

1. النعت. 19. الحال.
2. التوكيد. 20. أنواع الجمل.
3. البديل. 21. التناص.
4. العطف. 22. النوع الأدبي.
5. التمييز العددي. 23. الدلالة الرمزية.
6. أسلوب الشرط: (بعض الأدوات). 24. المشتقات.
7. أسلوب التّعجب. 25. مهارة فهم المقروء.
8. الأسماء الخمسة. 26. أنواع المصادر.
9. الاسم المقصور. 27. التفريق بين معاني المفردات باختلاف الصياغة الصرفية.
10. الاسم المنقوص. 28. الممنوع من الصرف: (بعض حالاته).
11. مهارات بلاغية: (الطباق - السجع - الجناس). 29. معاني الزيادة.
12. أنواع ما. 30. بعض علامات الترتيب.
13. مهارات لغوية (مهارة الأفراد - الجمع - الترادف - الأصل اللغوي). 31. مهارات بلاغية: (الأخيلة والصور البيانية).
14. مهارات صرفية: (المعنى الصرفي - الوزن الصرفي). 32. التفريق بين التراكيب اللغوية: (رغب عن، رغب في، رغب إلى).
15. مهارات بلاغية (الأساليب الإنشائية الطلبية - خروج الاستفهام عن معناه الحقيقي). 33. اشتقاق الفعل الماضي من المضارع.
16. دلالات الجمل والعبارات وإيحاءاتها. 34. عناصر الصورة ومكوناتها وظلالها وامتداداتها.
17. الحروف الناسخة. 35. القيمة الفنية لتوظيف الأفعال المضارعة.
18. الجمل التي لها محلّ من الإعراب. 36. مهارة الضبط بالشكل.

المهارة

1- تحليل النص تحليلاً أدبياً (النصوص الشعرية)

2- تحديد الصور الفنية والتعامل مع التشبيهات.

3- تحديد أنواع الأساليب الخبرية.