدَتِ الشّاعِرَ الشُّكوكُ؛ فَإِنَّ كِتابَهُ يَأْتيهِ بِـ _____.

٢ لِماذا يَقْرَأُ الشّاعِرُ التّاريخَ، كَما نَفْهَمُ مِنَ البَيْتِ الثّاني؟

٣ نُحَدِّدُ البَيْتَ الشِّعْرِيَّ الَّذي يَدُلُّ عَلى المَعْنَيَيْنِ الآتِيَيْنِ:

- يَقْرَأُ الشّاعِرُ في الكِتابِ ما يُبْهِجُ النَّفْسَ، وَيُحْزِنُها. _____.
- يُنَوِّعُ الشّاعِرُ في قِراءاتِهِ بَيْنَ القَديمِ وَالحَديثِ. _____.

٤ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- المَعْنى المُرادُ مِنْ قَوْلِ الشّاعِرِ: رَحَلْتُ مَعَ الكِتابِ بِلا مَطايا فَخَيْلُ الحَرْفِ يا صَحْبي رِكابي:

أ- أَنَّه يَحْمِلُ كِتابَهُ في أَسْفارِهِ وَرِحْلاتِهِ.

ب- أَنَّ الكِتابَ يُعَرِّفُهُ بِأَحْوالِ الدُّنيا وَهُوَ في مَكانِهِ.

ج- أَنَّ الَّذي يَمْلِكُ الكِتابَ لا يَحْتاجُ إِلى السَّفَرِ.

د- أَنَّهُ يُحِبُّ رُكوبَ الخَيْلِ.

- المَقْصودُ بِقَوْلِ الشّاعِرِ: سَهِرْتُ مَعَ النُّجومِ بِغَيْرِ لَيْلٍ وَبَلَّلَني الهُطولُ بِلا سَحابِ:

أ- الشّاعِرُ يُحِبُّ السَّهَرَ مَعَ النُّجومِ.

ب- أَنَّ الكِتابَ يَجْعَلُهُ يَعيشُ في زَمانٍ غَيْرِ زَمانِهِ.

ج- يَقْرَأُ الكُتُبَ لَيْلاً في فَصْلِ الشِّتاءِ.

د- يَقْرَأُ الكُتُبَ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنِ النُّجومِ، وَعَنْ فَصْلِ الشِّتاءِ.

٥ نَذْكُرُ فَوائِدَ أُخْرى لِلكِتابِ لَمْ يوردْها الشّاعِرُ في النَّصِّ.

٦ نَقولُ: مُفْرَدُ مَطايا: مَطِيَّةٌ

نُكْمِلُ: هَدايا: _____. قَضايا: _____.

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

نَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- الشَّمْعَةُ أَمَلٌ.

٢- النُّهوضُ قُوَّةٌ.

٣- الوَفاءُ خُلُقٌ.

نُلاحِظُ

أَنَّ الجُمَلَ السَّابِقَةَ جُمَلٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، والجُمْلَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَلَوْ تَأَمَّلْنا هذه الجملَ لَوَجَدْنا أَنَّ كلَّ جُمْلَةٍ تَتَكَوَّنُ مِن اسْمَيْنِ، الاسْمُ الأَوَّلُ يُسَمّى مُبْتَدَأً، وَالثّاني يُسَمّى الخَبَرَ، وَأَنَّ كِليهِما مَرْفوعانِ.

نَسْتَنْتِجُ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ مَرْفوعٍ.

- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.
- المُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفوعٌ.
- الخَبَرُ اسْمٌ مَرْفوعٌ، يُخْبَرُ بِهِ عَنِ المُبْتَدَأ.

◄ التَّدريباتُ:

◄ أَوَّلاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِالمُبْتَدَأِ المُناسِبِ مِنْ إنْشائِنا، مَعَ الضَّبْطِ:

١- _____ مُثْمِرَةٌ.

٢- _____ راسِيَةٌ.

٣- _____ مُؤَدَّبٌ.

◄ ثانِياً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِالخَبَرِ المُناسِبِ مِنْ إنْشائِنا، مَعَ الضَّبْطِ:

١- الصَّفُّ _____.

٢- الطَّقْسُ _____.

٣- الكِتابُ _____.

◄ ثالِثاً- نُعَيِّنُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجُمْلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
١- الحِصانُ أَصيلٌ.		
٢- الذَّهَبُ لامِعٌ.		
٣- القُدْسُ مُحْتَلَّةٌ.		

◄ رابعاً- نُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ بِجُمَلٍ اسِمِيَّةٍ، كَما في المِثالِ:

- سُهولَةُ الامْتِحانِ — الامْتِحانُ سَهْلٌ.
- اعْتِدالُ الجَوِّ — _____.
- صَبْرُ الأُمِّ — _____.
- قُوَّةُ العامِلِ — _____.

الإِمْلاءُ:

دُخولُ اللّامِ عَلى الاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (الـ)

أَوَّلاً- نَقْرَأُ الأَبْياتَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

أَشْتاقُ لِلْخُبْزِ لِلْأَعْراسِ أَذْكُرُها ... تِلْكَ النَّواميسَ رَغْماً عَنْ تَجافينا

أَتــوقُ لِلْبَيْدَرِ الغالي لِحارَتِنا ... وَبِـئْــرِ قَــرْيَتِنا مَــوْتى أَهـالينا

أَتــوقُ لِلدّارِ وَالأَسوارُ تَمْنَعُني ... وَحارِسُ الدّارِ عِنْدَ البابِ ناسينا

نُلاحِظُ

أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ (لِلْخُبْزِ، لِلْأَعْراسِ، لِلْبَيْدَرِ، لِلدّارِ) هِيَ أَسْماءٌ مُعَرَّفَةٌ بِـ (الـ) وَقَدْ سُبِقَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ هُوَ (اللّامُ)؛ لِذلِكَ تَغَيَّرَتْ كِتابَتُها، حَيْثُ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الوَصْلِ في (أل) التَّعْريفِ لَفْظاً وَكِتابَةً.

إِضاءَةٌ إِملائِيَّةٌ:

عِنْدَ دُخولِ لامِ الجَرِّ عَلى الاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (الـ) تُحْذَفُ هَمْزَةُ الوَصْلِ لَفْظاً وَكِتابَةً.

ثانِياً- نَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

الاسْمُ	الاسْمُ المُعَرَّفُ بِـ (الـ)	الاسْمُ المُعَرَّفُ المَسْبوقُ بِاللّامِ
زَيْتٌ	الزَّيْتُ	لِلزَّيْتِ
شُهْرَةٌ		
أَصْدِقاءُ		
ناقَةٌ		
خَيْرٌ		

ثالِثاً- نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الأَسْماءِ المَسْبوقَةِ بِلامِ الجَرِّ:

مِنَ الظَّواهِرِ الطَّبيعيَّةِ الّتي تُسَبِّبُ هَلَعاً لِلنُّفوسِ، الزَّلازِلُ وَالبَراكينُ، فاهْتِزازُ الأَرْضِ بِقُوَّةٍ نَتيجَةً لِلزَّلازِلِ، قَدْ يَتْبَعُهُ تَصَدُّعٌ لِلمَباني وَالمُنشَآتِ، وَتَشَقُّقٌ لِلأَرْضِ وَالطُّرُقاتِ. وَلِلغازاتِ المُنْبَعِثَةِ مِنَ البَراكينِ رائِحَةٌ كَريهَةٌ، وَلِلحِمَمِ المُنْصَهِرَةِ مِنْها حَرارَةٌ شَديدَةٌ.

رابِعاً- نَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَسْماءٍ مُعَرَّفَةٍ بِـ (الـ)، وَنُدْخِلُ لامَ الجَرِّ عَلَيْها:

- الأَسْماءُ المُعَرَّفَةُ بِـ (الـ)

_____

_____

_____

- الأَسْماءُ المَسْبوقَةُ بِلامِ الجَرِّ

_____

_____

_____

الخَطُّ:

◄ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ.

الحَياةُ لا تَعْتَرِفُ بِالضُّعَفاءِ الخامِلينَ، وَالدَّهْرُ لا يُصَفِّقُ لِلفاشِلينَ.

التَّعْبيرُ:

◄ نَكْتُبُ نَصّاً بِعُنْوانِ (المَكْتَبَةُ العامَّةُ)، مُسْتَعينينَ بِالجُمَلِ المِفْتاحِيَّةِ الَّتي بَدَأَتْ بِها كُلُّ فِقْرَةٍ:

تَقِفُ شامِخَةً وَسْطَ المَدينَةِ، يَرْتادُها الصِّغارُ وَالكِبارُ، نُقِشَ عَلى حَجَرٍ يَعْتلي مَدْخَلَها (المَكْتَبَةُ العامَّةُ)، عِنْدَما تَدْخُلُها تَرى _____

_____

وَلِلْمَكْتَبَةِ العامَّةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ _____

_____

وَلِارْتِيادِ المَكْتَبَةِ آدابٌ لا بُدَّ مِنَ التَّحَلّي بِها، _____

_____

الوَحْدَةُ الثّامِنة

مَعْرَكَةُ القَسْطَلِ

أَوْس داود يَعْقوب (بِتَصَرُّفٍ)

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ

مَعْرَكَةُ القَسْطَلِ مَعْرَكَةٌ فاصِلَةٌ في تارِيخِ النِّضالِ الفِلَسْطينيِّ، اسْتُشْهِدَ فيها القائِدُ عَبْدُ القادِرِ الحُسَيْنِيّ الَّذي سَجَّلَ فيها اسْتِبْسالاً وَصُموداً؛ مِنْ أَجْلِ الدِّفاعِ عَنِ القُدْسِ وَالبُلْدانِ الفِلَسْطينِيَّةِ الأُخْرى الَّتي تَعَرَّضَتْ لِلْاحْتِلالِ الصِّهْيونِيِّ، وَالنَّصُّ الَّذي بَيْنَ أَيْدينا مَأْخوذٌ مِنْ مَقالَةٍ بِعُنْوانِ (مِنْ رُوّادِ الكِفاحِ الوَطَنِيِّ المُسَلَّحِ)، لِلصَّحَفِيِّ وَالكاتِبِ الفِلَسْطينِيِّ أَوس داود يَعْقوب، يَتَحَدَّثُ فيهِ عَنِ المَعْرَكَةِ، وَأَسْبابِها، وَنَتائِجِها.

القِراءَةُ

مِنَ المَعارِكِ الّتي لا تُنْسى في صِراعِنا مَعَ المُحْتَلِّ مَعْرَكَةُ القَسْطَلِ، الّتي وَقَعَتْ قُبَيْلَ النَّكْبَةِ، حينَ تَمَكَّنَتِ العِصاباتُ الصِّهْيونِيَّةُ المَدْعومَةُ مِنْ حُكومَةِ الانْتِدابِ البِريطانِيِّ مِنَ احْتِلالِ بَلْدَةِ القَسْطَلِ الواقِعَةِ غَرْبَ القُدْسِ، وَهِيَ بَلْدَةٌ مُطِلَّةٌ عَلى الطَّريقِ المُؤَدِّيَةِ مِنَ القُدْسِ إِلى يافا، وَتَبْعُدُ عَنِ القُدْسِ قُرابَةَ عَشَرَةِ كيلومِتْراتٍ.

أَعَدَّ الفِلَسطينيّونَ لِهُجومٍ مُضادٍّ؛ لاسْتِعادَةِ البَلْدَةِ، لكِنَّ الظُّروفَ كانَتْ صَعْبَةً، فالقِتالُ شَرِسٌ، وَالعَدُوُّ مُجَهَّزٌ بِالعَتادِ، وَالذَّخائِرُ قَليلَةٌ لَدى الفِلَسطينيّينَ؛ وَلِذلِكَ اضْطُرَّ المُهاجِمونَ إِلى التَّراجُعِ، إِلّا أَنَّ القائِدَ عَبْدَ القادِرِ الحُسَيْنِيَّ تَقَدَّمَ مَعَ بِضْعَةٍ مِنْ رِفاقِهِ، وَاشْتَبَكوا مَعَ الصَّهاينَةِ في مَعْرَكَةٍ غَيْرِ مُتَكافِئَةٍ، فَجُرِحَ ثَلاثَةٌ مِنْهُمْ، وَبَقِيَ القائِدُ وَمَعَهُ مُقاتِلٌ واحِدٌ.

وَتَمَكَّنَ الصَّهاينَةُ مِنْ مُحاصَرَتِهِ وَصاحِبَهُ، وَوَصَلَ الخَبَرُ إِلى الفِلَسْطينيّينَ خارِجَ القَسْطَلِ، فَتَنادَوْا لِلنَّجْدَةِ، وَكانَ الصَّهاينَةُ أَكْثَرَ نَفيراً وَتَسْليحاً، وَتَمَكَّنَ الفِلَسطينِيّونَ الّذينَ احْتَشَدوا مِنْ مَناطِقَ عِدَّةٍ مِنَ اسْتِرْدادِ القَسْطَلِ، وَظَلّوا فيها قُرابَةَ سِتِّ ساعاتٍ.

جاءَ المَدَدُ الكَبيرُ لِلصَّهاينَةِ؛ ما جَعَلَ الفِلَسطينيّينَ يَنْسَحِبونَ مِنْها، غَيْرَ أَنَّ عَبْدَ القادِرِ الحُسَيْنِيَّ لَمْ يَيْأَسْ مِنْ إِعادَتِها، فَقامَ بِاقْتِحامِها مِنْ جَديدٍ مَعَ عَدَدٍ قَليلٍ مِنَ المُجاهِدينَ، وَما لَبِثَ أَنْ طَوَّقَتْهُ وَرِفاقَهُ قُوَّةٌ صِهْيونِيَّةٌ، فَاسْتُشْهِدَ القائِدُ الكَبيرُ في الثّامِنِ مِنْ نَيْسانَ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانِيَةٍ وَأَرْبَعينَ، إِذْ وُجِدَ مُضَرَّجاً بِدِمائِهِ، وَسَقَطَتِ القَسْطَلُ كامِلَةً في اليَوْمِ التّالي، وَدَمَّرَ الأَعْداءُ كُلَّ ما فيها، وَلَمْ يَسْلَمْ مَسْجِدُها مِنْ ذلِكَ.

مَعْرَكَةُ القَسْطَلِ- رَغْمَ الظُّروفِ غَيْرِ المُتَكافِئَةِ - مَثَلٌ رائِعٌ مِنْ أَمْثِلَةِ التَّضْحِيَةِ الفَرْدِيَّةِ وَالجَماعِيَّةِ، وَلَوْ كانَ هُناكَ تَكافُؤٌ في التَّسْليحِ، وَعَدَدِ المُقاتِلينَ، وَالخِدْماتِ المُسانِدَةِ لَكانَ لَها نَتيجَةٌ أُخْرى.

صَحيفَةُ المَوْقِفِ، الإِعْلامِ المَرْكَزي، فِلَسْطين/ بِتَصَرُّفٍ.

- مُطِلَّةٌ: مُشْرِفَةٌ.
- الذَّخائِرُ: الأَسْلِحَةُ.
- غَيْرِ مُتَكافِئَةٍ: غَيْرِ مُتَساوِيَةٍ.
- المَدَدُ: الدَّعْمُ.
- مُضَرَّجاً بِدِمائِهِ: مُلَطَّخاً بِها.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ بِالرُّجوعِ إلى النَّصِّ:

١ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- تَمَكَّنَتِ العِصاباتُ الصِّهْيونِيَّةُ مِنَ احْتِلالِ بَلْدَةِ القَسْطَلِ بِدَعْمٍ مِنْ:

أ- الحُكومَةِ الأَمْريكِيَّةِ ب- حُكومَةِ الانْتِدابِ البِريطانِيِّ

ج- الاحْتِلالِ الفَرَنْسِيِّ د- الاتِّحادِ السّوفْييتي.

٣ ما اسْمُ قائِدِ مَعْرَكَةِ القَسْطَلِ؟

٤ مَتى سَقَطَتْ بَلْدَةُ القَسْطَلِ كامِلَةً في يَدِ الأَعْداءِ؟

٥ هُناكَ أَسْبابٌ أَدَّتْ إلى سُقوطِ بَلْدَةِ القَسْطَلِ، نَذْكُرُها.

٦ ما الجَرائِمُ الَّتي ارْتَكَبَتْها العِصاباتُ الصِّهْيونِيَّةُ في القَسْطَلِ؟

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- في الوَطَنِ مَعالِمُ سُمِّيَت بِاسْمِ القائِدِ عَبْدِ القادِرِ الحُسَيْنِيِّ. عَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

٢- نُعَلِّلُ: تُعَدُّ مَعْرَكَةُ القَسْطَلِ مَثَلاً رائِعاً مِنْ أَمْثِلَةِ التَّضْحِيَةِ الفَرْدِيَّةِ وَالجَماعِيَّةِ.

ثالِثاً- اللُّغَةُ:

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ مُرادِفَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

اسْتِعادَةُ:_____ ، تَجَمَّعوا:_____، عَدَدٌ:_____.

حَمَامَةُ القَسْطَل

محمَّد شريم

١- هُـنـاكَ بِقِـمَّةِ (القَـسْطَـلْ) وَحَـيْـثُ الـمَـشْهَدُ الأَكْـمَلْ

٢- رَأَيْـتُ حَـمـامَـةً بَيْـضا ءَ لا أَحْـلَـى وَلا أَجْـمَـلْ!

٣- عَـلـى زَيْـتـونَةٍ نـاحَـتْ وَقَـدْ قَـرَّرْتُ أَنْ أَسْـأَلْ:

٤- أَيـا أُخْـتَ الـحَمامِ كَفى لِمـاذا الـدَّمْـعُ كَالـجَدْوَلْ؟

٥- أَجـابَـتْ: أَنْـتَ لا تَدْري فَـمِـنّي الـصَّـدْرُ كَـالمِرْجَلْ

٦- دِيـاري الـيَـوْمَ أَرْثـيـها وَأَنْـدُبُ حَـظَّـهـا الأَوَّلْ

٧- وَأَبْـكـي مَـنْ بِـهـا قَلَبوا تُـرابَ الأَرْضِ بِـالـمِعْوَلْ

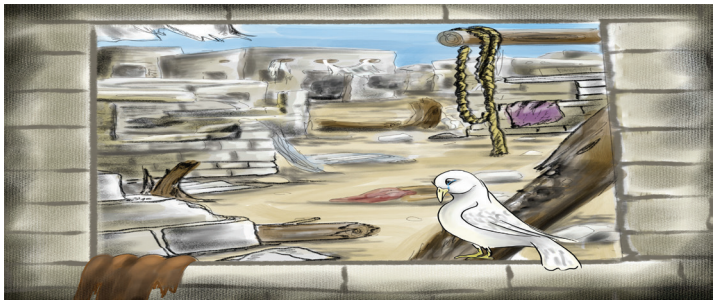
٨- وَمَـنْ بَـذَروا بِـها قَمْحاً وَمَـنْ حَـصَـدوهُ بِالمِنْجَلْ

٩- وَمَـنْ وافـى لِيَـحْمِـيَها مِـنَ الـعـاديـنَ واسْـتَبْسَلْ

١٠- فَـقُـلْتُ لَـهـا: وَماذا بَعْـ ـدُ؟ مـا الـمُسْتَقْبَلُ الأَفْضَلْ؟

١١- فَـقـالَـتْ: إِنَّـنـي فـيها وَعَـنْـها لا.. وَلَـنْ أَرْحَـلْ

- المِرْجَل: قِدْرٍ يُغلى فيهِ الماءُ.
- أَنْدُبُ: أَبْكي.
- المِعْوَل: الفَأْس.
- المِنْجَل: آلَةٍ يَدَوِيَّةٍ كانَتْ تُسْتَخْدَمُ قَديماً لِحَصْدِ الزَّرْعِ.



إضاءَةٌ:

محمَّد شريم وُلِدَ عامَ ١٩٦٢م، وَهُوَ شاعِرٌ فِلَسْطينِيٌّ مِنْ مَدينَةِ بَيْتَ لَحْمَ، وَيَنْحَدِرُ مِنْ قَرْيَةِ (دير أَبان) الَّتي هُجِّرَ مِنها أَهْلُها عامَ ١٩٤٨م. مِنْ مُؤَلَّفاتِهِ الشِّعْرِيَّةِ: تَرانيمُ للزَّنابِقِ الفِلَسْطينِيَّةِ، وصَدى الوَطَنِ، والوَهْجُ، وَفي القَصيدَةِ الَّتي بَيْنَ أَيْدينا حِوارٌ لَطيفٌ بَيْنَ الشّاعِرِ وَحَمامَةٍ تَقِفُ عَلى أَطْلالِ قَرْيَةِ القَسْطَلِ المُدَمَّرَةِ.

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

١ نَصِفُ الحَمامَةَ كَما بَدَتْ في البَيْتِ الثّاني.

٢ ما الَّذي جَعَلَ الشّاعِرَ يَسْأَلُ عَنْ حالِ الحَمامَةِ؟

٣ مَنِ الَّذينَ بَكَتْهُمُ الحَمامَةُ كَما نَفْهَمُ مِنَ البَيْتِ السّابِعِ؟

٤ العَلاقَةُ وَطيدَةٌ بَيْنَ الفِلَسْطينِيِّ وَأَرْضِهِ، نُوَضِّحُ ذلِكَ مِنْ خِلالِ الأَبْياتِ مِنَ السّابِعِ إِلى التّاسِعِ.

٥ تَبْدو الحَمامَةُ مُصِرَّةً عَلى تَحدّي الغاصِبينَ، نَكْتُبُ البَيْتَ الدّالَّ عَلى هذا المَعْنى.

٦ في قَوْلِ الشّاعِرِ: (لِماذا الدَّمْعُ كَالجَدْوَلْ؟) تَشْبيهٌ للدَّمْعِ بِجَدْوَلِ الماءِ. نَأْتي مِنَ النَّصِّ بِتَشْبيهٍ آخَرَ مُماثِلٍ.

٧ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- الحَمامَةُ في النَّصِّ رَمْزٌ لِلْفِلَسْطينِيِّ:

أ- الَّذي يَطْلُبُ العِلْمَ. ب- المُتَمَسِّكِ بِأَرْضِهِ.

ج- السّاعي إِلى الهِجْرَةِ مِنْ وَطَنِهِ. د- الخاضِعِ لِلْمُحْتَلِّ.

- الشُّعورُ الَّذي انْتابَ الحَمامَةَ كَما نَفْهَمُ مِنْ قَوْلِ الشّاعِرِ: (فَمِنّي الصَّدْرُ كَالمِرْجَلْ) هُوَ:

أ- الحُبُّ. ب- الغَضَبُ. ج- الشَّوْقُ. د- الفَرَحُ.

٨ نَسْتَخْرِجُ مِنَ البَيْتِ الثّاني كَلِمَتَيْنِ مُتَرادِفَتَيْنِ: _____ و _____.

وَمِنَ البَيْتِ الثّامِنِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ: _____ و _____.

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

◄ نَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

- أَشْرَقَت الشَّمْسُ
- يَضْحَكُ الطِّفْلُ
- ابْذُرْ حُبوبَ القَمْحِ.

نُلاحِظُ

لَوْ تَأَمَّلْنا الجُمَلَ السّابِقَةَ لَوَجَدْنا أَنَّها بُدِئَتْ بِأَفْعالٍ (أَشْرَقَت، يَضْحَكُ، ابْذُرْ)؛ لِذا تُسَمّى هذهِ الجُمَلُ جُمَلاً فِعْلِيَّةً، وَلَو تَأَمَّلْنا الجُمَلَ مَرَّةً ثانِيَةً لَوَجَدْنا أَنَّ الأَفْعالَ إِمّا أَنْ تَكونَ أَفْعالاً ماضِيَةً كَما في (أَشْرَقَتِ)، أَوْ أَفْعالاً مُضارِعَةً كَما في (يَضْحَكُ)، أَوْ أَفْعالَ أَمْرٍ كَما في (ابْذُرْ).

نَسْتَنْتِجُ:

- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ أَوْ مُضارِعٍ أَوْ أَمْرٍ.

◄ التَّدريباتُ:

◄ أَوَّلاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِالفِعْلِ المُناسِبِ:

١- _____ الأَمْطارُ.

٢- _____ عَلى وَطَنِكَ.

٣- _____ المُتَسابِقُ.

◄ **ثانياً- نُحَوِّلُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ إلى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، كَما في المِثالِ:**

جَلَسَ التِّلْميذُ. التِّلْميذُ جالِسٌ.

١- نَزَلَ الغَيْثُ. _____.

٢- حَضَرَ الضَّيْفُ. _____.

٣- نَضِجَ الثَّمَرُ. _____.

◄ **ثالِثاً- نُكَوِّنُ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ مِنْ إنْشائِنا:**

_____.

_____.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

(الفاعِلُ)

◄ **نَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:**

- يَعيشُ الإِنْسانُ عَلى الأَسْوَدَيْنِ.
- تَقِفُ النَّخْلَةُ شامِخَةَ الرَّأْسِ.
- تَقومُ كَثيرٌ مِنَ الصِّناعاتِ الغِذائِيَّةِ عَلى التَّمْرِ.

نُلاحِظُ

أَنَّ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ المُلَوَّنَةَ (يَعيشُ الإِنْسانُ، تَقِفُ النَّخْلَةُ، تَقومُ كَثيرٌ) تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ، وَلَوْ تَأَمَّلْنا الأَسْماءَ (الإِنْسانُ، النَّخْلَةُ، كَثيرٌ) لَوَجَدْنا أَنَّها أَسْماءٌ دَلَّتْ عَلى مَنْ يَقومُ بِالفِعْلِ، وَتَظْهَرُ عَلى آخِرِها الضَّمَّةُ، وَنُسَمّي كُلّاً مِنْها فاعِلاً، إِذَنْ فالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هُما: الفِعْلُ، وَالفاعِلُ.

نَسْتَنْتِجُ:

- الفاعِلُ: هُوَ الَّذي يَقومُ بِالفِعْلِ.
- يَأْتي الفاعِلُ بَعْدَ الفِعْلِ.
- الفاعِلُ اسْمٌ مَرْفوعٌ.

التَّدريباتُ:

أَوَّلاً- نَقْرَأُ النَّصَّ الآتي، وَنَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الفاعِلِ الصّريح (الظّاهر):

طَلَبَتْ زَيْنَبُ مِنْ أَبيها أَنْ يَشْتَرِيَ لَها لُعْبَةً جَديدَةً، عَجِبَ الوالِدُ مِنْ طَلَبِها قائِلاً: لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكِ لُعْبَةً قَبْلَ يَوْمَيْنِ!

أَصَرَّتْ زَيْنَبُ عَلى طَلَبِها، فاشْتَرى لَها لُعْبَةً جَديدَةً.

أَخَذَتْ زَيْنَبُ اللُّعْبَةَ الجَديدَةَ، وَقَدَّمَتْها لابْنَةِ جارِهِمُ الفَقيرِ. فَرِحَ الأَبُ فَرَحاً شَديداً، وَقالَ لَها: جَزاكِ اللّهُ خَيْراً يا بُنَيَّتي.

ثانِياً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ بِالفاعِلِ المُناسِبِ، وَنَضْبُطُهُ بِالشَّكْلِ الصَّحيحِ:

١- يُزْهِرُ _____ في آذارَ.

٢- انْتَهَتِ _____.

٣- تَحْتَرِمُ _____ الكَبيرَ.

ثالِثاً- نَجْعَلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ فاعِلاً في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

الشَّمْعَةُ: _____.

الأَشْجارُ: _____.

صُهَيْبٌ: _____.

◄ رابِعاً- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

١- الضَّبْطُ الصَّحيحُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ في جُمْلَةِ (صَلّى مُراد الفَجْرَ) هُوَ:

أ- مُرادٌ.　　ب- مُراداً.　　ج- مُرادٍ.　　د- مُرادَ.

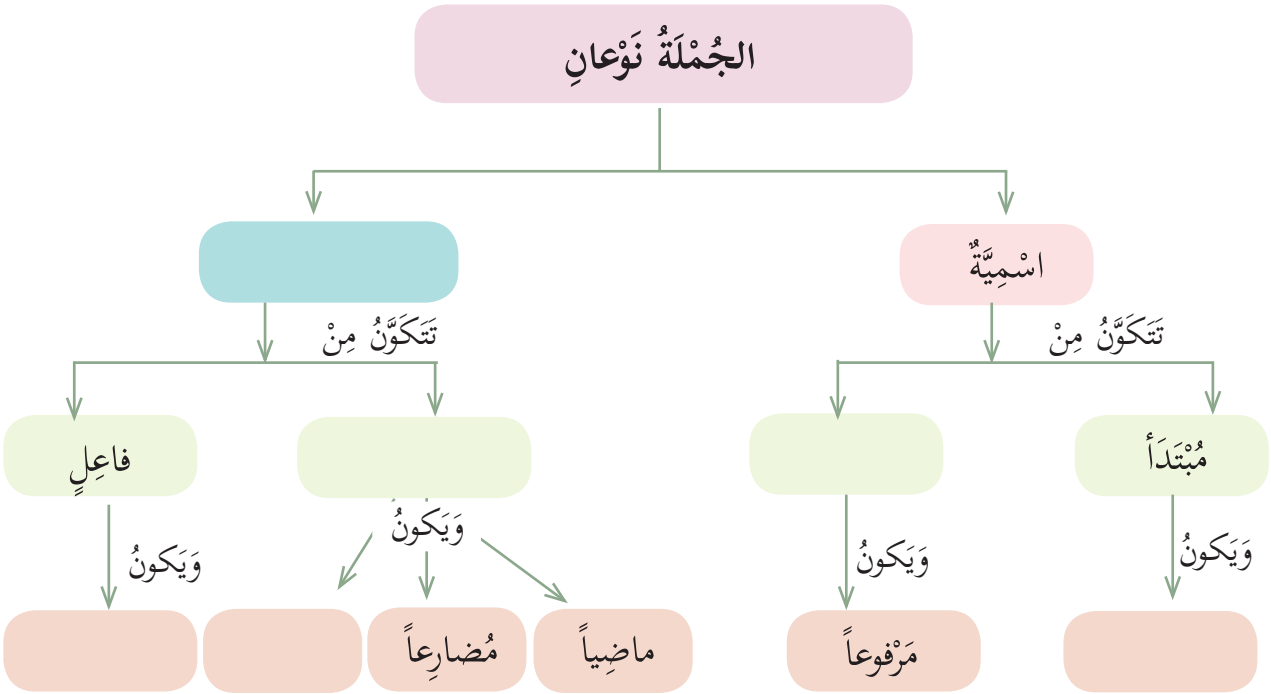
٢- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِـ:

أ- اسْم.　　ب- فِعْلٍ.　　ج- حَرْفٍ.　　د- ضَميرٍ.

٣- عَلامَةُ رَفْعِ الفِعْلِ المُضارِعِ:

أ- الكَسْرَةُ.　　ب- السُّكونُ.　　ج- الضَّمَّةُ.　　د- الفَتْحَةُ.

◄ خامِساً- نُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ الآتِيَةَ: (مهمّة بيتيّة)



الإِمْلاءُ:

١- دُخولُ الباءِ وَالكافِ عَلى الاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (الـ)

أَوَّلاً- نَقْرَأُ الأَبْياتَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

أَيا أُخْتَ الحَمامِ كَفى ... لِماذا الدَّمْعُ كَالجَدْوَلْ؟
أَجابَتْ: أَنْتَ لا تَدْري ... فَمِنّي الصَّدْرُ كَالمِرْجَلْ
دِياري اليَوْمَ أَرْثيها ... وَأَنْدُبُ حَظَّها الأَوَّلْ
وَأَبْكي مَنْ بِها قَلَبوا ... تُرابَ الأَرْضِ بِالمِعْوَلْ
وَمَنْ بَذَروا بِها قَمْحاً ... وَمَنْ حَصَدوهُ بِالمِنْجَلْ

نُلاحِظُ

أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ (الجَدْوَل، المِرْجَل، المِعْوَل، المِنْجَل) أَسْماءٌ مُعَرَّفَةٌ بِـ (الـ)، دَخَلَ عَلَيْها حَرْفا الجَرِّ (الكافُ، وَالباءُ)، فَأَصْبَحَتْ بِهذا الشَّكْلِ (كَالجَدْوَل، كَالمِرْجَل، بِالمِعْوَل، بِالمِنْجَل)، وَهذانِ الحَرْفانِ يَتَّصِلانِ بِالاسْمِ الَّذي يَليهِما، وَيُؤَثِّرانِ في نُطْقِهِ، لكِنَّهما لا يُحْدِثانِ أَيَّ تَغييرٍ في كِتابَتِهِ، فَلا تُحْذَفُ هَمْزَةُ الوَصْلِ في (أل) التَّعريفِ.

إِضاءَةٌ إِملائِيَّةٌ:

عِنْدَ دُخولِ حَرْفَيِ الجَرِّ الباءِ وَالكافِ عَلى الاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (الـ)، لا يَطْرَأُ عَلَيْهِ أَيُّ تَغْييرٍ في الكِتابَةِ.

ثانياً- نَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

الاسْمُ	الاسْمُ المُعَرَّفُ بِـ (الـ)	الاسْمُ المُعَرَّفُ المَسْبوقُ بِالكافِ	الاسْمُ المُعَرَّفُ المَسْبوقُ بِالباءِ
وَرْد			
لُؤْلُؤ			

ثالثاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ بِاسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ (الـ) فيما يَأْتي:

١- تَأَلَّقَتِ الفَتاةُ كَـ _____.

٢- سافَرْتُ إِلى إيطاليا بِـ _____.

٣- خاطَتْ أُمّي الثَّوْبَ بِـ _____.

رابِعاً- نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

١- اسْتَمَعْتُ إِلى حِكايَةٍ بَدَتْ _____. (كَالخَيالِ، كَلْخَيالِ)

٢- _____ تَدومُ النِّعَمُ. (بِالشُّكْرِ، بِشُّكْرِ)

٢- دُخولُ الفاءِ وَالواوِ عَلى الاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (الـ)

أَوَّلاً- نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

فالثَّمَرَةُ تَحْتَوي عَلى مُعْظَمِ المُرَكَّباتِ الأَساسِيَّةِ لِبِناءِ جِسْمِ الإِنْسانِ، وَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَعيشَ الإِنْسانُ عَلى الأَسْوَدَيْنِ: التَّمْرِ، وَالماءِ، فَالتَّمْرُ يُسمّى مَنْجَماً؛ لِكَثْرَةِ ما يَحْتَويهِ مِنَ العَناصِرِ المَعْدِنِيَّةِ، مِثْلِ: الفُسْفورِ، وَالكالسيومِ، وَالحَديدِ....

نُلاحِظُ

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ (الثَّمَرَةُ، الماءِ، التَّمْرُ، الكالسْيومِ، الحَديدِ) أَسْماءٌ مُعَرَّفَةٌ بِـ (الـ)، وَهذِهِ الأَسْماءُ دَخَلَ عَلَيْها حَرْفا العَطْفِ (الفاءُ، وَالواوُ)، وَقَدْ أَثَّرا في الكَلِمَةِ لَفْظاً، لكِنَّهُما لَمْ يُؤَثِّرا فيها كِتابَةً؛ إِذْ لَمْ تُحْذَفْ هَمْزَةُ الوَصْلِ مِنْ (أل) التَّعريفِ.

إِضاءَةٌ إِملائِيَّةٌ:

عِنْدَ دُخولِ حَرْفَيِ العَطْفِ (الفاءِ، وَالواوِ) عَلى الاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (الـ)، لا يَطْرَأُ عَلَيْهِ أَيُّ تَغْييرٍ في الكِتابَةِ.

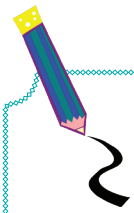
ثانِياً- نُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

الاسْمُ	الاسْمُ مُعَرَّفاً بِـ (الـ)	الاسْمُ المُعَرَّفُ المَسْبوقُ بِالواوِ	الاسْمُ المُعَرَّفُ المَسْبوقُ بِالفاءِ
لَحْمٌ			
تُرابٌ			
وَطَنٌ			

ثالِثاً- نَمْلَأُ الفَراغَ بِالاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (الـ):

١- مِنْ أَسْماءِ اللّهِ الحُسْنى: الرَّحْمنُ وَ_____.

٢- أَوْصَى اللّهُ بِبِرِّ الأُمِّ فَـ _____.



الخَطُّ:

◄ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ.

مَعْرَكَةُ القَسْطَلِ رَغْمَ الظُّروفِ غَيْرِ المُتَكافِئَةِ مَثَلٌ رائِعٌ مِنْ أَمْثِلَةِ التَّضْحِيَةِ.

التَّعْبيرُ:

◄ نَكْتُبُ فِقْرَةً في حُدودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ بِعُنْوانِ (**ما أَجْمَلَ الحَياةَ بِالأَلْوانِ!**)، مُسْتَعينينَ بِالإِجابَةِ الكاملة عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- هَلْ تُعَدُّ الأَلْوانُ مَصْدَراً مِنْ مَصادِرِ الجَمالِ في هذا الكَوْنِ؟

٢- أَيَّ الأَلْوانِ تُحِبُّ؟ ولِماذا؟

٣- كَيْفَ تَكونُ حَياتُنا لَوْ كانَ كُلُّ ما حَوْلَنا بِلا لَوْنٍ؟

٤- بِماذا سَتَشْعُرُ لَوْ جَلَسْتَ في حَديقَةٍ وَكانَتْ وُرودُها وَسيقانُها وَأَوْراقُها لَها لَوْنٌ واحِدٌ؟

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

أولاً- أقرأُ النصّ قراءةً فاهمةً، ثمّ أجيبُ عن الأسئلةِ التي تليه: (١٠ علامات)

يُروى أنَّ رجلاً أرسلَ ابنَهُ في تجارةٍ، فلمّا كانَ في الطريقِ، مَرَّ ثعلبٌ مريضٌ كبيرُ السنّ، لا يكادُ يستطيعُ الحركةَ، فوقفَ عندَهُ يفكّرُ في أمرِهِ، ثمّ قالَ في نفسِهِ: كيفَ يُرزَقُ هذا الحيوانُ الضعيفُ؟ ما أظنُّ إلا أنّهُ سيموتُ جوعاً. وبينَما الشابُّ على هذهِ الحالِ، أقبلَ أسدٌ كبيرٌ يحملُ فريستَهُ، وجلسَ بالقربِ منَ الثّعلبِ، فأكلَ منْها ما شاءَ أنْ يأكلَ، ثمَّ انصرفَ، فتحاملَ الثعلبُ على نفسِهِ، ووصلَ إلى بقايا الفريسةِ، وأكل منْها حتى شبعَ، عندَئذٍ قال الشابُّ في نفسِهِ: إنَّ اللّهَ يرزقُ المخلوقاتِ جميعاً، فلماذا أتحمّلُ مشاقَّ السّفرِ وأهوالَ الطريقِ؟ عَدَلَ الشابُّ عنْ سفرِهِ، وعادَ إلى أبيهِ، وقصَّ عليهِ ما رأى. فقال له والدُهُ: أنتَ مخطِئٌ يا بنيّ، فإنّي أحبُّ لكَ أنْ تكونَ أسداً تأكلُ الثعالبُ مِنْ بقاياكَ، لا أنْ تكونَ ثعلباً تنتظرُ بقايا السّباعِ.

أ- أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ: (٥علامات)

١- ما نوعُ هذا النّصّ الأدبي؟

أ- قصيدةٌ. ب- مسرحيةٌ. ج. قصةٌ قصيرة. د- رسالةٌ.

٢- لماذا أرسلَ الرجلُ ابنَهُ؟

أ- لطلبِ العلمِ. ب- للتجارةِ. ج- للتنزّهِ. د- للعلاجِ.

٣- ما معنى (عَدَلَ الشابُّ عنْ سفرِهِ)؟

أ- أكمَلَ سفره. ب- تَراجَعَ عنْ سفرِهِ. ج- غيّرَ وجهةَ سفره. د- أجّلَ سفره.

٤- علامَ يعودُ الضميرُ المتصلُ (الهاء) في جملة (ثمّ قالَ في نفسِهِ)؟

أ- الثّعلبِ. ب- الرّجلِ. ج- الابنِ. د- الأسدِ.

٥- ما مفرد كلمة (أهوال)؟

أ - هَوْلٌ. ب- هَالَة. ج- أَهْلٌ. د- هائِلٌ.

ب- أقترحُ عنواناً مناسباً للنصّ. ..... (علامة)

ج- أستخرجُ منَ النصّ: (٤ علامات)

١- فعلاً ماضياً: ..... ٢- حرفَ عطفٍ: .....

٣- اسماً مرفوعاً: ..... ٤- أسلوبَ استفهامٍ: .....

المحفوظات (١٥ علامة)

١- أقرأ الأبيات الشّعرية الآتية، ثمّ أجيبُ عن الأسئلة التي تليها:

أيا أُخْتَ الحَمـامِ كفى　　لماذا الدّمع كالجدولْ؟
أجابتْ: أنتَ لا تدري　　فمنّي الصّدرُ كالمِرْجَلْ
ديـاري اليـومَ أَرْثيهـا　　وأنْـدُبُ حـظّـها الأوّلْ

- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ علامات)

١- ما عنوانُ القصيدةِ التي أُخِذَتْ منها الأبياتُ؟

أ- مع الكتابِ.　　ب- يا دَيْرَ ياسين.　　ج- معركةُ القسطلِ.　　د- حمامةُ القسطلِ.

٢- إلامَ ترمزُ الحمامةُ في النّصِ؟

أ- إلى الفِلَسطيني الذّي يطلبُ العلمَ.　　ب- إلى الفِلَسطيني المتمسّك بأرضِه.

ج- إلى الفِلَسْطيني السّاعي للهجرةِ من وطنِه.　　د- إلى الفِلَسْطيني الخاضع للمحتلِّ.

٣- ما الشّعورُ الذي انتابَ الحمامةَ كما نفهمُ من قولِ الشّاعرِ: (فمنّي الصّدرُ كالمِرْجَلْ)؟

أ- الحبُّ.　　ب- الغضبُ.　　ج- الشّوقُ.　　د- الفرحُ.

٤- علامَ يعودُ الضميرُ المتصل في (حـظّـها)؟

أ- الحمامة.　　ب- الدّمع.　　ج- المِرجَل.　　د- ديار القسطل.

٢- مَنْ قائلُ الأبياتِ السابقةِ؟ ..... وما جنسيّتُهُ؟..... (علامتان)

٣- أكتب اسمَ مُؤَلَّفٍ من مُؤَلَّفاتِه. ..... (علامة)

٤- أوضّحُ جمالَ التصويرِ في (ديـاري اليوم أَرْثيها).

..... (علامة)

٦- أستخرجُ من الأبياتِ السابقة: (٤ علامات)

أ- أسلوبَ نداءٍ: .....　　ب- حرفَ جرٍ: .....

ج- مرادفَ كلمةِ (أبكي): .....　　د- جملةً فعليةً:.....

٧- أكتب ثلاثةَ أبياتٍ أحفظُها من القصيدةِ غيرَ الأبياتِ المذكورة. (٣ علامات)

.....

.....

القواعد (٢٥ علامة)

السؤال الأول: أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ: (٦ علامات)

١- المبتدأُ والخبر:

أ- مجزومان. ب- مرفوعان. ج- مجروران. د- منصوبان.

٢- ما الضبط الصّحيح لما تحته خطٌّ في جملة (حرّرَ صلاح القدسَ)؟

أ- صلاحٌ. ب- صلاحٍ. ج- صلاحْ. د- صلاحاً.

٣- ما الجملةُ الفعليةُ من الجملِ الآتية؟

أ- القدسُ عريقةٌ. ب- المعلمةُ شمعةٌ. ج- أشرقتِ الشمسُ. د- العلمُ نورٌ.

السؤال الثاني: أملأُ الفراغاتِ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ مِنْ بين القوسين، مع الضَّبط: (٦ علامات)

١- ..... مفيدٌ. (مبتدأ)

٢- تصَدّقَ ..... على الفقراءِ. (فاعل)

٣- الاحتلالُ ..... . (خبر المبتدأ)

السؤال الثالث: أحوّلُ الجملتينِ الفعليتينِ الآتيتين إلى جملتينِ اسميتينِ: (علامتان)

١- تفتحَتْ الورودُ. .....

٢- ينتصرُ الفلسطينيُّ. .....

السؤال الرابع: أوظّفُ الكلمةَ الآتيةَ في جملتينِ: اسمية، وفعلية، بحيث تكون مبتدأ مرّة، وفاعلاً مرّة أخرى:(علامتان)

حمزةُ: ..... (جملةٌ اسميةٌ)

..... (جملةٌ فعليةٌ)

انتهت الأسئلة